

创意水粉画

儿童快乐乐园



郭启玲 编著
辽宁美术出版社



儿童快乐学画系列

CHUANG

YI

SHUI

FEN

HUA

创 意 水 粉 画



郭启玲 编著
辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

创意水粉画 / 郭启玲编著. -- 沈阳: 辽宁美术出版社, 2014.4 (2014.11重印)

(儿童快乐学画系列)

ISBN 978-7-5314-5956-9

I. ①创… II. ①郭… III. ①水粉画-绘画技法-儿童读物 IV. ①J215-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第061511号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

印刷者: 沈阳市博益印刷有限公司

发行者: 辽宁美术出版社

开本: 889mm×1194mm 1/16

印张: 5

字数: 40千字

出版时间: 2014年5月第1版

印刷时间: 2014年11月第2次印刷

责任编辑: 方伟

封面设计: 范文南 洪小冬 苍晓东

版式设计: 方伟

技术编辑: 鲁浪

责任校对: 李昂

ISBN 978-7-5314-5956-9

定价: 35.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

写在前面的话

《儿童创意水粉画》是继《儿童创意线描画》、《儿童创意彩笔画》、《儿童创意油画棒》之后推出的又一部儿童学画系列教程，该部分的电视教程已由辽宁教育电视台录制完成，并在2006年寒假期间进行首播。

为了让更多喜欢画画的孩子，更直观地学好这套教程，在辽宁教育电视台、辽宁美术出版社的编辑叔叔、阿姨的大力支持下，与电视教程相匹配的同步教材以最快的速度出版了，这样，学画的小朋友不仅可以更加清晰地看到老师和同学们的创意作品。同时还可以手持教材在家里跟老师学习绘画技巧。

郭启玲



目 录

儿童创意水粉画预备篇	5
第一课 画画影子在跳舞	9
第二课 画瓶鲜花桌上放	12
第三课 画群鱼儿水中游	15
第四课 画头小牛爱吃草	18
第五课 画画喜爱的小动物	21
第六课 画只鸟儿天上飞	24
第七课 设计奇异的小房子	27
第八课 画个脸谱比谁怪	30
第九课 画画爱洗澡的小朋友	33
第十课 画画记忆中的理发店	36
第十一课 向大师学画	39
第十二课 画画护士和病人	42
第十三课 画画我的好爸爸	45
第十四课 画画我的好朋友	48
第十五课 画画睡觉的小朋友	51
第十六课 画画亲爱的妈妈	54
第十七课 临摹大师作品	57
第十八课 画画溜冰的小朋友	60
第十九课 画画超市里的购物者	63
第二十课 灌篮高手真神气	66
第二十一课 画画堆雪人的小朋友	69
第二十二课 画画心中的外星人	72
第二十三课 快乐的聚餐	75
第二十四课 自由自在地创作	78



郭启玲：毕业于鲁迅美术学院，中国少儿造型艺术学会理事，辽宁美术家协会会员，艺网(<http://www.81938870.com>)艺术总监，辽宁教育电视台空中课堂栏目儿童学画系列讲座主讲教师。现任沈阳市青少年宫高级美术教师，五爱美术分校负责人，所辅导的学生作品屡次在国际、国内的大型美术比赛中获奖。

著有：

- 《领你步入绘画天地》
- 《开启儿童绘画天赋的钥匙》
- 《美术考级教程》(合作)
- 《儿童创意线描画》
- 《儿童创意彩笔画》
- 《儿童创意油画棒》



儿童快乐学画系列

CHUANG

YI

SHUI

FEN

HUA

创 意 水 粉 画



郭启玲 编著
辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

创意水粉画 / 郭启玲编著. -- 沈阳: 辽宁美术出版社, 2014.4 (2014.11重印)

(儿童快乐学画系列)

ISBN 978-7-5314-5956-9

I. ①创… II. ①郭… III. ①水粉画-绘画技法-儿童读物 IV. ①J215-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第061511号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

印刷者: 沈阳市博益印刷有限公司

发行者: 辽宁美术出版社

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 5

字数: 40千字

出版时间: 2014年5月第1版

印刷时间: 2014年11月第2次印刷

责任编辑: 方伟

封面设计: 范文南 洪小冬 苍晓东

版式设计: 方伟

技术编辑: 鲁浪

责任校对: 李昂

ISBN 978-7-5314-5956-9

定价: 35.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

写在前面的话

《儿童创意水粉画》是继《儿童创意线描画》、《儿童创意彩笔画》、《儿童创意油画棒》之后推出的又一部儿童学画系列教程，该部分的电视教程已由辽宁教育电视台录制完成，并在2006年寒假期间进行首播。

