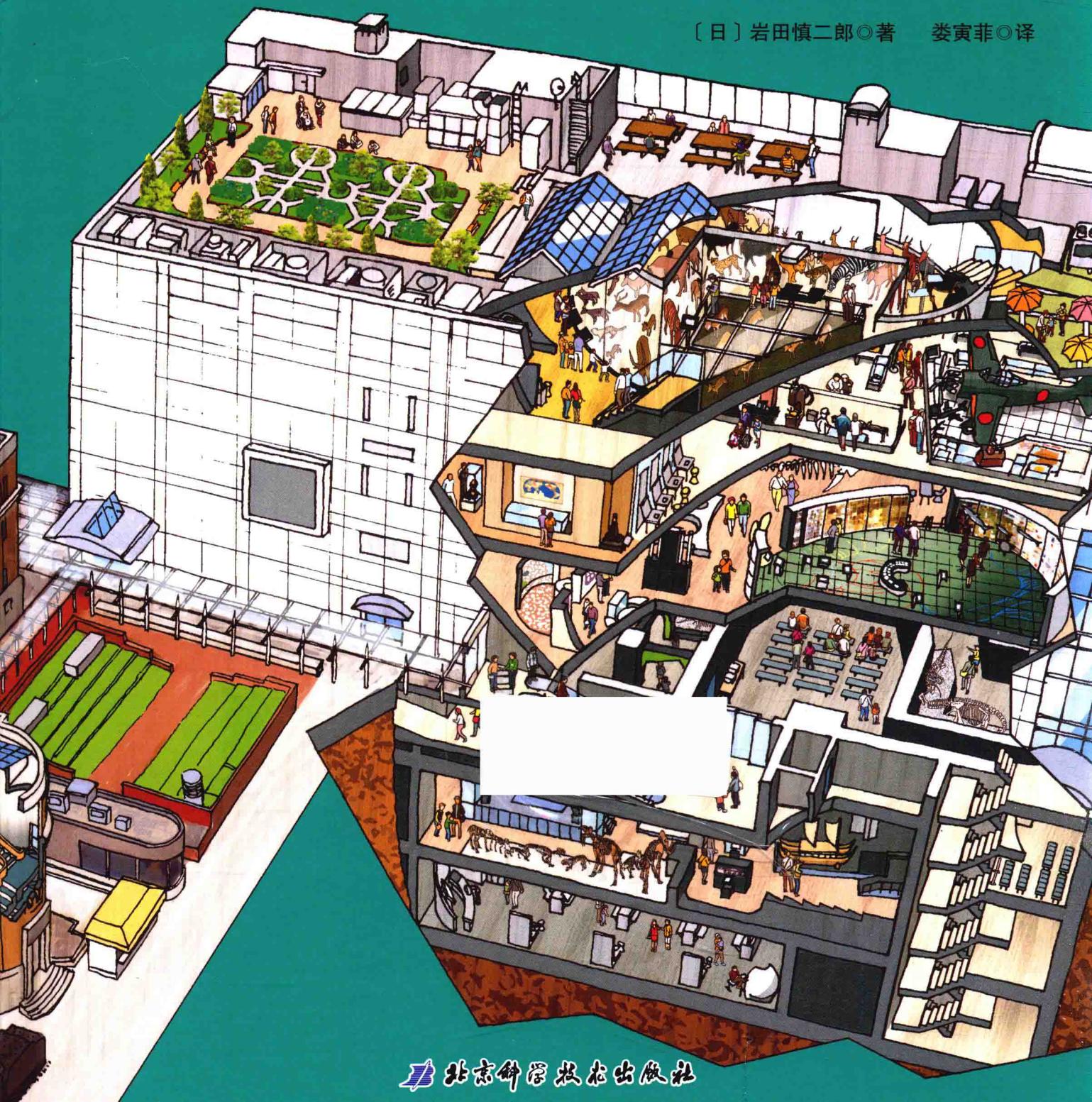


北京自然博物馆馆长孟庆金审定推荐

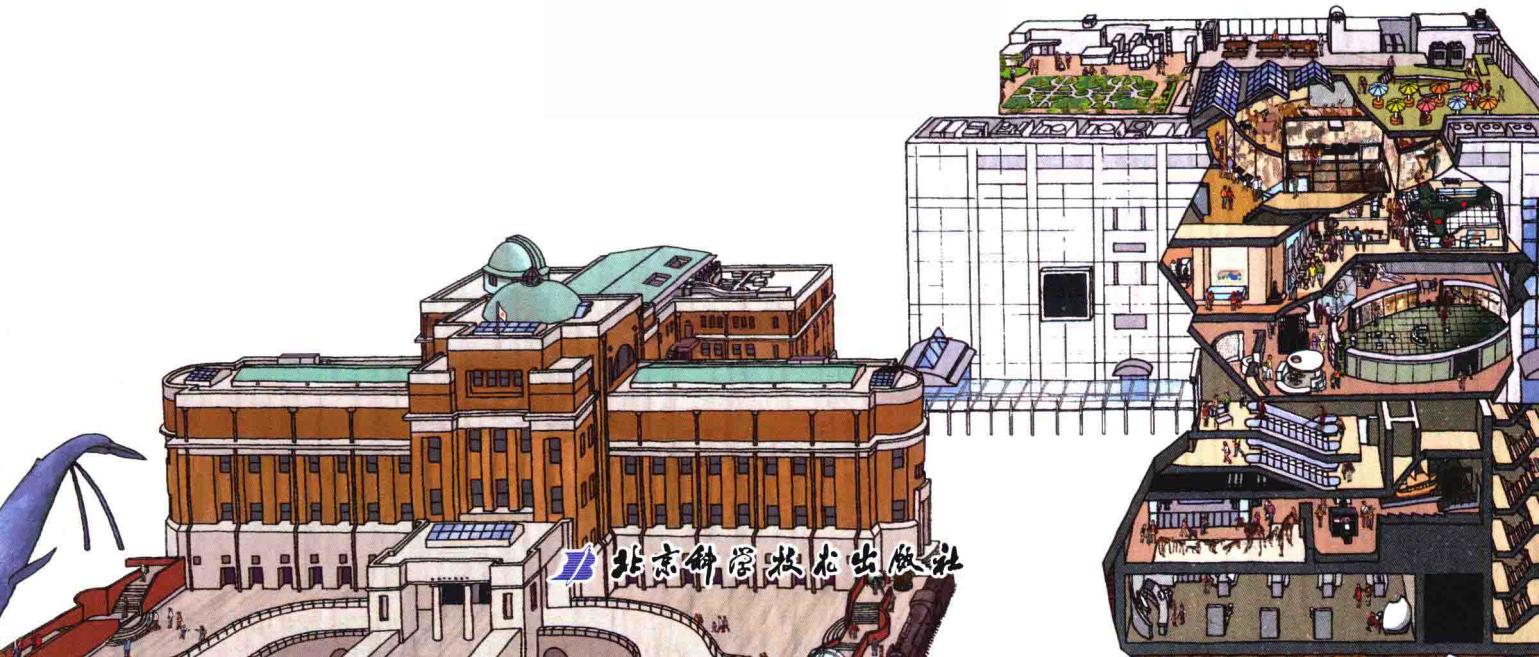
# 第一次去博物馆

[日] 岩田慎二郎〇著 娄寅菲〇译



# 第一次去博物馆

[日] 岩田慎二郎◎著 娄寅菲◎译



# 特别感谢真锅真

(国立科学博物馆地学研究部研究主任)

HAKUBUTUKAN NO ICHINICHI

Copyright © Shinjiro Iwata 2012

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for this Simplified Chinese character edition arranged with KODANSHA LTD. through  
KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China

Simplified Chinese translation copyright © 2018 by Beijing Science and Technology Publishing Co., Ltd



著作权合同登记号 图字 : 01-2017-5474

## 图书在版编目 (CIP) 数据

第一次去博物馆 / (日) 岩田慎二郎著; 娄寅菲译. —北京: 北京科学技术出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5304-9205-5

I . ①第… II . ①岩… ②娄… III . ①博物馆—工作—儿童读物 IV . ① G26-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 199835 号

## 第一次去博物馆

作 者: [日]岩田慎二郎

译 者: 娄寅菲

策划编辑: 闫 娉

责任编辑: 张 芳

责任印制: 吕 越

出版人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街16号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66135495 (总编室)

0086-10-66113227 (发行部)

0086-10-66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkj@bjkjpress.com

网 址: www.bkwyd.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 889mm × 1080mm 1/16

印 张: 2.25

版 次: 2018年2月第1版

印 次: 2018年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5304-9205-5 / G · 2674

