

会学习，还要会时间管理；颠覆平庸，停止无效努力，让自己成为领先的少数人。

Tues.

天津财经大学教授 **张英华**

雅思名师 **郭肇焱**

知名摄影师 **刘宥灵 Jovie**

问众智能产品经理 **安临轩**

倾力推荐

Fri.

Sat.

Thur.

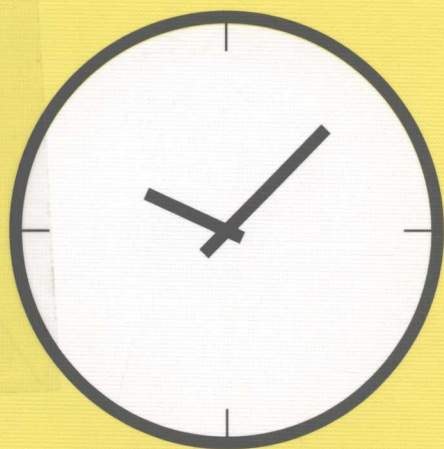
Mon.

Wed.

Sun.

学习，就是  
要 高效

徐丹妮-著



时 间  
管理达人  
如是说

清华大学出版社



# 学习，就是要高效

## 时间管理达人如是说

徐丹妮-著



清华大学出版社  
北 京

## 内 容 简 介

在快节奏的当下,越来越多的年轻人感到迷茫,不知道如何管理自己的时间,也难以寻找到适合的方法来提升学习效率。不是努力就能达成目标,还得找对方法。在碎片化信息时代,需要掌握一些方法,让自己变得更自律。本书通过分享一些实用的学习、时间管理方法,能够帮助读者提升学习效率,也能够让读者循序渐进进行自我管理。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。  
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

学习,就是要高效:时间管理达人如是说 / 徐丹妮著. —北京:清华大学出版社,2018  
ISBN 978-7-302-48225-3

I. ①学… II. ①徐… III. ①时间—管理—通俗读物 IV. ①C935-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 209685 号

责任编辑:杨静华

封面设计:李 坤

版式设计:楠竹文化

责任校对:王 颖

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈:010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 装 者:北京密云胶印厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:16.25 字 数:333 千字

版 次:2018 年 1 月第 1 版 印 次:2018 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:49.80 元

# 前言

PREFACE



从小就喜欢写文章的我,这几年陆续在网络上分享自己的学习心得感悟之后,渐渐会收到全国各地的读者提问。他们年轻又彷徨,希望自己能够过上理想中的生活,但每当站在人生的十字路口面前时,却不知道该如何选择。

“毕业后我该工作还是考研?”“怎样才能管理好时间,高效完成学习和工作呢?”“我想学一门新的外语,但是现在年龄大了,还有可能吗?”每次在网上收到类似的问题时,我都好想告诉大家,其实没有所谓最正确的一条道路。你想一万遍,不如实际去行动一遍,当你行动起来时,就知道自己有多大的潜力。而且无论你选择做什么事,都会经历一段痛苦的时光,但把那段时光熬过去之后,你会看到胜利的曙光。

想去学什么知识就大胆去学,要坚信,它们在未来的某一天都会帮到你。曾经的我也迷茫过,刚进入大学时除了好好上课之外,我不知道下课该做什么有趣的事。远离了高中时候高强度的学习状态,课余时间许多同龄人渐渐不再严格要求自己,有的人逃课去网吧、有的人开始混日子。而那时的我,只是出于对摄影的好奇和喜欢,业余时间自己学习相关的知识,没想到我后面的生活里靠它兼职赚了旅行的费用,更没想到毕业后摄影在工作上还帮了我许多。

我们之所以会在生活中感到迷茫,是出于对未来的恐惧,但是当你认真规划并去执行时,迷茫的感觉就会渐渐消失。

“现在的你,是否变成了自己喜欢的样子?”我的一位外国好朋友,七年前问过我同样的问题,那时我们刚认识,我正处于人生的低谷期。

他开导我,并且和我说着自己对未来的规划:他对中国文化非常感兴趣,所以计划用一年交换生的时间,把中文日常沟通交流用语学会,达到至少沟通交流无障碍、看得懂一些文章的状态。然后利用寒、暑假去中国大部分省份旅行,用脚步和双眼去体验中国的美景,以及进一步了解博大精深的中国文化。毕业之后回国要进入某公司,在这个行业里待上五年,



