



赵未青
编

浙江摄影出版社

趙琦

水彩畫教學

沙孟海攝影



趙未青
編

浙江攝影出版社

前言

为纪念赵琦先生诞辰一百周年，也为了却赵琦夫人的心愿，编者着手编撰这本《赵琦·水彩画教学》。

遗憾的是，杰出的画家、教授赵琦先生短暂的一生，留下的作品及资料实在太少了。天妒英才，令人叹惜。20世纪50年代毕业于中央美术学院华东分院（中国美术学院的前身）的学生，分布在全国各美术大专院校、美术机构的教授、画家、美术工作者们，他们是新中国美术事业的开拓者、建设者，为我国美术事业的发展做出了很大的贡献。他们中的大部分人是赵琦先生的学生，可以说是赵琦先生青出于蓝而胜于蓝的高徒。正是他们，将赵琦先生可贵的艺术精神传承了下来。从这个角度看，老天又是公平的。

本书中的大部分内容，系由赵琦先生那些已届耄耋之年的学生们所撰。他们克服了体力不支的困难，穿越60年的时光隧道，一幕幕地忆想起当年先生课堂教学的情景，解析了先生那卓有成效的水彩画教学方法，记述了对先生作品的深刻印象，饱含深情地抒写着对先生的敬仰……

编者

2015年8月

目 录

赵琦作品	002
赵琦生平	赵未青 020
关于《苏维埃造型艺术三十年》和它的翻译工作	赵 琦 033
著名画家、理论家倪貽德对赵琦画作的评论	036
著名版画家力群对赵琦两幅画作的分析	037
怀念赵琦先生	徐 坚 038
赵琦先生的教学成果和水彩画特色一瞥	韦正民 045
一代英才——怀念赵琦先生	肖 峰 052
赵琦先生水彩画讲课笔记	熊良猷 记录 062
缅怀恩师赵琦先生	裴惠浩（于默） 074
怀念赵琦老师	金立德 081
优秀的教师、画家——赵琦先生，是我们学习的楷模	王 公 087
忆赵琦先生的水彩画教学	王啟祿 094
忆赵琦老师	王儒伯 103
忆先生赵琦	王永扬、吕小鹏 113
永远铭记我们尊敬的老师赵琦先生	黄德铨 123
赵先生独到的教学观念让我终生受益——致赵未青书	黄开儒 129
忆水彩课——悼赵琦先生	何启陶 136
纪念赵琦先生	姜德溥 143
深深缅怀水彩画教授赵琦	吴德隆 151
短短的相识，受益匪浅	吴善言 158
忆赵琦老师——水彩画教学一代传一代	李霞萍 164
赵琦老师水彩画教学评析	杨成寅 171
纪念父亲	赵未青 206
我的寻根历程	赵未青 220
后 记	230



