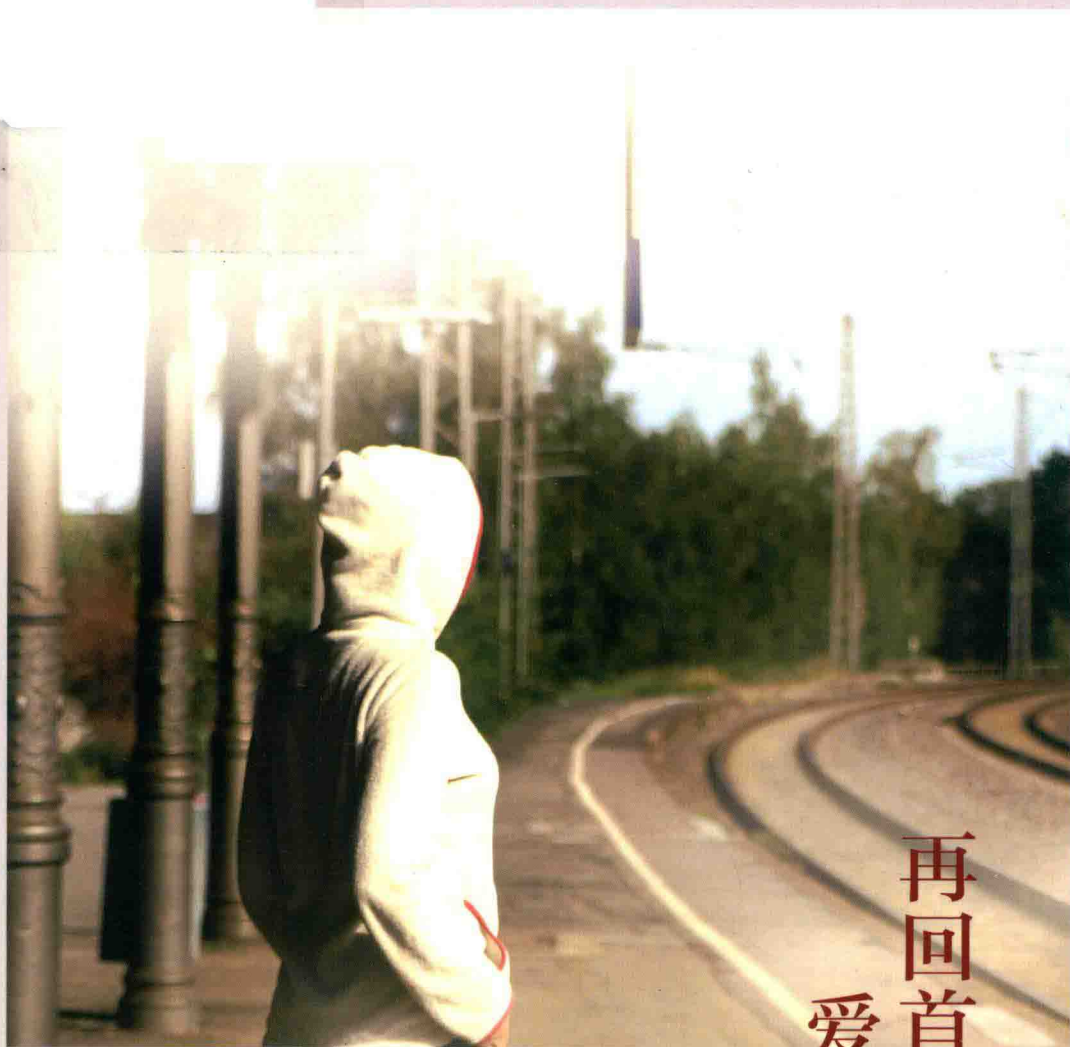




再回首，
爱已成惘然

三耳姑娘
主编

读者文摘
精华
(纯爱版)

