



云下载

提供全书案例配套素材

Ps

零基础**风光**摄影后期

龙飞 著

Photoshop

照片处理轻松入门

实战技巧高度提炼 | 风光后期技法深度研修
专业摄影师的风光照片调修独家秘技，助您从新手到高手



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



零基础**风光**摄影后期
Photoshop
照片处理轻松入门

龙飞 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

零基础风光摄影后期: Photoshop照片处理轻松入门/
龙飞著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.4
ISBN 978-7-115-47348-6

I. ①零… II. ①龙… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第304937号

内 容 提 要

本书从摄影爱好者的实际需求出发,由浅入深地传授了提升风光照片美感的后期技法。全书结合后期基础与后期实战,讲解了风光摄影的必备知识、风光后期的必知技能、风光照片的修饰技法、风光照片的光影实战、风光照片的调色实战、旅游景观的后期实战、植物花卉的后期实战等内容,以帮助读者快速掌握风光照片的后期处理技法,提高风光照片后期处理水平。

本书适合数码摄影、平面设计和照片修饰等领域各层次的用户阅读,也可作为各类培训学校和大专院校的学习教材或辅导用书。无论是专业摄影师,还是普通的摄影爱好者,都可以通过本书迅速提高风光照片后期处理水平。

-
- ◆ 著 龙 飞
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 11 2018年4月第1版
字数: 229千字 2018年4月北京第1次印刷
-

定价: 49.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

第1章 风光摄影的必备知识 10

1.1 十大构图形式, 拍出完美风光照片	11
1.1.1 水平线构图, 增强画面的延展性	11
1.1.2 对称式构图, 增强画面的平衡感	11
1.1.3 垂直线构图, 增强画面的纵深感	12
1.1.4 放射线构图, 增强画面的张力	12
1.1.5 斜线构图, 增强画面的灵活性	12
1.1.6 对角线构图, 增强画面的空间感	13
1.1.7 曲线构图, 增强画面的韵律感	14
1.1.8 汇聚线构图, 增强画面的透视感	14
1.1.9 圆形构图, 增强画面的中心感	15
1.1.10 框架式构图, 增强画面的趣味性	15
1.2 运用不同光线, 创造更好的画面效果	16
1.2.1 晴天光线, 增强画面的明暗关系	16
1.2.2 阴天光线, 增强画面的真实感	16
1.2.3 清晨和傍晚的光线, 增加画面的柔和感	17

1.2.4 正午光线, 展现画面的立体感	17
1.2.5 夜晚光线, 烘托出安逸的氛围	18
1.3 白平衡的设置, 得到不同意境的照片	18
1.3.1 自动白平衡模式	18
1.3.2 阴天模式和白炽灯模式	19
1.4 协调色彩搭配, 营造丰富画面色彩	19
1.4.1 暖色调	20
1.4.2 冷色调	20
1.4.3 互补色	20
1.5 拍摄不同角度, 创造不同视觉享受	21
1.5.1 从侧面角度拍摄	21
1.5.2 从仰视角度拍摄	21
1.5.3 从局部角度拍摄	22
1.6 后期修饰美化, 提高影像品质	22
1.6.1 了解Photoshop CC 2017界面	22
1.6.2 掌握Photoshop CC 2017工作区	23
1.7 软件优化设置, 提高修片效率	24
1.7.1 Photoshop CC 2017界面优化	24
1.7.2 Camera Raw首选项优化	25



第2章 风光后期的必备技能 26

- 2.1 熟悉常用面板, 让风光后期更加得心应手 27
 - 2.1.1 使用“图层”面板编辑管理风光照片素材 27
 - 2.1.2 使用“通道”面板管理照片的颜色 27
 - 2.1.3 “调整”与“属性”面板调整照片颜色 30
 - 2.1.4 “历史记录”面板查看与撤销操作步骤 31
- 2.2 照片影调调整, 让光影盛宴巧妙融入风光 32
 - 2.2.1 调整照片整体的色彩范围 32
 - 2.2.2 调整照片整体色调 33
 - 2.2.3 调整照片的曝光范围 34
 - 2.2.4 调整照片的亮度与对比度 35
 - 2.2.5 调整照片的明暗对比 36
 - 2.2.6 综合调整照片整体色彩 37
- 2.3 照片色彩处理, 增加风光影像的感染力 38
 - 2.3.1 调整照片的色相与饱和度 38
 - 2.3.2 调整照片的色彩平衡 39
 - 2.3.3 过滤照片色调 40
 - 2.3.4 调整照片影调 41
 - 2.3.5 校正照片色彩均衡 42

