

杏林春秋

● 王玉来 著



商务印书馆
The Commercial Press

创立于1897

杏林春秋

● 王玉来 著

图书在版编目 (CIP) 数据

杏林春秋 / 王玉来著 . — 北京 : 商务印书馆 ,
2018

ISBN 978-7-100-14027-0

I. ①杏… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 125947 号

权利保留，侵权必究。

杏 林 春 秋

王玉来 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京新华印刷有限公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 14027 - 0

2018 年 4 月第 1 版

开本 880 × 1230 1/32

2018 年 4 月北京第 1 次印刷

印张 11 1/2

定价：38.00 元

目 录

引言·····	1
伏羲宙始创九针·····	4
神农当年尝百草·····	9
黄帝问医于岐伯·····	16
文王囿圉演《周易》·····	21
诸子蜂起放光辉·····	27
宇宙浩瀚气中来·····	33
乾坤便是天地人·····	38
万象纷繁有阴阳·····	44
千般运化看五行·····	50
喜鹊飞来病魔降·····	57
五脏核心非实体·····	63
全身联系或无形·····	69
人命全在精气神·····	74
古人养生有法门·····	80
本草尽在自然中·····	85
医圣不灭是灵魂·····	91
外科鼻祖在东汉·····	96

杏林传说到如今····· 102

神奇脉诊第一书····· 108

带病苦作《甲乙经》····· 114

罗浮山上小仙翁····· 119

别有天地华阳洞····· 125

说病究源一部书····· 131

精诚方为药王心····· 137

十二年光释作臻····· 143

出世超凡两铜人····· 149

千点万滴汇成河····· 156

孤儿长大为儿医····· 161

百患千疾归三因····· 167

药隐老人撰良方····· 173

河间星辰分外明····· 179

易水奔流逐浪高····· 185

驱邪才能扶正气····· 191

儒医一生见风范····· 197

理学医学相贯通····· 204

两代一案开先河····· 210

百科全书赖濒湖····· 216

三世针灸集《大成》····· 222

一书编次廿余载····· 227

内外兼治才《正宗》····· 232

红日真阳两大宝····· 238

瘟疫长夜露曙光·····	243
蓄发归来成名医·····	249
医诗书画配名节·····	254
名师拜遍是名师·····	261
槐云道人医与诗·····	268
千古争鸣一支笔·····	274
一分功力在突破·····	279
十六医书为正听·····	285
四十春秋绘成图·····	290
热论灼言熔一炉·····	296
衷中参西起沉疴·····	302
发皇古义写新章·····	308
东瀛风雨船倾覆·····	314
余波延宕到九州·····	320
祖传瑰宝欲何如·····	326
高唱反调人犹在·····	332
中西合璧需时日·····	337
桃李满园甜与酸·····	343
长河溯源路尚遥·····	349
全球蔓延杏林花·····	354

引 言

“中医”，并非是本来的名称，更不是堂皇的冠冕，而只是演进的更变。这一名词尚未出现之前，正是中医从无到有、由小变大、以弱至强的辉煌时期。它发端于中华民族的初兴阶段，凝聚了炎黄子孙的聪明智慧，创立了独一无二的医学体系，傲立于世界民族的文明之巅。诸如“伏羲制九针”“神农尝百草”“黄帝问医药”，都是脍炙人口的不朽传说；扁鹊有神针，华佗开手术，仲景立妙方，他们更是家喻户晓的古代名医。上至春秋战国，下逮明末清初，在两千年的历史长河中，华夏医药始终奔涌向前、浪花四溅。这些引领世界潮流的医学大师从未自称是“中医”，众多备受恩惠的黎民百姓也未尊他们是“中医”。他们的职业是“医生”，他们的学科是“医学”。然而，“中医”名词终于出现，正是华夏医药由盛转衰、以强变弱、易主为辅的转折时期。自明清以来，中华文明逐渐衰落，西洋文明日益兴旺，于是乎西学东渐、西医东进，恰若世界洪流，不可阻挡。虽然西洋医学刚入中国之时，其疗效远不能与华夏医学抗衡，也被国人别名为“西医”，但它依仗现代科技的支撑，飞速进步，旋即成为中华大地上的主流医学。从此华夏医学需要另外一个名称和标志来与“西医”区别，“中医”一词不幸而来。这不仅是华夏医学的命运，与它结伴而行的是华夏民族的命运，和它同病相怜的是华夏文化的命运，比它更为凄惨的

