



计算机基础与实训教材系列

中文版

Photoshop CC 2018图像处理

李立新 汤国红 编著

实用教程



(理论→实例→上机→习题)4阶段教学模式

任务驱动的讲解方式，方便学习和教学

众多典型的实例操作，注重培养动手能力

PPT电子教案及素材免费下载，专业的网上技术支持



清华大学出版社

计算机基础与实训

中文版

Photoshop CC 2018图像处理

实用教程

李立新 汤国红 编著

常州大学图书馆
藏书章

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了 Adobe 公司最新推出的 Photoshop CC 2018 版的操作方法和使用技巧。全书共分 12 章,分别介绍了 Photoshop 工作区,Photoshop 的基础操作,选区的创建与编辑,图层的基础操作和高级操作,图像的修饰与美化,图像影调与色彩的调整,绘图功能的应用,路径和形状工具的应用,通道与蒙版的应用,文字工具的应用以及滤镜的应用等内容。

本书内容丰富、结构清晰、语言简练、图文并茂,具有很强的实用性和可操作性,是一本适合于高等院校的优秀教材,也是广大初、中级电脑用户的自学参考书。

本书对应的电子课件、实例源文件和习题答案可以到 <http://www.tupwk.com.cn/edu> 网站下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CC 2018 图像处理实用教程 / 李立新, 汤国红 编著. —北京: 清华大学出版社, 2018
(计算机基础与实训教材系列)

ISBN 978-7-302-49784-4

I. ①中… II. ①李… ②汤… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 037065 号

责任编辑: 胡辰浩 袁建华

装帧设计: 牛艳敏

责任校对: 孔祥峰

责任印制: 王静怡

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 三河市铭诚印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 190mm×260mm 印 张: 19.25 字 数: 505 千字

版 次: 2018 年 3 月第 1 版 印 次: 2018 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1~3500

定 价: 56.00 元

产品编号: 073981-01

主任：闪四清 北京航空航天大学

委员：(以下编委顺序不分先后，按照姓氏笔画排列)

- | | |
|-----|---------------------|
| 王永生 | 青海师范大学 |
| 王相林 | 杭州电子科技大学 |
| 卢 锋 | 南京邮电学院 |
| 申浩如 | 昆明学院计算机系 |
| 白中英 | 北京邮电大学计算机学院 |
| 石 磊 | 郑州大学信息工程学院 |
| 伍俊良 | 重庆大学 |
| 刘 悦 | 济南大学信息科学与工程学院 |
| 刘晓华 | 武汉工程大学 |
| 刘晓悦 | 河北理工大学计控学院 |
| 孙一林 | 北京师范大学信息科学与技术学院计算机系 |
| 朱居正 | 河南财经学院成功学院 |
| 何宗键 | 同济大学软件学院 |
| 吴裕功 | 天津大学 |
| 吴 磊 | 北方工业大学信息工程学院 |
| 宋海声 | 西北师范大学 |
| 张凤琴 | 空军工程大学 |
| 罗怡桂 | 同济大学 |
| 范训礼 | 西北大学信息科学与技术学院 |
| 胡景凡 | 北京信息工程学院 |
| 赵文静 | 西安建筑科技大学信息与控制工程学院 |
| 赵素华 | 辽宁大学 |
| 郝 平 | 浙江工业大学信息工程学院 |
| 崔洪斌 | 河北科技大学 |
| 崔晓利 | 湖南工学院 |
| 韩良智 | 北京科技大学管理学院 |
| 薛向阳 | 复旦大学计算机科学与工程系 |
| 瞿有甜 | 浙江师范大学 |

计算机已经广泛应用于现代社会的各个领域，熟练使用计算机已经成为人们必备的技能之一。因此，如何快速地掌握计算机知识和使用技术，并应用于现实生活和实际工作中，已成为新世纪人才迫切需要解决的问题。

为适应这种需求，各类高等院校、高职高专、中职中专、培训学校都开设了计算机专业的课程，同时也将非计算机专业学生的计算机知识和技能教育纳入教学计划，并陆续出台了相应的教学大纲。基于以上因素，清华大学出版社组织一线教学精英编写了这套“计算机基础与实训教材系列”丛书，以满足大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的教学需要。

一、丛书书目

本套教材涵盖了计算机各个应用领域，包括计算机硬件知识、操作系统、数据库、编程语言、文字录入和排版、办公软件、计算机网络、图形图像、三维动画、网页制作以及多媒体制作等。众多的图书品种可以满足各类院校相关课程设置的需要。