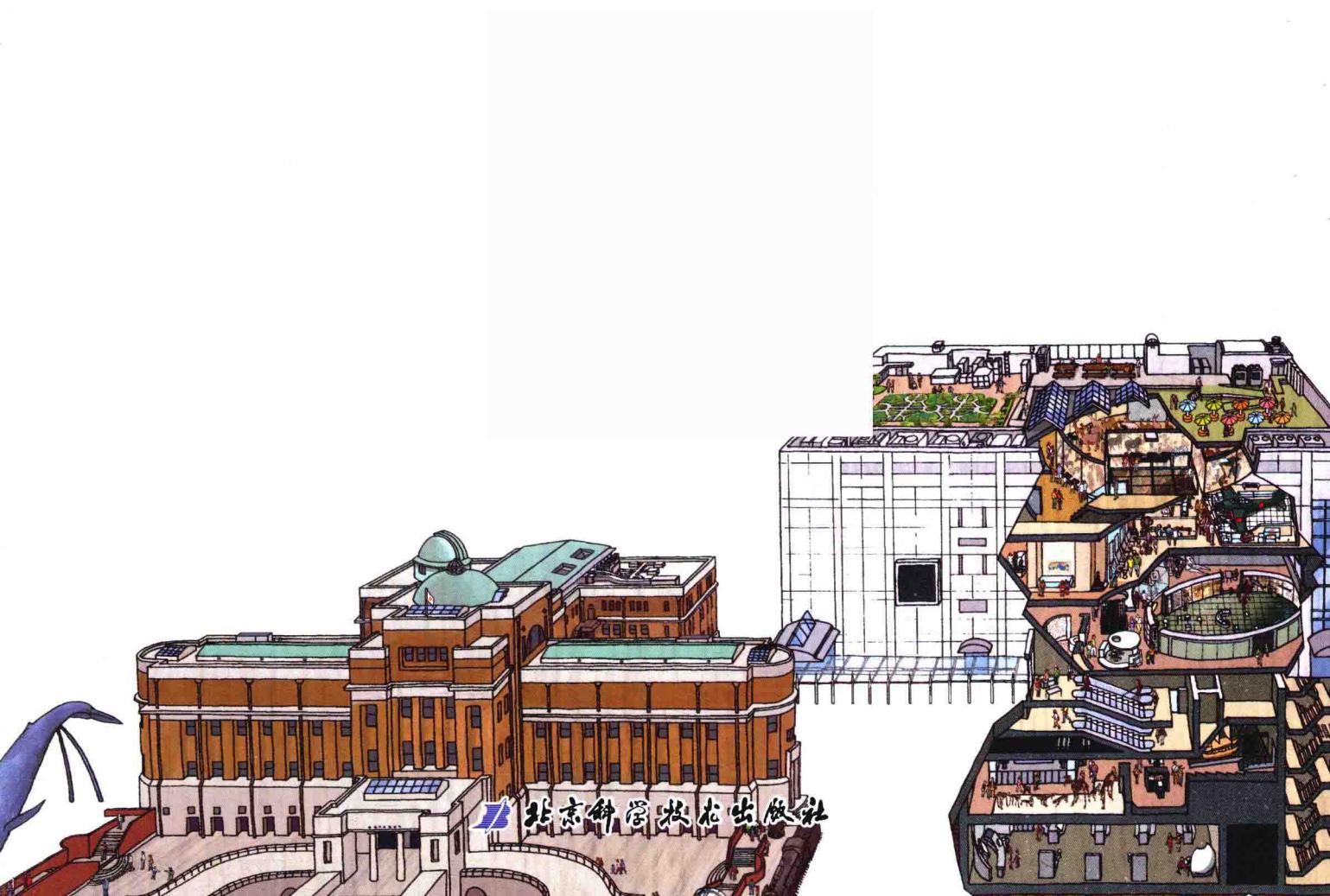
定价: 35.00元

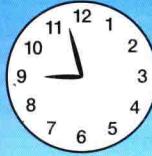


京科版图书，版权所有，侵权必究。  
京科版图书，印装差错，负责退换。

# 第一次去博物馆

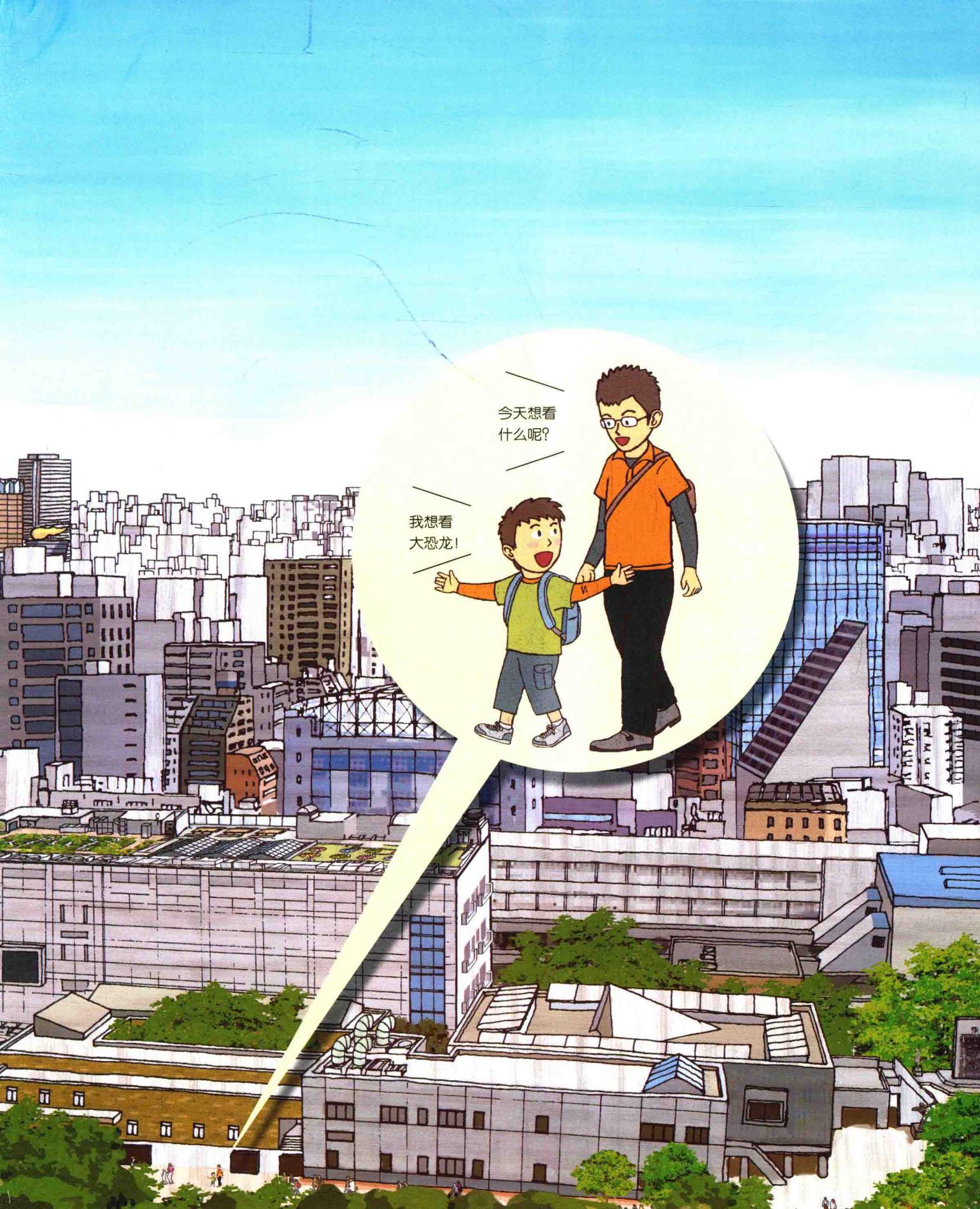
