

时节之美

朱爱朝给孩子讲二十四节气

朱爱朝



时节之美

朱爱朝给孩子讲二十四节气

朱爱朝 著

图书在版编目(CIP)数据

时节之美：朱爱朝给孩子讲二十四节气 / 朱爱朝著

— 天津：百花文艺出版社，2017.10

ISBN 978-7-5306-7296-9

I. ①时… II. ①朱… III. ①二十四节气—儿童读物
IV. ①P462-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第159208号

时节之美：朱爱朝给孩子讲二十四节气

朱爱朝 著

出版方 百花文艺出版社

地址 天津市和平区西康路35号 邮编 300051

电话传真 +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编室)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页 <http://www.baihuawenyi.com>

发行方 新经典发行有限公司

电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

经销 新华书店

策划 亲近母语研究院

责任编辑 郭瑛

特邀编辑 杜益萍 秦方

装帧设计 徐蕊

插图 木可子

内文制作 田晓波

印刷 天津市银博印刷集团有限公司

开本 880毫米×1230毫米 1/32

印张 8

字数 100千

版次 2017年10月第1版

印次 2017年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5306-7296-9

定价 39.80元

版权所有，侵权必究

如有印装质量问题，请发邮件至 zhiliang@readinglife.com

目录



写给孩子的二十四节气 1

很久很久以前 5

呼啦呼啦转 11

圆圆的房子 17

立 春

东风送暖，春回大地 29

立春三候 33

春：旭日初升，绿草萌发 34

年：从“禾”字说起 35

雨 水

春风化雨，草木萌动 41

雨水三候 46

雨：来自高空的云层 47

水：水花飞溅 48

惊 蛰

春雷响，万物长 51

惊蛰三候 54

虫：“有它吗？” 55

春 分

春在枝头已十分 59

春分三候 62

日：圆圆的太阳 63

华：一株开满鲜花的树 64

雷：电闪雷鸣 66

电：神速的闪电 67

清 明

春和景明，慎终追远 71

清明三候 73

明：日月相依，交放光辉 74

瓜：大瓜结在蔓上 75

谷 雨

杨花落尽子规啼 79

谷雨三候 81

谷：谷粒淌泻而下 82

立 夏

花褪残红青杏小 89

立夏三候 93

夏：威武雄壮的中国人 94



小 满

麦到小满日夜黄 99

小满三候 102

车：轮子转呀转 104

麦：瑞麦从天降 107

芒 种

四野皆插秧，处处菱歌长 111

芒种三候 114

龙：万物之首 115

夏 至

绿树阴浓夏日长 119

夏至三候 122

阳：太阳升到了旗杆顶上 124

小 暑

荷花映日，蝉鸣阵阵 129

小暑三候 131

煮：用锅来煮碎肉 132

伏：左人右犬 134

安：女坐室内为安 135



大 暑

萤火虫飞舞的夏夜 139

大暑三候 142

湿：水把丝给打湿了 144

立 秋

一叶落知天下秋 151

立秋三候 155

秋：一只头有触须的秋虫 156

社：一块上小下大的石块 157

叶：枝上的小点 159

处 暑

稻花香里说丰年 163

处暑三候 166

处：“虎”坐“几”上 167

白 露

草木黄落雁南归 171

白露三候 174

白：一粒白白的米 176

鸟：鸟儿鸟儿，尾巴长长 177



秋 分

月是故乡明 181

秋分三候 184

金：里面竟然有个铃子 185

寒 露

登高怀远，菊香盈袖 189

寒露三候 192

酒：酒坛子里飘酒香 193

霜 降

霜叶红于二月花 197

霜降三候 199

黄：兽皮、病人，还是着火的箭矢？ 200

立 冬

冬来万物藏 207

立冬三候 209

冬：把太阳锁在天幕里 210

小 雪

北风吹雁雪纷纷 213

小雪三候 215

雪：用手捧雪花 216

大 雪

瑞雪兆丰年 219

大雪三候 221

兆：龟甲上的裂纹 222

冬 至

天寒地冻，围炉数九 225

冬至三候 228

至：箭落地面 229

小 寒

梅花香自苦寒来 233

小寒三候 236

寒：躲在堆满草的屋子里 237

大 寒

辞旧迎新，珍重待春风 241

大寒三候 245

冰：水凝结而成冰 246





写给孩子的二十四节气

推土机年年作响，乡村在逐渐消失。

时代的列车越开越快，我们离大地越来越远。

在充满变化的大数据时代，如何缓解孩子被速度旋风裹挟的焦虑？如何帮助孩子在善变的世界中找到自我的平衡？如何让孩子将根基扎入脚下的土地，又以开放的胸襟与当下、未来连接？