趙琦

水彩畫教學

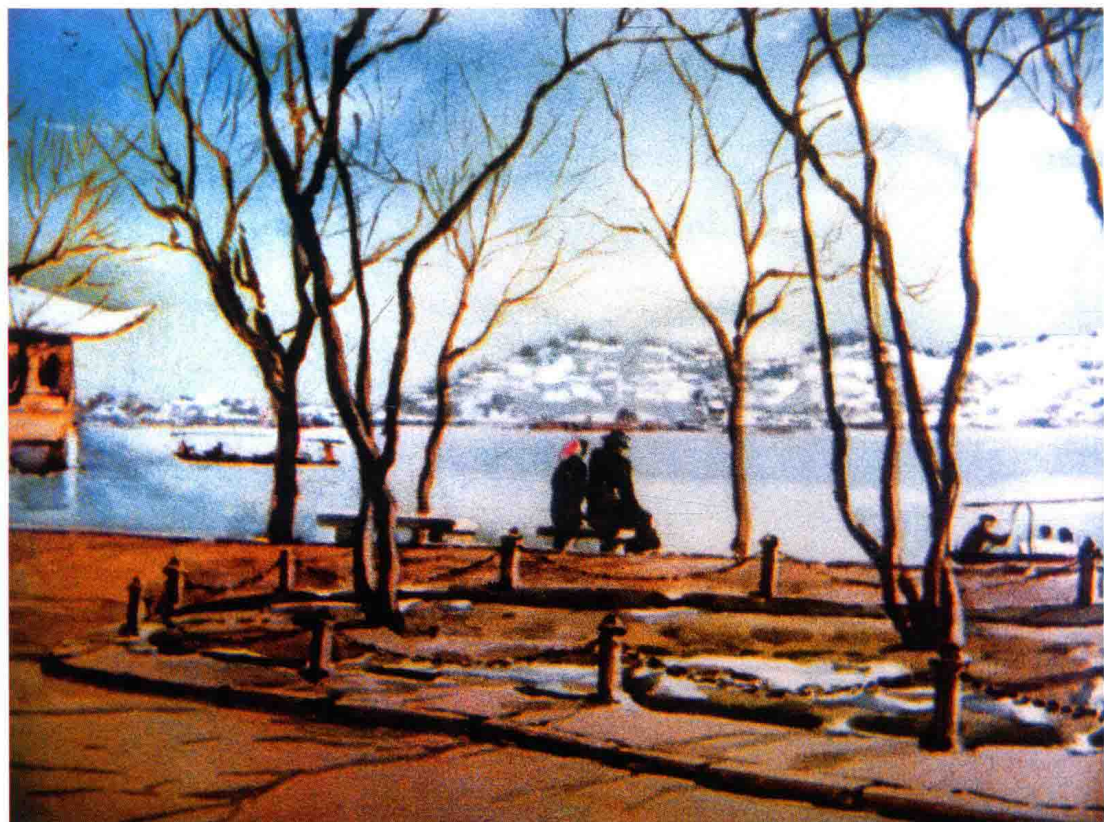
沙孟海敬題



趙未青
編

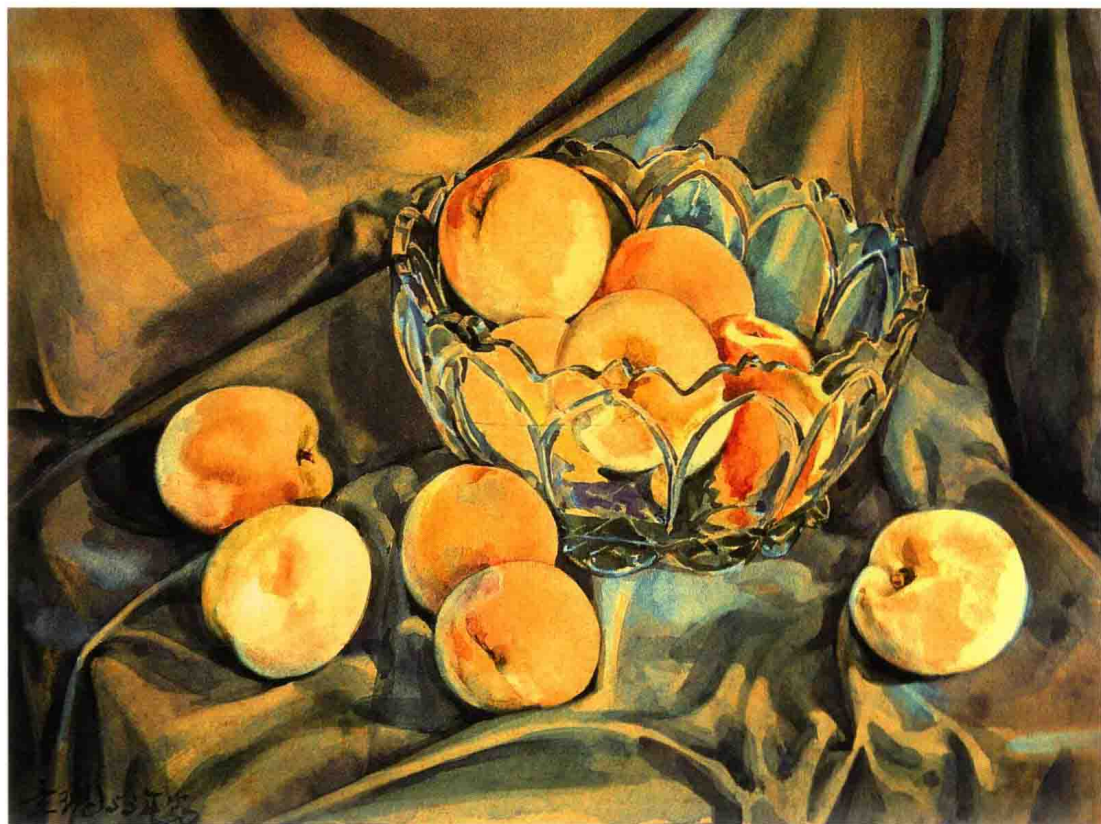
浙江攝影出版社

赵琦作品



西湖残雪（水彩画）

1954年9月刊登于《人民画报》。



静物（水彩画） 1953 年
此画因作者自觉画得不满意而得以留存。



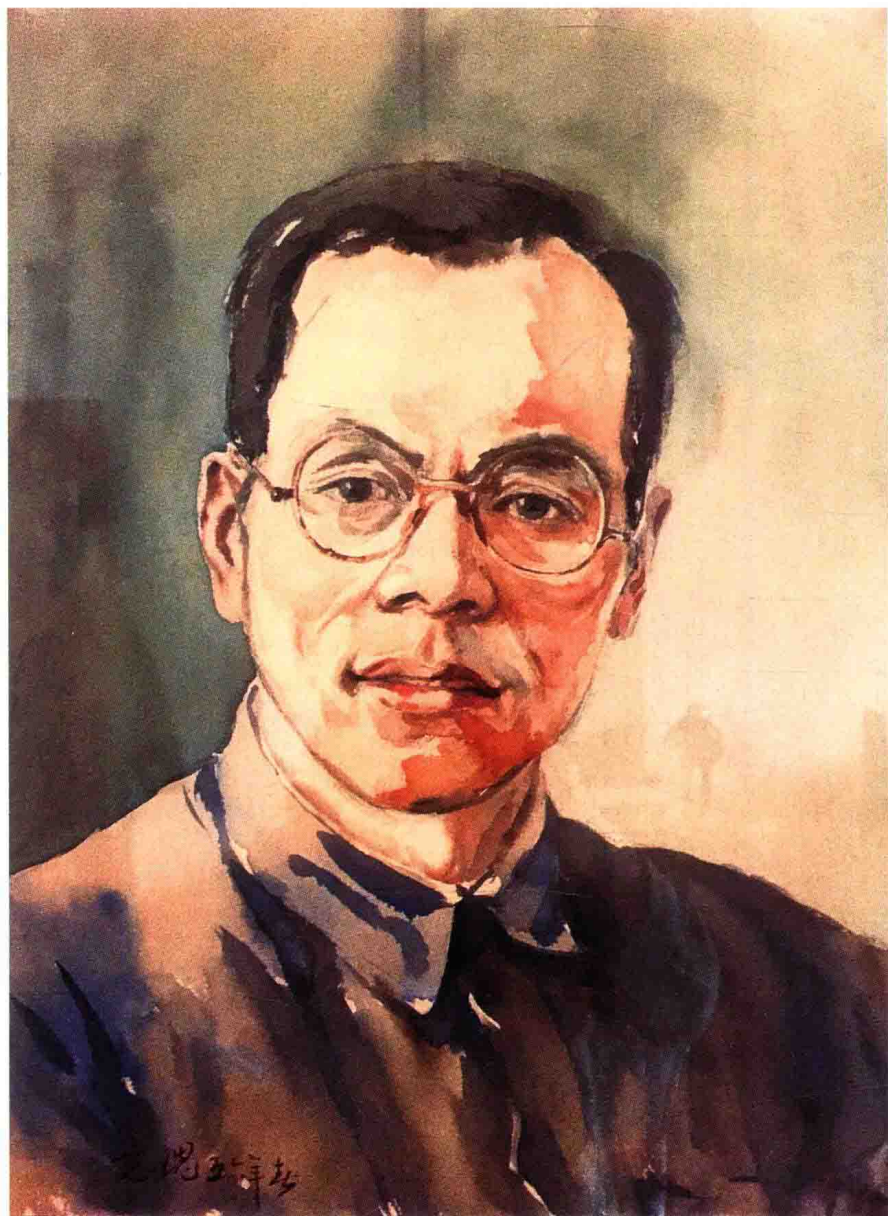
三潭印月（水彩画）

“风景画片”之一，上海人民美术出版社1956年7月第1版第5次印刷。