[日] 岩田慎二郎◎著 娄寅菲◎译





今天，我和爸爸一起来到了国立科学博物馆。





今天想看  
什么呢？

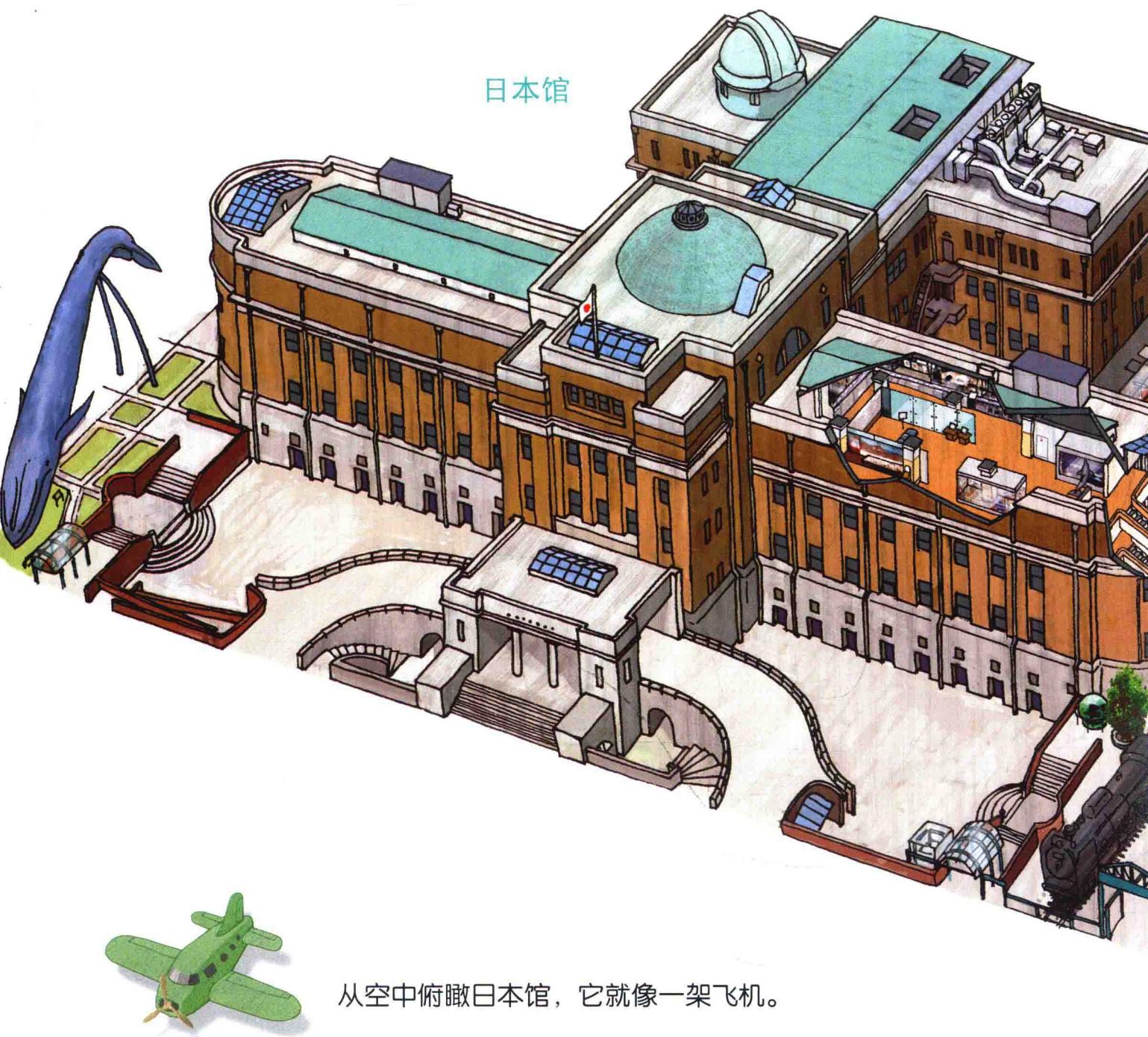
我想看  
大恐龙！

博物馆探险之旅开始啦！

这里大约有400万件藏品，

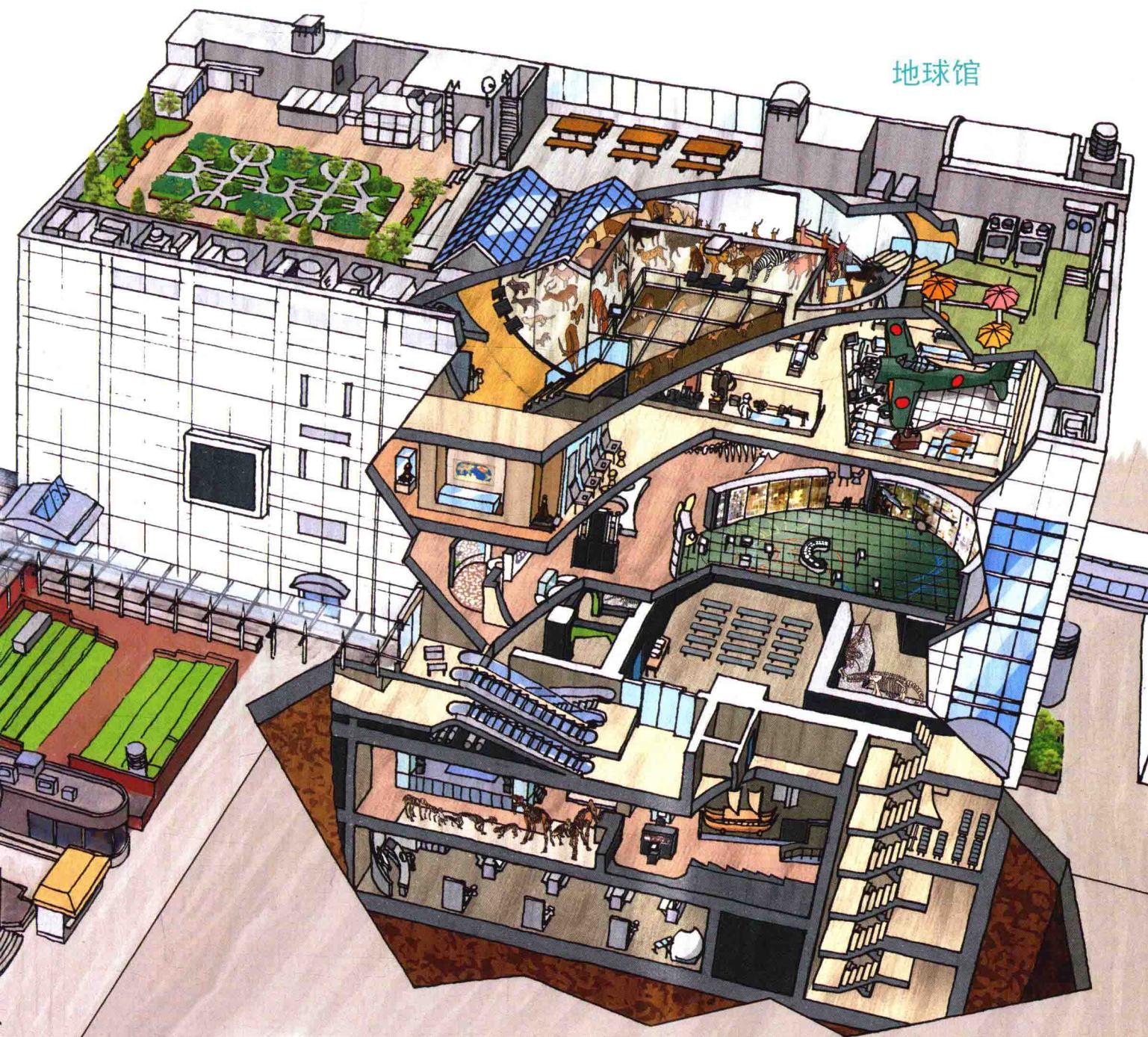
