

许量公社



资本之鹰 著

许诺天下 量力而行

民间资金有着耀眼的光明
却也能产生令人恐惧的黑暗

民间资金

第四季

XULIANG GONGSHE



四川文艺出版社

PRIVATE CAPITAL

许里公社

④ 民间资金

资本之鹰 著

四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

许量公社 4. 民间资金/资本之鹰著. —成都:
四川文艺出版社, 2016. 11
ISBN 978-7-5411-4507-0

I. ①许… II. ①资… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 270144 号

XULIANGGONGSHE 4. MINJIAN ZIJIN

许量公社 4. 民间资金

资本之鹰 著

责任编辑 彭 炜
封面设计 叶 茂
版式设计 史小燕
责任校对 文 诺
责任印制 唐 茵 崔 娜

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街 2 号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259287 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 成都勤德印务有限公司
成品尺寸 168 mm × 238 mm 1/16
印 张 28.25 字 数 420 千
版 次 2017 年 6 月第一版 印 次 2017 年 6 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-4507-0
定 价 48.00 元

版权所有·侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。028-86259301



资本之鹰，本名吕志刚，畅销财经小说作家，1998年创立“资本之鹰”品牌，有着二十年丰富的资本策划和投融资的实战经验，在产业规划与资本运作、金融与文化、投资哲学与生意方法论等方面有很深造诣，是民间资本的先行者和探索者。

资本之鹰联系方式

电话：4006170046

Q Q：25636765

网址：www.139e.com



欢迎扫码加入“许量公社”



获取更多新书信息
敬请关注四川文艺



许诺天下
量力而行

序 言

人、文人、动物与金融

写许量，曾经得心应手；现在却真累，呕心沥血。

书中许量，是一个与我一样的小老板，可以说很小很小，微不足道。人，不出名则可以随心所欲，成了所谓的名人则必须谨小慎微。

曾经有“高贵”的读者告诫我：许量和他的伙伴们经历的事业只是浅薄的资本市场，他们的生活远远不是当今“贵族”的生活，在官场、情场还有商场上都处于“利益链条”甚至“食物链条”上的末端，是既说不上成功也说不上失败，所以没有多少可以成为书中主人翁的“本钱”。

许量是什么样的男人？有富豪说许量的财富不值一提，有权者说许量的世界不过是陷阱中的一方蓝天，可爱却很渺小，还有智者说许量的智慧很有限，更有愤青说许量不过是一个“嗜血的高利贷者”，众说纷纭。

其实，书中的许量越来越不像是一个人，而是像一群人了，他们的现实也远比书中精彩。他们都是在人生路上把坚信与艰辛都紧握在手心的寂寞男人，有点花心多心却又想维护爱情与家庭的纯洁，唯利是图而又慈不带兵，悲不借款，这样的男人复杂又单纯，亦正亦邪，很少有人能够真正理解他们。很多的中国老板其实都是这样“外表光鲜内心虚弱苦闷”，白天在家是温文尔雅的好丈夫，晚上出门是卡拉 OK 包房里的“叫兽”，矛盾的社会产生矛盾的人。

人生如戏，戏如人生。许量们不是富豪，不是权贵，但他们也是智者，绝对不能够用“卑微”一词来形容他们，因为这样的万千小老板正好是中国经济的基础，可以责骂但不可以轻侮。

众所周知，自古人人都说“做人难”，但到底是困“难”还是苦“难”，是“难”过还是“难”得，含义迥然不同。人生不过就是这同样长短的几十年。在辽远的时间与空间中，人生就是“一刹那”，因此做人的可惜可笑与可悲可叹同样存在。“人”，是什么东西？做男做女为官为商，从社会学来说只是人的分工不同；从生物学上来讲，其核心本质就是高级动物，高级哺乳动物而已。用这样的视野来看待人生百态，很多费解的事情都能够迅速地找到答案。

人生的变幻莫测与残余在内心深处而不能够根除的动物性有很大的关系，如同在非洲草原弱肉强食也是动物世界之真理。是人的贪婪与恐惧支配着社会的繁杂运动，比如金融和战争的产生与发展，借贷是仅次于战争的复杂活动，借贷双方是博弈多于合作，这就是“你多我少的财富游戏”，精彩之处在于“得与失，是与非”的那一声叹息。

