

1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第十八册

海豚出版社

1912~1926



中国 近现代 教育资料 汇编

第十八册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编. 1912-1926 / 庄俞等编——北京：
海豚出版社，2016.8

ISBN 978-7-5110-3400-7

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1912-1926 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第184045号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1912～1926）
编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：8000

字 数：50000千

版 次：2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-3400-7

定 价：180000.00元（全套300册）

ISBN 978-7-5110-3400-7



版权所有 侵权必究

目 录

民国语文类

中华国文教授书 第八册

中华国文教授书 第六册

中华国文教授书 第九册

中华国文教授书 第七册

初等小學校用 第二學期

新制中華國文教授書六

上海中華書局發行

新中華初等小學國文教授書 第六冊

目次

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 第一課 | 自立 | 第二課 | 大將 |
| 第三課 | 兵操之戲 | 第四課 | 捉迷藏 |
| 第五課 | 日曜日 | 第六課 | 蝴蝶 |
| 第七課 | 蠶 | 第八課 | 蠶絲 |
| 第九課 | 水 | 第十課 | 大川 |
| 第十一課 | 駱統 | 第十二課 | 不苟取 |
| 第十三課 | 趙軌 | 第十四課 | 蠅(一) |
| 第十五課 | 蠅(二) | 第十六課 | 蟻戰 |
| 第十七課 | 運動會 | 第十八課 | 纏足之害 |
| 第十九課 | 鵲鳴 | 第二十課 | 蝸牛 |

第二十一課 松菌

第二十三課 筆

第二十五課 汽

第二十七課 鴉與狐

第二十九課 亂矢

第三十一課 潔淨

第三十三課 蜻蜓

第三十五課 自治

第二十二課 種樹

第二十四課 肥皂泡

第二十六課 狼與羊

第二十八課 鵠

第三十課 衛生

第三十二課 螢

第三十四課 借傘

第三十六課 平等

新制初等小學國文教授書第六冊

第一課 自立

教科書本文

蔡生歸家自演算術。天垂暮矣。姊曰：「弟可遊散。」吾代弟演之。蔡生曰：「先生告我人貴自立。故吾之功課願自習之。不欲煩他人也。」

預備

問：汝等在校所習功課，均能純熟否？

答：……

問：若有不純熟者，當如何？

答：……

問：已有不能，可以倩人代為之否？

答：……

問：人代我為之，於我有益否？

答：……

教授

一 書課題於黑板。先為解明題意。更書生字於黑板。授以音讀。并為解釋意義。然後將全課文為之逐句解釋。并示以句讀頓挫。使學生全體仿讀。或分讀。教師宜細為聆察。或有舛誤者。即為矯正（以下仿此）

二 蔡為姓。蔡生為假設之一人。

三 算術為學科之一。應用甚廣。故為學校之必修科。

四 垂暮。猶言將晚也。

五 蔡生自學校歸家。不以遊戲為事。而自演算術。其用心讀書。可見一斑。

六 演算極費腦力。苟遇難題。尤費苦思。其姊勸其遊散。是愛其弟也。姊弟相愛之情。固宜若是。

七 蔡生述其先生之語。以答其姊。足見其平日能率遵教誨。是為好學生。

八 求學之道。我自習之。我自能之。非若其他諸事。可以煩勞於人。蔡生能明此理。於自立之道甚合。

九 己之功課。不能自修。乃求代於人。此為頑劣兒童之習性。最足羞也。汝等宜切戒之。

十 願音愿。欲也。煩音樊。有煩勞之意。

應用

十一 本課文字之運用。首三句記蔡生演算稽時。次三句記其姊憫弟之勞。後六句記蔡生力學以求自立。婉詞以却姊。

一 提問 蔡生歸家何為。姊何以勸其遊散。蔡生願否。己之功課何以不可煩人代為。

二 默寫 令默寫識字讀書四字。

三 運用 寫（蔡君入學讀書）（願入學讀書）（周女煮菜奉母不煩他人）等。以示本課生字應用之法。并為說明其意義。（生字）運用一項。以後識字更多。範圍愈大。教授法中不及枚舉。教師可任意聯貫。舉以示例。惟所聯之句。仍以已讀之熟字。及學生已具之知識為限。（下仿此）