北京工业大学出版社



再回首，
爱已成惘然

三耳姑娘 主编



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

再回首, 爱已成惘然 / 三耳姑娘主编. —北京:
北京工业大学出版社, 2017.9
(读者文摘精华: 纯爱版)
ISBN 978-7-5639-5632-6

I. ①再… II. ①三… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 188458 号

读者文摘精华 (纯爱版) · 再回首, 爱已成惘然

主 编: 三耳姑娘

责任编辑: 钱子亮

封面设计: 艺点视觉

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 12.5

字 数: 172 千字

版 次: 2017 年 9 月第 1 版

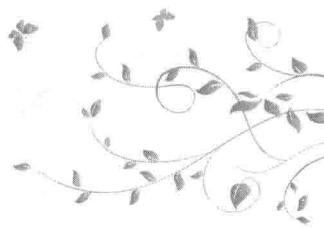
印 次: 2017 年 9 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-5632-6

定 价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)



两情若是久长时，
又岂在朝朝暮暮

这世间最伟大无私的情感，当数爱情了。然而，再美好的爱情也总有消失的一天，很多时候，爱情这条路走着走着就散了……

不是彼此不再爱了，只是爱到深处，难免丢失了自己。再回头，却看不到当初相爱的美好。

岁月流长，时光终是不悔。不管是青春年少，还是写意人生，这一路上，我们总是小心翼翼地爱着、恋着，只希望那一朵朵染着爱的花苞，能够开出艳丽的花朵。

年少时，爱情是肩膀上的蝴蝶，美而梦幻。我们都渴望遇上梦中那个完美无瑕的人儿，却敌不过现实的残酷。梦会醒，爱会散，情会断，那个完美无瑕的人儿却永远留在了我们心中。

曾经相视一笑的那种喜悦，曾经心有灵犀的那种默契，曾经许下的执子之手，与子偕老的诺言，似乎还如昨天的风景，洋洋洒洒留在耳畔。蓦然转身，那条绿荫道上已无曾经的身影。

自那之后，这世间再美的景色，总是少了一个携手相伴的身影；自那之后，纵使世间万千绝色，却再也没有熟悉的那张面孔；自那之后，所有路过的人，身上都带着你的影子，挥之不去。

唯恐忘记了心底深爱的模样，却还是不小心弄丢了那份小心翼翼、倍加呵护的爱情。你看，我还是这么小心翼翼地爱着你，大概这就是失恋后，最想对对方说，却再也无法说出口的心语了。

我想，这恐怕就是爱情最遗憾的收尾了——思而不得，念而不见，想而不说，爱而难言。

二十岁时失恋，爱之深，痛之切，无法接受得到后再失去的打击。过了这个岁数，往回看，一切都是那么平淡，甚至早已忘记了当初的自己为什么会紧抓不放。

二十七岁再失恋，你早已学会了泰然处之。你开始懂得，天下无不散的筵席，这句话最适合描述情侣之间的分离。

人们常说，爱情犹如手中的一捧细沙，握得越紧，散得越快；不如张开双手，让它自由地随风飘扬。

是啊，爱情就是这样，你越想紧紧地握住它，它越容易逃离你的掌心。

还有人说，失恋就是一堂课，教会你认识爱情的真谛。可爱情谈何真谛，谁又能控制爱情，不过是两情相悦，执子之手，与子偕老。

在青春这个篇章中，爱情似乎是它的主题。再美的童话，缺少了爱情的点缀，呈现出来的也是一片死气沉沉的景象。

失恋就是爱情路上的荆棘，终将教会你成长，终将让你明白那

些失去的，应该随风飘散，也终将带你走向一条更加明朗的道路。

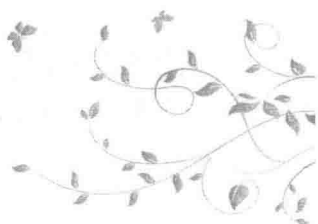
即便我们从来没有说过放下，却在岁月的间隙里慢慢地将对方遗忘。曾经那些刻骨铭心的记忆，也被时光打磨得光滑如镜，再也找不到最初的痕迹。