是华夏科技的命运。

中医衰落的原因千头万绪、错综复杂，然而国运多舛、民族危亡才是关键所在。当时之中国政治腐朽、科技落伍、经济衰败、军事疲弱，多方面互相影响，恶性循环。加之外寇入侵，致使山河破碎。举国上下，乏善可陈。就连汉字也备受指责，废止之声甚嚣尘上。一门学科，何以独秀？在摆脱国家苦难深渊、看到民族复兴曙光的今天，回溯这段历史，更能洞彻事理。明末清初的故步自封、抱残守缺、闭关锁国、隔绝世界，不仅是亡国之策，也是科技、文化的衰败之路。当然，中医的落伍必有自身因由，但它很难脱离全局、独善其身。如果我们以全国乃至全球的视野审视过去，恐怕会觉得整体因素远远大于行业因素。

许多外国人和不少中国人也对中医的科学性提出质疑，但至少还有两类人不会如此质疑。一类是当今人，他们亲身体验了中医疗效而深信不疑。另一类是已往人，他们是中国人的祖先，只见过中医，未见过西医。虽然沉眠地下几百年乃至几千年，但在浩瀚的中华古籍中很难找到他们对中医科学性的怀疑。中医研究的是人体，解决的是疾病，维护的是健康，既源于自然，又归于自然，是实实在在的自然学科。尤其中医理论创立之初，吸纳百科、荟萃精华、尽为所用、融为一体，可谓博大精深、包罗万象。明代著名医药学家李时珍撰写的《本草纲目》融会众多学科，洋洋大观，被国内外学者推崇备至，公认它不仅是医药巨著，也是当时中国的自然科学百科全书。但由于种种历史原因，中医与自然科学渐行渐远，尤其明清以降，脱离了现代科技而踽踽独行。与此同时，当代科技日新月异，现代医学突飞猛进。在经历了几百年的互不相闻、各行其道之后，古老中医与现代科技终于

相向而行、迎头会面。这再次的握手、重新的碰撞，是最终融合，还是继续分离？恐怕也需要几百年的时间才能完成它的自然进程。

也有人觉得中医颇像哲学。殊不知当年牛顿不只是物理学家，同时还是哲学家。而通常所称的中国古代科学如今很难继续独立绵延，往往被当代相应学科所取代或兼容，唯有中医没有消亡、薪火相传。正因为它硕果仅存，带来了另一个千古奇观，中医不但延续了华夏医学，而且还承载了古代哲学和人文精华，由此也引发了不少人的诟病。与此相反，意大利文艺复兴却受到全世界的高度评价，认为它催生了西方巨变，无论文化、科技、经济和社会，都为之焕然一新，揭开了近代欧洲的历史序幕。在战争中逃难的人们从东罗马帝国带往佛罗伦萨、米兰和威尼斯的，何曾只是表面上那几幅古希腊和古罗马的老旧画卷。当人们拂去画卷上面的尘埃，从中散发出来的是浓浓的人文精神。其深邃的思想，撼动了人心，轰动了社会，更推动了历史。

中医既是科学，也有人文，是中国古代大贤将自然科技与人文哲学有机结合的典范。或许正因为如此，它比其他众多的中国古代自然科学幸运，熬过了严寒的冬季，迎来了又一个春天。每当我们去追寻岐黄学者的历程，不仅能看到他们的科技脚印，也能听到他们的人文歌声。这是一曲中国民乐，既有古音，也有今符，时而深沉，时而高昂，跌宕起伏，荡气回肠，道出了岐黄人的喜怒哀乐和酸甜苦辣，唱出了岐黄人的人文情怀和精神世界。

伏羲宙始创九针

混沌初开，天高地远。莽莽昆仑，万籁俱寂。只有伏羲和女娲从深山走来。他们瞭望华夏，山河落寞，渺无生迹。这对由华胥氏孕育的兄妹，正在纠结和深思。为了唤醒世界，繁衍后代，两人决定结为夫妻，从此滋生了人类。伏羲还以蛇身、鱼头、鹿角、虎眼、鱼鳞、蜥腿、鹰爪、鲨尾、鲸须，描绘了“龙”的形象，成为中华民族的图腾。所有的中华儿女都把自己称作“伏羲的后代”“龙的传人”。当然，在世界范围内，这个中华古老传说远不如亚当和夏娃的传说那样广为人知。无论国度，无论信仰，几乎人们都知道亚当、夏娃是上帝创造的唯一一对男女，偷吃禁果后被逐出伊甸园，传续了人类。其实中国有关创造人类的古代遗闻流传久远，只是没有在全球范围、甚至也没有在本国民众当中宣扬而已。