◎ 已出版的图书书目

《计算机基础实用教程（第三版）》	《Excel 财务会计实战应用（第三版）》
《计算机基础实用教程（Windows 7+Office 2010 版）》	《Excel 财务会计实战应用（第四版）》
《新编计算机基础教程（Windows 7+Office 2010）》	《Word+Excel+PowerPoint 2010 实用教程》
《电脑入门实用教程（第三版）》	《中文版 Word 2010 文档处理实用教程》
《电脑办公自动化实用教程（第三版）》	《中文版 Excel 2010 电子表格实用教程》
《计算机组装与维护实用教程（第三版）》	《中文版 PowerPoint 2010 幻灯片制作实用教程》
《中文版 Office 2007 实用教程》	《Access 2010 数据库应用基础教程》
《中文版 Word 2007 文档处理实用教程》	《中文版 Access 2010 数据库应用实用教程》
《中文版 Excel 2007 电子表格实用教程》	《中文版 Project 2010 实用教程》
《中文版 PowerPoint 2007 幻灯片制作实用教程》	《中文版 Office 2010 实用教程》
《中文版 Access 2007 数据库应用实例教程》	《Office 2013 办公软件实用教程》
《中文版 Project 2007 实用教程》	《中文版 Word 2013 文档处理实用教程》
《网页设计与制作（Dreamweaver+Flash+Photoshop）》	《中文版 Excel 2013 电子表格实用教程》
《ASP.NET 4.0 动态网站开发实用教程》	《中文版 PowerPoint 2013 幻灯片制作实用教程》
《ASP.NET 4.5 动态网站开发实用教程》	《Access 2013 数据库应用基础教程》
《多媒体技术及应用》	《中文版 Access 2013 数据库应用实用教程》

(续表)

《中文版 Office 2013 实用教程》	《中文版 Photoshop CC 图像处理实用教程》
《AutoCAD 2014 中文版基础教程》	《中文版 Flash CC 动画制作实用教程》
《中文版 AutoCAD 2014 实用教程》	《中文版 Dreamweaver CC 网页制作实用教程》
《AutoCAD 2015 中文版基础教程》	《中文版 InDesign CC 实用教程》
《中文版 AutoCAD 2015 实用教程》	《中文版 Illustrator CC 平面设计实用教程》
《AutoCAD 2016 中文版基础教程》	《中文版 CorelDRAW X7 平面设计实用教程》
《中文版 AutoCAD 2016 实用教程》	《中文版 Photoshop CC 2015 图像处理实用教程》
《中文版 Photoshop CS6 图像处理实用教程》	《中文版 Flash CC 2015 动画制作实用教程》
《中文版 Dreamweaver CS6 网页制作实用教程》	《中文版 Dreamweaver CC 2015 网页制作实用教程》
《中文版 Flash CS6 动画制作实用教程》	《Photoshop CC 2015 基础教程》
《中文版 Illustrator CS6 平面设计实用教程》	《中文版 3ds Max 2012 三维动画创作实用教程》
《中文版 InDesign CS6 实用教程》	《Mastercam X6 实用教程》
《中文版 Premiere Pro CS6 多媒体制作实用教程》	《Windows 8 实用教程》
《中文版 Premiere Pro CC 视频编辑实例教程》	《计算机网络技术实用教程》
《中文版 Illustrator CC 2015 平面设计实用教程》	《Oracle Database 11g 实用教程》
《AutoCAD 2017 中文版基础教程》	《中文版 AutoCAD 2017 实用教程》
《中文版 CorelDRAW X8 平面设计实用教程》	《中文版 InDesign CC 2015 实用教程》
《Oracle Database 12c 实用教程》	《Access 2016 数据库应用基础教程》

二、丛书特色

1. 选题新颖，策划周全——为计算机教学量身打造

本套丛书注重理论知识与实践操作的紧密结合，同时突出上机操作环节。丛书作者均为各大院校的教学专家和业界精英，他们熟悉教学内容的编排，深谙学生的需求和接受能力，并将这种教学理念充分融入本套教材的编写中。

本套丛书全面贯彻“理论→实例→上机→习题”4 阶段教学模式，在内容选择、结构安排上更加符合读者的认知习惯，从而达到老师易教、学生易学的目的。

2. 教学结构科学合理、循序渐进——完全掌握“教学”与“自学”两种模式

本套丛书完全以大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的教学需要为出发点，紧密结合学科的教学特点，由浅入深地安排章节内容，循序渐进地完成各种复杂知识的讲解，使学生