时光也终不负有情之人。

从来都不害怕一个人过得不好，唯愿有你时过得更好。

我们从来都不害怕失恋，只怕这一生过得很好，却唯独没有你。

三耳姑娘



目录 *Contents*

第一章

那些年，那些事，那个人

对你特别好的那个人，丢了就找不到了 / 001

那条走了无数遍的林荫道 / 006

操场边的秋千 / 011

空荡荡的篮球场 / 016

好久不见 / 021

开始懂了 / 026

他明明不爱我 / 031

分开，有时候是种更好的成全 / 036

听一首歌，回忆一段往事 / 041



第二章

所有的离开，只是为了成全

亲爱的，我只是转身并不是怨你 / 047

时间真的是最好的良药吗 / 052

谢谢你陪我走过这段时光，让我学会坚强 / 058

身边即使没有你的身影，我依然保留着微笑 / 063

从不敢回头，只怕泪流成河 / 068

我以为努力过，你会懂 / 073

找不到再打扰你的理由了 / 078

我不喜欢旅行，只是想要遇见你 / 083

那个笑话，从此不再好笑 / 088

第三章

曲终人散，青春的剧散了场

我没来得及，你没赶得上 / 094

原谅我，没能陪你到白头 / 099

原来你对每个人都一样 / 104

并不动人的故事，我却总是听得掉眼泪 / 109

这些年我遇到许多人，但都不像你 / 114

我路过四季，终于学会了忘记你 / 119

再也听不到那一句“多喝热水” / 124

最不擅长的就是挽留，最不敢面对的就是背影 / 130

消失的那份悸动 / 135

第四章

再回首，爱已成惘然

嗨，你好 / 140

爱只是擦肩而过 / 145

听说幸福很简单 / 149

你还会不会，想起我 / 155

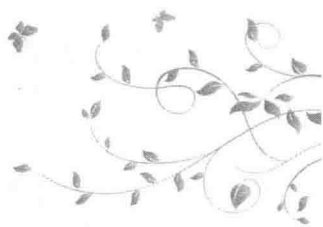
最怕天空突然下起大雨 / 159

爱情飞不过沧海 / 164

其实，一个人也很好 / 169

好好相遇好好告别 / 176

遇见你，就像做了一场梦 / 181



第一章

那些年，那些事，那个人

年少的时光，徘徊在教室与操场之间，总有一些突然的怦然心动。那些暖暖的，直抵少时心底的情绪，总是指引着我，努力努力再努力，只为了能够与你在一起。

——三耳姑娘

对你特别好的那个人，丢了就找不到了

碧 笙

人的一生有很多遗憾的事情，而这些遗憾的事情足够让人记住一辈子。

还记得吗？那年学校组织春游，在大巴车上我们坐在一起。你可能不知道，当时你坐在我的身边的時候我的心里是多么高兴。

你把东西放在大巴车的存货架上，看到我在看你，你便对我友好地微笑，指着我身边的空座问我，这边有人坐吗？我当时心里是非常高兴的，但是我不能表示出来，于是立马挺直腰杆点头道：“你可以坐的，这边没有人，我是第一个上来的。”

而你当时还以为我是在为我第一个上大巴车而高兴，其实不是的，我是在为你能坐在我身边而高兴的。



你拧开手里的矿泉水瓶子仰头“咕咚咕咚”地喝了起来。我看见了你的喉结上下滑动着，感到很有趣，甚至在想要自己是那个矿泉水瓶子该有多好啊。矿泉水从你的嘴角顺着下巴流了下来，你可能感觉到了湿意就停止了喝水，抬起手一擦嘴角，看见我盯着你喝水你又对我笑了。

“你要喝水吗？”你拿起喝过的水，递了过来。

当时我的脸唰的一下就全红了。

你看见我脸红了才想起来这水你刚刚才对着瓶口喝过了，你也不好意思地脸红了，起身从背包里又拿出一瓶没有打开的水递给了我。

“谢谢你。”