为了让更多喜欢画画的孩子，更直观地学好这套教程，在辽宁教育电视台、辽宁美术出版社的编辑叔叔、阿姨的大力支持下，与电视教程相匹配的同步教材以最快的速度出版了，这样，学画的小朋友不仅可以更加清晰地看到老师和同学们的创意作品。同时还可以手持教材在家里跟老师学习绘画技巧。

郭启玲





目 录

郭启玲：毕业于鲁迅美术学院，中国少儿造型艺术学会理事，辽宁美术家协会会员，艺网 (<http://www.81938870.com>) 艺术总监，辽宁教育电视台空中课堂栏目儿童学画系列讲座主讲教师。现任沈阳市青少年宫高级美术教师，五爱美术分校负责人，所辅导的学生作品屡次在国际、国内的大型美术比赛中获奖。

著有：

- 《领你步入绘画天地》
- 《开启儿童绘画天赋的钥匙》
- 《美术考级教程》(合作)
- 《儿童创意线描画》
- 《儿童创意彩笔画》
- 《儿童创意油画棒》

儿童创意水粉画预备篇	5
第一课 画画影子在跳舞	9
第二课 画瓶鲜花桌上放	12
第三课 画群鱼儿水中游	15
第四课 画头小牛爱吃草	18
第五课 画画喜爱的小动物	21
第六课 画只鸟儿天上飞	24
第七课 设计奇异的小房子	27
第八课 画个脸谱比谁怪	30
第九课 画画爱洗澡的小朋友	33
第十课 画画记忆中的理发店	36
第十一课 向大师学画	39
第十二课 画画护士和病人	42
第十三课 画画我的好爸爸	45
第十四课 画画我的好朋友	48
第十五课 画画睡觉的小朋友	51
第十六课 画画亲爱的妈妈	54
第十七课 临摹大师作品	57
第十八课 画画溜冰的小朋友	60
第十九课 画画超市里的购物者	63
第二十课 灌篮高手真神气	66
第二十一课 画画堆雪人的小朋友	69
第二十二课 画画心中的外星人	72
第二十三课 快乐的聚餐	75
第二十四课 自由自在地创作	78

