

新學制適用

小學高級

文體歷史教科書

第一冊

張鴻英編

中華書局印行

編 輯 大 意

小學高級用文
歷史教科書
編輯大意

- 一、本書編輯，爲適應各地高級小學，於施行新學制後尚用文言教學歷史者；全書敘述，概用文體。
- 二、本書編制之旨趣，與本局出版之新小學教科書高級歷史大致相同。（一）教材之分配，分爲二週，第一年一週，所取史材範圍較小；第二年一週，所取史材範圍較大。中外混合，惟外國史材第一週較少，第二週較多。（二）選材之標準：對於史事本身之價值，與兒童學習興趣二者，兼籌並顧。在史事本身雖有價值而不合兒童心理，與雖合兒童心理而缺乏教育意義之材料，概棄不用。（三）敘述之方法：於每單元內容，就其重要方面詳爲敘述，不就數多方面撮要敘述。宗旨在使兒童舉一反三，不致食而不化。（四）附有插圖多幅，以供教學上之需要。
- 三、本書另有教授書，詳列各種參考資料及教學方法，以供教師之用。

1

新學制小學高級文體歷史

新學制小學高級用

文體歷史教科書

第一冊

目次

一	衣食住之起源.....	一
二	文字之起源.....	二
三	禹治水.....	三
四	孔子.....	五
五	墨子.....	七
六	釋迦牟尼.....	九
七	商鞅立木取信.....	一一
八	秦始皇焚書坑儒.....	一二
九	紙墨筆.....	一四

頁數

中華書局印行

冊

一

第

2

一〇	諸葛亮	一五
一一	耶穌基督	一七
一二	泗水之戰	二〇
一三	隋煬帝之奢侈	二一
一四	唐玄奘赴印度求經	二四
一五	坐具行具之變遷	二七
一六	印書術之發明	二八
一七	北宋末之民氣	三〇
一八	岳飛	三一

1

新學制小學高級文體歷史教科書

新學制小學高級用

文體歷史教科書

第一冊

一 衣食住之起源

上古之人，飢則食草木之實，禽獸之肉；渴則飲禽獸之血。是曰「茹毛飲血」。居不知所爲，行不知所往，夜則就平原曠野而臥；或須避禽獸，禦風雨，則穴山掘地以自藏。是曰「穴居野處」。至於禦寒之具，則編綴木葉獸皮以蔽體，固無所謂衣服也。

其後有有巢氏者，發明構木爲巢之法，以代穴居野處。燧人氏起，又發明鑽燧取火之法，教民熟食，以代茹毛飲血。先民之生活乃漸有進步。迨黃帝之妻嫫祖發明養蠶取絲之法，繅絲織帛，以代木葉獸皮。黃帝更定衣、裳、冠、履之制，是

册

一

第

2

爲有衣服之始。又嫌構木爲巢之過於粗陋，乃作宮室，上棟下宇，以避風雨，是爲有宮室之始。

二 文字之起源

上古時代之人，傳達意思，僅有語言而無文字。但語言隨聲音而滅，時過境遷，卽不能記憶；於是創爲結繩之法，以輔語言之不足。又因結繩之法，僅可以記事，而不可以記語言。黃帝之臣倉頡，觀於地上之獸蹄鳥跡，隱約可辨，因悟語言之難於記憶者，可畫符號以代之。然當時之符號，實爲一種粗陋簡單之文字畫，各依其類而象其形。例如記日之符號爲☉，記月之符號爲☾，山水則各象其形而爲山、川。

此種簡單之文字畫，仍不足以代語言之繁。於是再參

以他種方法，有一語即爲造一符號，而符號之應用乃愈多，遂成爲文字。其後又因此種圖畫式之文字不便於書寫，乃逐漸改變其字形，而成今日通行之文字。

三 禹治水

距今四千餘年之前，吾國各地遭洪水之患。不特人民之房屋牲畜，爲水所漂蕩，即高山峻嶺，亦爲水所圍繞，略低下之邱陵，則直沈浸於水中。人民之因水患而死傷者，蓋不知其數。

唐堯在位，乃命鯀治之。鯀之治水，專用隄障之法，以防
水之氾濫。殊不知水受隄障之阻力，愈激愈高，水勢因以愈
猛。隄障往往爲水所決潰，人民之受害反愈甚。故治之九年

册

一

第

4

而無功，由其子禹繼其業。

禹鑒於鯀之用隄障而無功，乃專事疏導。於時平地已成澤國，禹則循山而行，刊木通道，先定高山大川之形勢，然後順一水就下一之性，依山川高下之形，開濬河道，使水有所歸。更由所開濬之河道，順水流之所至，導入江、淮、河、漢，四大瀆，而最後均注之於海。於是水患除，人民始得平土而居之。

禹之治水，焦思勞身，手足胼胝，居外八年，三過其門而不入。其自奉也，惡衣食，卑宮室，而惟盡力於溝洫，以平治水患。故孔子稱其功曰：『微禹，吾其魚乎！』意謂：苟無禹之平洪水，則吾人皆將水居如魚類矣。

四 孔子

孔子、名丘，字仲尼，魯國——山東曲阜——人也。生於

民國前二四六二年。適當周室東遷之後，史所謂春秋之時。



孔子像

周室東遷以後，號令不行於諸侯。於是各國諸侯互相攻伐而糜爛其人民。孔子抱濟世之

才，周游列國，思得一用。然諸侯信之者少。嘗爲魯大司寇，攝行相事三月，魯國大治，道不拾遺。終以魯君怠於政事，仍不能竟其懷抱而去魯。

册

一

第

6

孔子以其博學多能之資，終不能得志於諸侯，最後遂返魯，專從事於教育、著述之業。與其弟子刪訂六經，求傳其道於後世。春秋卽其所修，易其所增訂，詩經、尙書，則皆其所刪定者也。弟子三千人，身通六藝者七十二人。

