



云南民族大学

民族学报

JOURNAL OF ETHNIC STUDIES

第十一辑

云南出版集团公司
云南人民出版社



云南民族大学

民族学报

JOURNAL OF ETHNIC STUDIES

第十一辑

云南出版集团

云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民族学报. 第 11 辑 / 汪宁生主编. —昆明: 云南人民出版社, 2015. 4

ISBN 978 - 7 - 222 - 12932 - 0

I. ①民… II. ①汪… III. ①民族学 - 学报 IV. ①C95 - 55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 037977 号

责任编辑: 高 专 马跃武

装帧设计: 胡 蓉

责任校对: 钟月辉

责任印制: 洪中丽

《民族学报》(第十一辑)

汪宁生 主编

出 版: 云南出版集团 云南人民出版社

发 行: 云南人民出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

邮 编: 650034

网 址: <http://ynpress.yunshow.com>

E-mail: ynrms@sina.com

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 26.75

字 数: 530 千

版 次: 2015 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印 刷: 昆明轻工彩印包装有限公司

书 号: ISBN 978 - 7 - 222 - 12932 - 0

定 价: 58.00 元

如有图书质量与相关问题请与我社联系

审校部电话 0871 - 64164626 印制科电话 0871 - 64191534

《民族学报》学术顾问

马 戎 王 尧 王孝廉 王明珂 王治来

王庆仁 杜荣坤 祁庆富 张公瑾

(法) Michèle Pirazzoli-t'Serstevens

(美) Victor H. Mair

(瑞典) Magnus Fiskesjö

(挪威) Harald Lars Bøckman

(英) Nicholas Tapp

《民族学报》编辑委员会

◎ 副主任：张桥贵

◎ 主 编：汪宁生

◎ 委 员：马丽娟（特邀） 尹绍亭（特邀） 王亚文 王世丽
朱惠荣（特邀） 孙浩然 汪宁生 李惠铨（特邀）
林超民（特邀） 杨福泉（特邀） 范祖錡（特邀）
张天军 张桥贵 周卫红 杨 桢 罗廷锦
贺圣达（特邀） 赵岩社 谢国先 熊顺清

◎编辑部工作人员：冷雪梅 张文兰 胡习珍 彭洪俊

目 录

* 民族学·人类学 *

- 徐霞客与广西 朱惠荣 (1)
- 近代外国人眼中的昭通苗族社会 唐 靖 (21)

* 考古学 *

- 试论贵州水族“石板墓” 席克定 (39)
- 东南亚的陶窑及其遗址 Don Hein (51)
- 文莱沉船
- 1500 年左右中国海国际贸易的见证 Michèle Pirazzoli - t'Serstevens (67)

* 宗教学 *

- 桂西佛教斋供仪式文本稽钩
- 以《桂西民间秘密宗教》为中心 侯 冲 (85)
- 试论华严宗在云南大理的影响 张锡禄 张立志 (105)

* 族谱与碑文辑录 *

- 云南契丹后裔族谱和碑志辑录 杨毓骧 (123)
- 15 世纪至 20 世纪初云南水利碑文辑录 胡习珍 (177)

18 世纪至 20 世纪中叶云南保护森林碑文辑录（一） 冷雪梅（217）

18 世纪至 20 世纪中叶云南保护森林碑文辑录（二） 彭洪俊（245）

* 民族语言文字 *

俄亚纳西语音系述略 曾小鹏 喻遂生（263）

说“鼻” 王育珊 王敬骝（273）

宜底摩梭达巴经翻译 何林富 陈 柳 李旭芳（281）

* 口述史 *

民主改革前西双版纳傣族农村公社见闻 高立士 口述 雅 闻 整理（345）

* 书评 *

《西方神话学读本》汉译问题点评 谢国先（359）

* 汪宁生先生遗文选刊 *

一位拒不认错的北大右派教授

——怀念胡稼胎先生（400）

听唐兰先生讲授古文字学（405）

（附录）汪宁生自订年谱（409）

Contents

* Ethnology · Anthropology *

- Xu Xiake and Guangxi Zhu Huirong/1
A Miao Society in Zhaotong in the Eyes of Foreigners in Modern Times Tang Jing/21

* Archaeology *

- On the “Slate Tomb” of Shui People in Guizhou Xi Keding/39
Pottery Kilns and Their Relics in Southeast Asia Don Hein/51
The Brunei Wreck: A Witness to the International Trade in the Southern China Sea
around 1500 Michèle Pirazzoli – t’Serstevens/67

