

外语自游学系列

零起点**日语**

旅游口语随身带



mp3

学习地道**日语**，畅游美丽**日本**



商务印书馆
The Commercial Press

外语自游学系列

零起点日语 旅游口语随身带

拉鲁斯出版社 编
商务印书馆 编译

 商务印书馆
创于1897 The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

零起点日语旅游口语随身带/法国拉鲁斯出版社编;
商务印书馆编译. —北京:商务印书馆, 2016

(外语自游学系列)

ISBN 978-7-100-12348-8

I. ①零… II. ①法… ②商… III. ①旅游—日语—
口语 IV. ①H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 156831 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

Parler le japonais en voyage

© Editions Larousse 2014

零起点日语旅游口语随身带

拉鲁斯出版社 编

商务印书馆 编译

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京新华印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-12348-8

2016 年 7 月第 1 版

开本 880×1240 1/64

2016 年 7 月北京第 1 次印刷

印张 2³/₄

定价:19.80 元

出版说明

“外语自游学系列”是商务印书馆从法国拉鲁斯出版社旗下品牌**Harrap's**引进的系列外语学习图书，本次引进日、韩、德、法、西、俄六个语种。本丛书特色鲜明，图文并茂，以零起点为特色，以旅游为主线，以口语为主；语言鲜活，文化知识巧妙穿插其中；开本设计小巧，方便携带。

本丛书内容架构统一，分为三个板块：**语言简介**部分介绍各语种的语音、语言基本情况以及入门语法，力求用简单直接的文字，让读者迅速了解旅行目的地的语言。正文部分共收录**19个主题**，涉及旅游出行的方方面面，每个主题下设若干次主题，从旅行者的需求出发，推己及人，以**词汇热身、开口表达、常见用语**三个层次给出最基本、最简单、最实用的词汇及句型，让读者在第一时间熟悉并掌握，无障碍地与当地人进行沟通，部分章节后还附有**地道口语**的小栏目，帮助读者更好地理解当地人常用的俚语。正文后附有**各国节假日信息及相关实用信息**，进一步增加了本丛书的实用性。部分语种还配有精美的**插图**，对一些日常词汇分门别类地进行介绍。

本丛书注意突出各语种的差异性，穿插在每一章节中的**文化知识小贴士**集中介绍了当地的文化习俗，使读者在学习语言的同时，深刻感受各国的异国风情；“**美食**”主题中详细列出了各国的美食词汇，给读者提供了一个遍尝各地风味

出版说明

佳肴的好机会。

本丛书还精心配备了录音。读者可以前往下列网址：
<http://www.cp.com.cn/book/waiyuziyouxue.html>分主题下载。有了录音的帮助，读者可以轻松跨过语言障碍，与当地居民顺畅交流，更加轻松愉快地享受旅行。

最后，本次引进时，我们按照中国读者的学习习惯，对原书中大量的法语注解部分进行翻译并做了适当的修改。由于水平有限，不当之处，还请各位读者批评指正！

商务印书馆编辑部

2016年6月



扫一扫，下载音频

目录

日语简介	1
日语的多样性	1
日语书写之乐	1
日语词汇知多少	2
感受日本文化	3
语音	4
语法	7
日常用语	17
基本句式	18
我不明白	21
我的日语水平	22
我想去……	23
初次见面	26
我是……	27
我第一次来这里	29
保持联系吧	30
我觉得不错	31
天气真好	33
旅游出行	35
坐飞机	37
坐火车/长途汽车/公共汽车/地铁/有轨电车	40
开车	43

