

雲間起吟

袁雪蕾 著


中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

雲間起吟

袁雪蕾◎著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

云间起吟 / 袁雪蕾著. — 北京 : 中国文联出版社,
2016.3

ISBN 978-7-5190-1218-2

I. ①云… II. ①袁… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第049066号

云间起吟

作 者: 袁雪蕾

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 张 山

复 审 人: 曹艺凡

责任编辑: 邓友女

责任校对: 刘 昕

封面设计: 北京瑞知堂文化·西子

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389682 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

dengyn@clapnet.cn

印 刷: 北京兴湘印务有限公司

装 订: 北京兴湘印务有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889×1194 1/32

字 数: 180千字 印 张: 6

版 次: 2016年3月第1版 印 次: 2016年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-1218-2

定 价: 58.00元

版权所有 翻印必究

序

读袁雪蕾的诗集《云间起吟》，我惊讶于在这个令人眼花缭乱的都市，竟生活着这样的奇女子。上海是繁华的，而她自己有“灯火阑珊处”的乐趣；世界是喧嚣的，而她竟守得住心灵的安宁，以诗歌的分行文字搭建着属于自己的充实、圆满、快乐、自足的世界。她的诗，融温婉与豪放于一体，充满奇思妙想，其境界也颇为开阔。她的不少篇章里流露出可贵的思想，她又常常能够把思想融化在缤纷灵动的形象之中。

读袁雪蕾的诗，我感觉到她是一个为诗而生的人。因此我祈望，这个快速而混杂的世界，不要把她的声音淹没，而要如她所愿，像她在《时光马》中所写的那样：“在静坐中退回前世的人 / 抱得来生的自足。”

——中国作家出版集团编审、诗歌评论家 杨志学博士

目 录

序·····	001
--------	-----

卷一 月光之下书禅境

玉菩萨·····	002	月光，是穿越时空维度的微信	016
过火·····	004	月亮哥哥·····	017
望月书·····	005	生命中的月亮·····	019
蝴蝶雪·····	006	在一滴墨汁里隐居上方山···	021
正传说·····	007	枯木·····	025
石速·····	008	美玉落下石头的两滴泪·····	027
修竹·····	009	石湖烟雨·····	029
化玉·····	010	笔墨吟·····	031
牵牛·····	011	渴·····	032
印章·····	012	每一滴水都会暖和的·····	033
时光马·····	013	两根白发·····	034
月光美人·····	014	街灯·····	035
失眠的星空·····	015	它们·····	037

卷二 梦里凝丹灵犀曲

地衣·····	040	风的子民·····	053
观星·····	041	烟花冷·····	054
换洗·····	042	斗酒书·····	055
焙火·····	043	消声器·····	056
春雷·····	044	哥哥·····	057
春风引·····	045	醒来书·····	058
雨夹雪·····	046	山寨见·····	059
流风回雪·····	047	木叶盏·····	060
压缩机·····	048	取火·····	061
坐忘书·····	049	最后·····	062
去边关·····	050	鸡翅木枕·····	064
星空叹·····	051	折翅鸟·····	066
封火术·····	052		

卷三 红尘青衫梅花落

红线论·····	068	花季·····	077
雨丝吟·····	069	春水·····	078
石头记·····	070	碎骨·····	079
蝶殇·····	071	不凋·····	080
别问·····	072	拼接·····	081
角色·····	073	情刀·····	082
画情·····	074	以防万一的人·····	083
冬眠·····	075	风范·····	084
孤旅·····	076	木叶论道·····	085

接力·····	086	雪花绽放·····	093
致敬·····	087	清明雨·····	094
知己书·····	088	情人·····	095
硬骨·····	090	水仙·····	096
引力·····	092		

卷四 云间起吟诗无邪

良宵鹤影·····	098	法幢·····	113
天马斜塔·····	099	西林寺寻佛·····	114
醉白池·····	100	瑞雪裹丰年·····	115
四腮鲈·····	102	你是云间最美的诗·····	116
国色·····	104	谷水永丰·····	118
涅槃者·····	106	顾绣颂·····	121
爆米花·····	109	愿做云间一棵树（组诗）·····	123
糖人·····	110	河滩·····	130
观西林禅寺·····	112	十鹿九回头·····	131

卷五 幸福时光逍遥游

观山·····	134	璞玉·····	142
双桥·····	135	九寨沟抒怀·····	143
梅花·····	136	一生之水·····	145
上山·····	137	涟漪·····	146
听石·····	139	水中花·····	147
念头·····	140	白龙江源头冥思·····	149
峰顶夜巡·····	141	拉卜楞寺转经·····	151