* Religious Studies *

- An Investigation of the Texts on Buddhist Fast and Offering Rites: Focusing on
Clandestine Folk Religions in Western Guangxi Hou Chong/85
A Preliminary Research on Impact of the Hua – Yen Buddhism in Dali,
Yunnan Zhang Xilu Zhang Lizhi/105

* Genealogies and Epitaphs *

- A Compilation of Genealogies and Epitaphs of Khitan Descendents in Yunnan
..... Yang Yuxiang/123

A Compilation of Epitaphs on Water Conservancy in Yunnan from the 15 th Century to the Early 20 th Century	Hu Xizhen/177
A Compilation of Epitaphs on Forest Preservation in Yunnan from the 18 th Century to the Middle of 20 th Century (1)	Leng Xuemei/217
A Compilation of Epitaphs on Forest Preservation in Yunnan from the 18 th Century to the Middle of 20 th Century (2)	Peng Hongjun/245

*** Ethnic Languages and Literature ***

An Introduction to the language of Eya Naxi	Zeng Xiaopeng Yu Suisheng/263
An Explanation on “Bi (鼻)”	Wang Yushan Wang Jingliu/273
A Translation of Daba Scripture of Mosuo in Yidi	He Linfu Chen Liu Li Xufang/281

*** Oral History ***

What I Saw and Heard in a Former Rural Commune of Dai in Xishuang Banna before the Democratic Reform	Yawen in collaboration with Gao Lishi/345
--	---

*** Book Review ***

Comments on Problems in the Chinese Version of <i>Sacred Narrative: Readings in the Theory of Myth</i>	Xie Guoxian/359
--	-----------------

*** Selection of Late Professor Wang Ningsheng’s Unpublished Writings ***

A Rightist Professor at Peking University who never Admitted that he was Wrong: Remembering Mr. Hu Jiatai	/400
Ancient Chinese Characters as Discussed by Mr. Tang Lan	/405
(Appendix) Self – edited Chronicle of Wang Ningsheng	/409

徐霞客与广西

朱惠荣

(云南大学)

一 徐霞客的广西之旅

徐霞客对广西向往已久。早在明泰昌元年(1620年),他在《游九鲤湖日记》中就说:“余志在蜀之峨眉、粤之桂林,及太华、恒岳诸山;若罗浮、衡岳,次也;至越之五泄,闽之九漈,又次也。然蜀、广、关中,母老道远,未能卒游;衡湘可以假道,不必专游。计其近者,莫若由江郎三石抵九漈。”徐霞客把他仰慕的名山胜景分为几等,其中第一等最希望游赏的就有广西桂林。他又把游程的难易分为几等,先游浙江、福建等近便的地方,再游可以“假道”顺便游览的地方,必须安排长时间专门远游的地方也包括广西。这是他30多岁时早就表露的对广西的恋慕。

王思任《徐氏三可传》载:“弘祖又谓:予所憾者,浑源之北岳,桂林之千笋,未曾置足焉。”桂林特异的岩溶地貌风光使徐霞客向往。《粤西游日记三》又载:“余昔自天台觅万年藤,一远僧携此,云出粤西蛮洞。余疑为古树奇根,不知即苏木丛条也。”徐霞客对广西出异物的特点也恋慕已久。

在万里西游的准备及出行途中,还累涉广西事。行前,他带了郁林道顾东曙家书,路过苏州时,又带了给横州守诸楚珩的信,过郁林及横州应该就是他早经设计的旅游路线。在衡山太古坪、衡阳绿竹庵两遇融止和尚,“融止先归桂林,相期会于七星”,以后在七星岩他们确实又重聚了。徐霞客常说:“惟指示之功,胜于追逐。”融止是向徐霞客提供广西信息的理想的先导。

徐霞客于崇祯十年(1637年)闰四月初七进入广西,崇祯十一年(1638年)三月二十七日离开,在广西盘桓了将近一年。当时广西设11个府,徐霞客到了8个府,即桂林府、柳州府、浔州府、梧州府、南宁府、太平府、镇安府、庆远府。广西现今的14个地级市,其中北海、钦州、防城港3市明代属于广东廉州府,与广西无涉。徐霞客未到者,仅贺州市和梧州市。霞客所涉足的地级市市区有桂林、柳州、贵港、玉林、南宁、崇左、河池等7处。近年地级市市区析分的区较多,按古城所在皆只算一个。

南宁市所辖的邕宁长期单独为县，今仍以县计。霞客在全州游金宝顶时，已过脊达西坡的桐初和陈墓源，桐初今作铜座，陈墓源今作陈木源，皆在资源县东北境，霞客履历已达今资源县。霞客在结伦州被村民误导到囤龙村，囤龙今作亭龙，在平果县西南隅，霞客已涉足今平果县。以现今广西壮族自治区的行政区划进行统计，徐霞客足迹所至，达9个地级市的37个县级政区（徐霞客未到的来宾市区和百色市区不计入）：