目录

坐船	47
----	----

住宿	50
-----------	----

酒店	53
----	----

青年旅舍	56
------	----

民宿	57
----	----

露营	58
----	----

就餐	61
-----------	----

我想订一个双人桌	63
----------	----

点菜	65
----	----

咖啡馆	66
-----	----

买单	69
----	----

美食	70
-----------	----

休闲娱乐	83
-------------	----

提议 邀请	84
-------	----

我们在哪儿见	85
--------	----

电影 演出 音乐会	86
-----------	----

派对	89
----	----

参观游览	91
-------------	----

博物馆 展览 古迹	93
-----------	----

太壮观了	95
------	----

体育运动	99
-------------	----

远足	101
----	-----

滑雪	102
----	-----

其他运动 103

棋牌游戏 106

购物 107

付款 110

食品 111

服饰 112

纪念品 礼物 114

拍照 119

银行 122

邮局 125

上网 128

打电话 132

常用语 134

我没打通 136

看病买药 138

看医生 140

去药店 144

紧急情况 145

警察局 海关 147

时间 149

日期 151

目录

时刻	155
----	-----

数字	159
-----------	-----

数字 数量	159
-------	-----

量词	160
----	-----

插图

动物	48-49
----	-------

房间	60
----	----

日本料理	80
------	----

水果蔬菜	81
------	----

树木	96
----	----

花卉	97
----	----

运动	104
----	-----

休闲	105
----	-----

服装	116
----	-----

配饰	117
----	-----

颜色	118
----	-----

办公用品	131
------	-----

节日活动	162
------	-----

实用信息	165
------	-----

日语简介

有人说日语是“笑着进去哭着出来”的语言，果真如此吗？如果单纯从中日通用汉字这个角度看，似乎有些道理。但是只要我们从入门阶段就夯实基本功，习惯了日语的语法特质和造句结构，完全可以做到“笑着出来”。接下来就让我们一起了解日语的特性吧。

日语的多样性

虽然日本国土面积不大，但日语方言和口音的差别却很大。最具代表性的有“东北腔”（東北弁）、“关西腔”（関西弁）“九州腔”（九州弁）等等。而居住在北海道的少数民族——阿伊努人和冲绳地区所使用的“方言”更是有着“另外一种语言”的味道。为了解决语言差别所带来的不便，日本人以“东京话”为基础制定出“标准话”的规范，并在教育、媒体等领域普及推广开来。这一点跟我国以“北京话”为原型的普通话可谓有异曲同工之处。

除了地区差异之外，日语的多样性还体现在性别、年龄、地位级别、亲疏关系等各方面。一般而言，女性用语多以温柔优雅为原则，而男性用语则较为直接粗俗。对于长辈和上下级，客气一些是最安全不过的了。不过，也需要把握分寸，因为过分客气反而会有距离感。

日本人对于“自己”（内）和“他人”（外）有着严格的界定，据此所使用的语言也是不同的。比如，对于他人的情感、意志等行为尽量避免用肯定语气。另外，日语的所有语气判断都体现在句末，所以听日本人说话一定要听到最后。

日语书写之乐

日语的文字较为复杂。汉字、片假名、平假名、罗马字同时存在，实属罕见。就汉字而言，经过历史的长期演变，日语的汉字字

日语简介

形与我国的汉字字形有些是相同的，有些是不同的。而且即便字形相同但意义不同的情况也是广泛存在的。比如勉強、手紙等等，因此在学习日语汉字时，千万不可掉以轻心。还有一些是模仿汉字字体创造出来的国字（国字），如畑、働く等。不过庆幸的是，日本的常用汉字不到2000个，对于同处“汉字文化圈”的我们而言不难掌握。

然而，日语的动词、形容词、助动词等都是有词尾变化的，这种词尾变化是无法用汉字体现的。为此，日本人创造出一种便捷的方法：词干用汉字，词尾用假名。换言之，体现语法关系的成分（动词、形容词的词尾以及助词、助动词等）一般用假名表示。因此，我们要写成“春が来た”，不能写成“はるがきた”或“ハルガキタ”。

接下来再说一说日本的书法（書道）。佛教传入日本之后，日本僧侣和佛教徒开始用毛笔抄录经书，中国的书法也随之在日本盛行开来。今天，书法更是日本人修身养性的方式之一，中小学都开设有书法课，面向社会人开办的书法班（書道教室）更是遍布街头。在日本，用毛笔签名，是体现个人修养的重要方式。