《借贷》系列书写到今天是第四本了，有一些问题需要重复说明：

第一，许量和书中的吕老师等人“是我非我”，因为文学作品来源生活也必须高于生活。有的读者比我更像许量，许量只是小老板们奋斗或者说挣扎的一个榜样。他的感情世界与商场奋斗很自我，不会也不需要也不能够去曲意迎合所有读者的喜好。而且其中的人生精彩与他从事的行业和财富的多少无关，不少朋友认为许量就是他们，我为此而自豪。

第二，书中涉及的商业机密和借贷的技巧，我能够写到这样的限度已经用掉了全部的勇气，麻烦并不比光荣少，任何书籍都只能够“点到为止”，书友看书能看出我不能写太明白的东西，那才是我心中的知己。

第三，“世界上没有任何真理是绝对真理”这句话其实就是“绝对正确的真理”！这就是传说中的悖论，我的书中暗藏有悖论，我最明白悖论就是人类痛苦与精神疾病的来源。

第四，因为本人能力与时间均有限，系列书中出现一些笔误在所难免，自

信点说那是“瑕不掩瑜”，以后修订时一定消灭之。

第五，书中的确有我本人很深的烙印，感情世界远远比商场中的智慧更加博大精深，不懂得感情的商人再有钱也不过是小老板，不值得去书写。当然，我写的感情是几个朋友的综合并非我一个独有，但感情如河流，有主流难免也有支流，真实地去面对感情困惑应该比虚妄叫嚣“爱情唯一”更有价值。爱，不仅仅是物欲，应与生命同行；

最后，敬请读者继续知我容我，我以为没有个性就没有好的作品，文人多愁善感并非虚言。

许量为什么要说借贷是江湖而不是蓝海？因为民间借贷泥沙俱下，有很多行为其实与道德无关，而与环境相关联，无论谁来做，目前都难逃脱原罪，有原罪的行业很难得光明正大，因此资本经营与投资才是王道，才是海阔天空令人向往的汪洋大海。

许量并不是借贷行业的代言人也不是逃避者，他正在等待，在继续投资中等待中国的《放贷人条例》的出台。许量知道：《放贷人条例》早晚要出台，它的出台将是民间借贷的第一个标志性的春天，他现在经历的一切夏秋冬都是为之而准备。（最新的传言是修改《贷款通则》关于民间金融的部分）

那时候，也许是梦想，民间借贷的阳光化将带来更加激烈的市场竞争，更强大的资金涌入之后，“高利贷”也将逐步被合理合法的利息所替代；那时候，虽然在竞争激烈中没有真本事的人将被无情淘汰，但做放贷人将是真正光荣的事业。

当资金借贷生意的第一笔所得税收光明正大地进入国库的那一神圣时刻，大众的掌声将响起来，上千年以来的“放贷人可耻”的时代一去不复返，核心的道德将是是否有利于社会财富的创造为标准；那时候，那些幻想依靠传统文化道德舆论，来对抗现代市场经济中的契约精神的赖账行为必将被唾弃；那时候，“信心”与“信用”这两块市场经济的基石才能够真正树立！这不仅是市场经济的胜利，更是新的道德之核心商业文明的彻底建立！

合同神圣，契约必须尊重和遵照执行，与此同时，黑社会、灰社会都将冰

雪消融，与民间借贷再也无关。总之，只要在民法的范畴中，就可以调整好借贷的是与非、对与错、得与失等复杂关系，那将是所有放贷人甚至是用款人的福气。

时刻准备着，修炼自己，修改别人，民间金融领域最好最后的战士们就是放贷人……

从商十多年，我郁结在心中纠缠的无非是四个字：“四大皆空”。

“看重是非，不重得失”是文人经商与做人之本，否则许量也罢，吕老师也罢，还有我本人，事业与人生的高度与深度都不应该如此，远远不应该这般。如果人生是否成功的标志不是看谁的酒更好，谁的金钱更多，谁的权利更大，谁的美色更多，而是看谁更能够从有限的人生过程得到更多的生活体会与感受，那么，我们应该还算得上成功。

人在面对赞扬与批评时，通常有两种选择：坦然面对或者情绪使然。书中的缺点欢迎指正，但我得坦白承认我不喜欢别人无端地说三道四，特别是肤浅看书而不是深刻读书之人。

影视文化的进步不代表文字美感的退化，阅读不仅是一种良好习惯，更是一种做现代人的能力。阅读还是一种文明人必修的品德，而阅读的前提是尊重，我写的不是什么“嗜血高利贷者的无耻辩护”，没有人应该喊出消灭许量们的粗暴口号；我讲述的也不是什么“富豪俱乐部”，更不仅仅是在“言情”。

