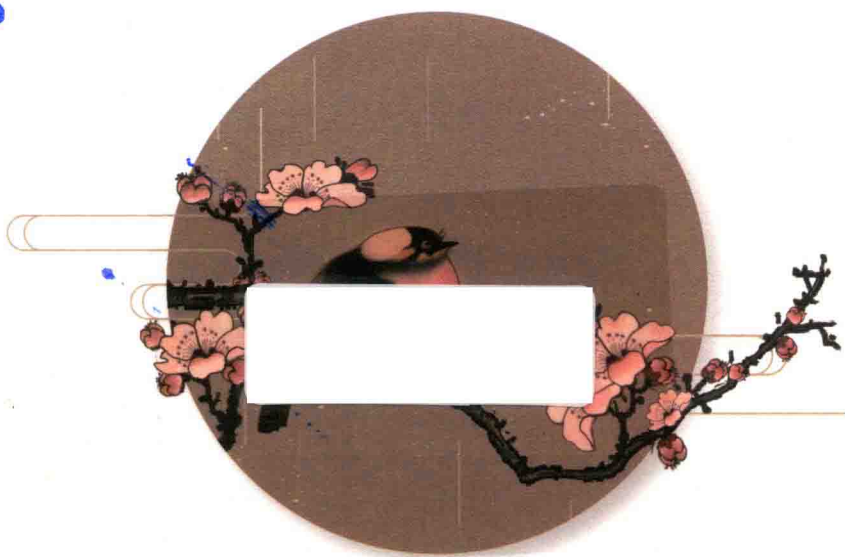


漫漫诗词情

元稹

董晓玲 / 著

道是风流
最痴情



每个人心中，都有一片叫作「曾经」的沧海。
你可曾
像这个痴情的才子一般，
为爱沉沦？

《元稹》

元稹

道是风流 最痴情

董晓玲／著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

元稹:道是风流最痴情 / 董晓玲著. — 哈尔滨:
哈尔滨出版社, 2017.6
(漫漫诗词情)
ISBN 978-7-5484-3394-1

I. ①元… II. ①董… III. ①元稹(779-831) — 唐
诗 — 诗歌欣赏 IV. ①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第085153号

书 名: 元稹:道是风流最痴情

作 者: 董晓玲 著
责任编辑: 李金秋 滕 达
责任审校: 李 战
装帧设计: 上尚装帧设计

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)
社 址: 哈尔滨市松北区世坤路738号9号楼 邮编: 150028
经 销: 全国新华书店
印 刷: 哈尔滨报达人印务有限公司
网 址: www.hrbcs.com www.mifengniao.com
E-mail: hrbcs@yeah.net
编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272
销售热线: (0451) 87900202 87900203
邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 87900256

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 12.5 字数: 163千字
版 次: 2017年6月第1版
印 次: 2017年6月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5484-3394-1
定 价: 32.00元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278



元稹：道是风流最痴情

序 除却巫山不是云

繁华的长安城早已远逝，唐朝的繁华也已渐渐湮没。那是个裘马轻狂的年代，一群春风得意的少年进入了长安城门，可是那里没有他们想要的鲤鱼跃龙门，几番挣扎之后，留下的只有唐朝的文化。

窗外细雨如丝，恣意飘洒。我隔着千年的时光，在烟雨中望你。雨中走来了你的身影，唐朝第一才子，古今第一痴情男子。你的曼妙文笔，催生了最灿烂的大唐之花；你的坎坷命运，代表了唐代的繁盛兴旺和每况愈下；你的风花雪月，代表了唐代的才子风流。

“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”这是你对韦丛的咏叹，也是世人对你的歌颂。你是一个多情的才子，对每一个女人你都深爱，管儿、莺莺、韦丛、安仙娘、薛涛都对你痴心不悔，爱了一辈子，想了一辈子。你对所爱的女人爱到深处，情到深处，每一次爱的时候都那么痴情，那么情深一片。