然后再自己创业。

一年后他真的实现了自己的计划：和我用一口流利的中文交流、给我看他去各个省份拍的照片，以及分享旅行中的感悟。如今他也在自己的国家做着计划内的事情，我相信不久后他就会开始创业。那时的他，为了达成心中的学中文目标，会认真分解到每一天该背哪些中文单词、该做哪些练习，完成不了任务该怎么惩罚自己。

那次畅谈之后我明白自己该怎么做了，渐渐从低谷期走出来。我列了“一生的愿望清单”，开始进行严格的自我管理、时间管理，大学里自己兼职赚钱背包旅行，毕业后学德语、法语……如今七年过去，我可以开心地告诉对方，现在的我已经变成了更好的自己。

2016年，我开始在网络上分享自己的学习心得感悟和时间管理方法，机缘巧合认识了我此书的编辑张志军老师，和他沟通交流之后一拍即合，于是开始筹备这本书。能够和优秀的出版社合作是我的荣幸，写书的过程犹如孕育一个新生命，既惊喜又忐忑。每天下班回来坐在电脑面前写文章成了我最开心的时刻，同时又有了一种使命感：我得好好对待这个“新生命”，从孕育到它出生。不断写写又删除，修改了觉得不满意又重来。

要感谢为此书倾情推荐的各位朋友和老师，谢谢你们用心写推荐语，你们是我人生中最宝贵的财富。也要感谢清华大学出版社和张志军老师、感谢封面设计李坤以及每一位为此书付出的人，非常感谢你们一路倾力相携。没有你们，我什么都不是，我只是恰好成为那个幸运儿，未来的时光里我会继续努力，稳步前进。

你现在所看到的前言，恰恰是在最后完成的，因为我想让它到你们手里时，能够再好一些。过去许多个夜晚独自面对电脑写作时，都会想象着这样的场景：所写的文字集结成册、印刷成铅字，当你们捧在手中阅读时，能够从中感受到文字带来的力量，那股力量温柔又坚定。

我喜欢写作，也相信文字能够给人带来力量。这也是我写这本书的原因：希望每一位读者看完之后，都能够行动起来，去过自己想要的生活，保持终身学习、学会管理自己的时间，让心愿一个接一个实现。

人无完人，当然此书也有局限，毕竟我在学习这条道路上也正摸索着前进。也许因为我的能力、认知的局限，导致本书有许多不足的地方。但正是因为这些日日夜夜的付出，在写书的过程里让我能够找回自己，我很享受尽力去帮助别人的乐趣和成就感。

如果你因为机缘巧合打开了这本书，花几个小时的时间阅读完或多或少有些收获，并愿意行动起来去改变自己，那我将感到非常荣幸。

让我们各自努力，相逢在更高处！

2017年6月30日

徐丹妮



# 目录

CONTENTS

## 第一章 做最好的自己

|                        |    |
|------------------------|----|
| 钢琴,穿梭在黑白键间演奏美妙音乐 ..... | 2  |
| 摄影,透过镜头发现另一个世界 .....   | 6  |
| 外语,感受不同国家语言的魅力 .....   | 9  |
| 写作,与另一个自己随时沟通 .....    | 13 |
| 学习,最好的时间是现在 .....      | 17 |
| 成为自己的骄傲 .....          | 20 |

## 第二章 如何管理你的时间

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 学会和时间做朋友 .....            | 26 |
| 把工作、生活时间分开 .....          | 30 |
| 时间看得见 .....               | 38 |
| 让“24 小时”变“48 小时”的秘密 ..... | 41 |
| 怎样制订自己的周、月、年度计划 .....     | 45 |
| 利用手账本,成为时间管理达人 .....      | 49 |
| 如何高效利用碎片化时间学习 .....       | 52 |
| 碎片化时间如何高效背单词 .....        | 56 |
| 种一棵自己的“成长时间树” .....       | 61 |
| 如何用碎片化时间看书 .....          | 63 |



### 第三章 学习效率不高？是因为没找对方法

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 每天给自己一些“专注时间” .....   | 68  |
| 利用“上班前”“下班后”时间 .....  | 71  |
| 相信梦想和行动的力量 .....      | 75  |
| 学习，如何被动变主动 .....      | 79  |
| 引入打卡、奖励、惩罚制度 .....    | 84  |
| 我是如何一边工作一边学习二外的 ..... | 86  |
| 训练你的自控力、执行力 .....     | 90  |
| 学会记笔记，分类使用本子 .....    | 92  |
| 学外语，保持一颗从零开始的心 .....  | 96  |
| 投资学习的钱都会赚回来 .....     | 99  |
| 学霸都是逼自己前进 .....       | 102 |