其中展出的有14000多件。

日本馆



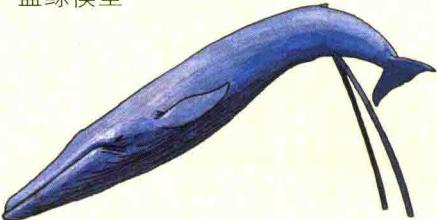
从空中俯瞰日本馆，它就像一架飞机。

## 地球馆



## 室外展品

蓝鲸模型



D51型蒸汽机车 231号



拉姆达火箭的发射架  
位于地球馆后面

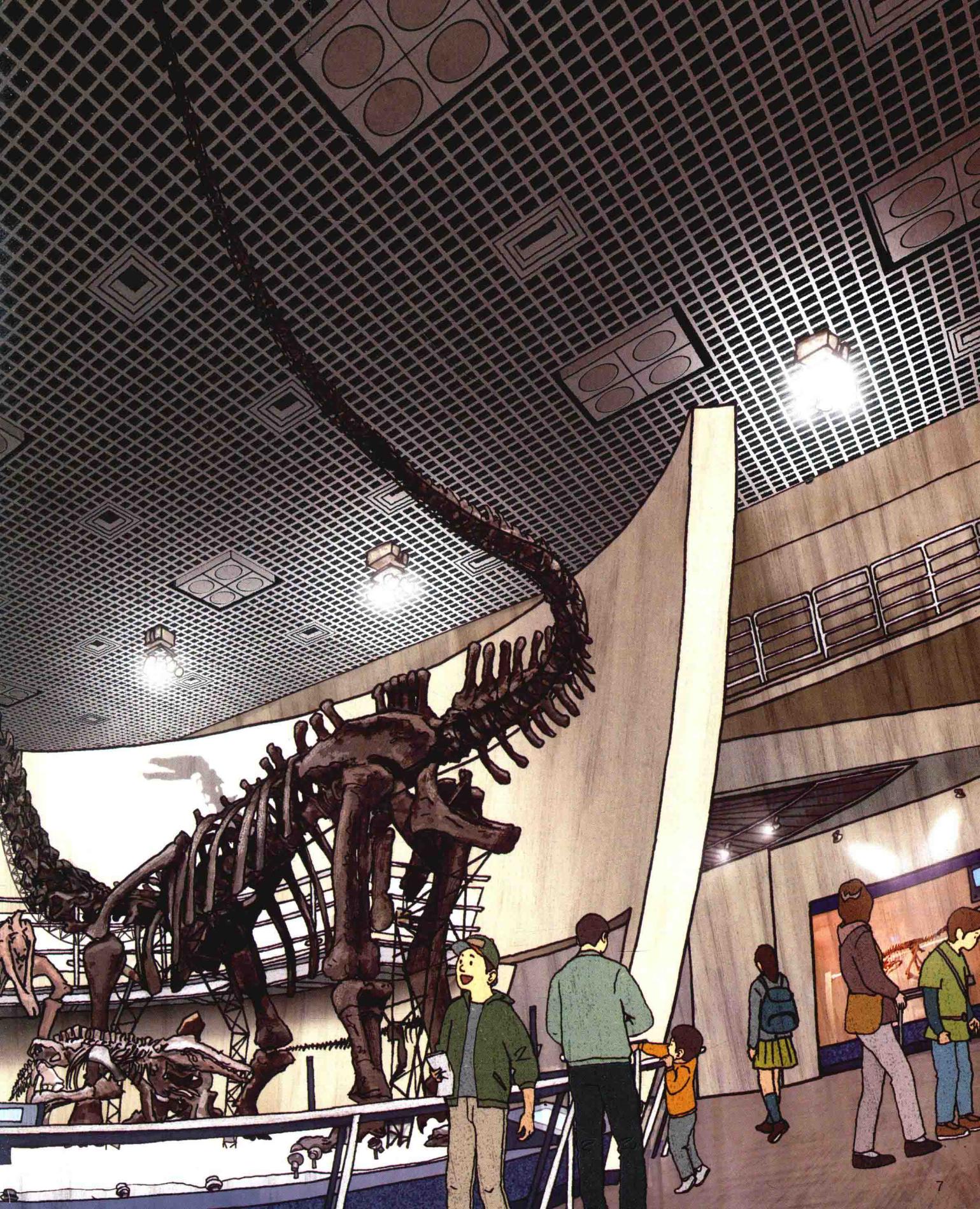