能够一学就会、即学即用。

对教师而言,本套丛书根据实际教学情况安排好课时,提前组织好课前备课内容,使课堂教学过程更加条理化,同时方便学生学习,让学生在学习完后有例可学、有题可练;对自学者而言,可以按照本书的章节安排逐步学习。

3. 内容丰富,学习目标明确——全面提升“知识”与“能力”

本套丛书内容丰富,信息量大,章节结构完全按照教学大纲的要求来安排,并细化了每一章内容,符合教学需要和计算机用户的学习习惯。在每章的开始,列出了学习目标和本章重点,便于教师和学生提纲挈领地掌握本章知识点,每章的最后还附带有上机练习和习题两部分内容,教师可以参照上机练习,实时指导学生进行上机操作,使学生及时巩固所学的知识。自学者也可以按照上机练习内容进行自我训练,快速掌握相关知识。

4. 实例精彩实用,讲解细致透彻——全方位解决实际遇到的问题

本套丛书精心安排了大量实例讲解,每个实例解决一个问题或是介绍一项技巧,以便读者在最短的时间内掌握计算机应用的操作方法,从而能够顺利解决实践工作中的问题。

范例讲解语言通俗易懂,通过添加大量的“提示”和“知识点”的方式突出重要知识点,以便加深读者对关键技术和理论知识的印象,使读者轻松领悟每一个范例的精髓所在,提高读者的思考能力和分析能力,同时也加强了读者的综合应用能力。

5. 版式简洁大方,排版紧凑,标注清晰明确——打造一个轻松阅读的环境

本套丛书的版式简洁、大方,合理安排图与文字的占用空间,对于标题、正文、提示和知识点等都设计了醒目的字体符号,读者阅读起来会感到轻松愉快。

三、读者定位

本丛书为所有从事计算机教学的老师和自学人员而编写,是一套适合于大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的优秀教材,也可作为计算机初、中级用户和计算机爱好者学习计算机知识的自学参考书。

四、周到体贴的售后服务

为了方便教学,本套丛书提供精心制作的 PowerPoint 教学课件(即电子教案)、素材、源文件、习题答案等相关内容,可在网站上免费下载,也可发送电子邮件至 wkservice@vip.163.com 索取。

此外,如果读者在使用本系列图书的过程中遇到疑惑或困难,可以在丛书支持网站(<http://www.tupwk.com.cn/edu>)的互动论坛上留言,本丛书的作者或技术编辑会及时提供相应的技术支持。咨询电话:010-62796045。

中文版 Photoshop CC 2018 是 Adobe 公司最新推出的图像编辑处理软件,集图像编辑修改、版式设计、创意合成、输入与输出于一体,深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。新版本的 Photoshop CC 2018 在原有版本的基础上进一步加强了图像的编辑功能。

本书从教学实际需求出发,合理安排知识结构,从零开始、由浅入深、循序渐进地讲解 Photoshop CC 2018 的基本知识和使用方法,本书共分为 12 章,主要内容如下。

第 1 章介绍 Photoshop CC 2018 工作区的设置以及辅助工具的使用。

第 2 章介绍图像文件处理的基础操作,以及图像的查看等内容。

第 3 章介绍选区的创建、编辑的操作方法与技巧。

第 4 章介绍创建不同类型图层的操作方法及技巧。

第 5 章介绍图层混合模式和图层样式的使用方法。

第 6 章介绍对图像文件进行修饰与美化的操作方法及技巧。

第 7 章介绍处理图像文件影调与色彩的操作方法及技巧。

第 8 章介绍绘画工具的使用与设置方法。

第 9 章介绍各种路径和形状工具的使用,以及路径的创建与编辑方法。

第 10 章介绍在图像文件编辑操作中,通道与蒙版的使用方法及技巧。

第 11 章介绍在图像文件中文本内容的创建与编辑方法。

第 12 章介绍 Photoshop 中主要滤镜的使用方法与技巧。

本书图文并茂、条理清晰、通俗易懂、内容丰富,在讲解每个知识点时都配有相应的实例,方便读者上机实践。同时,在难于理解和掌握的部分内容上给出相关提示,让读者能够快速地了解提高操作技能。此外,本书配有大量综合实例和练习,让读者在不断的实际操作中更加牢固地掌握书中讲解的内容。

为了方便老师教学,我们免费提供本书对应的电子课件、实例源文件和习题答案,您可以到 <http://www.tupwk.com.cn/edu> 网站的相关页面上进行下载。