### 第四章 成为“斜杠青年”的步骤

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 斜杠青年，痛苦并快乐着 .....    | 106 |
| 找到自己兴趣所在，悄悄行动 .....  | 109 |
| “专注”的力量 .....        | 111 |
| 增强执行力，克服拖延 .....     | 114 |
| 学会合理分配金钱 .....       | 118 |
| 找回失去的动力 .....        | 121 |
| 远离患得患失 .....         | 124 |
| “优秀”是一种可以培养的习惯 ..... | 128 |
| 戒骄戒躁，向内寻求答案 .....    | 131 |
| 学外语，根本不用拼智商 .....    | 133 |

### 第五章 与其抱怨，不如行动起来改变

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 什么都想要，就什么都得不到 ..... | 136 |
|---------------------|-----|



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 只有你才能拯救你自己 .....   | 139 |
| 方法和努力同样重要 .....    | 142 |
| 行动是最好的解药 .....     | 145 |
| 见识比拥有奢侈品更重要 .....  | 148 |
| 跳出舒适圈 .....        | 151 |
| 学会延时满足 .....       | 155 |
| 不忘初心,方得始终 .....    | 158 |
| 和自己握手言和 .....      | 161 |
| 成为那 20% 的少数人 ..... | 163 |

## 第六章 我的学习我做主

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 学会自己做决定 .....         | 168 |
| 考证真的那么重要吗 .....       | 172 |
| 考研还是找工作 .....         | 177 |
| 不从事所学专业的工作就是白学吗 ..... | 181 |
| 学习到底有什么用 .....        | 184 |
| 我比学生时代更爱学习 .....      | 188 |
| 学习就是要“不合群” .....      | 191 |
| 学渣逆袭:要么拼命,要么滚回去 ..... | 194 |

## 第七章 时间管理和学习都无捷径

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 如何高效选择学习书籍 .....     | 198 |
| 怎样高效找适合的学习课程 .....   | 202 |
| 一个人就要像一支队伍 .....     | 207 |
| 避免这几个错误更能高效学习 .....  | 211 |
| 知识别等用到才去学 .....      | 215 |
| 自律真的那么痛苦吗 .....      | 219 |
| 制订比标准更高、更严格的计划 ..... | 223 |
| 不想学习了怎么办 .....       | 227 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 用富人的思维来学习 .....   | 230 |
| 第八章 学习之路需要独自前行    |     |
| 学习也要有仪式感 .....    | 234 |
| 九个高效学习、工作法则 ..... | 237 |
| 助你提升学习效率的物品 ..... | 240 |
| 工作和创业，都是围城 .....  | 243 |
| 焦虑会一直在你我身边 .....  | 246 |
| 见自己、见天地、见众生 ..... | 248 |
| 后记 .....          | 250 |

**学习**  
就是要高效

**XUEXI**  
**JIUSHIYAO GAOXIAO**

**第一章**  
**做最好的自己**



## 钢琴，穿梭在黑白键间演奏美妙音乐

“徐丹妮同学，恭喜你，钢琴十级考试通过了。”在初二的那个暑假里，这是我收到最好的消息，也算是对学钢琴七年的时光里一个满意的答卷。

从小学二年级到初二的每个周末以及寒暑假里，我都不曾有休息。除了课堂学习之外，大部分时间都花在了学、练钢琴上，别担心，这都是我的自愿选择，不是父母强迫我学习。我每周末都会在固定的时间段去老师的工作室学钢琴，之后又回家练习，直到下一次课程。

儿时最常听到的钢琴曲是法国钢琴家理查德·克莱德曼演奏的。我家住在市重点中学附近，周一到周五每天清晨固定时间段，都能够听到学校广播里播放的乐曲。1997年的一个清晨，当我再次听到那首熟悉的钢琴曲时，心里萌发出了学钢琴的兴趣，后来学琴时知道了那首曲子名叫《梦中的婚礼》。