“刚刚是我不对，我不该拿着喝过的水问你要不要。真是不好意思。”虽然说着道歉的话，但你却对着我笑得一脸惬意。

看着手里的矿泉水我的内心十分高兴，但是也有点磨不开面子。女孩心思细腻，特别是处于青春期的女孩——那正是情愫暗生的萌芽期。

一路上的景色都很好看，但是在我心里最好看的景色就是身边的你。你放射出的光芒让我睁不开眼睛，你的一举一动对于我来说都是诱惑。一路上我们怀着各自的心思去看身边的人和窗外的风景。

大巴车开到半路上出现了故障，司机和随车人员在那里修车或打电话，而我们则在一边坐下来休息，呼吸新鲜的空气，享受着春天的气息，感受这一路上的春意，嗅着身边的青草香。我抚着草丛里开着的小黄花，摘起一朵放在鼻子下闻了起来，然后躺在铺好的垫子上仰着头看着湛蓝的天空中飘过的一朵朵白云，阳光洒在白云上，给白云镶上了一圈金边。

当我看着白云不停地幻想的时候，我的头的上方出现了你的脸。

其他的同学都是在一起聊天，或是拿着相机到处拍照，就我们两个这样坐在一起嗑着瓜子聊着天，本来我还想着要不要矜持一把，但是我发现一袋瓜子就让我们拉近了距离。就这样我们成了无话不谈的好朋友，我们把自己的小秘密相互倾诉，我们在别人的眼中成了异性的好朋友。

我是你的红颜知己，而你是我的蓝颜知己。

我们在一起的时候是好朋友，玩游戏时我们是好拍档，参加比赛时我们是好队友。我们的默契是一点一滴建立起来的。

有一次，下雨了我没有带伞，加上我有点小感冒，不敢淋雨跑，只好站在教学楼的走廊里干着急，想着雨待会儿下小点时再走，谁知这一等就等了半个小时。

正当我决定要冒雨前进的时候你拦住了我：“你等我一下，我们一起走。”

“你有伞？”我颇为惊喜地看着你。

“我没有伞，但是我有衣服。”你看了我一眼，脱下了身上的校服，似笑非笑的样子，让我觉得帅呆了。

“来吧，我们一起走，这样就不会被雨淋湿了，你也不会加重感冒了。”说着你就将衣服举到我的头顶上。

你可能不知道当时我的心脏都要跳出来了，后来脑子里面又一遍遍地回想我躲在你衣服下面的情景，不由得心花怒放。

回到宿舍没一会儿，同宿舍的女孩就回来了，手里拿着一盒白加黑和一个保温杯。

“宋羽，这个是齐承之让我带给你的，还有这个。”女孩把手里的保温杯和白加黑放在我的面前。

“他说让你注意一下身体，别太逞强了。”说完她就走了。

我拿起保温杯，心里暖烘烘的，就好像是有阳光直接照耀在我的身上一样，心里充满了甜蜜蜜的感觉。

后来那个保温杯我一直留在身边，不管我到哪里都带着它。这个杯子成了我对你的唯一思念。

希望不会唾手可得，想要成功还要努力付出才行。我当时的愿望就是能和你同一所学校接着做好朋友，或者是好哥们。

我曾私下里打听过，你想要上的是北京的大学，而我也在为这个目标不断

地努力。

拿到成绩单的时候我几乎跳了起来，因为我的分数正好够得上北京的大学的录取分数线，我很是兴奋。终于可以和你继续一起学习、一起玩了，当然最重要的是我仍然能经常看见你了。

假期结束后，我来到北京的大学报到，怀着激动的心情走进学校大门。

报到之后我没有立刻去找你，我要给你一个惊喜，想要看看当我突然出现在你面前时带给你的震撼，想要看看你见到我时的惊讶与惊喜。

当我看见我们以前的同学也在这所大学里的时候，我走到他跟前和他攀谈起来，又忍不住打听你的消息。他告诉我你不来北京上学了，你的家人为你在国外找了一所学校让你去那边深造。