第3章 风光照片的修饰技法 44

- 3.1 二次构图, 让风光照片更出色 45
 - 3.1.1 裁剪照片, 废片“一剪值千金” 45
 - 3.1.2 调整风光照片尺寸 45
 - 3.1.3 任意角度旋转校正倾斜照片 46
 - 3.1.4 对倾斜的照片进行画面修正 47
- 3.2 修补照片瑕疵, 让风光照片更完美 48
 - 3.2.1 去除风光照片受损的区域 48
 - 3.2.2 修复画面中的杂色与污渍 48
 - 3.2.3 修补照片局部瑕疵问题 49
- 3.3 照片局部调整, 完善风光照片细节 50
 - 3.3.1 锐化工具使照片细节更清晰 50
 - 3.3.2 Lab通道锐化整体色彩 50
 - 3.3.3 调色工具调整照片明暗对比度 51
 - 3.3.4 颜色替换工具更改指定色调 53
 - 3.3.5 海绵工具调整照片的色彩浓度 53



第4章 风光照片的光影实战 55

- 4.1 高调: 干净而又简单的雪景画面 56
- 4.2 中间调: 真实感很强的动物写实 58
- 4.3 低调: 表现低沉的夕阳余晖景致 60
- 4.4 侧光: 展现明暗分明的山峦立体感 61
- 4.5 逆光: 增强剪影在风光中的表现 64

第5章 风光照片的调色实战 67

- 5.1 色调转换: 改变自然风光的季节 68
- 5.2 暖色调: 表现沙漠炙热的感觉 70
- 5.3 对比色: 蓝天衬托下的粉色花朵 71
- 5.4 调和色: 表现出和谐的森林画面 73

- 5.5 灰调: 突出天空和地面的层次感 74
- 5.6 纯调: 突出金色的海滩风光画面 77

第6章 日出日落的后期实战 79

- 6.1 日落时分的火烧云 80
- 6.2 展现雪山的剪影 82
- 6.3 日落时的山峰美景 85
- 6.4 水面反射的金光 87
- 6.5 黄昏时分的温暖阳光 90
- 6.6 明镜空灵的夕阳水面 93

第7章 山水照片的后期实战 96

- 7.1 山水美景的朦胧美 97
- 7.2 丘陵抽象简洁的纯粹美 100
- 7.3 夕阳下的山岳剪影 103
- 7.4 冰雪交融的湖岸 106



7.5 刻画瀑布全景 109

7.6 高山峡谷河流 112

第8章 旅游景观的后期实战 116

8.1 突出沙漠景观的空间感 117

8.2 烘托生机盎然的草原风光 120

8.3 展现神秘悠远的水乡古镇 124

8.4 打造峻峭壮观的雪山美景 127

8.5 展现宽广辽阔的高原风景 130

第9章 建筑夜景的后期实战 134

9.1 展现建筑的怀旧气氛 135

9.2 制作泛黄的老街建筑 138

9.3 灯火辉煌的城市夜景 141

9.4 展现绚丽的车流灯轨 145

9.5 将暗淡夜景处理为绚丽银河 147

9.6 打造璀璨的江边夜景 150

第10章 植物花卉的后期实战 154

10.1 打造百媚千娇的花卉效果 155

10.2 展现花蕊照片的细节美感 158

10.3 打造如烟似雾的山水风光 162

10.4 突出艳丽迷人的树木景色 165

10.5 制作树桩的黑白纹理效果 169

10.6 制作晶莹剔透的雾凇效果 172



零基础**风光**摄影后期
Photoshop
照片处理轻松入门

龙飞 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

零基础风光摄影后期：Photoshop照片处理轻松入门/
龙飞著. — 北京：人民邮电出版社，2018.4
ISBN 978-7-115-47348-6

I. ①零… II. ①龙… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第304937号

内 容 提 要

本书从摄影爱好者的实际需求出发，由浅入深地传授了提升风光照片美感的后期技法。全书结合后期基础与后期实战，讲解了风光摄影的必备知识、风光后期的必知技能、风光照片的修饰技法、风光照片的光影实战、风光照片的调色实战、旅游景观的后期实战、植物花卉的后期实战等内容，以帮助读者快速掌握风光照片的后期处理技法，提高风光照片后期处理水平。