桂林市	全州县、资源县、兴安县、灵川县、阳朔县、临桂县、永福县
柳州市	鹿寨县、柳江县、柳城县、融水苗族自治县
（来宾市）	象州县、武宣县、忻城县
贵港市	桂平市
玉林市	陆川县、北流市、容县
南宁市	横县、邕宁区、隆安县、宾阳县、上林县
崇左市	扶绥县、大新县、天等县
（百色市）	靖西县、平果县
河池市	宜州市、南丹县

徐霞客利用广西中部融江—柳江—黔江—郁江—左江航行的便利条件作交通主轴，并选择桂林、柳州、南宁作基地，两进两出，在桂林和南宁都住了一个多月，在柳州住了14天。它们既是旅游目的地，又可利用其交通和物质条件的优势，处理旅途中的各种问题。徐霞客又设计了多个陆上包抄的旅游环线，足迹遍及桂北、桂中、桂东南和桂西南，力求把广西的名山胜景全数游览。

徐霞客把广西作为一个系统观察自然、描述自然的重点省区，对广西的考察内容十分全面。举凡地貌、洞穴、地质、水系、水文、气象、物产、生产生活、文物古迹、民风民俗等，都是他关注的对象。在广西，徐霞客花工夫最多的是岩溶地貌的调查和研究，对西江水系的解析，对文物特别是大量摩崖题刻的搜集。这些都对广西地理、历史的认识，做出了卓越的贡献¹。徐霞客《粤西游日记》分四篇，达20万字，是《徐霞客游记》中《滇游日记》以外字数最多的部分。内容全面，翔实可靠，可看作明末广西的断代史，也是当时广西社会生活的生动画卷。

徐霞客的漫漫长路也困难重重。还在进入广西前，他乘船在湖南湘江遇盗，被洗劫一空，连穿的衣服都没有。后来千方百计，用自己家中的田产作抵押，从同乡手中借得一笔钱，才得以继续旅游，进入广西。

徐霞客在广西，同行者有僧人静闻和仆人顾行，三人情如手足，互相照顾和配合，克服了旅途中的很多困难。但是，有一段时间，静闻和顾行都生病，徐霞客既要照料

1 有关内容，详朱德浩、朱学稳《徐霞客对岩溶学和洞穴学的贡献及其在世界岩溶科学史中的地位》（载《徐霞客研究文集》，江苏教育出版社，1986年）、萨大点《〈徐霞客游记〉所涉桂林石刻考察》（载《纪念徐霞客论文集》，广西人民出版社，1987年），此不赘述。

两位病人，为他们寻医找药，安排生活，又要抽出时间坚持旅行考察，生活的担子十分沉重。后来，静闻和尚在南宁崇善寺病逝，徐霞客决心完成静闻的遗愿，将其遗骨带到鸡足山，为此他在南宁又折腾了七八天。崇善寺的僧人想瓜分静闻所遗的财物，千方百计阻挠。徐霞客写状纸告官，官府不理。最终，徐霞客只得答应写一份假的领条，静闻的遗物被贪婪的和尚吞没，才允许他把骸骨带走。虔诚的徐霞客用竹篾逐一拣取骨殖，拣了整整一天，再用戒衣包缝，放入大竹筒中，背着上路，走了几千里，一直带到云南鸡足山安葬。静闻墓至今犹存，为大理州重点文物保护单位。

旅途中的险阻是各式各样的。在融水真仙岩，有巨蟒当道，不见首尾，徐霞客勇敢地从大蟒身上跨进跨出。他用梯子搭着爬到高处搜寻碑刻，随着梯子滑跌下来，脸部和膝部都被跌伤。晚上住在洞中，蚊虫和着溪水的声音，整夜如雷般交响，根本无法入眠。为了参观水洞，洞小船进不去，他就请人扎成小竹筏，上面再放木盆。他坐在盆中，前面的用纤拉，后面的用肩顶，两旁还有人用篙撑，终得进入水洞参观。徐霞客就是这样，克服了很多意想不到的困难，才完成在广西的旅游考察。

徐霞客是一位求全的旅行家，他爬山必登顶，寻水必穷源。他的名言是“余幸兼收之胜，岂惮往复之烦”，只要能看到更多的东西，不怕往返麻烦。然而，在桂林登独秀峰却碰到了困难。明代，独秀峰被围在王城内，为王府所独占。徐霞客已经参观了山麓的月牙池、太平岩，考察了岩内的题刻，仅差登顶了。为了这最后一项内容，他不厌其烦，六次力争，仍未获登独秀峰。人为的限制，成为他在桂林旅游的遗憾。