儿童创意水粉画预备篇

儿童水粉画是指小朋友用水粉颜色画出来的儿童画，儿童创意水粉画是小朋友根据自己的观察、感受，展开联想进行创作而独立完成的水粉画。

水粉画的工具：

画笔：一般选用套装的羊尾平水粉笔六支及小狼毫毛笔一支即可。

颜料：一般需选用管装或盒装的水粉颜料、广告色、宣传色。

画纸：一般选用厚一些的八开或四开水粉纸或水彩纸，适当使用彩色水粉纸，可以有效地提高儿童作画的兴趣。

调色盒：一般选用 24 格质地厚一些的调色盒即可，便于携带，利于颜色的保湿。盒盖可作为调色盘使用，同时便于清洗。

笔洗：洗笔用的小水桶一个。准备吸水布一块，用于吸干笔上多余的水分。

在初次使用水粉笔作画时，鼓励小朋友用水粉笔蘸水粉色直接起稿作画，像大画家一样作画才有趣呀！

色彩基础知识：

一、三原色：红、黄、蓝。三原色是不能用其他颜色调和出来的三种基本色。



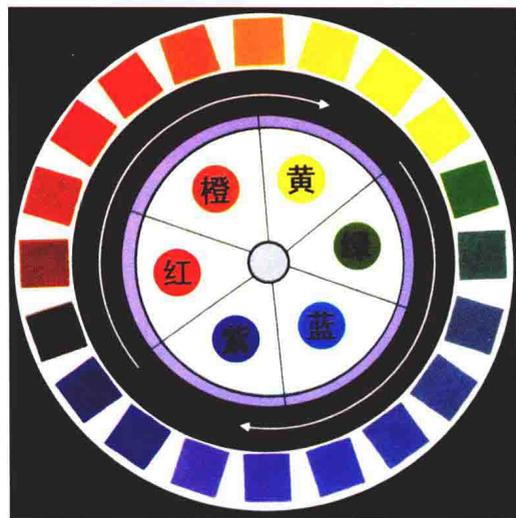
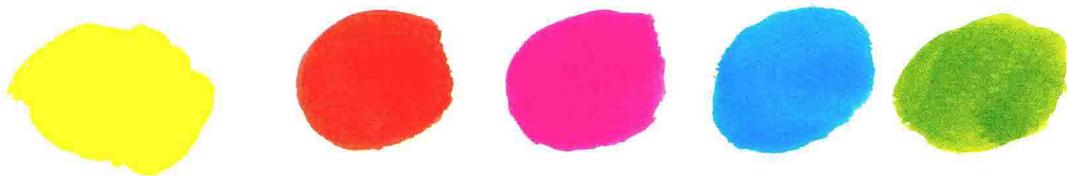
二、间色：橙、绿、紫。间色是指用三原色中的两种颜色分别调和出来的颜色。