尔海草原禅坐·····	153	整个世界在海中盛开（组诗）	160
如果我消失在大水中·····	157	太极图观想（组诗）·····	166
桃花不见·····	158		
袁雪蕾诗歌印象·····			170

你照亮我手，耕耘不息的蜡烛
我点燃我身，终成灰烬的沉香
一盏天灯，佛光普度
每处云邸，都是菩萨落座的莲花

卷一

月光之下书禅境



玉菩萨

盘玉时，梵心稳坐山水间
冥想美玉生成的历程
哪一块不配我惭愧？

抚摸着玉的皮肤
数亿年石头里的春风滋润
浪起浪落冲刷打磨
闪电开光的毛孔和雷鸣播种的豹纹

是否能抵达它的内核
白云质灰岩从远古沧海
堆积到昆仑山脉修炼
心事未曾腐烂，盟约永不断绝

它的染色体由光阴排序组合
安静的胚芽一万年发育一毫米
这累世的救赎披着厚重的哲学之火
成为君子和佳人的辟邪祥瑞

我在一块玉中取暖
一世欢欣由它玉成
又在一块玉中乘凉
接受着品德和戒律的渗透

过火

吃蔬果的时候，我是在吃温婉的火
吃鱼肉的时候，我吞入了热烈的火
我获得能量来生活
宝贵的火
有时也在懊悔、失望、思念中流失
一夜间青丝烤成白银
是真实发生的事情
布满灰烬的眼眶证明，火来过
而日渐虚胖的身体
还鼓胀着发泄不了的火气
人生，就是不停地在过火
把自炼制成一尊瓷器
我是否具备了你满意的质地和品相？
我们穷尽身体的接力棒
把怎样的火，世代相传

望月书

一个人，不会感到孤单
直到望尽天涯
一滴大水，披着群星的斗篷赶来
前世的梳妆镜，寻找今生的桂花树
我便提前去梦中
等待琥珀涌进窗台

只有你的吻能飞檐走壁
温暖我秀发飘逸的瀑布和白藕间的峡谷
把我变成一座发电站
十万闪电编织的祭坛

每一道月光的丝绸
都是一条无极限的河流
思念的浪巅，也是遗忘的深渊
但我遇见你，如净湖遇见明月
怀抱着你等于怀抱宙宇

我举杯望天，我借水看花
就是为了与你的影子舞成螺旋
共赴万籁俱寂

蝴蝶雪

苍穹没有大门，雪花的源头在哪里？
一朵你的胆汁，一朵我的热泪
放弃了自身重量，才得以绽开空中

雪花微笑的时候
季节到了翻牌的时间
天地冻僵的骨骼松软下来
我祈愿的目光俊朗起来

一万匹白马翩翩起舞
驮着无字经文洒向人间
一万只蝴蝶缓缓栖落
六角形的美工笔
在时光枝头，描绘硕大的春天

我学着蝴蝶倚窗颤栗
春风载着你的影子
在我的翅膀上奏响洪流

正传说

正传出自史记或家谱
牛皮纸档案袋封存钢印和证书
没有这些标记，社会就会找不到你
虽然你说正传自古消瘦，情节多有侧漏
风萧萧侠客的剑鞘湿冷
雨霖霖贵妃的仙岛含糊
——诸如此般，野史流传甚肥
你我卑微的心脏几次早搏和杂音
也常吸引邻里笑谈
我说事由巨细任人各表一枝
时光会修剪旁杂，留存主干
胎毛笔抄写百字碑
不见掌声也不闻唾弃
冬至锡箔里昏睡的名字
就坐在巷口喝茶，人们却浑然不知
今生已经拥有他生的永恒
他生却不留今世的点滴
所谓正传
最好不过“平安”两个字

石速

快的时候我是烈酒白马
慢的时候像豆浆蜗牛
时空大水里
有中流砥柱，也有直流电阻

当我呼啸着铁血
剑客般划出晴空霹雳和彩虹
仿佛耗尽所有胆汁
此生的太极才刚刚开始

一块万籁俱寂的镇纸
飞旋着宿命的钥匙
退往内心宫殿去点灯
你一定要仔细用灵犀辨认
才得以临摹我的惊鸿腰身

修竹

一切都会成空
我注定空得比你早
当我的耳朵、眼睛、骨头、血管
再也没有负担
身体就变成一段空竹

风来了，我轻轻摇晃
那并不是在做梦指点江山
而是在等你

你不必把我系在一根心弦上
白天黑夜两只大手来回扯动
就像抖空竹
我的年华上下翻转
于你的世界嗡嗡作响

但你可以，把我制成一块
坐禅时用的禅板
轻轻抚摸，两分钟
月亮就会脱去青雾，归位心湖