你爱上了一个爱着菊花的女人，她给了你最炙热的深情，给了你无限激情。“此花开尽更无花”，普救寺后再没有那朵朵红花，只留下空荡荡的西厢。你和她本是陌路，萍水相逢中陷入迷情。和她相遇是如此美

好，她那么完美，带给你所有的快乐，也带走了所有的悲伤。

成为韦夏卿的女婿是很多士子梦寐以求的事情，你何其幸运娶了韦夏卿的美丽女儿。她陪伴你度过了最美的七年时光，她为你付出一生心血，陪你经历悲欢离合，在你孤独无助的时候陪伴在你左右。

美丽而又有才的薛涛也对你倾情，她对你情深意重，不怕流言蜚语，一次回眸、一场相遇、一段故事，就是一个爱情的劫数。她为你而舞，因为你是她的唯一；她为你而歌，因为你就是她的全部。

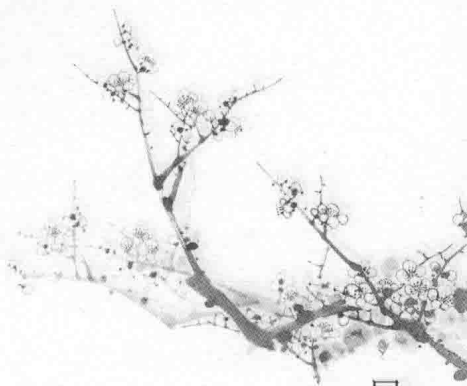
你的爱情一直到生命的尽头才枯竭，这就是你，一个永远痴情的才子。

你很真，从不掩饰自己的感情，不管是抱怨，还是表达感情，都十分真切，是个真性情的诗人。

世间的人，“怎一个情字了得”，最难理解的就是情，最难读懂的便是爱。都说人间自是有情痴，可动情了，痴心了，最后就一定是圆满、皆大欢喜、天下安然的结局吗？

人生苦短，浮生若梦。倘若能够在这炎凉的世间被这样一个多情的人儿如此惦记与思念，那又何尝不是上天对我们的一种大慈大悲的顾怜。

你是一个才子，承载着孤独和温情的生命，聆听着过路的风，把它们呼吸声写成句子，刻在记忆里。



目录

[1—22]

第一章
素车白马·问君辛夷花

纵君不折风亦吹

相宅尽吾兄

凝神心自灵

眼前年少客

回首江山欲万行

[23—39]

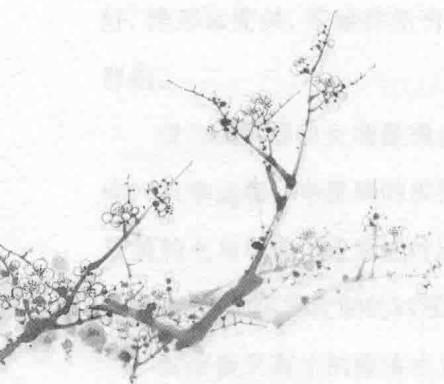
第二章
绿意盎然·花下音声是管儿

裁红雨更新

五更骑马趁朝时

管儿在洛我朝天

春深独自看



目录

[41—67]

第三章

银辉映心：此花开尽更无花

待月西厢下

仿佛闻香不是香

一朵梨花压象床

枉抛心力画朝云

莺藏柳暗无人语

江声如鼓复如风

[69—90]

第四章

红颜薄命：贫贱夫妻百事哀

往事万重悲

分明同在后堂前

梦魂良易惊

语到欲明欢又泣

报答平生未展眉



目录

[91—117]

第五章

绚烂缤纷：君多务实我多情

官花寂寞红

永配深官作官婢

一夜独眠西畔廊

只应添得清宵梦

透影胧胧月

此梦谁人知

[119—136]

第六章

阳春白雪：别后相思隔烟水

泪珠千万垂

江花何处最断肠

月寒山色共苍苍

言语巧偷鹦鹉舌



目录

第七章

碧海丹心·垂死病中惊坐起

[137—156]