这是写这本书最初的心念。

五年，寻找通往纳尼亚的魔衣橱，寻找去往霍格沃茨魔法学校的九又四分之三站台，寻找孩子与自然连接的转门。

五年的研究和实践。五个二十四节气的轮转中，一些图像，逐渐清晰；一些答案，开始出现。

以二十四节气为经，以汉字解读为纬的《时节之美》，让孩子安住于四季的循环往复当中，给孩子以完整的滋养。

每一个节气为一个板块。先是节气和物候的介绍，接着是对与节气相关的汉字进行解读。

二十四节气是根据太阳在黄道（地球围绕太阳公转的轨道）上的位置来确定的。它是大自然的节奏，也是我们祖先生活的节奏。每一个节气，分为三候，五天为一候，一年二十四个节气，就有七十二候。“候”，更细致地表现出植物、动物和天气的变化。

把二十四节气与七十二候带给与农耕生活越来越远的孩子，意义何在？

工业文明给我们的生活带来诸多便利，也让我们与自然的关系变得无比脆弱。二十四节气和七十二候，是我们的祖先与天地日月，与山，与水，与风云雨雪的对话，有助于引发孩子对周围物候、动植物变化的关注，让孩子重新思考自己与周遭世界的联系。

二十四节气中的节气习俗和老故事讲述，是对与大地紧密连接、人和天地和谐共处的农耕时代的回望，带孩子回到春阳和煦、惠风和畅的中国文化的广袤乡野。黑头发、黑眼睛、黄皮肤，是我们的外在标识。沉淀在生活深处的习俗，能让孩子对自我有更深的体认，更自信地融入多元的世界。

二十四节气的讲述当中，融入了一些古典诗句。这些诗句，有切合孩子理解力的清浅解释。在古典诗文里，听一听雪花飘落的声音，看明月松间朗照，清泉石上流淌，在自在飞花、无边丝雨里，感受每一个朴素日子的优雅和美好。

和二十四节气相关的汉字析源，由我手写完成。把世界的纷扰关

在门外，安静地享受用手书写的缓慢时光。手书是书写者伸出温暖的手，牵孩子走入图画般美丽、故事般丰富的古老的汉字世界。看惯了整齐划一的印刷文字的孩子，从手书中，感受生命的素朴与真实，看到汉字与万物的连接。

愿我们像我们的祖先一样，保有对于天地万物的恭敬之心。愿我们不断地回到我们的来处，获得更多来自大地的力量。

“迈迈时运，穆穆良朝。”愿我们在二十四节气的周而复始、生生不息中，拥有更饱满的喜悦，和美安然。



很久很久以前

很久很久以前……

你也许会说，呀，我知道你要告诉我，很久很久以前，这个世界上还没有一个人。

的确，那是很久很久以前的事情了。

不过，我要说的，是比这更久的很久很久以前。

很久很久以前，发生了一次宇宙大爆炸，产生的气团渐渐聚集在一起，其中一团形成了一个又圆又大的火球，在天空中旋转，旋转。这个火球就是太阳。它不仅不像我们今天看到的太阳的样子，而且还火星四溅。

你可能会问：“被太阳的光芒照到，眼睛都会痛，那太阳的火星溅到人身上可怎么办？”

哈，我前面不是说了吗？那个时候，一个人都没有，甚至连我们的地球也还没有出生呢。

你可能又会问了：“太阳为什么会火星四溅？”