二 徐霞客眼中的广西山水

徐霞客在广西，或登高览胜，或深入洞府，腾上跃下，无不自如。他舒缓、率真、随意、自由，徜徉在广西的名山胜水间，全身心融入美丽的大自然之中。他“蛇行”钻过竹海，终于登上全州、资源间的金宝顶，爬上最高的一块大石，采竹枝当筷，吃着随身携带的冷饭，踞石赏景，“群山历历”，怡然自得。他游桂林还珠岩，“徘徊久之，渡子候归再三，乃舍之登舟”。在归舟上，看见空明的江水映着夕阳，他感叹“不意身世之间有此异境也”！他游漓江边的画山，不但远观，还要近赏，趁停舟吃饭的机会，爬到山下“选石踞胜，上罨彩壁，下蘸绿波，直是置身图画中也”。他游桂林叠彩山，选择游宴览胜俱佳的地方，美美地睡了一觉。他说“余时倦甚，遂憩卧一觉，去羲皇真不远”，把自己比做无忧无虑、生活闲适的太古之人。

在广西的旅途中，徐霞客经常有飘飘欲仙的感觉。在桂林游刘仙岩，攀上悬空的飞石，一边避雨，一边吃着随身携带的面饼，十分惬意。他说：“雨帘外窥，内映乳幕，仙仙乎有凌云餐霞之想。”在阳朔游龙洞岩，“升陟于层楼复阁之间，浅深随意，叠层凭空，此真群玉山头、蕊珠宫里也”，十分满意。他说：“余与静闻高憩悬龙右畔，

飘然欲仙，嗒然丧我，此亦人世之极遇矣！”已经进入到心境空寂、物我两忘的境界。他乘坐小竹筏游真仙岩水洞。“从澄澜回涌中破空濛而入，诵谪仙‘流水杳然，别有天地’句，若为余此日而亲道之也。既入重门，崆峒上涵，渊黛下渚，两旁俱有层窦盘空上嵌，荡映幌漾，回睇身之所入，与前之所向，明光皎然，彼此照耀。人耶仙耶，何以至此耶，俱不自知之矣！”他游勾漏山宝圭洞，“顶侧忽倒垂一叶，平度半空，外与当门之柱相对，上下凭虚，各数十丈，卷舒悬缀，薄齐蝉翅，叶间复有圆窍曲窦，透漏异常。由左崖攀级而上，抵平度处，盘旋其间，踞叶而坐，真云輶霞驭，不复人间也。”他乘船经过柳城倒催滩，舟行很快：“其时波光山影，月色滩声，为之掩映，所云挟飞仙者非欤！”他乘船在左江上航行，两岸石景叠出递换：“舟中仰眺，若连云驾空，明如皎月透影，洞前上下，皆危崖叠翠，倒影江潭，洵神仙之境，首于土界得之，转觉神州凡俗矣。”

广西的山水让徐霞客陶醉。他的思绪经常在天人之间翱翔，一会觉得是“人世之极遇”，一会又觉得已“不复人间”。他问自己，“人耶仙耶，何以至此耶，俱不自知之矣”！但是，“飘然欲仙，嗒然丧我”的感觉是真实的。徐霞客体察到了广西山水的大美境界，人间仙境是徐霞客给广西山水的最高评价。

翻开《粤西游日记》，徐霞客对广西山水的描述美不胜收。

写山景：“县之四周，攒作碧莲玉笋世界。”“石峰巘岼，争奇炫诡，靡不出人意表。”（皆阳朔一带）写水边山景：“晓月漾波，奇峰环棹……翻出一段空明色相。”（漓江两岸）

写洞景：“盘结蟠盖，五色灿烂。”“攒裂绣错，备诸灵幻。”（桂林七星岩）“千柱层列，百窦纷披。”（融水真仙岩）“垂柱擎盖，骈笋悬莲，分门列户，颇幻而巧。”（灵川读书岩）“靡丽盈眸，弥转弥胜。”（辰山青珠洞）写水边洞景：“上见圆明达云，下睹方渚嵌水，瞻顾之间，奇绝未有。”（崖头穿山）