作为文人，我写的书可能一般，但我用我的个性去刻画书中人物的人性，至少是试图从民间借贷和情感两个战场，从金钱和爱的战争角度来写一群不普通的商人的恩怨故事，这不能算是一件容易的事情。

人生不能够没有朋友，用美酒饭局可以交朋友，用共同利益会编制出无边无际的关系网络，而只有用人生观才能够结交挚友，那种或许一生无缘相聚但相识的朋友……因为用写书的方式可以形成心灵的新境界，我才可以寻找到与自己相同或者相似的那些人。从此，希望事业不再独行。

世界博大，个人太渺小，唯一剩余的勇气让我抛砖引玉，把本书献给所有能够在官场、商场与情场上“大隐于世”的人：人生诸多事，一笑了之。

此时此刻，我活动了一下因为打字太多而红肿了有点僵直的左手，医生说我已经得了腱鞘炎！还有包括颈椎劳损的身体伤痛并没有让我停止书写自己喜欢的文字，豁然回忆起十五年前做贫苦老师诗人之时几句描写苦寒文人的诗句：“就这样一直写，不知白昼不计春夏，将文字编辑成河流。可这河流很瘦，除了饱满的人性感悟，让铺满荒原的贫困稿纸凹下去，富裕的生活站起来！”这原来是所有撰稿人的梦想与光荣，可我已经远离这样的境界，文字不再有以往的飘逸之美。

不得不承认：弃文从商的最大损失是不再贫穷，而不再贫穷也就永远少了一些铮铮傲骨。人生如登山，人到中年，不思进取之后，更急迫的是考虑冲顶高唱凯歌之后的寂寞和如何体面地下山了，我一边体味时光流逝，一边心满意足地步入未知的永恒。

有很多人生感悟需要与读者分享，比如：我已经渐渐习惯了别人的评论，无论好坏，因为必须认识到，做人最重要的内容之一就是说人和被人说。但被人批评指正和无端指责是天壤之别，在公平这条大河的两边，一边是一片叫着“指正”的阳光明媚红树林，另外一边是名为“指责”的山穷水尽满山荆棘，这些共同构筑成蔓延数千年的无聊人生娱乐游戏。

人生的本质就是自娱自乐。

如果能够利己利他，事业与爱情，家庭与友谊，都可以是“娱乐”工具。娱乐无限，人生苦短，心有不甘，许量继续“用钱说话”，吕老师继续“智慧做事”。而我继续用文字、用所思所想去刻画红尘俗世，期许总有一天，或许我也能够在一个阳光湿润的下午坐在一把老掉牙的藤椅上撰写出自己的《易经》。

西方如画，东方花开。

人、文人、动物与金融，熙熙攘攘交相辉映，人间正道，道貌岸然，你我都来也，好一个大千世界！

资本之鹰吕志刚

2010年1月21日成都郊外农家

目录

民间借贷的那些话题，复杂又简单，说穿了就是把握好“业务风险控制”和“集资”两大环节，金融是什么呢？不就是钱从哪里来，到哪里去吗？

第一章	商人许量	1
第二章	企业猎手	12
第三章	资本猎物	23
第四章	策划生意	35
第五章	饭局论剑	42
第六章	商人多情	53

现在到处都有人谈论借贷生意，甚至有人说，借贷是世界上最好的生意。许量认为这很不正常，就如同股市，大家都方向一致时，往往最危险。

第七章	变数横生	64
第八章	酝酿风暴	72
第九章	借贷创新	80
第十章	募集资金	89
第十一章	文化事业	96
第十二章	世事多变	103

我们民间金融行业，尤其是民间借贷，只有在不断地行业自律和从业者的反思中才能求得真正的问心无愧！只有这样，面对中小企业融资难的蓝海才能真正地大有所为。

第十三章	偶遇故人	108
第十四章	声讨借贷	115
第十五章	蒙山会友	122
第十六章	因果报应	133
第十七章	恩怨内幕	149
第十八章	智力资本	161

做基金管理人，最重要的是寻找到好的投资机会，但我们在工作中却很容易发现有了钱却没有了好的项目。我们被企业家防范，成天谈判，却难得谈成几个项目。

第十九章	爱的宗教	177
第二十章	基金管理	191
第二十一章	奘人黄金	206
第二十二章	忍无可忍	217
第二十三章	人到中年	229
第二十四章	成长岁月	242