问得好！

在太阳的周围，有一些飘荡的气体、陨石。它们一边运转一边聚集，其中有一些比较大的颗粒，形成了星子。

星子实在是太多了，也实在太顽皮，它们总喜欢碰来碰去。“砰”，星子一被星子二猛撞了一下，由颗粒变成了粉末。“啵！啵啵！”星子三在撞星子四。它们俩旗鼓相当，撞了好久也难分上下。它们撞累了，精疲力竭地靠在了一起。靠在一起的感觉，要比相撞的感觉好多了。星子三和星子四握握手，成了好朋友，聚积在一起成了团状的星子。团状的星子越来越大，就变成了星球。

慢慢地，好多个星球出现了。

你一定猜到了，地球就是在这个漫长的过程中诞生的。它是这好多个星球其中的一个。

地球诞生以后，仍然有无数好动的星子和地球撞来撞去。“咚！咚咚！咚咚咚！”星子和地球碰撞的时候产生了巨大的热量。不过还好，地球的大气中有很多水蒸气和二氧化碳，它们吸收了这巨大的热量。

后来，这“砰砰”“啵啵”“咚咚”的撞击声越来越少了。没有了与其他星子冲撞产生的热量，地球表面的温度渐渐变低了。

大气中的水蒸气遇冷会变成什么？

当然是小水滴啦！小水滴越聚越多，就开始下雨了。

“沙沙沙！”“沙沙沙沙！”

“哗啦啦！”“哗啦啦啦！”

雨越下越大。

雨一直下，一直下，一直下……

地球上的坑坑洞洞都被水填满了，于是海洋出现了。

老是下雨的地球实在是太单调！

别着急，最初的生物——海洋中的微生物出现了。不过它们太小了，小到只能在显微镜下面才能看到。这些小小的生物到处串门，有些胆大的就来到了岸上，爬上了岩石。

各种颜色的植物在陆地上蔓延。植物让地球有了美丽的外衣，更棒的是，植物可以利用阳光和二氧化碳进行光合作用制造氧气。高大的蕨类植物形成了密密的丛林，氧气越来越多，充满了整个地球。氧气在紫外线的长期照射下转化成了臭氧。臭氧越聚越多，形成了地球坚固的保护膜——臭氧层。

臭氧层对地球上的生物到底有多重要呢？为了让你了解得更清楚，我们得从很久很久以前飞速穿越到现代。

一九八五年，靠近南极的智利、澳大利亚、新西兰这些国家，很多鱼变成了“盲鱼”，只能在水里瞎撞。满山坡闲逛着吃青草的羊变成了傻傻呆呆的“盲羊”。很多人得了皮肤癌和白内障。这是怎么啦？原来，南极臭氧层出现了一个巨大空洞，太阳光中强烈的紫外线把鱼

和羊的眼睛都灼伤了。

地球上的万物都需要阳光。但阳光中有一种紫外线，如果人们长时间接触，皮肤就会被晒伤。强烈的紫外线还会导致白内障，甚至使人双目失明。臭氧层是生物的保护神，它会阻止紫外线进入地球，将其吸收。臭氧层的出现，让地球上的生物可以安全地吸收阳光。当臭氧层出现空洞的时候，就会出现上面所说的那样让人悲伤的后果。

让我们再次穿越回很久很久以前。

有了色彩的地球，好像还缺点什么……

猜猜看，接下来出现的是——

对了，小小的、小小的虫子在水里出现了。它们那么小，只能在显微镜下看到。又过了很多年，温暖的海水中出现了最初的长有外壳的生物，其中最具有代表性的是三叶虫。

然后，昆虫出现了。它们有的在水里游，有的在陆地上爬，有的在天上飞。蝎子、蜈蚣、蜘蛛，是最先出现在陆地上的动物。在厨房遇到会让人尖叫的蟑螂，在那个时候也已经出现了。你在树丛中还会看到个头很大的巨脉蜻蜓。它的翅膀张开的时候，足足有七十厘米宽呢。

再后来，鱼儿出现了。体长可达八米的恐鱼，在海里横冲直撞，真是一种可怕的鱼。像青蛙、蝾螈、蟾蜍一样，既可以生活在水里，也可以生活在陆地上的两栖动物也出现了。两栖动物尽管生活在陆地