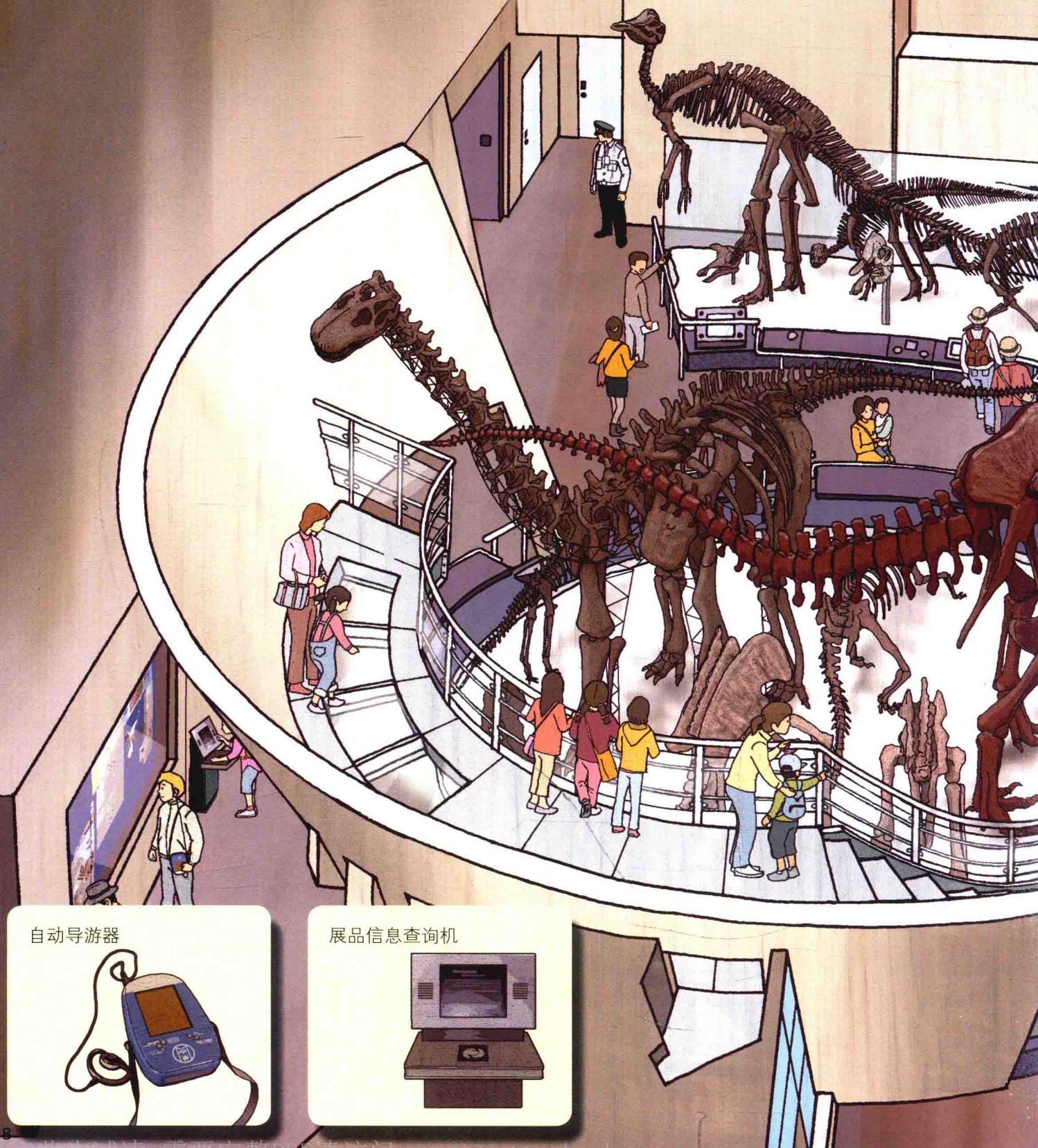
我们先来到大型恐龙展区。

这里有很多令人震撼的恐龙化石标本。





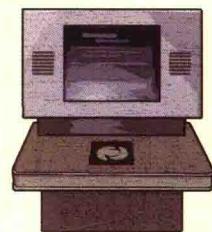
我们可以通过使用自动导游器详细地了解恐龙的相关知识，也可以直接向博物馆内的研究人员咨询。