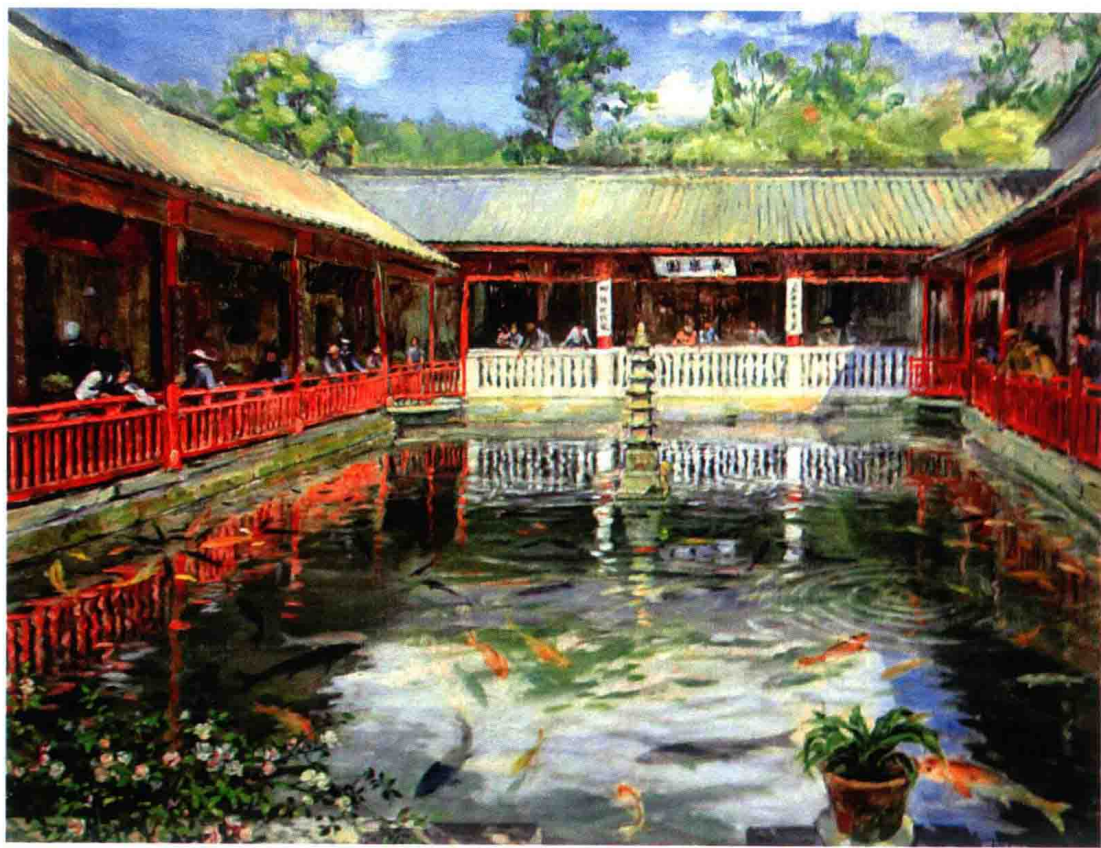
沈家门一角（水彩画）

“风景画片”之一，上海人民美术出版社1956年7月第1版第5次印刷。



肖像（水彩画）

1956年作者为来杭州出差的弟弟所作的写生画。

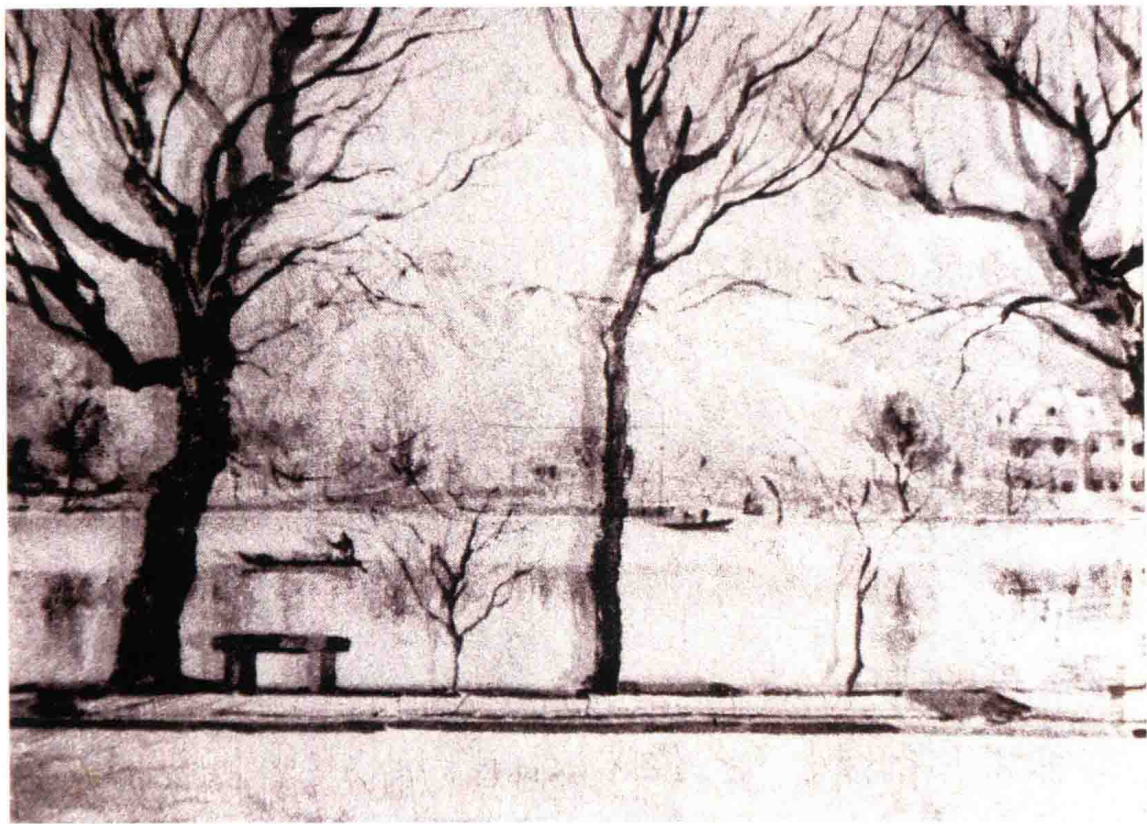


玉泉观鱼（油画） 1955 年作于杭州玉泉

当年陈云同志带着两名警卫观作者作画数日，此画因作者自觉画得不满意才得以留存。

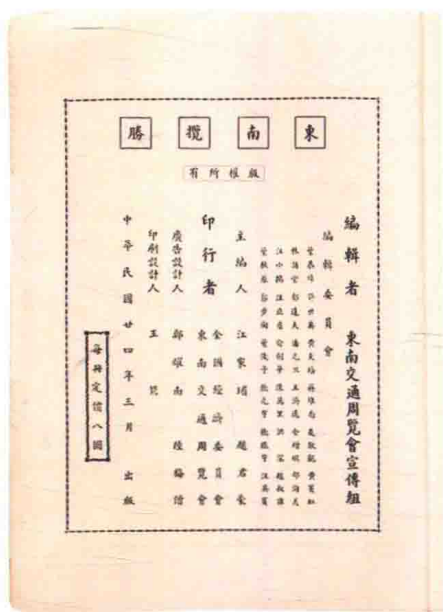