小学二年级的元旦演出里，我有幸成为学校合唱团里的一名成员，在合唱节目开始之前，是一位高年级的姐姐钢琴独奏节目。看着她在舞台上指尖飞舞演奏钢琴的样子我入了迷，演奏完后潮水般的掌声接踵而至。我好羡慕她呀，可以作为唯一独奏的人出现在舞台上，并且手指在键盘间穿梭就能演奏出美妙的乐曲。而之后的合唱节目里，我除了随声附和唱着早起排练好的曲子，满脑子里都是刚刚演奏的那段钢琴乐曲的旋律。

元旦演出结束当晚，我鼓起勇气和母亲说我想学钢琴。那时买一架钢琴和钢琴学费对普通家庭来说是一笔大开销，便请求只买一台电子琴给我练习就好。

母亲犹豫了一下，之后还是答应了送我去学琴。她之所以犹豫，一是考虑到乐器贵、学费贵，二是怕我坚持不下去，白白浪费了时间和精力。她告诉我，钢琴可不是一两天就能学会的，需要长期的练习和学习。

每天放学做完作业之后，我就很自觉地坐到钢琴前面，打开堆满音符的五线谱课本，一遍遍地认真练习。坚持学了一段时间之后，家里给我买了一台普通的钢琴。从一开始单调枯燥的单音节，到后面渐渐能单手弹一段，再到后面的双手演奏简单歌曲。看到自己在不断进步，感到无比开心。那时院子里同龄的小朋友在玩耍，而我在家里练钢琴，后来一个有趣的现象发生了：院子里其他小朋友也开始学钢琴。

不管是父母强迫学习还是自愿学习，总之那段时间里院子里形成了一股练习钢琴的风

气。小院子里只要听到有一个人开始练习的声音,接下来其他小朋友也会加入。有次大家还自发组织了一次小型的演奏活动,邀请家长们来听。



一直都不觉得自己特别聪明,只是肯努力、脚踏实地地前进。

我学钢琴的方法是:

(1) 有一定乐理基础之后,每周上课前都会预习钢琴课内容。学起来觉得吃力是正常的,眼睛要看五线谱,双手要在键盘上来回穿梭本来就不是件容易的事。因此我需要提前预习乐曲,在上课的时候就不会感到太吃力,这也是锻炼自己自学能力的一种方法。后来我已经能够自学很多歌曲,老师会点评我哪里弹得好、哪些地方不足。

(2) 上课时遇见不懂的问题,先放心里,等当天课程结束后一一提问老师,等待解答。为什么呢?先听老师的意见,等老师发言完毕之后再提问,是为了尊重老师。集中提问能够节省双方的时间成本,也能够让学习过程顺利进行。

(3) 买一本乐理知识书和练习指法的书。跟老师学习完本周内容之后,回去就打开乐理书开始自己超前学,不懂的地方就先琢磨,实在无法自己解决了就等下周上课时咨询老师。《哈农》这本练习钢琴指法的教材,老师一直强调有空就要练习,而许多钢琴家或想成为钢琴家的人,每天都会花一小时左右的时间把这本乐谱练习完。

当年一起学琴的那些小伙伴,大部分学到后面觉得困难就放弃了,只有我和住我家楼下的一位男生坚持下去,直到大学毕业后有空都会弹钢琴。我们都很享受在弹琴时与自己独处的时光,也尝试过创作一些曲子送给自己。小时候不懂得什么是坚持,只是觉得喜欢便去

做一件事，长大后才明白，想在一个领域里获得一定成就，需要日积月累地坚持下去。

学钢琴这件事让还只是个小孩的我学会静下心来去专注做一件事。而钢琴似乎永远都有魔法，只要我坐在它前面，所有的烦恼和压力就会瞬间消失，我只需享受当下弹奏它的每一刻。我尝试着去理解贝多芬创作一首曲子的背景，尝试用不同的节奏、强弱力度去演奏它。一千个读者就有一千个哈姆雷特，一千个钢琴演奏者演奏同样的一首乐曲，也会演奏出不同的风格。我也开始去寻找更多当下优秀的钢琴家录制的CD，有空时都会在家里播放他们演奏的乐曲。与其说是音乐改变了我的生活，不如说是音乐打开了一扇通往美好世界的大门给我。在那之前，我不知道有这样一个精彩的世界会令我如此着迷。许多人之所以觉得离高雅艺术特别遥远，并不是它们真的很难理解，而是自己在艺术和现实之间划了一条很长的界线，也从不愿意跨过那条界线。