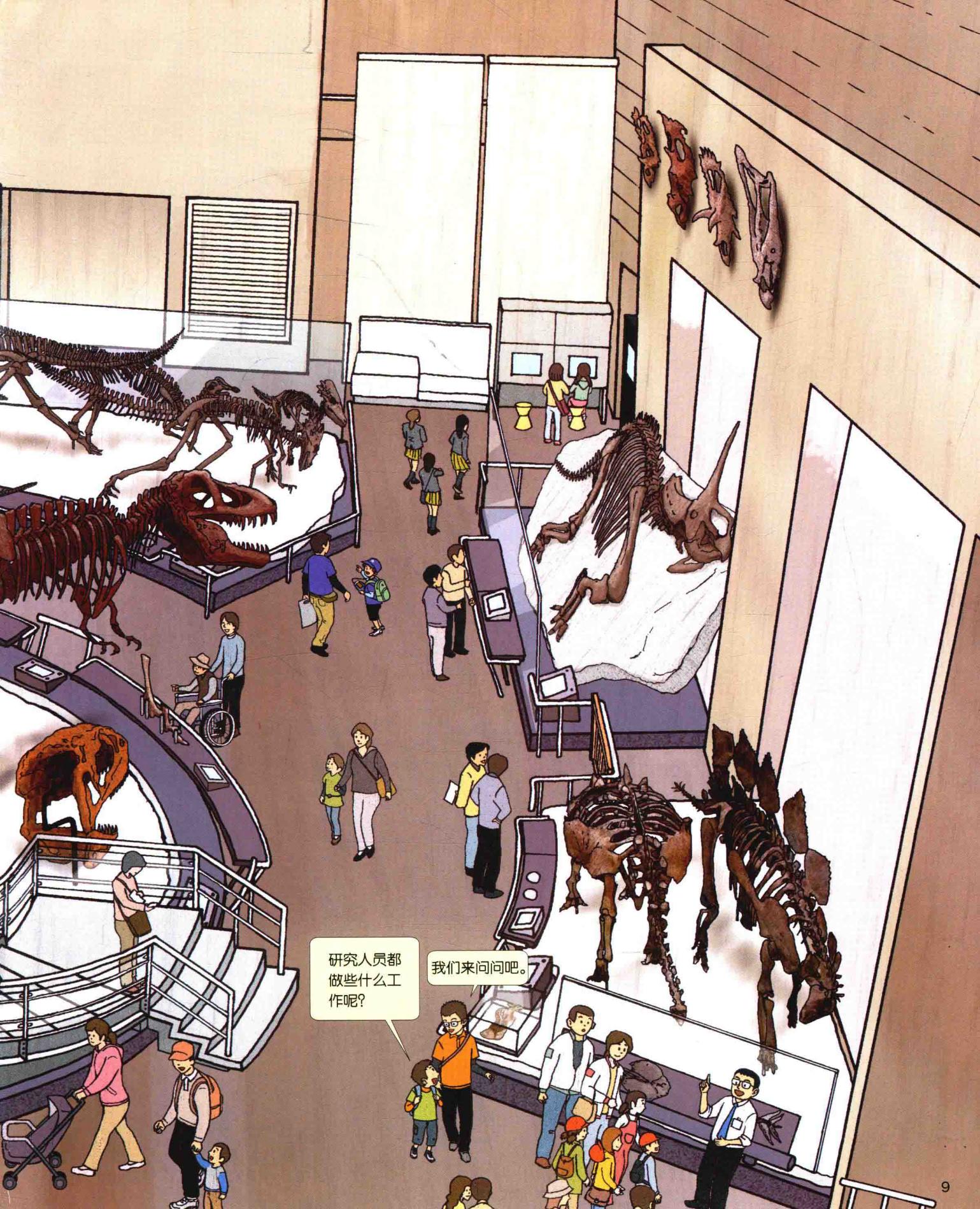


自动导游器



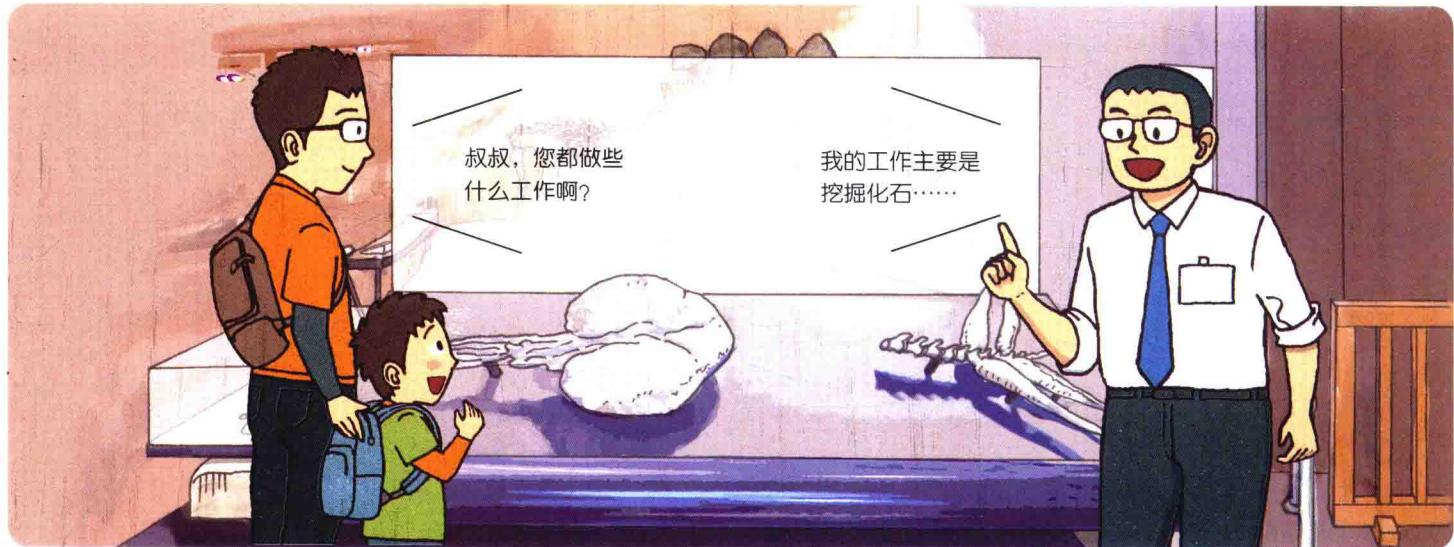
展品信息查询机



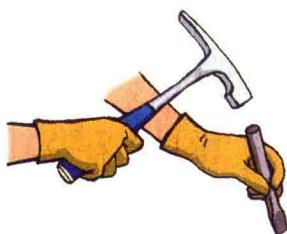


研究人员都  
做些什么工  
作呢？

我们来问问吧。



## 挖掘时使用的工具



凿子

用地质锤敲打凿子以凿开岩石



地质锤

方头的一端用于敲击凿子，平嘴的一端用于挖掘



手持式凿岩机  
击碎包裹住化石的岩石



撬杠  
撬动化石周围的岩石



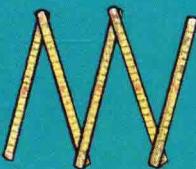
黏合剂  
加固化石

## 记录化石挖掘前状态的工具

卷尺



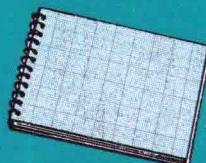
折尺



照相机



网格本



# 挖掘恐龙化石

通过挖掘化石，我们可以了解以前不知道的事情。

## 挖掘现场



### 将化石安全带回的工具

铝箔纸



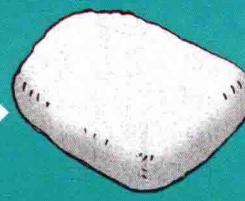