除封面署名的作者外,参加本书编写的人员还有陈笑、孔祥亮、杜思明、高娟妮、熊晓磊、曹汉鸣、何美英、陈宏波、潘洪荣、王燕、谢李君、李珍珍、王华健、柳松洋、陈彬、刘芸、高维杰、张素英、洪妍、方峻、邱培强、顾永湘、王璐、管兆昶、颜灵佳、曹晓松等。由于作者水平所限,本书难免有不足之处,欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是 huchenhao@263.net,电话是 010-62796045。

作 者

2018 年 1 月

推荐课时安排

计算机基础与实训教材系列

章 名	重点掌握内容	教学课时
第1章 初识 Photoshop CC 2018	1. 熟悉 Photoshop CC 2018 工作区 2. 快捷键的设置 3. 菜单的设置 4. 工具面板的设置 5. 图像编辑的辅助设置	2 学时
第2章 Photoshop 的基础操作	1. 图像文件的基本操作 2. 查看图像文件 3. 设置图像和画布大小 4. 拷贝与粘贴操作 5. 还原与重做操作	2 学时
第3章 创建与编辑选区	1. 选区的创建 2. 选区的基本操作 3. 选区的编辑操作	3 学时
第4章 图层的基础操作	1. 使用【图层】面板 2. 创建图层 3. 使用智能对象 4. 编辑图层操作 5. 对齐与分布图层	3 学时
第5章 图层的高级操作	1. 图层不透明度的设置 2. 图层混合模式的设置 3. 图层样式的应用 4. 编辑图层样式 5. 使用图层复合	4 学时
第6章 图像的修饰与美化	1. 图像的裁剪 2. 图像的变换 3. 修复工具 4. 润饰工具	2 学时
第7章 图像影调与色彩的调整	1. 快速调整图像 2. 调整图像的影调 3. 调整图像色彩	3 学时



(续表)

章 名	重 点 掌 握 内 容	教 学 课 时
第 8 章 绘图功能的应用	1. 选择颜色 2. 填充与描边 3. 使用【渐变】工具 4. 绘图工具的运用 5. 【画笔】面板 6. 橡皮擦工具的运用	3 学时
第 9 章 路径和形状工具的应用	1. 使用形状工具 2. 创建自由路径 3. 路径的基本操作 4. 编辑路径 5. 使用【路径】面板	3 学时
第 10 章 通道与蒙版的应用	1. 【通道】面板 2. 通道的基础操作 3. 通道的高级操作 4. 认识蒙版 5. 图层蒙版的运用	3 学时
第 11 章 文字的应用	1. 认识文字工具 2. 创建不同形式的文字 3. 编辑文本对象 4. 【字符样式】和【段落样式】面板 5. 将文字转换为形状	3 学时
第 12 章 滤镜的应用	1. 初识滤镜 2. 校正和改善数字图片 3. 【滤镜库】命令 4. 【模糊】滤镜组 5. 【扭曲】滤镜组 6. 【锐化】滤镜组 7. 【像素化】滤镜组	4 学时

注：1. 教学课时安排仅供参考，授课教师可根据情况作调整。

2. 建议每章安排与教学课时相同时间的上机练习。





第1章 初识 Photoshop CC 2018	1
1.1 熟悉 Photoshop CC 2018 工作区	1
1.1.1 【开始】工作区	1
1.1.2 【基本功能】工作区	2
1.1.3 使用预设工作区	6
1.1.4 设置自定义工作区	6
1.2 快捷键的设置	7
1.3 菜单的设置	9
1.4 工具面板的设置	10
1.5 图像编辑的辅助设置	11
1.5.1 标尺的设置	12
1.5.2 使用【标尺】工具	12
1.5.3 参考线的设置	14
1.5.4 网格的设置	15
1.6 上机练习	16
1.7 习题	18
第2章 Photoshop 的基础操作	19
2.1 图像文件的基本操作	19
2.1.1 新建图像文件	19
2.1.2 打开图像文件	22
2.1.3 保存图像文件	24
2.1.4 关闭图像文件	25
2.2 查看图像文件	26
2.2.1 使用【缩放】工具查看	26
2.2.2 使用【抓手】工具查看	27
2.2.3 使用【导航器】面板查看	27
2.2.4 切换屏幕模式	28
2.2.5 更改图像文件排列方式	29
2.3 设置图像和画布大小	30
2.3.1 查看和设置图像大小	30
2.3.2 设置画布大小	31
2.4 拷贝与粘贴操作	33
2.5 还原与重做操作	34
2.5.1 通过菜单命令操作	35
2.5.2 使用【历史记录】面板	35