大学里有时间、有能力的情况下，我会跑去听喜欢的音乐家乐器独奏表演，工作后也如此。前段时间有幸见到童年的偶像钢琴家理查德·克莱德曼，听到他现场亲自演奏那些童年耳熟能详的钢琴曲，竟然被感动得落泪。当他给小朋友送鲜花时，回想起了以前学钢琴时自己的身影，背着一个小书包兴高采烈奔跑着去学钢琴，那时的自己无比渴望见到眼前这位钢琴家。看着他的手指熟练地在钢琴的黑键与白键之间飞舞，演奏出动听的音乐，就是一件很愉快的事情。

台上一分钟，台下十年功。在舞台上要想演奏好一首钢琴曲，需要台下一一次次辛苦练习才行，弹错一个音符都会影响到整个乐曲。大家看到的只是演奏者在台上闪闪发光的样子，却不知道他们背后付出过多少努力。我很感谢有这段学钢琴的经历，让我早早明白所有美好的东西都需要辛苦付出才会得到。

大学里曾靠兼职教钢琴挣钱去旅行，而有过这样的体验之后也让我更加明白，相比之下弹钢琴更适合成为我的爱好，而不是第一职业或者是第二职业。当你在犹豫要不要把自己的爱好变成职业时，可以尝试把它先变成兼职工作一段时间，看看是否真的适合发展为职业。虽然早已停止了拜师学钢琴，但现在下班后的时间里我依旧会用时间管理的方法抽空练习钢琴。对我而言，钢琴会是一个陪伴终身的兴趣爱好。

很多人佩服我的执行力和严格时间管理方法，其实这些都是可以培养和训练出来的，在本书后面的文章里会和大家分享方法。

学一门乐器不是为了炫耀技巧，而是在忙碌工作之余，它能够帮助你调节生活。哪怕你遇见再多的困难、挫折，当你手指触碰到那件乐器时仿佛就打开了一道时光机的大门，它带着你飞往一个单纯、美好的世界。而你在演奏的过程中不断调整自己、不断“疗伤”，直到治愈为止。

88个琴键的钢琴最常见,在这些有规律、重复出现的琴键上,却能够排列组合演奏出无数的乐曲。生活中有一周7天,在不断重复的周期时间里,却能够做许多有意义的事。

生活好似一首永远也不会演奏结束的小夜曲,每当认真弹奏一个音符时,就像我们认真对待生活中每一件事。而把这个步骤完成,你就会听到一小段美妙的乐曲,发现那些事情串联起来后变成了一段故事。



## 摄影，透过镜头发现另一个世界

我从小到大的成长照片都是由父亲记录，以前父亲经常拿着黑色胶片相机捕捉我的喜怒哀乐瞬间。可惜的是小时候我太惧怕黑色的东西，看到相机会条件反射地闪躲避开，而父亲则是无奈地摇摇头，总是要拍好几次才有满意的照片。胶片相机不像数码相机照片拍得不好可以删除，年少不懂父亲的用心，长大了才理解这是一份值得珍惜的回忆。

我不曾想过，读大学之后自己也会像父亲那般拿起相机来记录生活中的片段。

大学刚入学，有位新闻学专业的朋友给我拍了组照片，没有影楼里夸张的妆容、摆拍的动作，在她的镜头之下发现了一个不同却又真实的我。她的风景照片里，花草树木都是有灵性且美的，每一张照片似乎都在讲述着有趣的故事，我被深深吸引住了。

大一把四、六级考过之后，上网查找了许多关于摄影的知识，没有钱买相机，就用300万像素的手机来练习拍照。把日常的学习课程结束之后，课余时间花时间去学摄影。身边没有老师教，就去图书馆翻阅相关的杂志、书籍，遇见不懂的问题自己琢磨、查找答案直到明白，就这样一点一滴地积累。后来我拿着那些手机拍的照片和家人沟通我想自学摄影时，母亲有些担心会影响到我的学业，而父亲则是全力支持。

不想让父母担心，我一边把本科专业知识学好，一边利用业余时间学摄影，期末考试时成绩依旧排名靠前。后来父母赞助了我人生中的第一台相机，而之后的器材、设备升级换代，则是由我自己挣钱购买。其实初学摄影没有必要配高端相机，一张照片的好坏，主要取决于拍照的人，器材是其次。直到现在，我都记得自己初学摄影每天背着相机到处走到处拍的样子，不怕太阳晒黑皮肤，也不嫌单反相机重，在拍照的时间里我感受到快乐。而随着摄影学习越深入，就越觉得自己还需要努力。