孔子學說，以「仁」爲本。其所講之「仁」，涵有二義：（一）仁爲修身之道，以之完成吾人一己之人格者也。其入手方法，爲「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動」。（二）仁爲善羣之道，卽推己及人之同情心也。其下手方法，則爲「己欲立而立人，己欲達而達人」。

其學說支配中國之人心者垂二千餘年。自古迄今，朝野上下皆奉之爲聖人。日本、朝鮮、安南，亦皆被其教化，至今

廟祀不絕。

五 墨子

墨子，名翟，宋國人，其生後於孔子者蓋五六十年。生平慕禹之爲人，故其富有苦行救世之精神，頗類於禹焉。見當時人民深受戰爭之痛苦，因念同爲人類，卽應交相親愛，不應以戰爭互相殘殺，故遂提出「兼愛」「非攻」之主張，以覺醒當時之君主。

楚公輸般爲楚王造雲梯之械，將以攻宋。時墨子在齊，聞之，趨而往，十日十夜，足重繭而不休息，裂裳裹足，以至於楚都。見公輸般曰：「吾欲子殺楚王。」公輸般曰：「吾義固不殺王。」墨子曰：「吾聞子爲雲梯，將以攻宋。宋何罪之有？」

册

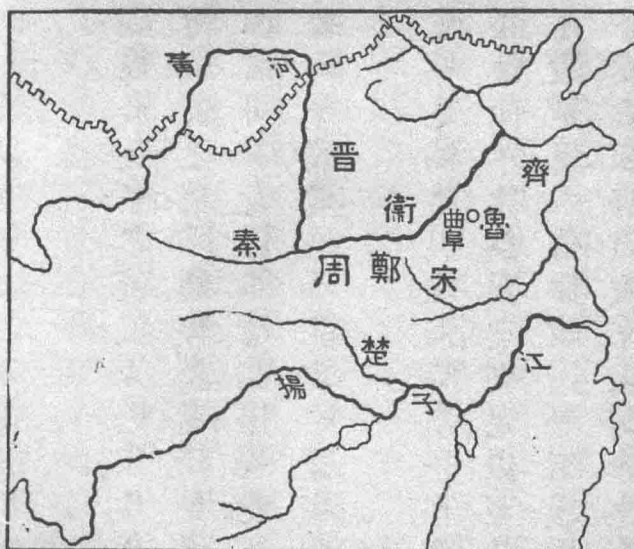
一

第

8

義不殺王而獨可攻國乎？敢問攻宋何義也？
公輸般服焉，請以見王。
墨子見楚王，說以
不當攻宋之理。王曰：「
子言誠善，然公輸般已
爲我造雲梯，必將取宋。」
墨子於是請與公輸
般試技。公輸般九設攻
城之具，墨子九拒之。公
輸般之攻械盡，墨子之

圖 代 時 秋 春



守禦有餘。公輸般曰：「吾知所以拒子矣，吾不言。」墨子曰：「吾知子之所以拒我矣，吾不言。」楚王問其故。墨子曰：「公輸子之意，不過欲殺臣。殺臣，宋莫能守。然臣弟子三百人，已持臣守禦之器，在宋城上以待楚矣。」楚王曰：「善哉！請無攻宋。」

墨子「兼愛」「非攻」之主張，「苦行救世」之精神，皆可於此見之。其學說亦風靡一時，不下於孔子。

六 釋迦牟尼

佛教始祖釋迦牟尼，生於印度半島。印度半島分爲南、北、東、西、中、五區，其時有無數小國分立焉。

釋迦牟尼者，本中印度迦毗羅國王太子，其生大約與

册

一

第

10

孔子同時。生有異相，面方廣，色如黃金，手長及膝，頂有肉髻。各種技藝學術無不通達，且甚武勇，而存心則甚慈悲。

一日，釋迦出遊，行至田野間，見諸耕人從事耕種。耕人赤體，被日炙背，時時喘汗，塵土滿身。牛牽犁耕田，時受耕人捶擊；頸上受犁之磨擦，皮破血流。田土爲犁所耙後，土中小蟲露出地面，爲鳥雀所見，卽飛下而爭相啄食。釋迦因此大發慈悲，念同是人類，何分貴賤，而耕人卽須勞苦如此？同是衆生，人何以捶牛，鳥何以食蟲，互相殘害如此？於是發願捨棄王子之尊，創立一切平等之佛教，以普救一切衆生。如此平等之說法，人民皆歡喜信受，故佛教遂日盛一日，風行於印度矣。

釋迦死後五百餘年，即民國前一千八百餘年，佛教又傳入中國，至於今不絕。

七 商鞅立木取信

戰國時，秦孝公因秦衰弱，發憤圖強，乃下令國中，徵求賢才。商鞅聞之，遂西入秦，見孝公。

鞅爲人天性刻薄，素好刑名法律之學。至秦後，以強國之術說孝公，孝公大悅，與之語，數日而不厭，遂用鞅使任國政。鞅於是定變法之令，其法注重整齊嚴肅，以矯秦國頑廢之積習。令既成，未布，恐民之不信已，則先借立木之事以示信於國都南門，立三丈之木，募民有能徙置北門者，予十金。民以其令不近情理，頗怪之，莫敢徙。鞅復下令曰：「能徙者