我不知道我当时是怎么回到宿舍楼的，我只知道我们会有很长一段时间见不到面了，这段很长的时间可能是一年，两年，也有可能是三年甚至是四年五年之久。

没有你在的时间里我拿着你当初送给我的保温杯，我一遍一遍地抚摸杯身，脑海里想的是你我初次见面时我心中的羞涩，你坐在我身边时脸上的微笑，我躺在草地上你出现在我视线内的笑脸，我坐起来时你拿出来的瓜子对我的诱惑。

我们因为一袋瓜子拉近了彼此之间的距离，因为这袋瓜子我们还被同学们笑话说是一对“吃货”，这些珍贵的回忆能够陪伴我五年之久吗？我想甚至还会更久吧。

大学里面的生活真是丰富多彩，除了上课还可以出去打临时工挣点零花钱生活费什么的。打工挣来的零花钱我买了一部新手机，那时候我只有你原来的号码，没有你在国外的号码，我也没有去打听你的号码。

我总是在想什么时候你会给我打电话，只要我的号码不换的话，你会给我打电话的，我怕换了之后你就会找不到我了。

我等了很久很久，久到我以为你不会再打我从来没有换过的号码了。

那天，我正在水房洗衣服，舍友跑过来对我说手机响了，有人给我打电话，我当时脑海里第一个想到的人就是你。

我欢天喜地地一路小跑进了宿舍拿起正响着的手机，深吸了一口气平复一下因为跑动而剧烈跳动的内心。接通电话听到的不是你的声音而是一个略显苍老的声音，那声音带给我的信息让我到现在还不能接受。

他们说你永远地离开了……

这个消息，震惊了我的内心，什么叫永远地离开了？

挂完电话我的心情十分沉重，当天晚上我就发起了高烧，在医院里我打着点滴，眼泪顺着眼角流了下来。我心里痛得不愿再醒来，不愿接受这个令我悲痛欲绝的消息。

三天之后我出院，宿舍的书桌上摆着一个快递，上面贴着国际快递的标签。我打开箱子，里面有几张素描画，画的都是我，有高兴的，有惊喜的，也有发呆的。

素描很逼真，可见你当时画的时候很用心。还有一个包装盒，盒子里面一侧是一只保温杯，另外一侧是空着的，显然原来装的也是保温杯，我拿起你以前送给我的保温杯往里一放，正好能放下。我拿起盒子里的杯子仔细地看着，杯子的边缘有经常使用的痕迹。这两个应该是情侣杯，我把你送我的那只杯子和它放在一起，这两只杯子终于能够在一起了，可是你去了哪里呢？你会和这个杯子一样回到我的身边吗？我一边看着这对杯子一边流泪。

时间过去了很久，你离开我也已经很久了，有时候我在想，是不是那时候我们再主动点，我们之间就不会有这么多的遗憾？有时候我在想，人的生命很脆弱，脆弱得只是一场病就能把你从这个世界上带走，从此抹掉你在这个世界上生存过十几年的痕迹。

偶尔午夜梦回的时候，我好像看见你依然坐在我身边，笑眯眯地冲我招手，喊我一起嗑瓜子。

我生病了你依然会给我送药送温水，温柔地嘱咐我该吃药了，多喝点水。



每当梦到这里的时候我都会哭，可是我不敢睁开眼睛，我怕一睁开眼你就不见了。

三月的天气夜间十分凉爽，天空中一轮明月寂静地照着大地，皎洁的月光透过窗户洒在床上，那月光就像是你的温柔包裹着我。

有些人在一起的时候就要好好地珍惜，不要等到失去时才恍然发现，自己已经找不到他了。

那条走了无数遍的林荫道

凡先生

不经历死亡谁也不会知道死亡的时候，凝望苍穹竟然会让人那么悲伤。盘旋着在灰色天空下悲鸣的白鸽，斜斜地掠过天际，哗啦啦的振翅声刺穿了城市的宁静。

南方小城里梧桐树叶遮天蔽日的林荫道，下雨时行人不会淋湿衣服，但璟城独自走过的时候内心却潮湿一片，只因为它封存着一段久久不肯忘却的记忆，从开始，到最后，在冗长的回忆里忧郁成淅淅沥沥的沉默，流淌在黑色的伞上。