本书适合数码摄影、平面设计和照片修饰等领域各层次的用户阅读，也可作为各类培训学校和大专院校的学习教材或辅导用书。无论是专业摄影师，还是普通的摄影爱好者，都可以通过本书迅速提高风光照片后期处理水平。

◆ 著 龙 飞

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京东方宝隆印刷有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16

印张：11

2018年4月第1版

字数：229千字

2018年4月北京第1次印刷

定价：49.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

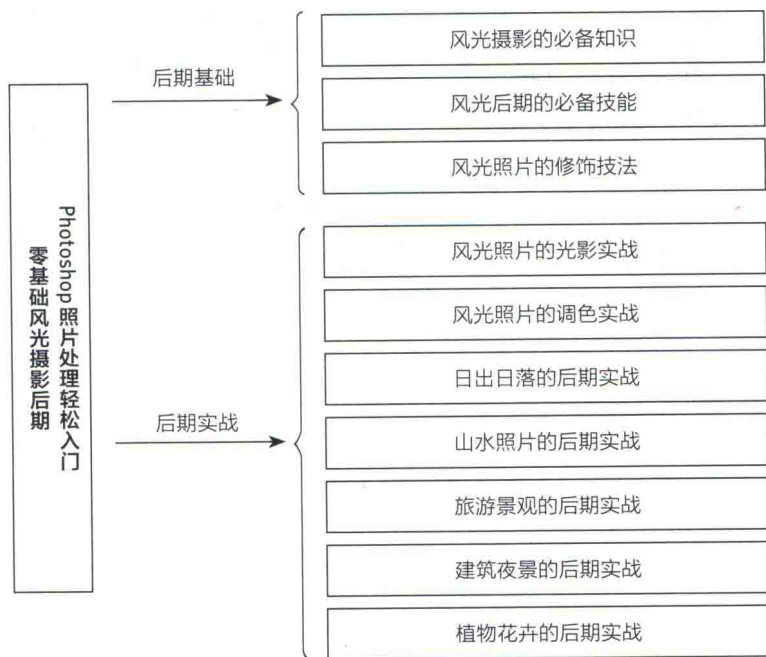
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

如今，随着生活质量的提高，人们越来越追求精神上的丰富，热爱文学，热爱旅游，热爱拍照，记录生活中的点点滴滴，而照片则是记录生活轨迹最好的方法。拍照之后，还可以对照片进行后期处理，弥补照片中因各种因素导致的不足之处，将美好的事物、风景等定格在最美的时刻。

讲到后期处理，就要好好掌握Photoshop CC 2017这款修图软件，它是Adobe公司最新推出的一款图像处理软件，可以帮助大家在后期处理中锦上添花。通过它我们可以颠倒黑夜与白天，更换季节，把一切不可能的事物变成可能，留下最美的记忆。

本书旨在让初学者快速掌握Photoshop CC 2017软件，对风光照片后期处理的知识和技巧进行了精细的讲解，对于摄影的必备知识、后期的必备技能以及具体的操作过程都以图片和文字等形式进行了相应的讲解，并将Photoshop CC 2017的知识点与实际操作相结合，选用最具代表性的照片结合实际操作进行讲述，来体现该软件实际的应用。

本书将后期基础与后期实战相结合，帮助大家快速掌握风光照片的后期处理。以下是本书内容结构图：



本书是风光照片后期处理的教程，包含了40个案例，通过一个个精编的案例，结合理论来分析讲解风光照片后期处理的各项知识点和技术。一张张精美的案例插图胜

似精美的画册，为读者提供了良好的阅读方式。

本书凝聚了作者多年的风光拍摄经验，通过生动、经典的实例讲解，向大家详细介绍了风光照片后期修图的操作思路与技法，注重方向的把握和实际操作，使读者能够融会贯通地把风光拍摄和后期修图联系起来，提高读者的风光照片后期处理水平。