2.6 上机练习	38
2.7 习题	42
第3章 创建与编辑选区	43
3.1 选区的定义	43
3.2 选区的创建	44
3.2.1 选区工具控制面板	44
3.2.2 使用选框工具	45
3.2.3 使用套索工具	45
3.2.4 使用【魔棒】工具	46
3.2.5 使用【快速选择】工具	48
3.2.6 使用【色彩范围】命令	49
3.2.7 使用快速蒙版	51
3.3 选区的基本操作	53
3.3.1 选区基本命令	53
3.3.2 移动图像选区	54
3.3.3 选区的运算	54
3.4 选区的编辑操作	55
3.4.1 选区编辑命令	55
3.4.2 变换选区	56
3.4.3 调整选区边缘	58
3.4.4 存储和载入图像选区	61
3.5 上机练习	62
3.6 习题	64
第4章 图层的基础操作	65
4.1 使用【图层】面板	65
4.2 创建图层	67
4.2.1 创建普通图层	67
4.2.2 创建填充图层	68
4.2.3 创建形状图层	68
4.2.4 创建调整图层	69
4.2.5 创建图层组	70
4.3 使用智能对象	72
4.3.1 创建智能对象	72
4.3.2 编辑智能对象	73
4.3.3 替换对象内容	74



4.3.4 更新链接的智能对象	75	6.1.3 【透视裁剪】工具	114
4.4 编辑图层操作	76	6.2 图像的变换	114
4.4.1 图层的转换	76	6.2.1 设置变换的参考点	115
4.4.2 选择、取消选择图层	76	6.2.2 变换操作	115
4.4.3 隐藏与显示图层	77	6.2.3 变形	117
4.4.4 复制图层	78	6.2.4 自由变换	118
4.4.5 删除图层	78	6.2.5 精确变换	118
4.4.6 链接图层	79	6.3 修复工具	119
4.4.7 锁定图层	80	6.3.1 【污点修复画笔】工具	119
4.4.8 移动图层	80	6.3.2 【修复画笔】工具	120
4.4.9 合并与盖印图层	81	6.3.3 【修补】工具	121
4.5 对齐与分布图层	82	6.4 图章工具	122
4.5.1 对齐分布图层	82	6.5 润饰工具	123
4.5.2 自动对齐图层	83	6.5.1 【模糊】和【锐化】工具	123
4.6 上机练习	84	6.5.2 【涂抹】工具	124
4.7 习题	86	6.5.3 【减淡】和【加深】工具	125
第5章 图层的高级操作	87	6.5.4 【海绵】工具	126
5.1 图层不透明度的设置	87	6.6 上机练习	127
5.2 图层混合模式的设置	88	6.7 习题	130
5.3 图层样式的应用	92	第7章 图像影调与色彩的调整	131
5.3.1 添加图层样式	92	7.1 快速调整图像	131
5.3.2 创建自定义图层样式	94	7.1.1 自动调整命令	131
5.3.3 混合选项的运用	98	7.1.2 应用【色调均化】命令	132
5.4 编辑图层样式	100	7.2 调整图像的影调	133
5.4.1 新建、删除预设样式	100	7.2.1 【亮度/对比度】命令	133
5.4.2 拷贝、粘贴图层样式	101	7.2.2 【色阶】命令	134
5.4.3 缩放图层样式	102	7.2.3 【曲线】命令	135
5.4.4 清除图层样式	103	7.2.4 【曝光度】命令	137
5.4.5 存储、载入样式库	103	7.2.5 【阴影/高光】命令	137
5.4.6 将效果创建为图层	104	7.3 调整图像色彩	138
5.5 使用图层复合	106	7.3.1 【色相/饱和度】命令	138
5.5.1 创建图层复合	106	7.3.2 【色彩平衡】命令	139
5.5.2 更改与更新图层复合	107	7.3.3 【照片滤镜】命令	141
5.6 上机练习	108	7.3.4 【通道混和器】命令	141
5.7 习题	110	7.3.5 【渐变映射】命令	143
第6章 图像的修饰与美化	111	7.3.6 【可选颜色】命令	144
6.1 图像的裁剪	111	7.3.7 【匹配颜色】命令	144
6.1.1 【裁剪】工具的使用	111	7.3.8 【替换颜色】命令	146
6.1.2 【裁剪】和【裁切】命令	113	7.3.9 【黑白】命令	147



