



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

六編

清代稿鈔本

第二七六冊

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

六編

清代稿鈔本

第二七六冊

廣東省立中山圖書館
中山大學圖書館

編

主編 桑兵
副主編 李昭醇 程煥文 劉洪輝

SPM

南方出版傳媒
廣東人民出版社

·廣州·

第二七六册目錄

古今說約 一

酒器部 三

食物部 五四

水泉部 二一五

音樂部 二七四

文具部 四〇七

名香部 四八一

列仙部 五五二

古今說約

不分卷

王昶
輯

鈔本

古今說約

鴻沙先生王吳軒

酒器部

杯

別記酒器各名杯則杯有兩耳

大雅加蓋

別記大雅加蓋杯注酒自是

旅醵杯

別記旅醵杯元自醵相飲也



解盃

別記解盃以金銀為之飲不待其滿則以箸相其唇而飲乃脫其制是巧

解盃

別記解盃以扇為之飲不待其滿則以扇相其唇而飲乃脫其制是巧

九曲杯

別記九曲杯以彎為之飲不待其滿則以唇相其唇而飲乃脫其制是巧

解盃

別記解盃以扇為之飲不待其滿則以扇相其唇而飲乃脫其制是巧

別記解盃以扇為之飲不待其滿則以扇相其唇而飲乃脫其制是巧

竹根杯

別記竹根杯見便居江連集 昌谷集注吳云嗜者多野竹根為杯

漆杯

別記漆杯在真木出渤海國文錄云可受其樽可為室曰漆旋柄金銀酒滿注漆杯金銀名

丹砂杯

別記丹砂杯青霞杯曰子所名

色金鸞頂杯

別記色金鸞頂杯俱海南

金漆杯

別記楊鍊崖詩解後不舞金雷杯

鳳嶺松 又鳳皇松

別見曰：「其時有鳳皇，羽已極北，形狀之象，授之以鵠，其酒亦甚，當時試之，果然。今按有鳥名鵠，鳳者，以
大而物長，又亦黃，受之，南人以為酒杯，或此類也。或言鳳皇，其色白，或白者，豈五色鳳乎？昔耶一
而恩州北，山麓，公年似有，其水龍下，故狀不能之，鳳皇，其甚上，彼人呼為鳳皇，山所食，亦不與，遇天風而或
飄墮，其雞者，時比鵠而足，差短，南人截取其首，謂之鳳皇杯。隋尚書蘇尚多，亦大理多，龜，粵，西，鳳
皇，中，愛，姓，三，其，以，為，甚，屈，而，恩，州，人，或，截，取，其，首，為，杯，名，鳳，皇，杯。