四 造句 以本課蔡生歸家自演算術句。圈去演算術三字。使自易三字。仿其句法。另造二句。如（蔡生歸家自讀國文）等均可。或教師另擇他句。使

之仿造。惟當以學生已讀之字。可以嵌入者為限。萬不可忽。（下仿此）

第二課 大將

教科書本文

鄧兒摺紙為馬。剪紙為人手。執旗腰懸刀。騎馬背上狀甚威。武持示其姊曰。此陸軍大將也。吾異日學成亦當若是。

預備

問前冊第二十六課所言何事。

答……問紙摺之手工。諸生均能為之否。

答……問以紙摺成人物亦能確肖否。

答……

教授

一 鄧為姓。鄧兒為假設之一人。

二 摺紙為馬。剪紙為人。雖為遊戲之事。皆手工所當為。亦甚有益。汝等課畢歸家。於溫課之暇。不妨為之。

三 遊戲手工甚多。但能自出心裁。製成各項器物。不僅可為玩具之助。且能

開發心思

- 四 鄧兒摺紙為戲。事極平常。惟觀其比擬之語。可見其志趣不凡。
- 五 大將為一軍之統率。非威武不足以制敵。且不足以服下。
- 六 軍制分陸軍水軍。如四冊四十二課所言。步兵礮兵。均屬於陸軍。
- 七 異日。猶言他日也。若全句演為白話。即我將來學業成就了。
- 八 威尊嚴也。示音侍。以物示人。以語告人。均謂之示。陸音六。平原曰陸。
- 九 本課文字之運用。前六句記鄧兒以紙為人物。次一句記鄧兒持以示姊。後四句記鄧兒自述異日之志願。

應用

- 一 提問 鄧兒以何物為戲。其所成之人物何如。持示何人。鄧兒自述其志願若何。

- 二 默寫 令默寫蔡菜二字。

三運用 同前投本課生字運用之法。

四造句 寫窗外花三字。使於花字下自加一字。或二字。如（窗外花香）（窗外花甚紅）等均可。餘同前。

第三課 兵操之戲

教科書本文 學生八人戲為兵操。一人為大將。執木刀指揮。五人為兵。肩荷竹槍。二人為軍樂隊。一吹喇叭。一擊銅鼓。大將曰。進則皆進。曰。退則皆退。步伐整齊。號令嚴肅。

預備

問汝等曾習何項體操。 答： 問體操樂乎。 答： 問學習體操究有何

益。 答： 問汝等願為兵操乎。 答：

教授

一 圖中有學生八人。一執木刀為大將。一吹喇叭。一擊鼓。餘五人荷槍為兵。

共為兵操之戲。

二 兵操之戲。非一人所能為。故集八人為之。

三 學校課畢。同學相集於操場。共為兵操之戲。是亦遊戲之有趣者。

四 軍隊必有統率之人。故以一人為大將。以司指揮之職。

五 兒童遊戲。刀與槍必無真者。故以竹木為之。但取其形似而已。

六 軍樂隊。所以表揚軍威。整齊步伐。傳播號令。為軍中所必有者。

七 一軍之進退。惟大將之號令是遵。故大將曰進則俱進。曰退則俱退。

八 步伐不齊。無以整軍容。號令不嚴。無以肅軍威。

九 以兒童戲為之兵操。乃能步伐整齊。號令嚴肅。是非素受教育。能守規則

之兒童。不能臻是。汝等思之。亦欽羨否。

十 喇叭為軍樂之一。以銅為之。

十一 鼓樂器名。以革為之。軍中所用之鼓。以銅為鼓邊。故稱銅鼓。

十二 嚴敬也。肅戒也。

十三 本課文字之運用。前二句記學生同為兵操之戲。次七句記八人之分任職務。次四句記大將之號令。後二句總言全軍之軍容。

應用

一 提問 學生八人。同為何種遊戲。其所用之刀槍。為何物製成。兵隊中何以必有大將。大將不發號令。士卒可任意進退否。

二 默寫 令默寫習畫演算四字。

三 運用 同前授本課生字運用之法。

四 造句 寫（以枯枝為筆以落葉為紙）兩句於黑板。使於其下更續一句。如（可以習字）等均可。餘同前。

第四課 捉迷藏。

教科書本文 數童子捉迷藏。楊生以巾掩目為盲者。居中而立。諸童散立四周。楊

生張兩臂忽左忽右忽前忽後諸童爭避久之捉得一童令代為盲者

預備

問前課言課畢後為何種遊戲。答：問汝等常為何種遊戲。答：問何種遊戲最樂。答：問有以巾掩目而使之捕人者。此遊戲何名。答：

教授

一 圖中一兒。以巾掩目。張兩手作捕人之狀。餘兒作逃匿之狀。是即捉迷藏之戲也。

二 課畢後略為遊戲。所以振發精神。活潑身體。此為有益之舉。學堂規則不加禁止。雖先生亦有時與之俱戲。汝等可不必畏避。授此課時。有沈滯不喜為戲之學生。可乘間鼓舞之。

三 迷惑也。以巾掩目。所以使之迷惑。藏匿也。使迷者捕藏者。是為捉迷藏。