本书共分为10章，包括风光摄影的必备知识、风光后期的必备技能、风光照片的修饰技法、风光照片的光影实战、风光照片的调色实战、日出日落的后期实战、山水照片的后期实战、旅游景观的后期实战、建筑夜景的后期实战、植物花卉的后期实战，使读者学习后可以举一反三，完成自己的摄影作品。

本书内容紧跟摄影圈最新的潮流，注重方法讲解，尽量做到授人以渔，让摄影爱好者能够触类旁通。本书适合广大摄影爱好者、平面设计师、摄影师以及数码后期培训人员使用。

这本书是笔者和摄友们实战修片的一点心得。大家如果有疑问，或者想学习更多技巧，非常欢迎与笔者沟通，笔者的微信号是：157075539，公众号是：“手机摄影构图大全”（goutudaquan），也可以扫描下面的二维码关注。



参与本书编写的人员还有杨婷婷、胡杨、徐必文、黄建波、罗健飞、王甜康、谭俊杰等，在此深表感谢！对书中内容如有疑问或发现了错误，欢迎垂询、指正。

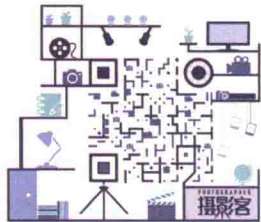
笔 者

资源下载说明

本书附赠案例配套素材文件及多媒体教学视频，扫描“资源下载”二维码，关注我们的微信公众号，即可获得下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过客服邮箱与我们联系。

客服邮箱：songyuanyuan@ptpress.com.cn

扫一扫 学摄影



资 源 下 载

扫 描 二 维 码
下 载 本 书 配 套 资 源

第1章 风光摄影的必备知识 10

1.1 十大构图形式, 拍出完美风光照片	11
1.1.1 水平线构图, 增强画面的延展性	11
1.1.2 对称式构图, 增强画面的平衡感	11
1.1.3 垂直线构图, 增强画面的纵深感	12
1.1.4 放射线构图, 增强画面的张力	12
1.1.5 斜线构图, 增强画面的灵活性	12
1.1.6 对角线构图, 增强画面的空间感	13
1.1.7 曲线构图, 增强画面的韵律感	14
1.1.8 汇聚线构图, 增强画面的透视感	14
1.1.9 圆形构图, 增强画面的中心感	15
1.1.10 框架式构图, 增强画面的趣味性	15
1.2 运用不同光线, 创造更好的画面效果	16
1.2.1 晴天光线, 增强画面的明暗关系	16
1.2.2 阴天光线, 增强画面的真实感	16
1.2.3 清晨和傍晚的光线, 增加画面的柔和感	17

1.2.4 正午光线, 展现画面的立体感	17
1.2.5 夜晚光线, 烘托出安逸的氛围	18
1.3 白平衡的设置, 得到不同意境的照片	18
1.3.1 自动白平衡模式	18
1.3.2 阴天模式和白炽灯模式	19
1.4 协调色彩搭配, 营造丰富画面色彩	19
1.4.1 暖色调	20
1.4.2 冷色调	20
1.4.3 互补色	20
1.5 拍摄不同角度, 创造不同视觉享受	21
1.5.1 从侧面角度拍摄	21
1.5.2 从仰视角度拍摄	21
1.5.3 从局部角度拍摄	22
1.6 后期修饰美化, 提高影像品质	22
1.6.1 了解Photoshop CC 2017界面	22
1.6.2 掌握Photoshop CC 2017工作区	23
1.7 软件优化设置, 提高修片效率	24
1.7.1 Photoshop CC 2017界面优化	24
1.7.2 Camera Raw首选项优化	25