7.4	上机练习	149
7.5	习题	152
第8章	绘图功能的应用	153
8.1	选择颜色	153
8.1.1	认识前景色与背景色	153
8.1.2	使用【拾色器】	154
8.1.3	使用【颜色】面板	155
8.1.4	使用【色板】面板	156
8.2	填充与描边	157
8.2.1	使用【油漆桶】工具	157
8.2.2	使用【填充】命令	158
8.2.3	使用【描边】命令	160
8.2.4	填充图案	160
8.3	使用【渐变】工具	161
8.3.1	创建渐变	162
8.3.2	存储渐变	164
8.3.3	重命名渐变	165
8.3.4	复位渐变	165
8.3.5	载入渐变样式库	166
8.4	绘图工具的运用	166
8.4.1	【画笔】工具	166
8.4.2	【铅笔】工具	168
8.4.3	【颜色替换】工具	168
8.5	【画笔】面板	170
8.5.1	设置画笔	170
8.5.2	存储自定义画笔	172
8.6	自定义画笔	173
8.7	橡皮擦工具的运用	174
8.7.1	【橡皮擦】工具	174
8.7.2	【背景橡皮擦】工具	175
8.7.3	【魔术橡皮擦】工具	176
8.8	上机练习	177
8.9	习题	180
第9章	路径和形状工具的应用	181
9.1	了解路径与绘图	181
9.1.1	绘图模式	181
9.1.2	认识路径与锚点	183
9.2	使用形状工具	183
9.2.1	绘制基本形状	184

9.2.2	绘制自定义形状	186
9.3	创建自由路径	188
9.3.1	使用【钢笔】工具	188
9.3.2	使用【自由钢笔】工具	190
9.4	路径基本操作	191
9.4.1	路径选择工具	191
9.4.2	添加或删除锚点	192
9.4.3	改变锚点类型	192
9.5	编辑路径	193
9.5.1	路径的运算	193
9.5.2	变换路径	194
9.5.3	将路径转换为选区	196
9.6	使用【路径】面板	197
9.6.1	认识【路径】面板	197
9.6.2	存储工作路径	198
9.6.3	新建路径	198
9.6.4	删除路径	199
9.6.5	填充路径	199
9.6.6	描边路径	200
9.7	上机练习	202
9.8	习题	210

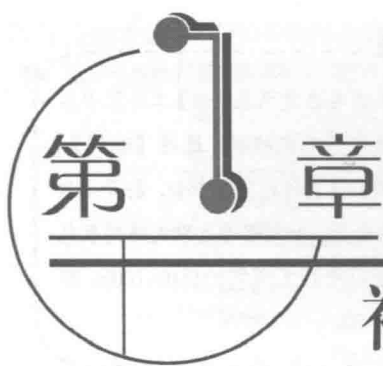
第10章	通道与蒙版的应用	211
10.1	了解通道类型	211
10.2	【通道】面板	212
10.3	通道基础操作	212
10.3.1	创建通道	213
10.3.2	复制、删除通道	214
10.3.3	分离、合并通道	215
10.4	通道高级操作	216
10.4.1	【应用图像】命令	216
10.4.2	【计算】命令	217
10.5	认识蒙版	219
10.5.1	蒙版的种类	219
10.5.2	【属性】面板	219
10.6	图层蒙版的运用	221
10.6.1	创建图层蒙版	221
10.6.2	停用、启用图层蒙版	222
10.6.3	链接、取消链接图层蒙版	223
10.6.4	复制、移动图层蒙版	223