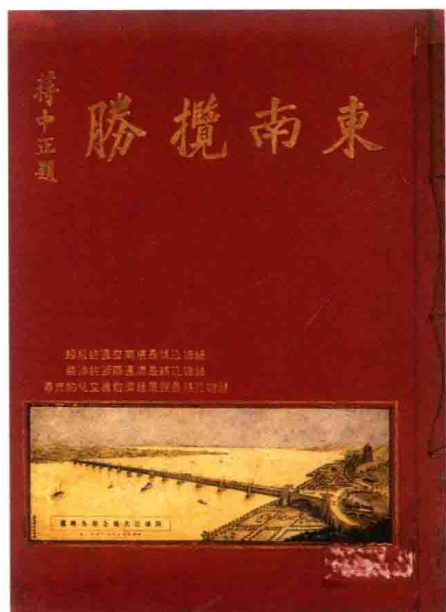


牧群（水彩画）
1954年9月刊登于《美术》。



西湖残雪（水彩画）

1954年7月在“全国青年画家水彩画联展”中展出（此图系由旧黑白画页翻拍而来）。



《东南揽胜》书影及版权页

此书出版于民国 24 年 3 月，为旅游地图册，赵琦画作《练江鸟瞰》和诗作即刊于其中。



《练江鸟瞰》（油画）

1933 年作者随学校到安徽歙县写生时所作，获东南五省油画联展一等奖。

竹 徑

五絕二首

小憇拳窗衣，叢綠忽无际。
共雨滴寒光，和烟织空翠。

农家住竹中，箬笠青竹筥。