石膏



为避免石膏沾到化石上，先用铝箔纸把化石的岩石包好



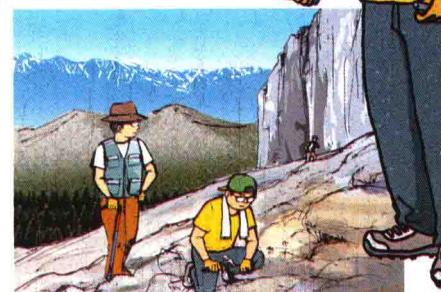
再在铝箔纸外面抹上调配好的石膏浆



石膏浆凝固后能保护化石

这份工作的好处是可以去世界各地做调查研究哦。

那么，化石挖掘出来后要做的是……



# 清理

去除化石周围的岩石，取出化石。这项工作会用到专门的工具。



气动笔

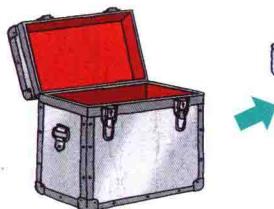


笔头的动作

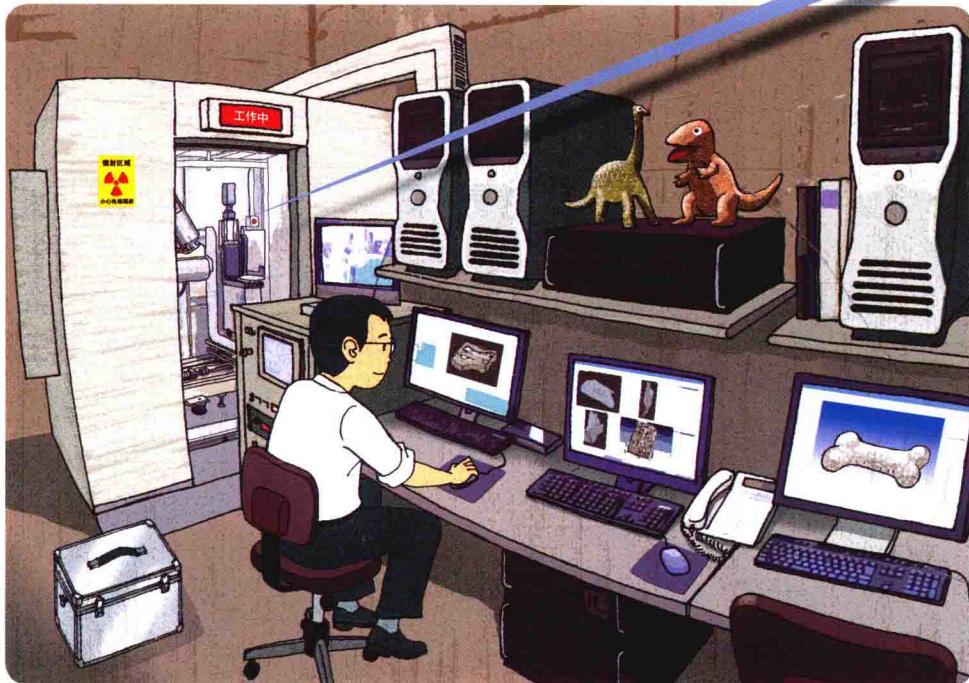
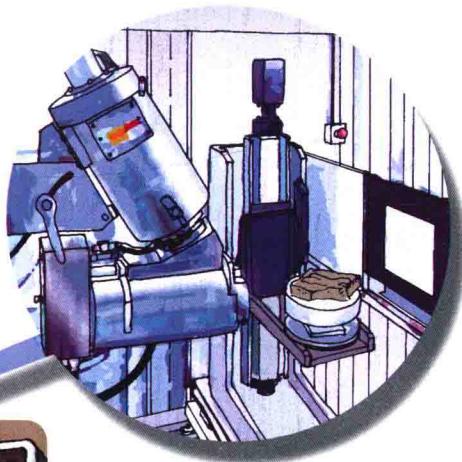


## CT\* 扫描

通过 CT 扫描，可以在不破坏化石的情况下  
观察化石的内部。



小型化石会被装入密封容器内，从挖掘现场带回



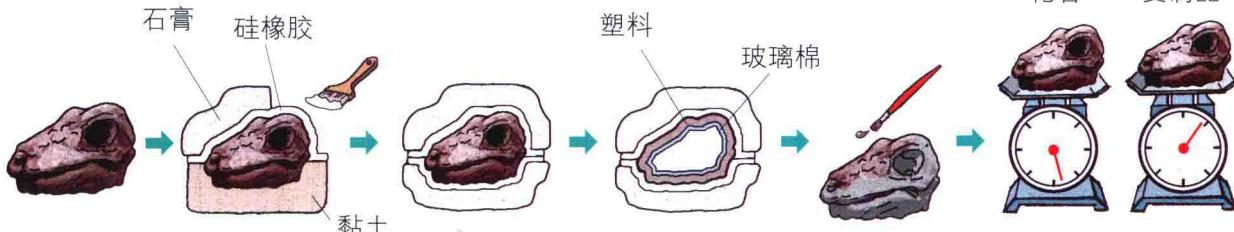
化石图像在  
计算机中进  
行复原



\* 计算机断层扫描。——编者注

# 制作化石的复制品

展览用的复原骨骼化石，多数是形状和颜色都与化石相同的复制品。