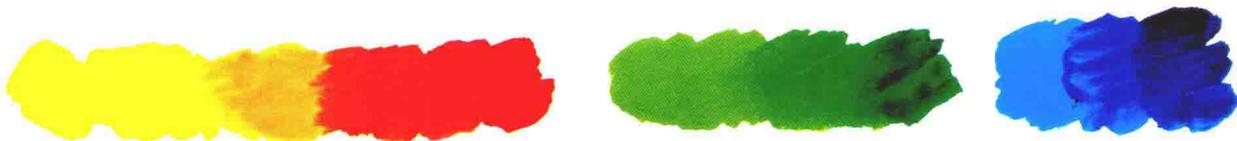
三、复色：是指用一种原色和一种间色调和出来的颜色。



四、色相：指色彩的相貌，是区别色彩种类的名称。如：黄、红、紫、蓝、绿。



五、色调：几种颜色排列在一起形成的色彩倾向为色调。如：黄色调、红色调、绿色调、蓝色调。



六、对比色：在色环上相对的颜色为对比色，一般是指两个颜色共同存在给人以强烈的反差效果。

A. 补色对比：两种颜色进行搭配，色彩对比形成强烈反差的视觉效果为补色对比。如：红与绿。

B. 冷暖对比：给人以温暖感觉的色彩为暖色，给人以寒冷感觉的色彩为冷色。如：红与蓝。



七、明度对比：指色彩的深浅对比，它包括两方面内容：A. 一种色调的深浅变化，即在一种颜色中加白或黑就会产生明度变化。B. 不同色之间的深浅变化。



A

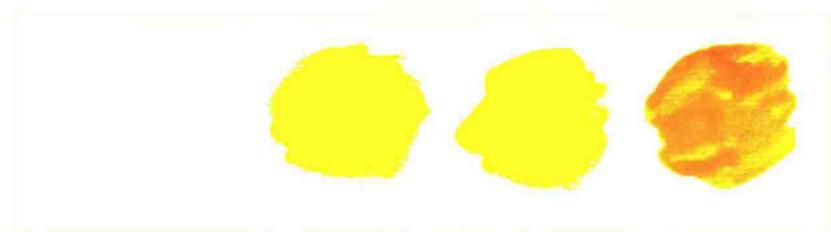


B

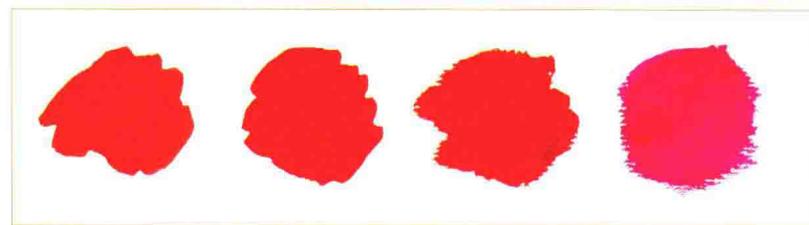
八、纯度：是指色彩的饱和程度。



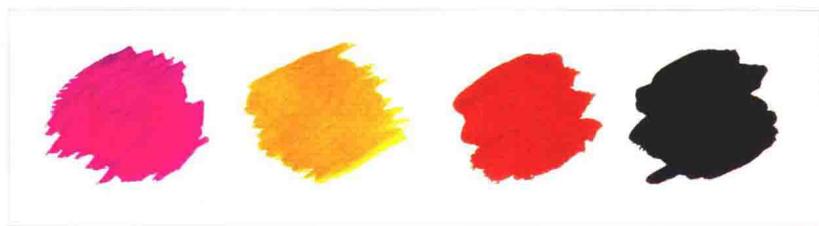
儿童创意水粉画常用的颜色：



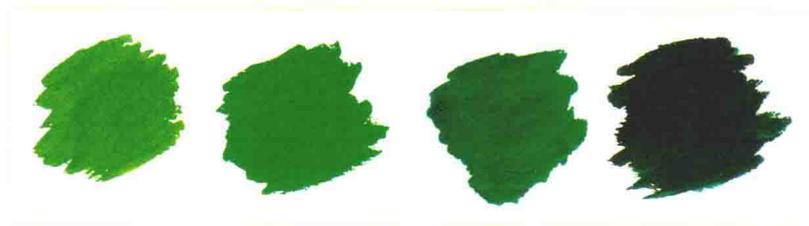
白色 柠檬黄 淡黄 中黄



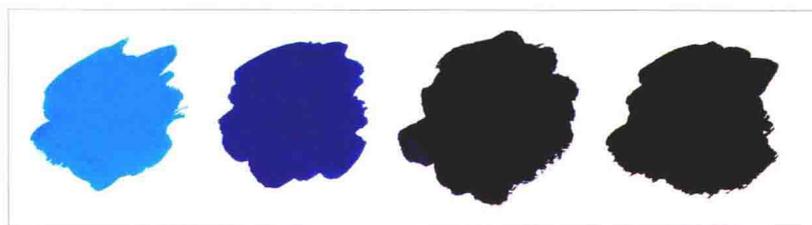
朱红 大红 深红 玫瑰红



紫罗兰 土黄 赭石 褐色



浅绿 草绿 翠绿 深绿



湖蓝 群青 普蓝 黑色

儿童水粉画常用的几种画法：

1. 厚涂法

用蘸满颜色的水粉笔直接进行涂色，少量加水或不加水。



厚涂法

2. 薄涂法

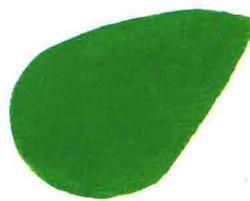
将颜色和水进行调和，水分略多，薄薄地涂抹在画纸上。



薄涂法

3. 平涂法

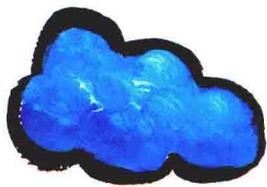
用单一的颜色直接进行涂色作画。



平涂法

4. 先勾后涂法

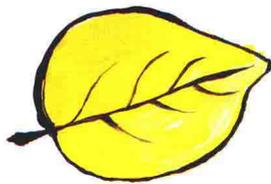
先用单色勾轮廓，再在轮廓内进行涂色。



先勾后涂法

5. 先涂后勾法

先用颜色直接涂想画的形状，最后用单色勾画出外形状。



先涂后勾法

6. 叠加干画法

在涂好晾干的颜色上，采用厚涂法添加内容。



叠加干画法

7. 混涂湿画法

一般采用薄涂法，用多种颜色同时涂画，色与色之间没用明显的界限。



混涂湿画法

8. 点彩法

用同一支笔蘸不同颜色点画出形象，以小笔触点画出的画面更具绘画的特点。



点彩法

9. 笔触运用法

笔触是指用笔涂色时留下的笔痕，一般涂背景时用大笔触涂色，使画面在统一中富有变化；在刻画细节时，一般采用小笔触作画，使画面具有点彩画的效果。



笔触运用法

第一课 画画影子在跳舞

影子是个胆小鬼，它总是躲在阳光身后，我们跳舞，它的舞姿更加婀娜。来吧，让我们把它画下来吧，留一个美好的印象在记忆中。

创意引导：

既然是画跳舞的影子，一定要着重刻画人物的肢体动作，头、躯体、四肢的运动线要有变化，也可用简练的图形进行组合画影子。这样，画出来的影子才生动呀！



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

作画步骤：

- (一) 用大号笔蘸水粉色，以柠檬黄、淡黄色为主色调进行涂色。
- (二) 加入红色及少量绿色，大笔触涂背景。
- (三) 用黑色直接画出人物动势的概括形象。
- (四) 进一步添加大树的剪影。