写洞内石景：“盘叠至顶，圆若转轮，累若覆莲，色碧形幻，何造物之设奇若此也。”（屏风岩大石幢）写山上石景：“石片分裂，薄若裂绡，耸若伸掌，石质之异，不可名言。”（隐山）“乱石层叠错立，如浪痕腾涌，花萼攒簇，令人目眩。”（叠彩山）写平地石景：“寺前平地涌石环立，为门为峡，为峰为嶂，甚微而幻，若位置于英石盘中者。且小峰之上，每有巨树箕踞，其根笼络，与石为一，干盘曲下覆，极似苏阇盆累中雕扎而成者。寺西有池，中亦有石。”（宜州香山寺）写水边崖上石景：“（其山）半剖为削崖，有纹层络，绿树沿映，石质黄红青白，杂彩交错成章，上有九头，山之名‘画’，以色非以形也。”（漓江边上的画山）

写江上水景：“山开江旷，一望廓然。”水过天然石坝，“水逾其面，下坠江中，虽不甚高，而雪涛横披，殊瀑平泻，势阔而悍，正如钱塘八月潮，齐驱下坂，又一奇观也。”（皆左江上）写田畴水景：“南为平畴，秧绿云铺，北为汇水，直浸北界丛山之

麓，蜚晶漾碧，令人尘胃一洗。”（桂林东郊）写城边水景：“濠中荷叶田田，花红白交映，香风艳质，遥带于青峰粉堞间，甚胜也。”（桂林城外濠坝）

徐霞客遍游广西名山胜水，赞美之词不绝。他的文字风格，前人早已道及，称赞他“据景直书”，“模范山水”。《四库全书总目提要》评价说他“既锐予搜寻，尤工于摹写”。徐霞客对广西山水的描述，摹写多，夸张少，惟妙惟肖，真实可信。三百多年后的今天，《徐霞客游记》所指示的内容，还是那样具体、真切，我们可以一一对照，一石一景也不例外。徐霞客所描述的香山寺已改名中山公园，他所记录的石景幸存，与《粤西游日记四》的记录对照，若合符节。

《粤西游日记》的内容十分丰富，我们可以从徐霞客的描述中归纳出广西山水的特点：一是广西山水之美是天生地设的自然之美；二是它们移步换形，晴雨百态，美不胜收，值得细细品味，百游不厌；三是它们形象生动，色彩斑斓，形色兼备，胜过人为的丹青妙笔；四是风景名胜的组合元素多样化，山水植物等交相点缀，相得益彰，具有生态和谐之美。

徐霞客在广西的考察，把对广西山水的认识，从文学领域推进到自然科学领域，从文人学者的赞美声中，推进到全面进行科学探索的新阶段。

第一，准确记录。

桂林七星岩有15个洞口，其内弯环曲折，变化不定，是一个相当巨大的洞穴体系。徐霞客曾两次游七星岩，既进入洞内穿插，又翻越了山的外部，经过反复踏勘，对洞穴内部和山体外部作了全面、准确的描述。近年我国学者用科学仪器测量绘制了七星岩洞穴平面图和山体素描图，与《徐霞客游记》的记录惊人的相同。任美镔先生指出：“现代测绘的七星岩山块平面图和素描图证实了霞客观察与描述的正确性。”¹

第二，科学解释。

桂东南的白石、勾漏、都峤三山，传说很多，徐霞客都通过调查一一澄清。一说它们“俱潜穴相通”，徐霞客通过考察做了否定。指出“白石之通于勾漏者，直指其山脉联属”。它们一在大容山北，一在大容山南，是大容山脉把它们连在一起。“都峤之通于勾漏者，第泥其地界之接轸。”都峤山在容县，勾漏山在北流，容县与北流地界连接。但“世谓容州三洞天俱潜穴相通，非也”。其实它们之中的洞穴并不相通。一说葛仙翁曾在勾漏山炼丹。徐霞客落实，葛洪死于罗浮山，并未来到勾漏。“然葛令欲就丹砂，乃其一时乘兴之言，其后蝉脱罗浮，实未至此。”一说勾漏山出丹砂和仙人米。徐霞客与道人一同入洞搜采，“始知所得砂者，非丹砂，乃砂粒如丹，其色以白为上，而黄次之，故其北洞以白砂命名；所谓米者，乃山洼中菰米，土人加以‘仙人’之名耳”。原来所谓丹砂乃洞中白色如丹的普通沙粒，所谓仙人米乃野生的菰米。一说山中

1 详陈述彭《桂林七星岩喀斯特洞穴地貌图》，载《地理学资料》，1957（1），科学出版社；侯仁之主编《中国古代地理名著选读》，学苑出版社，2005。

有漱玉泉，“暮闻钟鼓则沸溢而起，止则寂然”，徐霞客通过调查也予以否定。“征之白石寺并漱玉之名，不知何指，而闻钟泉沸之说，山僧茫然。洵皆好事之言也。”他指出：“余谓泉之沸寂，自有常度，乃僧之候泉而鸣钟鼓，非泉之闻声而为沸寂也。”