何处消沉去不来

尽日无人共言语

何事远来江上行

梦君同绕曲江头

不为论年便唤兄

第八章

万古长青·相逢相失还如梦

[157—181]

愁心此夜降

贵人自贵贫自贫

惯闻寒夜滴篷声

不如闲事不经心

与君将向世间行

曾经沧海难为水

后记 / 182

纵君不折风亦吹



问君辛夷花，君言已斑驳。
不畏辛夷不烂开，顾我筋骸官束缚。
缚遣推囚名御史，狼藉囚徒满田地。
明日不推缘国忌，依前不得花前醉。
韩员外家好辛夷，开时乞取三两枝。
折枝为赠君莫惜，纵君不折风亦吹。

那时的你，还是个孩子，本应过着无忧无虑的童年生活。可是当年幼的你目睹了家族衰败、父亲贬职、母亲的艰辛后，你不得不快速地成长。在贫苦的环境中，你早早便尝尽了世间人情冷暖的滋味。年仅五岁的你，已经懂得母亲的艰辛与苦楚。看着母亲花白的头发，小小的你就已有了为母亲分担烦恼的想法。

老宅院子里的两株辛夷树是你这一生都无法忘记的东西，在没有父亲陪伴的日子里，它们是你精神的支柱，也是你对母亲爱的记忆。它们历经岁月涤洗，越发美艳灿烂。在你的记忆深处，它们永远是那么清晰，那么美丽。

还记得那时因为家里生活拮据，母亲为了补贴家用，把你外婆留给她的这支白玉凤凰钗都给典当了。你的心，就像被这支白玉凤凰钗刺穿般疼痛。

可是那时的你还小，没有能力替母亲赎回白玉凤凰钗，你只能每日早起摘下院子里的辛夷花送给母亲，代替外婆给母亲的白玉凤凰钗。为了让母亲高兴，你一直坚持着做这件事，直到院子里的辛夷花凋谢为止。

也许是贫苦的童年生活令你刻骨铭心，长大后你依然对老宅院子里的辛夷树有着深刻的记忆，对辛夷花也一直有着超乎寻常的喜爱，这也是为什么你后来生活过的地方，院子里都种有辛夷花的缘故吧。你对辛夷花的喜爱是众所周知的，你还因为喜欢此花而与当时的大文豪韩愈传出一段佳话。

个性耿直的你根本不适合在官场这种黑暗的地方生存，因为你的直言快语总是触犯当权者的利益。他们不可能容忍你，以至于你遭到了他们的排挤，同样是身为监察御史，可你却从京师被遣至洛阳。

韦丛带病陪同你一起到了新的官邸，可没过多久就离开了你。痛失爱妻，你伤心欲绝，久久地沉浸在失去爱人的悲痛里。

直到第二年春天，万物生发，你的情绪才有了一点儿好转，可你还是一直放不下对韦丛的思恋，这使你想起了老宅院的那两株辛夷树，于是你把对韦丛的思恋之情转移到了梦中的辛夷花上。

辛夷花的花期不是很长，眼下那让你喜爱的辛夷花就快到花期了，想到这里你不禁又开始思恋老宅院的那两株辛夷树了，可你如今身在洛阳，看不到，只能在心里思恋着。每天夜里，你独自守在空荡荡的房间里，闭上眼睛，你看到的除了妻子韦丛娇羞的面容，就是老宅院那娇艳的辛夷花。

洛阳人不像你那样喜爱此花，这使你想要在洛阳一睹辛夷花芳姿的想法成了一种奢望。你在洛阳城里走遍了大街小巷，可就是没有寻找到它的一丝踪影。你不肯放弃，一直找寻，尽管知道那也许只是徒劳罢了。这就好似你和韦丛一样，逝去了就不会再有，不管你有多么想要挽留，你也不能让她留下，只能在梦里穿过时空的隧道和她短暂地聚在一起。梦里，看着她那双明亮的眼睛，你想起了辛夷树下你和她相互依偎的温馨场景，心中泛起无限柔情。