伏羲也是对中医学学术具有开创性贡献的人物，传说他是九针的创制者。而中医针具的摸索，如同中医经络和穴位的摸索一样，是成千上万年的积累而成，不可能只凭一人之力、一时之功而完成。只是因为伏羲的成就极为突出，而被后人铭记罢了。就让我们以针具演化的五次浪潮，来梗概性地扫视华夏医学与民族文化长河的奔腾景观吧。

当河头奔泻而来时，首先给我们冲击的是一些五花八门的石头，虽然它们并没有十分规则的模样，但也各有形状、逸态横生，有着明

显的被人类打造的痕迹。我最关注的是石头棱角和顶端的尖锐程度，就其尖点而言，它的形状和功能已经和针尖有些接近了。有些石器被考古学专家们称为“尖状器”，其顶端更有一个尖刃，可能由二次加工修成，足以刺入人体，还真能达到一些针的效用。再者，《黄帝内经》记载有砭石的方法，也是很好的旁证。如果要把石头做成我们今天所理解的针的模样，纤细而长、尖端锐利，单靠摔击、碰砧、砸击等旧石器的打制方法绝难做到，即使采用新石器制作的磨制方法也不可同日而语。也许古人对针的理解比我们更加包容，不一定对其形状要求十分苛刻。但在目前出土的旧石器时代的文物中，还没有专家们公认的石针。也许我们还需要等待，等待进一步的考古发现和新的出土文物。伴随着这些石头而来的还有木头、树枝、野草等，它们与中医药也许具有某种关联，但这不是考古学家们研究的重点，同时也没有很好的方法来考证和研究它们。然而可以肯定的是，当时的人类不可能仅仅使用石器这一种工具。他们面临食肉动物的突然来袭，随手捡起的不只是石头，也常常会有木棒、树枝以及遗骨。

也许我过多地关注了在中国旧石器时代有无针具一事，但我无意要把中医的历史改写成万年以上。之所以还如此执着地去思考，完全在于对中医文化和中国文化的脉络之兴趣。中医的形成与现代医学不同，它是在中华民族与环境适应、与疾病搏斗的自然进程中形成的，只是在关键时期进行了系统整理和完善提高，它的思路和方法一直延续至今。中华民族最早的治病手段和工具虽然粗糙，但它的理论却贯穿始终、一脉相承。不似许多国家，虽然其医学的历史十分悠久，但与现行的医学体系理论格格不入，甚至南辕北辙。因此，中医探寻远古，研究经典，比任何学科都更加重要，这不仅是“治史”，也是

“雕今”，正所谓是稽古振今，推陈出新，不可小觑。

此时，大约进入中国旧石器时代的晚期，距今两万年左右，中华民族已经从早期智人进化成晚期智人，居住形式主要为洞居和巢居，生存方式主要是采集和狩猎。人们防病治病的经验和知识还在口耳相传。

第二次浪潮奔来，冲刷出来几块被人类磨过的石头和动物遗骨，虽然表面并不光滑，形状还有些可笑，做工也十分粗糙，但毕竟大致打磨成了“针”的模样，因而被考古学专家们认定为“石针”和“骨针”，是中医针具无可争辩的雏形。有学者根据现有的新石器时期的出土文物推测，中国石针的端倪可以前溯至旧石器时代。几根白骨，精心打磨，使其顶端变细变尖，中国远古时期的针具让我们开阔了眼界。试问一下，骨刺不经打磨就不是或不能做针具吗？比如我们所熟悉的带鱼的鱼刺之类，它们比出土文物中所谓的“骨针”还要尖锐许多。虽然旧石器时代的人类还没有学会磨制石器的方法，难道他们就不会或不能直接使用这些骨刺吗？再把我们的视线从这些动物的遗骨上移开，重新放眼于大自然，又会让你豁然开朗，原来我们所追寻的“针”，也是随处可见。在山花烂漫之间，藤蔓树枝之上，有时会布满棘刺。若是到了荆棘之中，棘刺更多。人类被它们刺痛的记忆匪浅。棘针恐怕在人类之前就已经来到了世上。可以肯定，木针的制作，无论是打制方法还是磨制方法，都要比骨针和石针容易。但因为耐用性和尖锐性不足，木针只能是一种原始的方法，作为启迪性的过渡。