10.6.5	应用、删除图层蒙版	224	12.2.1	【Camera Raw 滤镜】命令	263
10.7	剪贴蒙版	225	12.2.2	【镜头校正】命令	264
10.7.1	创建剪贴蒙版	225	12.2.3	【消失点】命令	265
10.7.2	编辑剪贴蒙版	226	12.2.4	【液化】命令	266
10.7.3	释放剪贴蒙版	226	12.3	【滤镜库】命令	268
10.8	矢量蒙版	227	12.3.1	滤镜库的使用	268
10.8.1	创建矢量蒙版	227	12.3.2	【画笔描边】滤镜组	269
10.8.2	链接、取消链接矢量蒙版	228	12.3.3	【素描】滤镜组	271
10.8.3	转换矢量蒙版	229	12.3.4	【纹理】滤镜组	275
10.9	上机练习	229	12.3.5	【艺术效果】滤镜组	276
10.10	习题	232	12.4	【模糊】滤镜组	279
第 11 章	文字的应用	233	12.4.1	【动感模糊】滤镜	279
11.1	认识文字工具	233	12.4.2	【高斯模糊】滤镜	280
11.2	创建不同形式的文字	235	12.4.3	【径向模糊】滤镜	280
11.2.1	点文本和段落文本	235	12.5	【扭曲】滤镜组	281
11.2.2	路径文字	237	12.5.1	【波浪】滤镜	281
11.2.3	变形文字	239	12.5.2	【波纹】滤镜	281
11.3	编辑文本对象	241	12.5.3	【极坐标】滤镜	282
11.3.1	修改文本属性	241	12.5.4	【水波】滤镜	282
11.3.2	编辑段落文本	243	12.5.5	【旋转扭曲】滤镜	282
11.4	【字符样式】和【段落样式】 面板	246	12.5.6	【玻璃】滤镜	283
11.4.1	使用【字符样式】面板	246	12.5.7	【海洋波纹】滤镜	283
11.4.2	使用【段落样式】面板	249	12.5.8	【置换】滤镜	283
11.4.3	存储、载入默认文字样式	250	12.5.9	【扩散亮光】滤镜	285
11.5	将文字转换为形状	250	12.6	【锐化】滤镜组	285
11.6	上机练习	251	12.6.1	【USM 锐化】滤镜	285
11.7	习题	256	12.6.2	【智能锐化】滤镜	286
第 12 章	滤镜的应用	257	12.7	【像素化】滤镜组	286
12.1	初识滤镜	257	12.7.1	【彩色半调】滤镜	287
12.1.1	滤镜的使用	257	12.7.2	【点状化】滤镜	287
12.1.2	滤镜的编辑	258	12.7.3	【晶格化】滤镜	287
12.1.3	智能滤镜	259	12.7.4	【碎片】滤镜	288
12.2	校正和改善数字图片	263	12.7.5	【铜版雕刻】滤镜	288
			12.8	上机练习	288
			12.9	习题	290





初识 Photoshop CC 2018

学习目标

Photoshop 是一款世界顶级的图像设计软件，它是美国 Adobe 公司开发的图形图像处理软件中最为专业的一款。该软件集图像设计、编辑、合成以及高品质输出功能于一体，具有十分完善且强大的功能。

本章重点

- 熟悉 Photoshop CC 2018 工作区
- 快捷键的设置
- 设置工具面板
- 图像编辑的辅助设置

1.1 熟悉 Photoshop CC 2018 工作区

在 Photoshop 中，用户可以使用各种程序元素，如面板、控制面板以及文档窗口来创建和处理图像文件。这些元素的排列方式称为工作区。用户可以通过选择预设工作区，或创建自己的工作区，以适应个人的工作方式。

1.1.1 【开始】工作区

通过 Photoshop 中的【开始】工作区，用户可以快速访问最近打开的文件、库和预设。根据用户的订阅状态，【开始】工作区还可以显示专门针对用户的需求定制的内容。此外，还可以直接从【开始】工作区中为您的项目查找对应的 Adobe Stock 资源。

启动 Photoshop 应用程序时，或没有打开的文档时，显示如图 1-1 所示【开始】工作区。



图 1-1 【开始】工作区



提示

如果需要自定义【开始】工作区中显示的最近打开的文档数。选择【编辑】|【首选项】|【文件处理】命令，打开【首选项】对话框。然后在【近期文件列表包含】数值框中指定所需的值(0~100)，默认数值为 20。

1.2 【基本功能】工作区

启动 Adobe Photoshop CC 2018 应用程序后，打开任意图像文件，即可显示如图 1-2 所示的【基本功能】工作区。该工作区由菜单栏、控制面板、工具面板、面板、文档窗口和状态栏等部分组成。下面将分别介绍工作区中各个部分的功能及其使用方法。