你不记得梦里有多少次是哭着醒过来的，就像小时候你蹲在辛夷树下守候父亲无望的归期，心里一片灰暗，找不到你想要的东西。但你却一直记得韦丛倚在老宅院辛夷树下的倩影，那时她身穿白色的长衫，脖子上那条粉紫相间的丝巾将她点缀得如同不食人间烟火的仙子。

可上天好似对你不满，它收走了你最后的一丝温暖，让你只能在梦里看到那个你心心念念的人儿，想念着她带给你的点点滴滴。恍惚间，你看到了她单薄窈窕的身影，就好似一株亭亭净植的辛夷，默默地生长在深夜里，在清澈透明的月色下显得更加楚楚动人。

该怎样做才能让她永远为自己驻留？你苦思不得答案。就在你为找不到辛夷花而苦恼时，同在洛阳的好友韩愈给你带来了好消息。你和韩愈早在长安时就已相识相知，还成了至交好友。恰好他此时以尚书都官员外郎的职衔奉职洛阳，听说你在苦苦寻找辛夷花却没能如愿，想起了自家后院就有一株，于是就给你带来这个好消息。对你来说，这无疑是一久旱逢甘霖般的惊喜，当面向好友索要了三两枝花枝，事后，你还为此写下了《辛夷花（问韩员外）》。

韩愈也作了《感春五首》来回应你，赞美了辛夷花的娇艳和茂盛：

辛夷花房忽全开，将衰正盛须频来。

清晨辉辉烛霞日，薄暮耿耿和烟埃。

朝明夕暗已足叹，况乃满地成摧颓。

迎繁送谢别有意，谁肯留恋少环回。

花开花落，年复一年。在以后的以后，无论天涯海角，无论贵贱浮沉，你从来没有忘记伴你走过贫苦童年的那两株辛夷树。任由时光流逝，它们一直停留在你的心里，静静地开花，默默地陪伴着你。

然而，手捧好友所赠辛夷花枝、痴痴幻想的你，在以后的岁月流转中，是否还记得韦丛倚在辛夷树下的倩影呢？这是个无人知晓的秘密。或许，

只有那散发着芬芳的辛夷花，才能明了你如水般湿润的心底。

辛夷花，到白头。那是相爱的两个人之间的美好向往，但世间相爱的人能走到一起已属不易，更别说能一起白头到老。

相宅尽吾兄



忆昔凤翔城，韶年是事荣。

理家烦伯舅，相宅尽吾兄。

诗律蒙亲授，朋游忝自迎。

题头筠管缦，教射角弓骍。

.....

荏苒移灰琯，喧阗倦塞兵。

糟浆闻渐足，书剑讶无成。

在一个人的成长过程中，总有一些人在我们的心中陪着我们一路成长，也有许多事能汇成一条记忆的长河，伴随我们闯过跌宕起伏的人生。

一个人在苦难的时候，最容易使家庭置于崩溃的边缘，也最容易让我们深爱的人受到伤害。

官场的黑暗使你的父亲被贬为虢州别驾，你日日期盼，终于盼到父亲归来。父亲回京后任职舒王府长史，这给你多灾多难的家带来难得的欢欣与鼓舞。尤其是你，心里有说不出的高兴，整天和父亲形影不离，害怕父亲再次离去。兄弟中父亲对你的期望最大，和你的感情也最深，你想这也是为什么母亲把所有的期望都寄托在你身上的缘故吧。

可是上天好像有意考验你，平静的日子没过多久，不幸再次降临，你

的叔父元宵患上不治之症撒手西去，父亲卧床不起，二姐也在这个时候因为营养不良而发病。

本就困难重重的家简直祸不单行。母亲没日没夜的照顾也没能换回父亲的生命。你生命之初，连着一个又一个悲伤的故事。

父亲去世后，母亲无奈地带着你去投奔舅舅家，即便哥哥们阻拦也没能使坚强的母亲放弃这个念头。一开始你不明白母亲为什么这样做，可是当你来到舅舅家后，你明白了母亲的苦心。她不是不能忍受生活的贫苦，而是想让你有更好的学习环境。