牙角私

虞衡志年角林海亭人歲庚午以飲酒不節貶職遺書

象枕杯

東坡集有送范中清詩客傳即分初賦詩賦行先字止贈以象枕杯而筆一詩

清華酒杯

類聚新賦曰贈余飲以清華酒杯酌酒力竭余有佳兒或極或前視之先飲之乃覺

則不見

象蓮花杯

晉書王琨王琨年當置酒延賓客楊珣王琨出其妻問生妻以左右手相酒以飲之珣謂之象蓮

花杯

自煖杯

唐書曰唐有酒如膏也而有致如乳然其酒常于林上石罅全字名曰自來水不食此酒注之酒
然有氣烈如沸湯遂取于內庫見前元道事

自來飲水

唐書志曰吳飲水而甘自來水有陶器如瓶瓶口置一小管其瓶口以鼻吹氣管口酒將出者月以飲之云
自來水明狀不異于常水人已知此記之以發覽者一笑也

夜光常滿杯

別起夜光常滿杯客年十洲記曰西胡歌夜光常滿杯皇光明夜煌煌金杯于中庭向天明水
計滿杯甘而香美

解語杯

別記解語稱陶九成分美大樽局見樽林花心而歷之風味言不盡也

雙兒杯 西廂蓮杯

別記雙兒杯名金蓮杯以雙兒名也人但知為葉令王喬龍以事而不知其為雙兒也
道有双兒^初字云行^初於地羅裙掩双手更許春風曉曉芳人都道不須辭低微十分佳釀上春柔更極
葡萄暖利暖功入穀初滿落歷歷不勝珠刻錯金蓮行款之則知昔日在客而以以行酒也元金蓮
杯取青果各侯金蓮玉記云金蓮花之義楊廣天名之曰金蓮杯則佳事多席上賦詞圖春詞云初嬌春
牙秋新嫩蓮步步移吟書畫量量愛張張美人情重酌我休遲醒醒朝而醉量量暮而從從起
生風味奇何酒高而花盛清地偷期風流到手獨安便處處英雄春月醉任海波南浦誰分誰機
賞花正花初金危羅帕高舞銀瓶低注絕勝難得深掩時華楚散念心先醉以恨誰知魚笑大

稱宵分待庭臥欲以行觴極歡而罷 清閨隱居楊處大耽好声色一日為元鎮會飲友人承慶大脫
及雞首初出中使坐客勝飲多難初元鎮妻有苦疾見之大悲翻案而起連呼難哉而苦

趙青島

別記趙王官似易為改句可受二升而人以為酒杯蓋初董陸香而人以為香一名趙郎島出學慶行

鸚鵡杯

別記鸚鵡杯鸚鵡鸞鳥黃喙長尾餘而介為酒器即今之鸚鵡也見別勝明益州記

朱杯

楚志初楚和而常來朱杯渡水携杯名岸數人奉之不能動楚其年有宗范鎮之乃曰天也見漢人言

乞其故生年取而名于柳中誠有年相開酒意破碑不復見牛漢人情悲而悔 清苑殊林宋京師有碑

杯度者不知族姓名字不常乘不取度取因爲目初見在吳州石佛頭所神力卓絕未能測其由來嘗于北方
寄頓家成有一座像隨而主家至者見而追之見度徐行走馬逐而不及至馬津前時不杯于水邊之而渡其
假風穆輕疾如飛而遙度岸遂于京師

荷葉杯

東坡先生通海南尺書酒器以荷葉爲模有一荷葉紅而製其妙留以自娛

荷杯

酒醕請安素少陳字聞雖居者皆以威重隔物恐必廢飲夏四月布衣之習者有月臨水以行爲杯獨酌必
樂持此合以若制之不及則重飲茲故有人言昨飲天欣者公曰無語好思不待言

荷葉同杯

酒顏歷城有碑石其刻正始中與之德之除名遂安休遊是事以茲利運遂令乃相道翰固如
泉泉得吸之乃相發筒初

碧瑤盃

宜寧志陵墓余遊蜀春不南出鄭氏子有似父自我悲憤之下以玉瑤盃也分酒與客云此中玉瑤盃也
而老玉瑤盃同國謂其曰碧瑤杯也

藤杯

別苑有藤杯

玉瑤杯

東坡集注玉瑤杯玉瑤杯者石而如玉者也刻為杯東坡有詩謂欲玉瑤杯時別苑有玉瑤杯

燈
世
光

列聖昭世永垂報焉見學問即踐履處自光明洞徹然亦可知世事
尤個外因於教訓遂徹焉年方屬英因

五环全型

別墅事竣。以酌酒。是海杯。陸倕。蘇林。苑。用。通。符。杯。珍。喻。墨。概。宋。金。錄。測。形。均。抄。篇。爲。我。疲。疾。甚。居。此。祥。所。不。比。地。在。道。清。鏡。勅。臨。昔。陶。奴。王。成。帝。螺。杯。一枚。南海。亭。西。志。鸞。翔。躍。狀。如。飛。杯。頭。如。鳥。頭。向。其。腹。以。瞻。龍。故。以。爲。君。可。作。杯。

電光杯

列記電報於以不誤理則其中為山水電形頭角死以民火以藤架登立出海南

破

南堂閑居錄劉師任待制主宣和時主輔吳從官于私第及出玉容初酒得見捧酌在側佳而北者安
發試而酒酒即敗有聲隨酒漲起酒滿常杯飲後復加致名破盞云而方較瑯瑤也

金銀

酒期厚胡楚安秋浦人居父教甚嚴酒中飲一斗事高宗初作文常以金銀杯斟飲之或執賜也