第三，追溯历史。

关于桂林西湖的消失，徐霞客就是通过查考历史记录和观察地貌对照落实的。《粤西游日记一》载：“闻昔唐宋时，西江之水东潞榕树门，其上汇于巨浸中，是名西湖。其诸纪游者，俱云‘乘舟载酒而入’。今则西江南下，湖变成田，沧桑之感有余，荡漾之观不足矣。”徐霞客的判断是正确的。范成大《桂海虞衡志·志岩洞》载：“隐山六洞，皆在西湖中隐山之上。”“西湖之外，既有四山巉岩，碧玉千峰，倒影水面，固已奇绝，而湖心又浸隐山，诸洞之外，别有奇峰，绘画所不及。荷花时，有泛舟故事，胜赏甲于东南。”可惜这样的山水胜景徐霞客已无缘再见。徐霞客对柳州罗池的寻觅又是一例。据《粤西游日记二》载，他遍询乡人，多已不知。“最后有悟者曰：岂谓‘罗池夜月’耶？此景久已湮灭，不可见矣。余问何故。曰：大江东南有灯台山，魄悬台上而影浸池中，为此中绝景。土人苦官府游宴之烦，抛石聚垢，池为半塞，影遂不耀，觅之无可观也。”在乡人的引导下，霞客终于见到了著名的罗池。“有池一湾，水甚污浊。其南有废址两重，尚余峻垣半角，想即昔时亭馆所托也。东岸龙眼二株，极高大，郁倩垂实，正累累焉。度其地当即柳祠之后，祠即昔之罗池庙，柳侯之所神栖焉者。”徐霞客通过探访和踏勘，不但寻出了罗池变化的原因，而且落实了罗池园林变迁的状况，对今天人们认识罗池的园林风光仍具有历史价值和资料价值。

追溯历史是为了探寻山水景物的变化。徐霞客考察洞穴，往往不厌其烦追问洞名。既为了与文献比照，便于定位；也力图通过洞名追根溯源，了解该洞发现和开发的历史，及洞名所反映的该洞的特点，甚至有关该洞发生的事件。在文献稀缺的边疆，地名这部群众口头流传的宝书，受到徐霞客的高度重视。当然，厘清地名的含义及变化并非易事，徐霞客常为此碰到困难。有一次在桂林郊外，途中“适有过者，问之，以为王知府山。其西有林木回丛在平畴间，阳江西环之，指为王知府园。而沧桑已更，山峦是而村社非，竟不悉王知府为何代何名也。”

第四，分区比较。

徐霞客坚持连续、细致的观察，探索广西山水的区域差异及分布界线。

《粤西游日记一》载：“佛力司之南，山益开拓，内虽尚余石峰离立，而外俱绵山亘岭，碧簪玉笋之森罗，北自桂林，南尽于此。闻平乐以下，四顾皆土山，而巉厉之石，不挺于陆而藏于水矣。盖山至此而顽，水至此而险也。”一为石山，一为土山，这是桂林府与平乐府之间的明显差异。《粤西游日记二》载：“至柳州府西北，两岸山土石间出。土山迤邐间，忽石峰数十挺立成队，峭削森罗，或隐或现。所异于阳朔、桂林者，彼则四顾皆石峰，无一土山相杂；此则如锥处囊中，犹觉有脱颖之异耳。”徐霞

客又指出了桂林府与柳州府的差别，一全为石山峰林，一则土石间出，更觉有脱颀之异。《粤西游日记四》载：“由村东越山而北，三里下及北麓，始见北向扩然，渐有石峰透突。盖自隆安西岭入，土山崇卑不一，皆纯土而不见石，至此始复见峥嵘面目矣。”隆安西岭及宾州（今宾阳）公村以北，皆为岩溶地貌区与土山区的界线。《粤西游日记二》载：“桂、朔、柳、融诸峰非不亭亭如碧簪班笋，然石质青幻，片片如芙蓉攒合，窍受蹶，痕受攀，无难直跻；而此则赤肤赭影，一劈万仞，纵覆钟列柱，连轰骈峙，非披隙导窾，随其腴理，不能排空插翅也。”徐霞客又对比了广西大面积的岩溶地貌与桂东南的白石山、都峤山丹霞地貌的差异。指出后者的特点是“其岩皆黄赤之石，上下开窟，而内渐凑合，旁无氤氲之窍，上无滴沥之乳”。徐霞客已就行履所及，大体勾勒了地貌分区的概况。