很多个夜晚独自在宿舍小台灯前，拿着那些简单的小道具练习拍摄。看到杂志、书籍里的教学方法就用本子认真记录下来，也一点点学习后期的知识。



有一个会摄影的父亲当然好，可父亲并没有教我如何摄影，而是让我自己用心体会。一开始不理解父亲的做法，后来渐渐领悟：每个人的审美、看世界的角度不同，因此拍出来的照片都是不同的。也正是因为这些不同，这个世界才精彩。如果学摄影初期，就被教导什么是对、什么是错，要按照对的方向去拍照片，便会少了几分想象力和乐趣。

我很感激父亲教会我的道理，在后来的生活和学习中，我都不会去轻易教别人怎么做，而是引导、启发别人。

从2011年到2016年这几年时间里，我按下过无数次快门，也记录过不同季节、不同城市的美景，也听过许多的故事。感谢这些旅行摄影的经历，让我的视野变得开阔，思考问题时也不会局限于某一面。从一个光圈、快门、白平衡都不懂的女生，到后面自己独自一人背着相机足迹遍布祖国大江南北，这些变化是我不曾想过的。也正是因为旅行中认识各个国家的人，坚定了我学除英语外的其他外语。趁年轻，想学的知识赶紧学。

对我而言，摄影的意义不是拍过多少照片，而是你拍过的照片里，哪些真正有意义、有故事。一张好的照片没有固定标准，只要用心拍，都会拍出好照片，甚至有时捕捉到一个孩子清澈的眼神画面便是最好的照片。

不论是写作还是摄影，都可以记录下生活中值得铭记的片段。摄影师选择通过照片去记录，而作家则选择用文字去表达。

有人问我：“我不懂摄影，也没有钱买单反，要如何成为一名摄影师并靠摄影赚钱？”

不懂摄影可以自学或网络报班学，没有钱买器材，那就先利用好自己的手机，多练习、多拍摄，摄影水平才会提高。其实年轻时喜欢摄影无妨，有空到处走走拍拍挺好。但想要把摄影这个爱好变成专长，甚至是职业，则需要花费大量的专注时间在该领域里。在这个过程中会特别枯燥，每天需要练习拍摄大量的照片，并且短期内不能获得物质上的回馈。当你的爱好变成职业时，也会失去很多有趣的东西。

身边几个同期自学摄影的朋友，在人像、风光摄影界里现在都成为小有名气的摄影师。彼此都是看着对方一点点努力而成长起来的，大家都没有冲着摄影师这个名号去发展，而是坚持拍摄感兴趣的题材。

去年有幸见到我以前很欣赏的摄影师，在沟通交流中也谈到对摄影的态度：他无意中在家里发现一台古董相机，尝试着用它去拍一些照片，有次无意中把自己拍摄的照片发到网上却被许多人喜欢。这给了他很大的鼓励，接下来拍的照片越来越多，不断练习才获得今天的成就。

而我学摄影的初心是，感受并记录生活，没有想要靠它谋生。不妨放下功利心，少一些患得患失，多一些机会去练习，把摄影当作兴趣爱好来发展。不要把赚钱当目的去学任何一

样东西，好好学自己感兴趣的东西并坚持下去，水滴石穿，渐渐就能够赚钱。

学摄影的这几年里，最大的收获不是获得多少赞美和粉丝，而是学会审美，学会从不同角度去看这个世界。我开始懂得去品味一张照片：构图、光线运用、色彩搭配，以弄明白照片背后摄影师想表达的意思。

透过相机和镜头，我看到了另一个世界。那个世界里有时光机，成年后的我可以回到过去对小时候的自己摸摸头，说声“小朋友你好”；也有天马行空的创意，我可以在电线上谱写出一段美妙的乐曲。

如果你是大学生，也想学摄影，那现在是最好的时机。没有了高考前巨大的压力，在大学里自由时间也相对多一些。但是一定要把自己的专业课程先学好，再发展兴趣爱好，分配好自己的时间。当然，本书后面会详细说明如何进行时间管理、找到适合自己的学习方法。

工作了之后也可以学摄影，你可以利用下班、周末休息时间去自学或报名网络课程学习。其实很多人做事坚持不下去的原因，大多都是懒惰、觉得困难就不学。不是你做不到，而是你被懒惰和困难打败。

摄影，没有你想象中那么难，只要用心去学习、练习，普通人也能够拍出精彩的照片。一辈子那么短，总得做些不以赚钱为目的又有趣的事情。