第2章 风光后期的必备技能 26

- 2.1 熟悉常用面板, 让风光后期更加得心应手 27
 - 2.1.1 使用“图层”面板编辑管理风光照片素材 27
 - 2.1.2 使用“通道”面板管理照片的颜色 27
 - 2.1.3 “调整”与“属性”面板调整照片颜色 30
 - 2.1.4 “历史记录”面板查看与撤销操作步骤 31
- 2.2 照片影调调整, 让光影盛宴巧妙融入风光 32
 - 2.2.1 调整照片整体的色彩范围 32
 - 2.2.2 调整照片整体色调 33
 - 2.2.3 调整照片的曝光范围 34
 - 2.2.4 调整照片的亮度与对比度 35
 - 2.2.5 调整照片的明暗对比 36
 - 2.2.6 综合调整照片整体色彩 37
- 2.3 照片色彩处理, 增加风光影像的感染力 38
 - 2.3.1 调整照片的色相与饱和度 38
 - 2.3.2 调整照片的色彩平衡 39
 - 2.3.3 过滤照片色调 40
 - 2.3.4 调整照片影调 41
 - 2.3.5 校正照片色彩均衡 42

第3章 风光照片的修饰技法 44

- 3.1 二次构图, 让风光照片更出色 ... 45
 - 3.1.1 裁剪照片, 废片“一剪值千金” 45
 - 3.1.2 调整风光照片尺寸 45
 - 3.1.3 任意角度旋转校正倾斜照片 46
 - 3.1.4 对倾斜的照片进行画面修正 47
- 3.2 修补照片瑕疵, 让风光照片更完美 48
 - 3.2.1 去除风光照片受损的区域 48
 - 3.2.2 修复画面中的杂色与污渍 48
 - 3.2.3 修补照片局部瑕疵问题 49
- 3.3 照片局部调整, 完善风光照片细节 50
 - 3.3.1 锐化工具使照片细节更清晰 50
 - 3.3.2 Lab通道锐化整体色彩 50
 - 3.3.3 调色工具调整照片明暗对比度 51
 - 3.3.4 颜色替换工具更改指定色调 53
 - 3.3.5 海绵工具调整照片的色彩浓度 53



第4章 风光照片的光影实战 55

- 4.1 高调: 干净而又简单的雪景画面 56
- 4.2 中间调: 真实感很强的动物写实 58
- 4.3 低调: 表现低沉的夕阳余晖景致 60
- 4.4 侧光: 展现明暗分明的山峦立体感 61
- 4.5 逆光: 增强剪影在风光中的表现 64

第5章 风光照片的调色实战 67

- 5.1 色调转换: 改变自然风光的季节 68
- 5.2 暖色调: 表现沙漠炙热的感觉 70
- 5.3 对比色: 蓝天衬托下的粉色花朵 71
- 5.4 调和色: 表现出和谐的森林画面 73

- 5.5 灰调: 突出天空和地面的层次感 74

- 5.6 纯调: 突出金色的海滩风光画面 77

第6章 日出日落的后期实战 79

- 6.1 日落时分的火烧云 80
- 6.2 展现雪山的剪影 82
- 6.3 日落时的山峰美景 85
- 6.4 水面反射的金光 87
- 6.5 黄昏时分的温暖阳光 90
- 6.6 明镜空灵的夕阳水面 93