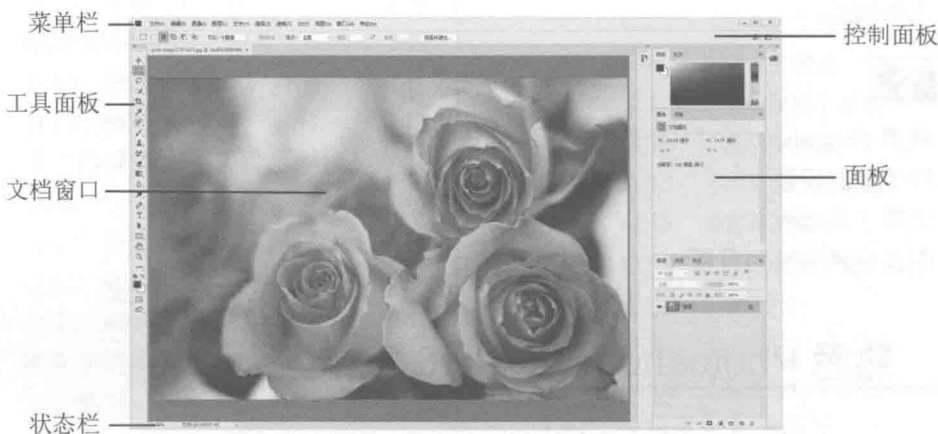


图 1-2 【基本功能】工作区

1. 菜单栏

菜单栏是 Photoshop 中的重要组成部分，如图 1-3 所示。Photoshop CC 2018 按照功能分类，提供了包含【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【文字】、【选择】、【滤镜】、3D、【视图】、【窗口】和【帮助】这 11 个命令菜单。

文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 文字(Y) 选择(S) 滤镜(T) 3D(D) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1-3 菜单栏

用户只要单击其中一个菜单，随即会出现相应的下拉式命令菜单，如图 1-4 所示。在弹出的菜单中，如果命令显示为浅灰色，则表示该命令目前状态为不可执行；命令右方的字母组合代表该命令的键盘快捷键，按下该快捷键即可快速执行该命令；若命令后面带省略号，则表示



执行该命令后，工作区中将会显示相应的设置对话框。

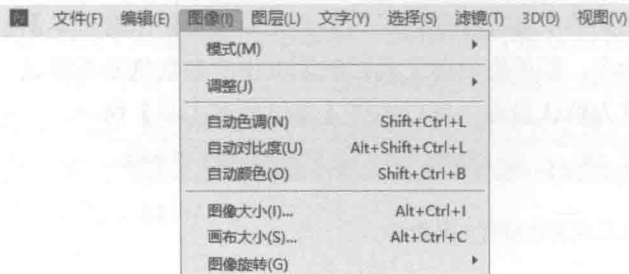


图 1-4 选择菜单

知识点

有些命令只提供了快捷键字母，要通过快捷键方式执行命令。可以按下 Alt 键+主菜单的字母，再按下命令后的字母，执行该命令。

2. 工具面板

在 Photoshop 工具面板中，包含很多工具图标。其中工具依照功能与用途大致可分为选取、编辑、绘图、修图、路径、文字、填色以及预览类工具。

单击工具面板中的工具按钮图标，即可选中并使用该工具。如果某工具按钮图标右下方有一个三角形符号，则表示该工具还有弹出式的工具组，如图 1-5 所示。

单击该工具按钮则会出现一个工具组，将鼠标移动到工具图标上即可切换不同的工具。也可以按住 Alt 键单击工具按钮图标以切换工具组中不同的工具。另外，选择工具还可以通过快捷键来执行，工具名称后的字母即是工具快捷键。

工具面板底部还有三组控件，如图 1-6 所示。填充颜色控制用于设置前景色与背景色；工作模式控制用来选择以标准工作模式还是快速蒙版工作模式进行图像编辑；更改屏幕模式控制用来切换屏幕模式。

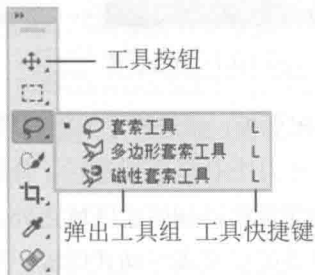


图 1-5 选择工具组

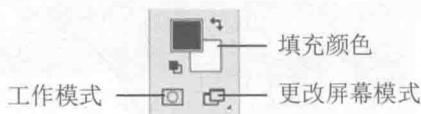


图 1-6 工具面板控件

3. 控制面板

控制面板在 Photoshop 的应用中具有非常关键的作用。它位于菜单栏的下方。当选中工具面板中的任意工具时，控制面板就会显示相应的工具属性设置选项。用户可以很方便地利用它来设置工具的各种属性，如图 1-7 所示。

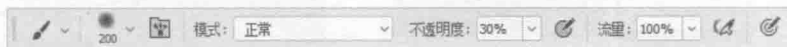


图 1-7 工具控制面板