复制品由专业人员制作

化石

先将化石的下半部分埋入黏土内，制作上半部分的模型

去除黏土，再制作化石下半部分的模型

取出化石，在模型内部涂上熔化的塑料，并使用玻璃棉进行加固

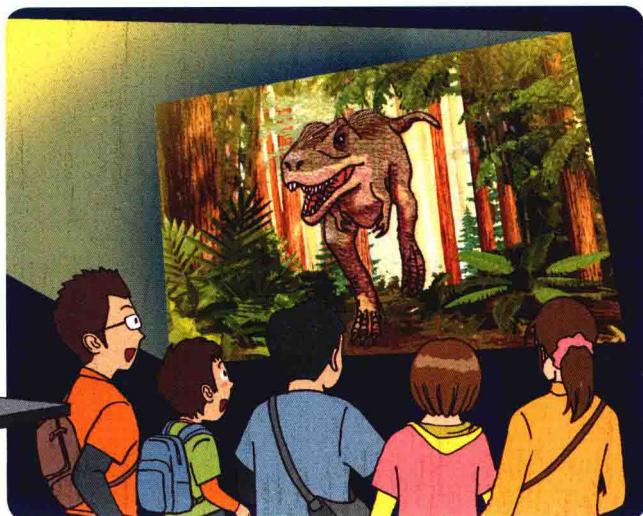
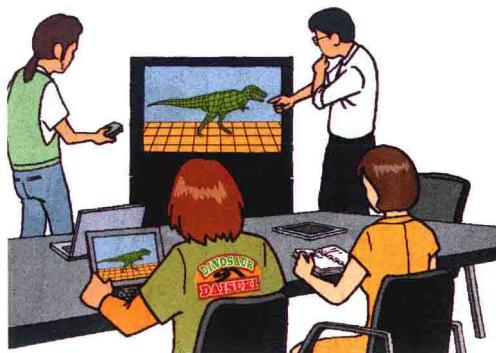
塑料凝固后将复制品取出，上色

化石 复制品

复制品比化石轻得多，所以也可以用来制作一些可活动的骨骼

## 制作 CG\*

像恐龙行走这种靠复原骨骼无法表现的情景，研究人员会利用CG等手段进行情景再现。

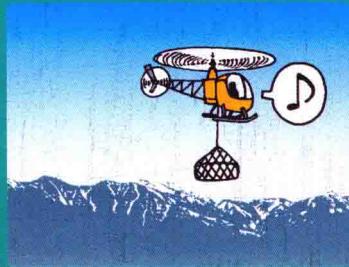


### 恐龙化石挖掘失败

① 太棒啦！发现恐龙化石啦！  
太棒啦！  
太棒啦！  
太棒啦！



② 运回去……



③ 清理后发现，原来这是  
大型鳄鱼的化石。呃，  
虽说没必要失望……



# 拼装复原骨骼

依据最新的恐龙研究，研究人员通过推测远古时期恐龙的生存状况进行复原骨骼的拼装。

举办特展时，博物馆有时会从国外的博物馆借用复制品