在中国，按摩和导引的疗法比针灸疗法更早出现，其中的按、压、点、切手法，也常用在相关的穴位上，被称作“指针”。由此看来，用什么样的“针”，只是一个方面，它可以因时制宜、因地制宜，更将随

着科学技术的发展而进步和提高，关键是要有用“针”的理论，才能使“针”发挥作用。只有明白穴位的位置、功效，明白穴位与脏腑、肢体的联系，明白刺激穴位的方法，明白刺激穴位后产生的人体生命变化，才能有效地使用针具。中国第一部针灸学专著的作者——东汉时代的皇甫谧认为伏羲创制九针，也不单纯以针具而言，更包含针灸理论乃至中医理论。这才是伏羲巨大的贡献所在。

此时已经进入中国的新石器时代，距今 8000—4000 年左右，中华民族开始定居生活，不再以采集和狩猎为生存的主要方式，开始了农业和畜牧业，发明了陶器，人们的生活条件和防病治病能力均有明显提高。农耕文明的到来，也孕育着中华医学思想。

第三次浪潮奔来，冲刷出来的是铜针。铜针较以前的所谓石针，进步巨大，用今人的眼光来评判，已经算勉强看得过去的“针”。虽然它还是不能像我们今天所用的针那样能非常方便地刺入人体，然后进行提、插、捻、转等操作，但它的治疗效果无疑已经显著提高。此时的中国，进入了青铜器时代。青铜时代大约从公元前 2000 多年的夏朝开始，历经商朝、西周和春秋时期，是人类发展历史上具有划时代意义的进步时期。青铜器的出现，大大推动了农业生产力的提高，也促进了手工业的进步，加速了经济发展及科技文化发展，汉字已经成熟，带来了社会文明。中医的核心理论，包括经络理论、腧穴理论和针灸理论等，都在这一时期基本成熟，只待系统著作问世。

第四次浪潮奔来，冲刷出来的是铁针！铁针的出现，使中医针灸用具进入全新时期。虽然在中医针具的历史上还出现过金针和银针，但都不能与铁针的出现相提并论。铁针本身的发展也最具潜力，直到今天我们普遍采用的不锈钢针，更是种类繁多，粗细长短、形状齐

全,可适应各种需要,从而保证了针刺的疗效。中国从商代开始用铁,西周进入铁铜并用时代,春秋出现铁农具,秦汉时期完全进入铁器时代,也是中国古典文明的辉煌时期。虽然中国的冶铁技术晚于西亚和欧洲,但中国的冶铁技术发展迅猛,在相当长的一段时期里都走在世界的前列。科学技术与经济的快速发展,也引发了中国医学的繁荣兴旺,其理论和临床的代表性著作都在这一时期诞生。

当第五次浪潮奔来的时候,洪流滚滚,汹涌澎湃,它已不只是在华夏大地和周边国土流淌,而是一泻千里,直接汇入全球文化的汪洋之中,流进世界各国。这时的世界,早已完成了科学技术和工业生产的现代化,中医针具的进步不言而喻,而且日益更新,变幻无穷。此时已无须再凝视它的形状,让我们调整一下视野,去看看它所波及的空间变化。二十世纪末叶到二十一世纪初,中医针灸声势浩大,漂洋过海,传遍全球。联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会于2010年11月16日在内罗毕审议通过中国申报的项目《中医针灸》,将其列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。这种以天人合一的整体观念为基础,以经络腧穴理论为指导,采用针具和艾叶等为主要用具和材料,通过刺入或熏灼人体表面的特定部位,以调节人体机能而治疗疾病的方法,日益受到世界各国人民的青睐。针灸治病的神奇倾倒了外国民众,针灸治病的原理引起世界关注,各国学者研究针灸的热潮方兴未艾,中医针灸之花盛开在异国他乡。那小小毫针,闪闪银光,何止是治病的针具,更是文化之载体,它把华夏文明传向世界。

神农当年尝百草

考古学家们的研究认为人类起源于非洲大陆，大约在五万年前走出非洲，逐渐迁徙到欧亚大陆、澳大利亚、南北美洲。但对这一传统结论，也有争议。2015年10月中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的学者们在《自然》杂志发表了新的研究成果，他们在湖南道县发现了47枚完全具有现代人特征的人类牙齿化石，这表明在距今八万至十二万年前，现代人就已经在该地区出现。这一成果对人类起源于非洲的传统理论提出了重大挑战。由于当时人类自身发展所限，仅仅完成了由灵长类到人类的转变，还没有弄清楚地球的大小和方向，不能明辨自身所处的空间位置；他们刚刚学会了使用语言、工具和火，不可能把自己的祖先来自何方用口耳相传的方式告诉给后人。而口耳相传下来的中华民族的祖先便是“炎黄”。其中的“炎”，即是炎帝，或称神农，距今大约五千年左右，他是中国古老传说“三皇五帝”中的“三皇”之一。