时间本是一只完好无损的沙漏，流淌而过的光阴注满了一端又被人倒转过来，这是遗忘的过程。

但对于璟城来讲，无论怎样想要放下，脑海中的画面还是永远停留在那一年苏小小爱笑的眼睛里。

四年前，璟城第一次见到苏小小时，她的笑容干净又甜美，大雨淋湿了她的头发，她的脸被口罩遮掩，露出一双眼睛闪烁着对整个世界充满好奇的光芒，于是璟城笑了，因为他似乎看见苏小小快乐得像个长不大的孩子。

故事总有一个美丽的开始，一场雨，一段路，两个人，突如其来又恰逢其

时的相遇。

三十岁那年，璟城遇见了小自己十岁的苏小小。

那时候，璟城还是个一无所有的流浪歌手，在南方城市的街头，拨弄着吉他，唱一些自己编写的歌谣。他的歌声空灵悠扬，如同江南水乡的绵绵细雨，撩拨着风情满满的姑娘。

而苏小小二十岁的时候已经是红遍江南江北的明星，有着南方姑娘的娇小美丽和温婉柔情，她的声线被誉为天籁，她是歌坛上的一缕曙光。

苏小小从小就生活在江南小城里，那是一个在文人墨客笔下有青石板和油纸伞，有竹篷小船弯入河巷，有门前酒旗扬在风里的小小的城市，最重要的是，有很多流浪歌手占据着梧桐树下的阴凉，唱着一首首不为人知的歌曲，那是苏小小最喜欢听的声音。

这是最初的江南的样子，苏小小每每感受着江南的古老和婉转，两只眼睛都会笑成月牙。

但是苏小小忘记了，多雨的江南也会让人尝尽苦头，顷刻而来的雨，没有任何征兆就开始，也没有任何征兆就结束。

苏小小的笑容僵在脸上，愣了一会儿四处找避雨的地方，她跑过林荫道，慌忙地跑到了前面的竹亭里。

竹亭很大，两边是曲折的长廊，长廊上坐满了避雨的人，而璟城在竹亭中，抱着一把吉他，穿着一件蓝色的T恤，一只脚搭在长凳上，另一只脚随意地放在地面上。他后背倚着石柱，望着远方的样子，像只流亡的鸟。

他唱：

白纸书卷

寥寥几笔题一声哀怨

细数经年

彼此擦肩终不能幸免

让我背叛

又让我信仰

让我流亡

又给我希望

让我遇见

请让我歌唱

.....

璟城唱得深情款款，所有人都在用心聆听，歌声夹杂着雨声，像一段梵音。

而苏小小同样是聆听者之一，她魔怔一样走到他面前，璟城刚好唱完。

璟城抬起深沉的眸子望着苏小小，然后微微地笑，他笑起来很好看，只是略显苍白。

她戴着口罩，但是璟城看见她会说话的眼睛。

似乎是在告诉璟城：“唱得很好听。不请我坐下吗？”

“请坐。”

“好。”

苏小小在那一瞬间是成熟的，在所有人的目光里坐到了璟城身边。

竹亭外的雨很大，从苏小小坐下的那一刻起，璟城却只能听到自己的心跳像密集的鼓点一样敲着胸口。

苏小小缓缓地将口罩的一边摘下，然后微微闭上眼睛，用力呼吸着雨后的空气，那一刻，璟城从侧面看到了苏小小的脸，精雕细琢，不加粉饰。

璟城突然说：“要点歌吗？不收你钱。”

“好，那重新唱一次刚才唱的歌。”

璟城开始一边弹，一边唱，而苏小小就一直看着面前的男子，傻傻地笑。

自此，每天经过那条林荫道的短短几分钟，苏小小都会看到璟城在林荫道的尽头唱歌，每次苏小小都很认真地听完，才在众多粉丝的簇拥中走过去。

久而久之，璟城卖唱的收入越来越多，他和苏小小之间的感情发展似乎也顺理成章，就像璟城一直说的，是那场雨带着所有的好运气将苏小小送给了