引导范画



孟家羽 男 7岁



李悦然 女 7岁



祝宇和 男 7岁



宋金洋 女 6岁

第二课 画瓶鲜花桌上放

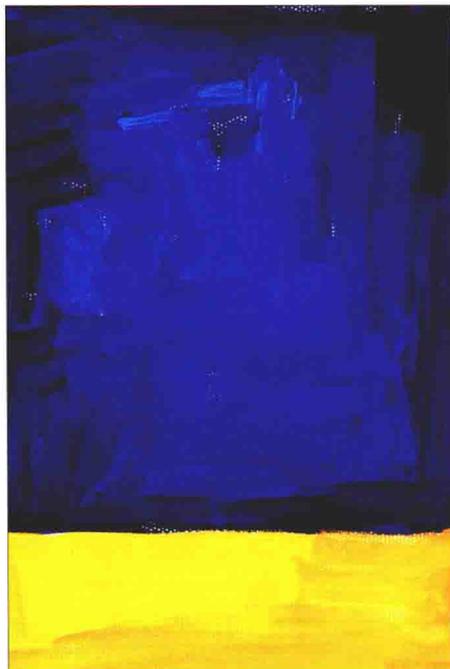
想让你的小房间更加温馨吗？在桌子上摆放一瓶色彩艳丽的鲜花吧！当然也可以自己动手画一张，把它挂在墙壁上，让它成为永不凋谢的鲜花。

创意引导：

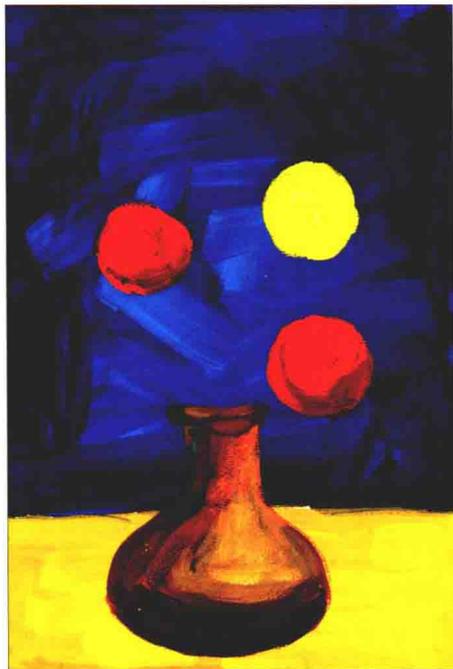
鲜花的颜色有很多，小朋友可以选择自己喜欢的颜色，但不要与背景色相近的颜色，花瓶的形状与色彩可以大胆创作。

作画步骤：

- (一) 用普蓝、群青及少量的湖蓝色厚涂背景色，黄色调涂桌面。
- (二) 用褐色调画出花瓶，受光部分加入白色及土黄色。黄色调、红色调画花心儿。
- (三) 黑色画桌布图案，用中黄、淡黄色采用叠加干画法画出花瓣。
- (四) 蘸白加玫瑰红色大笔触画花瓣，绿色调画叶子。



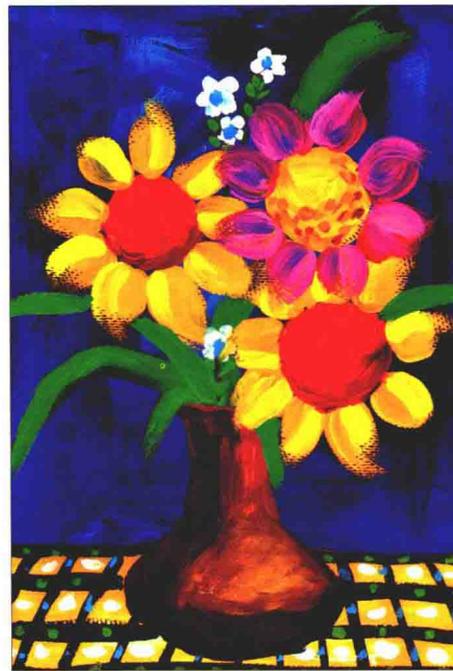
步骤一



步骤二



步骤三



步骤四