一路听萧萧，莫干犹未至。

竹 徑

趙 琦

小憇拳窗衣。叢綠忽無際。共雨滴寒光。和煙
織空翠。

農家住竹中。箬笠青竹筥。一路聽蕭蕭。莫干
猶未至。

碧浪湖

趙琦

山山環擁平湖淨。上下山光翠相映。
。誰家朝會美人粧。華鬢一齊同照鏡。
蘇灣西去碧城隈。一幅雲林遠素開。桃
花紅薄夕陽醉。時有漁娘收網來。湖心
碧浪憑誰字。我愛湖名涓碧意。若聞碧
浪竟何如。澹泊不如西子麗。

道場山

趙琦

碧湖西望錦雲張。誰遣天花作道場。
。入廓杖藜雲背暖。隔松山磬雨中涼。
嘗聞月裡僊人蹟。親植階前合抱香。我
欲還山占瑤席。坐聆梵唄撫滄桑。

附註

合抱香為桂樹之類在山寺中今已無有蘇軾
道場山詩云階前合抱香入雲月裏仙人手中
植

碧浪湖

七古

山山環擁平湖靜，上下山光翠相映。
誰家朝會美人妝，華鬢一齊同照鏡。
蘇灣西去碧城隈，一幅雲林遠素開。
桃花紅薄夕陽醉，時有漁娘收網來。
湖心碧浪憑誰字，我愛湖名涓碧意。
若聞碧浪竟何如，澹泊不如西子麗。

道場山

七律

碧湖西望錦雲張，誰遣天花作道場。
入廓杖藜雲背暖，隔松山磬雨中涼。
嘗聞月里仙人迹，親植階前合抱香。
我欲歸山占瑤席，坐聆梵唄撫滄桑。

附註：

合抱香為桂樹之類，在山寺中今已無
有。蘇軾道場山詩云：階前合抱香入
云，月里仙人手中植。