那时正值兵荒马乱之际，你和母亲倚靠舅族客居他乡，途经往日繁华昌盛的风翔城。可曾经的繁华之地如今已是一片荒凉，正如白居易在元和四年所作《新乐府》五十首中的《西凉伎》中所描述的：“自从天宝兵戈起，犬戎日夜吞西鄙。凉州陷来四十年，河陇侵将七千里。平时安西万里疆，今日边防在凤翔。”

“忆昔风翔城，韶年是事荣。理家烦伯舅，相宅尽吾兄。”在这里，你遇到了影响你一生的亲人和至交好友，舅舅、姨母、表哥、姐夫、姐姐、齐仓曹，还有华奴和媚子。许许多多的人，交织出许许多多的故事，在你的生命里交织出深刻的记忆，给了你这一生都不能忘怀的关爱。

在母亲期盼的目光中，你日夜埋头苦读，想早一点儿有出息，让母亲过上好生活，完成父亲对你的期望。

你的努力母亲看在眼里，才十四岁的你便已学富五车，可你知道母亲对你的期许很高，所以你一刻也没有放松学习。你在饱读诗书之余也能和姨表兄处好关系，他们对你的疼爱你都记在心里。忙里偷闲，你和表兄们结伴四处出游，在这段日子里你结交了许多至交好友。渐渐地，你开始走向自己的美丽人生。

那段时间，日子虽然过得非常清苦，但你心里却是快乐的。在舅舅家里，你从没有过寄人篱下的感觉，他们对你的疼爱让你觉得像是生活在自己家里。姨表兄弟个个对你疼爱有加。你在这里找到了知己，每天都有人

和你一起读书和游玩，看社戏，听说书……他们到哪儿都不忘带上你。这段时光，也许是命运的厚予，来补偿你曾经遭遇的痛苦。

从他们的身上你学到了许多东西，那是你从书本上无法找到的，在你后来的人生路上起到了不可或缺的作用。你把和他们在一起的生活在寄给表兄们的诗赋中一一记录了下来，在《答姨兄胡灵之见寄五十韵》诗序中能找到：“九岁解赋诗，饮酒至斗余乃醉。时方依依舅族，舅怜，不以礼数检，故得与姨兄胡灵之之辈十数人，为昼夜游。日月跳掷，于今余二十年矣。其间悲欢合散，可胜道哉！”

那些快乐而闪光的日子，始终存在于你的脑海，照亮你的生命。

在你被贬往通州时，因病前往兴元府，途经渠州时，你给当时任渠州刺史的从姨兄吴士则写了书信，在那封书信里你提到了那段快乐时光：

忆昔分襟童子郎，白头抛掷又他乡。

三千里外巴南恨，二十年前城里狂。

宁氏舅甥俱寂寞，荀家兄弟半沦亡。

泪因生别兼怀旧，回首江山欲万行。

——元稹《赠吴渠州从姨兄士则》

从中可以看出你与表兄们深厚的感情，经过这么多年的官场洗礼，你依然记得曾经和他们生活在一起的点点滴滴，每次回想你都能清楚地描述当时的场景。

尽管后来你去过很多地方，交上许多好友，可是他们在你心里的位置与别人是不一样的，每次回想你都会忍不住长篇铺叙，想要把那时的点滴记起，就如你在《答姨兄胡灵之见寄五十韵》诗中所写：你与胡灵之等十几个同辈表兄弟在一起不仅读书习诗，而且还一起骑马射猎，狂歌豪饮，玩得忘乎所以时，甚至昼夜不归，听歌观舞。

在那种无拘无束的边鄙荒蛮之地，狂欢达旦、狎妓歌舞不足为奇，没