徐霞客对水也有精到的比较。《粤西游日记二》载：“余所历者，其江有三，俱不若（福建）建溪之险。阳朔之漓水，虽流有多滩，而中无一石，两旁时时轰崖缀壁，扼掣江流，而群峰逶迤夹之，此江行之最胜者。洛容之洛青，滩悬波涌，岸无凌波之石，山皆连茅之坡，此江行之最下者。柳城之柳江，滩既平流，涯多森石，危峦倒岫，时与土山相为出没，此界于阳朔、洛容之间，而为江行之中者也。”既便于航行，又有奇峰异景供欣赏，这是江上旅游的最高境界。用这个标准衡量，徐霞客认为最适于旅游观赏的是漓江，其次是柳江，最差的是洛青江。

第五，综合评价。

分区研究的扩展，是将广西的山水放到全国进行比较，从而科学地论证广西山水在全国的地位。对此，徐霞客在深入考察的基础上，也做出了客观的结论。《滇游日记二》载罗平的罗庄山，“其山参差森列，下多卓锥拔笋之岫，粤西石山之发轫也”。《盘江考》又载：“罗庄山森峭东界，皆石峰离立，分行竞奋，复见粤西面目。盖此丛矗怪峰，西南始此，而东北尽于道州，磅礴数千里，为西南奇胜，此又其西南之极也。”我国南方最大的一片岩溶地貌区也是世界最大的岩溶地貌区，面积达50多万平方公里，从湖南道州直抵云南罗平。徐霞客穿越了这一大片神奇的土地，并用“粤西石山”“粤西面目”来概括，肯定了广西在岩溶地貌区的核心地位。《滇游日记二》又载：“粤西之山，有纯石者，有间石者，各自分行独挺，不相混杂。滇南之山，皆土峰缭绕，间有缀石，亦十不一二，故环洼为多。黔南之山，则介于二者之间，独以逼耸见奇。滇山惟多土，故多壅流成海，而流多浑浊。……粤山惟石，故多穿穴之流，而水悉澄清。而黔流亦介于二者之间。”通过广西、贵州、云南山水的对比，肯定了广西岩溶地貌的典型形态。

在广西，徐霞客陶醉于江行赏景的理想境界。《粤西游日记三》载：“舟行石峰中，或曲而左，或曲而右，旋背一崖，复漾一嶂，既环乎此，转鹜乎彼，虽不成连云之峡，而如梭之度纬，如蝶之穿丛，应接不暇，无过乎此。”它们的综合景观效应，徐霞客也

有评价。对于漓江，他说：“隔江石峰排列而起，横障南天，上分危岫，几埒巫山，下突轰崖，数逾匡老。于是扼江而东之，江流啮其北麓，怒涛翻壁，层岚倒影，赤壁、采矶，失其壮丽矣。”徐霞客肯定，漓江的景色可以和巫山、庐山相比，使长江上的赤壁和采石矶都“失其壮丽”。对于左江，他说：“余谓阳朔山峭濒江，无此岸之石；建溪水激多石，无此石之奇。虽连峰夹嶂，远不类三峡；湊泊一处，促不及武彝；而疏密宛转，在伯仲间。至其一派玲珑通漏，别出一番鲜巧，足夺二山之席矣。”左江的景色则更出奇，三峡太高大，武彝太逼促，左江则“不特石山最胜，而石岸尤奇”，“疏密宛转”，恰到好处，“玲珑通漏”，又“别出一番鲜巧”，比长江三峡和福建武彝山具有更多的优点。

分区研究和综合评价，都离不开比较。比较研究是徐霞客进行地理研究的重要方法，也是他评价风景资源的重要方法。在广西，他排列洞穴景观的殿最；比较了各处独秀峰的伯仲，各个穿洞的优劣；比较了画山和银山，“漓山”石门嵌江诸景；也发现广西有类似山西“五台”和长江“巫山”的奇景。《粤西游日记一》记灵川境所见：“望西北五峰高突，顶若平台，可夺五台之名。”《粤西游日记二》记勾漏山附近巫山寨：“山峰如楼榭雉堞，周回环绕，其数十二，故有巫山之名。”同类性质的景观容易比较，然而孤立的山景、水景单薄，难成气候。遴选全国著名的风景名胜还应该考虑体量、规模、地域范围、景点的丰富程度等。广西以山秀、水清、洞奇、石美著称，山、水、洞、石巧妙结合，“益使江山两擅其奇”。徐霞客在对广西山水充分调查的基础上，又应用综合因子分析法，推荐了广西位居全国之最佳的“一片两线”。“一片”即广西岩溶地貌风景名胜区，其范围涵盖了广西的大部分；“两线”即漓江和左江，它们都是独具特色、景观荟萃的水上风光长廊，可谓广西岩溶地貌皇冠上的两颗璀璨的宝石。