资金借贷生意看起来很复杂，项目情况变化多端，其实绝大多数做的都是房地产抵押业务或者股权质押业务，没有本金的安全就不能够去贪图利息的收益。

第二十五章	老板学校	260
第二十六章	顺其自然	272
第二十七章	好人坏人	287
第二十八章	得心应手	301
第二十九章	担保模式	313
第三十章	情海毒藻	327

他知道自己这次的胜利与以往完全不同，其实不是投资的胜利而是名义上的胜利，这里面的价值无穷无尽，但不见得有什么许量的私利。

第三十一章	困兽出击	341
第三十二章	许量前传	357
第三十三章	六度空间	372
第三十四章	该了则了	389
第三十五章	人生借贷	401
第三十六章	情为何物	415

后 记	426
-----	-----

第一章 商人许量

2008年9月11日上午，成都南门下起了秋雨。

这场雨很特别很难得，是从雾刚跨越到细雨绵绵境界的秋涩之雨。这场雨化成千丝万缕的影像，在风中飘零、相互追逐，有心人能够感觉很纤细很柔美的雨丝在飞舞，甚至能够一直毫无阻拦地浸润进你心里：让你过目难忘。

这是许量在跨进公司之前，开车上班时在路上所享受到的美景。

“洪总，现在几乎全国的放贷人都知道了我说的名言‘慈不带兵，悲不借款’，听起来好像是放贷人必须对借贷人发狠的意思，但有谁知道我许量最初做资金借贷生意信奉的却是‘慈带兵，悲借贷’呢？”

许量的外貌很硬朗，语调却很柔和，整个人显得刚柔相济，这样才与资本之鹰会所高雅的环境相匹配，他在开会，整个秘密会议参与者就两个人。

他的脑海中浮现了多年前自己因为借款收不回来，差点破产的惨事。那次，他是坐在成都玉林小区的一家小酒馆彻夜独自喝酒，不由感慨：现在的商场如同寡妇门前是非多一般。“原罪”与“灰道”等概念纠缠许量的心灵，让他很难一心一意地做事业。都知道老板能够暴富，却不知道那些破产的老板如今在哪里黯然神伤？我许量想做民间金融的探索者，要做先驱不做先烈，需要的不仅仅是勇气。

许量把香烟盒放在手中摆弄，羽菲知道他需要静静地思考，也就在沉默等待。

他注意到烟盒上的汉字，这烟厂明知道“吸烟有害健康”却大力生产，而几乎所有的人都明白烟草之毒害不亚于“高利贷”，却怎么也不能戒了香烟，这是心是口非。现在马上就要开始要吸一支烟了，毒害自己与自杀一样，无罪。

看起来，人人都会做一些利己之事，即使被人误解甚至恶意中伤，我许量不也是一直在坚持做民间借贷，努力为放贷人而不是为“放水人”说情吗？除了黑道和犯罪行为必须打击，其余的多点包容才好呢，好在现在是提倡和谐和价值观多元化的社会。

“这样的结果，当然可想而知。在连续被借款人欺骗几次之后，虽然金钱损失不太大，可也让我大伤元气了。如果再这样慈悲下去，那么我的创业资金也就会蒸发一空，我这才慢慢学会了对借贷人说‘不’字，也就是要求他们‘借钱还钱天经地义’，有借款就必须有还款。这是市场经济中最简单的信用与信心原则，任何借口都不能够损坏这样的原则。”

许量终于暂停了复杂的思考，继续对他面前的洪羽菲小姐说：“而且，我也说过‘事出有因，情有可原’和‘有事好商量’！做资金借贷生意就是要把好事坏事都放在一起来办，其中的酸甜苦辣只有放贷人自知！”

洪小姐她目前已经是资本之鹰会所新任的总经理和最大股东。

洪总与许量两个人是第一次在会所面对面地工作会谈，她说：“许总，我明白了，您说过您是民间借贷的放贷人而不是‘放水人’！《借贷》书中的案例源自真实，那些暴力收债的事情属张冠李戴，基本上与您无关，只不过为了完整展现民间金融的原生态而已。”

“是啊，如果仅仅用利息不能够超越银行同期贷款利率的四倍的算术题来划分，我们的资金借贷是有高利贷的嫌疑；除此之外，我许量并没有高利贷的一切罪恶，更没有与黑道有什么瓜葛。《借贷》书中有一些恶事是我同意写在我身上的，这样才能够全面反映民间金融的原始状态，我不入地狱，谁入？灰道即是不黑不白，缺少阳光的关爱而已。在转型社会，可不仅是借贷生意，做任何行业，擦边球的事情就不得不有，被人骂也不是太冤枉。”