日语词汇知多少

日本人对待外来文化一向是以博采众长、兼收并蓄见长的。与此相关，日语词汇根据来源可以分成和语（和語）、汉语（漢語）、外来语（外来語）和混合语（混種語）。和语词包括日语固有的助词、助动词，另外还有许多常用基础词。书写多以平假名为主，以汉字书写时，读音要用训读方式。如あなた、静かだ、しかし等。汉语词汇既包括从汉字直接采用的词，也包括利用汉字创造的词，如自転車等。以汉字书写为主，读音多采用音读方式。外来语主要由印欧语音译而成，书写时用片假名。外来语大多来自英语。其他语源中，源自法语的词主要涉及艺术和烹饪领域，源自德语的词主要涉及哲学和医学领域，源自意大利语的词以音乐类居多。这些年，随着社会生活的快速发展，新词和流行词增势迅猛，而且多以外来

语为主。为此，日本每年都要举办“流行词大奖”（新語流行語大賞），每年发行一期《现代用语基础知识》（『現代用語の基礎知識』），为日本人的语言生活增色添香。

日语受汉语的影响很大。日语中有语法实义的词都含有汉字且大部分与实义相关。所以通常懂汉语的朋友，即便不懂日语，看到一个短句也能大概明白意思。不过因为影响日语的是文言文而不是白话文，所以有些词也不能以现代汉语的角度去理解。

在受惠于其他语种的同时，日语也对其他语种的发展产生了深远影响。就汉语而言，据统计，我们今天使用的社科类词汇（如“经济”、“政治”等），有70%是从日本输入的。这些词是日本人在翻译西方文献时创造的汉语译词，之后成为现代汉语的重要组成。

感受日本文化

环顾四周，你会发现“寿司”和“刺身”早已不是新鲜事物，“榻榻米”甚至已经走进了寻常百姓家。当我们说“卡哇伊”或“沙扬娜拉”时，其实已经不自觉地走进了日语的世界。

如果让自己的日本之旅多带一些文化风味，建议你去日本之前，先买一本《菊与刀》来读，体会一下武士精神和天皇文化。或者看一部宫崎骏的动漫，感受动漫王国的无限魅力。去日本之后，你可以去美术馆欣赏一下浮世绘（浮世絵）的版画，也可以去京都拍几张身穿和服（着物）的艺伎。

语音

音拍语

日语的字母称为假名（かな），每个假名代表一个音节。日语具有很强的节拍感，每一个音节的发音时长都相对固定，一个音节原则上不可以拖长，也不可以缩短。有时候拖长音节会变成另外一个词。如おばさん（阿姨） and おばあさん（奶奶）的区别就在于发音时有无拖长一拍。此外，日语的发音比较注重韵律，每一个单词都有相对应的声调（アクセント）。

日语的假名分为清音、浊音、半浊音、拗音、拨音、促音、长音等。其中，将清音按照发音规律排列在一起，再加上拨音“ん”构成的字母表叫做“五十音图”。背诵五十音图是学习日语的基础。

假名有两种书写，即平假名（ひらがな）和片假名（かたかな）。平假名由汉字的草书演变而来，书写比较平滑，用于一般书写。片假名由汉字的楷书演变而来，主要用于表示外来语和特殊词汇等。

日语清音假名表 0-1

平假名	片假名	罗马注音
あいうえお	アイウエオ	a,i,u,e,o
かきくけこ	カキクケコ	ka,ki,ku,ke,ko
さしすせそ	サシスセソ	sa,shi,su,se,so
たちつてと	タチツテト	ta,chi,tsu,te,to
なにぬねの	ナニヌネノ	na,ni,nu,ne,no
はひふへほ	ハヒフヘホ	ha,hi,fu,he,ho
まみむめも	マミムメモ	ma,mi,mu,me,mo
やゆよ	ヤユヨ	ya,yu,yo
らりるれろ	ラリルレロ	ra,ri,ru,re,ro