第7章 山水照片的后期实战 96

- 7.1 山水美景的朦胧美 97
- 7.2 丘陵抽象简洁的纯粹美 100
- 7.3 夕阳下的山岳剪影 103
- 7.4 冰雪交融的湖岸 106



7.5 刻画瀑布全景 109

7.6 高山峡谷河流 112

第8章 旅游景观的后期实战 116

8.1 突出沙漠景观的空间感 117

8.2 烘托生机盎然的草原风光 120

8.3 展现神秘悠远的水乡古镇 124

8.4 打造峻峭壮观的雪山美景 127

8.5 展现宽广辽阔的高原风景 130

第9章 建筑夜景的后期实战 134

9.1 展现建筑的怀旧气氛 135

9.2 制作泛黄的老街建筑 138

9.3 灯火辉煌的城市夜景 141

9.4 展现绚丽的车流灯轨 145

9.5 将暗淡夜景处理为绚丽银河 147

9.6 打造璀璨的江边夜景 150

第10章 植物花卉的后期实战 154

10.1 打造百媚千娇的花卉效果 155

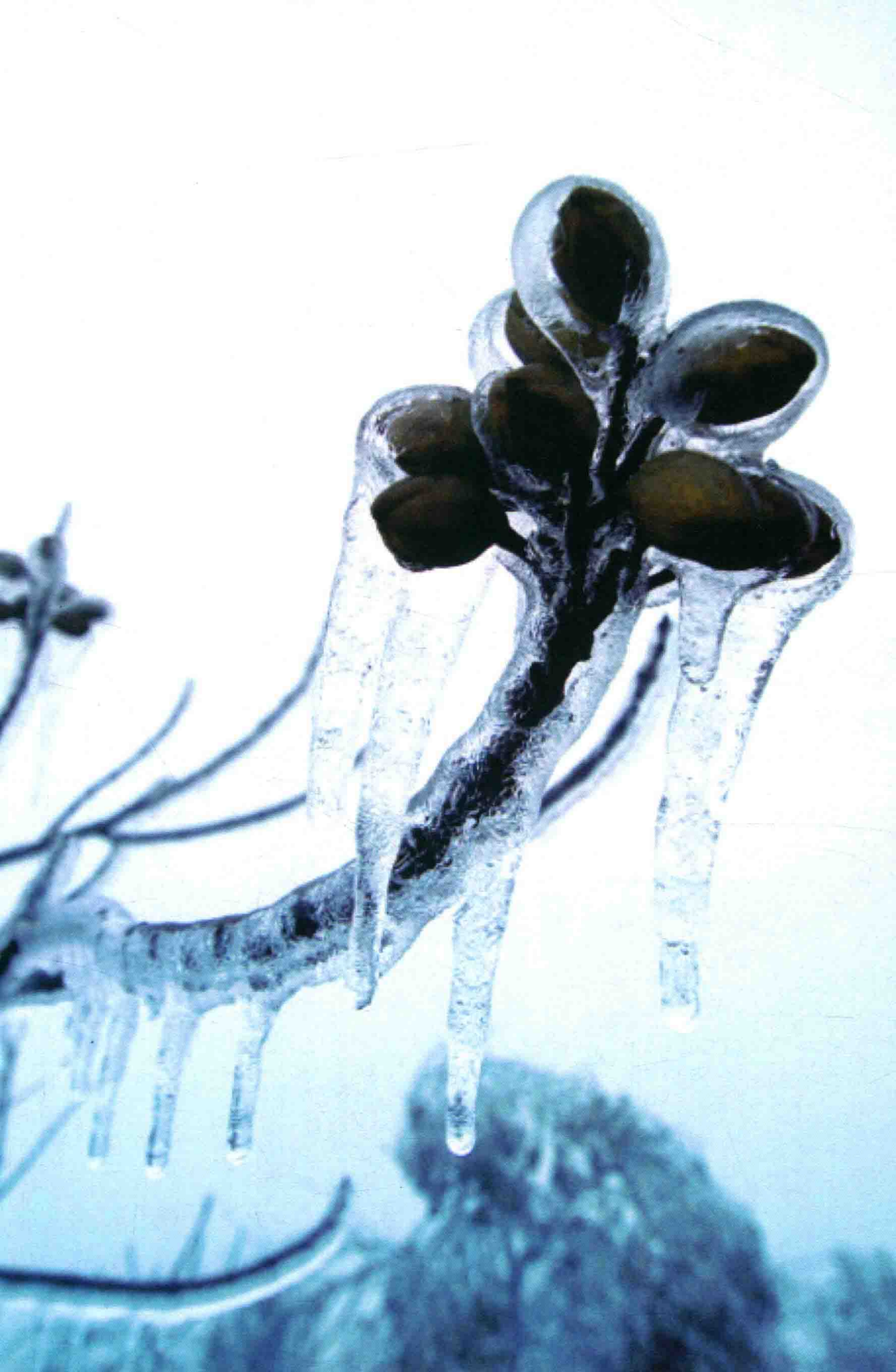
10.2 展现花蕊照片的细节美感 158

10.3 打造如烟似雾的山水风光 162

10.4 突出艳丽迷人的树木景色 165

10.5 制作树桩的黑白纹理效果 169

10.6 制作晶莹剔透的雾凇效果 172



01



第1章 风光摄影的必备知识

学习提示

完美的风光摄影离不开合理的构图、丰富的色彩搭配、合理的光线运用以及必要的后期处理，结合这些才能得到高质量的风光照片。本章通过构图、光线、色彩等方面的讲解，为读者介绍风光摄影的基础知识。