尽管传统理论认为非洲大陆孕育了人类，但人类到达地球各地后所引发的变化却有云泥之别。世界文明最早发源于欧亚大陆，并不是非洲。从新石器时代以来，欧亚大陆一直是世界文明的核心地带，乃至说，人类历史就是欧亚大陆各文明地区的历史，而地球上其他地区的文明史似乎微不足道。

由于欧亚大陆幅员辽阔，各地状况千差万别，并不能一概而论。虽然从地理角度而言，它是由欧洲和亚洲两块大陆组成，但世界历史的发展，并不是如此单纯的地理界限。而从古代历史地图上看，欧洲更像欧亚大陆边缘的一个半岛。上古的欧洲文明也远远比不上亚洲文明。中东、印度、中国和欧洲四块地区的大河流域和平原，滋养了世界历史上最伟大的文明。中国的文明中心就在黄河流域和长江流域。

世界史学家们公认地球文明的最早发源地是美索不达米亚，大约起于公元前 3500 年；埃及文明起于公元前 3000 年；印度文明起于公元前 2500 年；中国文明起于公元前 1500 年；中美洲和秘鲁的文明起于公元前 500 年。一般认为埃及文明和印度文明都是在美索不达米亚文明的传播和促进下发展起来的。但美洲文明没有受到欧亚大陆文明的影响，是独自发展起来的。若论中国文明的发展是否受到中东文明的间接影响，尚缺乏足够的证据。但中国与中东既有荒漠相隔，又有大山屏障，还有无际草原，这在当时已是人类难以逾越的地域，因此中国文明与其他欧亚大陆文明向来都有显著不同。

开创世界文明的前奏是农业革命。世界史学家们一致认为中东和中美洲是农业革命的独立中心。近来的研究更多地证明中国北部也是农业革命中心。黍、稻、高粱、大豆、大麻、桑树等中国土生植物早在公元前 5000 年就已开始在北方地区种植。正是这片黄土，属于华夏民族最早亲近的土地，一般认为它由更新世时期的北风送来，与这里的人类拥有相似的黄色，成为中华民族的摇篮。它那粉沙细土，从北部高原向东，直到大海，沿着黄河流域覆盖了整片区域。这片黄土地拥有天然的肥力和吸水性，毫不逊色于世界上其他的任何农耕土

壤。这里没有丰沛的降雨和茂密的森林，只有原始的农具和辛勤的耕者。他们的领袖就是神农。

神农对中华民族的另一个巨大贡献就是发现和应用药物。《淮南子》言神农“尝百草之滋味，水泉之甘苦……一日而遇七十毒”，生动地反映了他发现药物、整理药物、验证药物的献身精神。发现人类可以食用的植物和动物的过程，也是发现对人类有某种防病治病作用的植物和动物的过程，因而也是药物发现和使用过程。不仅人类这样的高级动物能够做到这一点，甚至连一般动物也知道吃了某些花草可以治病，只不过它们所能认识到的和所能积累下来的知识，相比人类实在是少到了微乎其微的程度。这就是中国自古以来“药食同源”的观点。“药食同源”还有另一种含义，即认为许多食物同时又是药物，它们之间并没有绝对的界限。为此，中华人民共和国卫生部发布《关于进一步规范保健食品原料管理的通知》，明确规定既是食品又是药品的物品名单多达近百种，可用于保健的食品名单超过百种，可见中医对药物的独到见解与应用。

当然，神农既不是中华民族发现药物的第一人，也不是总结药物功效的最后一人，而是在中华民族药物发现和总结的漫长历程中，做出巨大贡献而影响深远的人。人类在大自然中发现药物比发现食物更难。判断一种植物、或动物、或矿物，首先是要判明它是否有毒，毒性大小；其次才能判断它可否食用，能否为身体提供必要的营养；再次才是判断它能否治疗某些疾病。判定疗效需要特定的病人来实验和验证。验证药物经常会有风险，甚至要付出生命。在判断食物的人类历史中，已经有无数人付出了生命；在判断药物的人类历史中，付出的生命更多。中草药的诞生和发展是中华民族数万年与自然共存，