平假名	片假名	罗马注音
わを	ワヲ	wa,o
ん	ン	n

日语浊音与半浊音假名表 0-2

平假名	片假名	罗马注音
がぎぐげご	ガギグゲゴ	ga,gi,gu,ge,go
ざじずぜぞ	ザジズゼゾ	za,ji,zu,ze,zo
だぢづでど	ダヂヅデド	da,ji,zu,de,do
ばびぶべぼ	バビブベボ	ba,bi,bu,be,bo
ぱぴぷぺぽ	パピプペポ	pa,pi,pu,pe,po

长音

长音是指单词中两个母音连在一起时，将前面一个音的母音音节拉长一倍发音。片假名的长音用符号一表示，如ラーメン。

规则	单词	罗马注音
あ段音+あ	おかあさん	okāsan
い段音+い	おじいさん	ojīsan
う段音+う	くうき	kūki
え段音+え或い	めいじ	meiji
	おねえさん	onēsan
お段音+お或う	とおり	tōri
	ひこうき	hikōki

语音

促音

促音是指发音时暂停一个音节，之后再读后面的音。书写时用
小写的っ表示。跟着下表练习吧！

促音	非促音
おっと[夫] otto	おと[音] oto
いったい[一体] ittai	いたい[痛い] itai

拗音 0-3

拗音はい段假名与小写的“や、ゆ、よ”组合而成的音。发音占
一拍。

きゃきゅきょ	りやりゆりょ
しゃしゅしょ	ぎゃぎゅぎょ
ちゃちゅちょ	じゃじゅじょ
にゃにゅにょ	びゃびゅびょ
ひゃひゅひょ	ぴゃぴゅぴょ
みゃみゅみょ	



学习语法之前，你应该知道以下基本规则：

- 句子结构是“主宾谓”。如“我吃饭”时要说成“私はご飯を食べる”。
- 日语是有活用的。动词、形容词、形容动词、助动词由词干+词尾构成，词尾有不同的变化规律。如“書く”这个动词，可以有“書かない”（不写）、“書いた”（写了）、“書こう”（要写）、“書いている”（写着）等多种变形。
- 日语是黏着语，依靠助词或助动词体现语法关系。如“私はご飯を食べる”（我吃饭）中的“は”“を”分别起到连接主谓和谓宾的作用。
- 日语中有简体和敬体两种表达形式。简体用于关系亲密的人之间，也可以用于一般出版物的文章中。敬体是表达说话人敬意的一种礼貌说法，用于较为正式の場合、比如“ご飯だ”和“ご飯です”，前者为简体，后者为敬体。

助词

日语的助词没有词形变化，不单独使用，只能接在名词及其他句子成分后，表示各种语法意义。

助词	语法功能	例句
が ga	表示主语	子供達が笑う kodomotachi ga warau 孩子们笑了
	表示能力	日本語が上手だ nihongo ga jōzu da 日语很棒
	表示喜好	音楽が好きだ ongaku ga suki da 喜欢音乐

语法

助词	语法功能	例句
は wa	表示主题	私は中国人です watashi wa chūgoku jin desu 我是中国人
	表示对比	父は中国人で、母は日本人です chichi wa chūgoku jin de, haha wa nihon jin desu 爸爸是中国人，妈妈是日本人
	注: は和へ用作助词时, 要分别读作wa和e	
を o	提示宾语	果物を買います kudamono o kaimasu 买水果
	移动的场所	道を歩く michi o aruku 走路
も mo	也、一样	今日も雨だ kyō mo ame da 今天也下雨
	列举	パスタもピザも注文した pasuta mo piza mo chūmon sita 我订了意大利面和比萨
と to	并列	日曜日と土曜日 nichiyōbi to doyōbi 星期六和星期天
	对象	友達と会う tomodachi to au 跟朋友见面
	引用或思考的内容	とても面白いと思います totemo omoshiroi to omoimasu 感觉很有意思
か ka	疑问	飲みに行きませんか nomi ni ikimasen ka 要喝一杯吗?
	选择	コーヒーか紅茶 kōhi ka kōcha 茶还是咖啡?