对广西山水的表彰不始于徐霞客。但到徐霞客，其游探规模，考察细致，记录精详，研究深广，始成大观。徐霞客的挚友唐泰赠霞客的诗说，“留君一坐即名山”。徐霞客对广西山水的探游境界令人叹为观止。

三 徐霞客考察桂西南的收获

桂西南在广西甚至全国都具有特殊的地位，徐霞客在桂西南的考察也有其特殊的收获。

第一，扩大了岩溶地貌考察的范围，充实了岩溶地貌考察的内容。

徐霞客的可贵在于他对我国南方最大的岩溶地貌区的各主要部分都做了认真考察。徐霞客在桂林对岩溶地貌的考察成就卓著，可以说是解剖典型，确立坐标。然而历史上对桂林考察和记录的人已经不少。宋绍兴年间的赵夔有《桂林二十四岩洞歌》；周去

非的《岭外代答》“桂林岩洞”条下所列亦有岩八、洞十七、峰二；范成大的《桂海虞衡志》首列“志岩洞”一目，谓桂林岩洞“有名可记者三十余所，皆去城不过七八里，近者二三里，一日可以遍至”。举兴安、阳朔、容州、融州洞名，谓“皆在瘴地，士大夫尤罕到”。但是，从摩崖题刻或传世文献获知，桂林以外诸洞亦有游宦者到达。桂西南则不同，《明一统志》卷85“太平府山川”载：“金柜山，在府城外江东。山中虚，可容百人。”记洞者仅此，摩崖残刻亦罕见。徐霞客对桂西南的考察具有开创性。

桂西南一带岩溶地貌区，其面积远大于桂林、阳朔，类型也很丰富，是研究岩溶地貌不可或缺的区域。徐霞客在这一带旅行，累见“千峰万岫，攒簇无余隙”，“石峰攒合，如翠浪万叠”，“峦岫历乱，分合倏忽”，“石峰耸拔，石洞崆峒”，“远峰排列”。这些都是峰林、峰丛的最逼真的写照，与桂林所见略同。徐霞客沿途探洞、赏洞，对百感岩、飘岩等所见所探都做了记录，可算桂西南的一次洞穴普查。他对记载所及的金柜山进行验证，花足了功夫：“金柜瞰江峙，崖洞中空，大容数百人。茅棘湮阨，竟金柜山岩洞不得，三周其北东南三面，又两越其巅，对瞩江城，若晰须眉于镜中。”徐霞客也记载了这一带的岩溶洼地和潜流。沿途所见大小不同，规模不等，均有所及。如“路侧有窞一圆，名龙井。下坠五六丈，四围大径三丈，俱纯石环壁。坠空缀磴而下，下底甚平。东北裂一门，透门以入，其内水声潺潺，路遂昏黑。践崖扞隙，其下忽深不可测。”“路旁有流汨汨，反自外滕奔注山麓穴中。”“其峒四山连脊，中洼为池，池上有穴，东面溢水穿山腹东出，池西乃居人聚庐所托也。”“其水自西南龙英山穴中流出，北流经结安，又北至结伦，绕州宅前，复东北入山穴，出土上林而入右江。”他有一段精辟的概括：

自驮朴陆行至太平，辄见冈陀盘旋，四环中坠，深者为井，浅者为田，上下异穴，彼此共窞。盖他处水皆转峡出，必有一泄水门，惟此地明泄洞甚少，水皆从地中透去。窞之直坠者，下陷无底；旁通者，则底平可植五稼。路旁大抵皆是。惟龙井下陷犹有底，故得坠玩焉。

第二，追踪西江干支流的考察，逐步充实和修正着他对西江各河道的认识。

对广西水道的研究，是徐霞客早就留心的课题，在西游前已有成稿。他说：“余昔有辨，详著于《复刘愚公书》中。其稿在衡阳遇盗失去，俟身经其上流，再与愚公质之。”这次他对西江干支流进行了穷源究尾的考察。在广西西部，他初涉左、右两江交汇处，又带着问题追踪：“余问右江之流，溯田州而上，舟至白隘而止。白隘本其邻境，为田州夺而有之。”白隘即今剥隘，在广西、云南交界处，为右江上游最西的码头，右江源正在云南富宁、广南境内的西洋江和驮娘江。他得出结论说：“右江自云南富州东来，经上林峒，又东合利州南下之水，又东经田州南、奉议州之北，又东南历上林、果化、隆安诸州县至此。”他足迹所至，对左、右二江之间的地理大势了然于心，说：