

# 星火英语® Spark®

总主编/马德高

专业 · 让学习简单

www.sparke.cn

TM



智能书



## 专八写作 (120篇)

上海外国语大学 黄任 主编

名师视频

扫描教材

聆听解密

名师点评



我不是书，而是写作智能学习解决方案！



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



# 星火英语® **Spark**®

总主编/马德高

专业 · 让学习简单

www.sparke.cn

TM

艾派

智能书

iPadbook



## 专八写作

主 编 黄 任

副主编 崔 婷 高岩鹰 赵 燕

孙福广 程景鑫 李 森

余利青 张哲岸 赵黎明



上海交通大学出版社

SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

# 简方法

## 原创写作简方法——“三步走”模式写作法

“三步走”模式写作法就是依据评分标准，细化得分点，从“导语 + 概述段”写法、“主体评论段”写法和“结尾段”写法来构建和修改作文的写作方法。

### 第1步

导语 + 概述段

该部分主要包括引入话题、概括材料主旨和表达个人观点三个方面。

### 第2步

主体评论段

在“导语 + 概述段”提出观点后，本部分用实例或其他论述方法支持和论证自己的观点。

### 第3步

结尾段

“结尾段”的作用是对全文进行总结和概述，重申个人观点，深化全文主题。

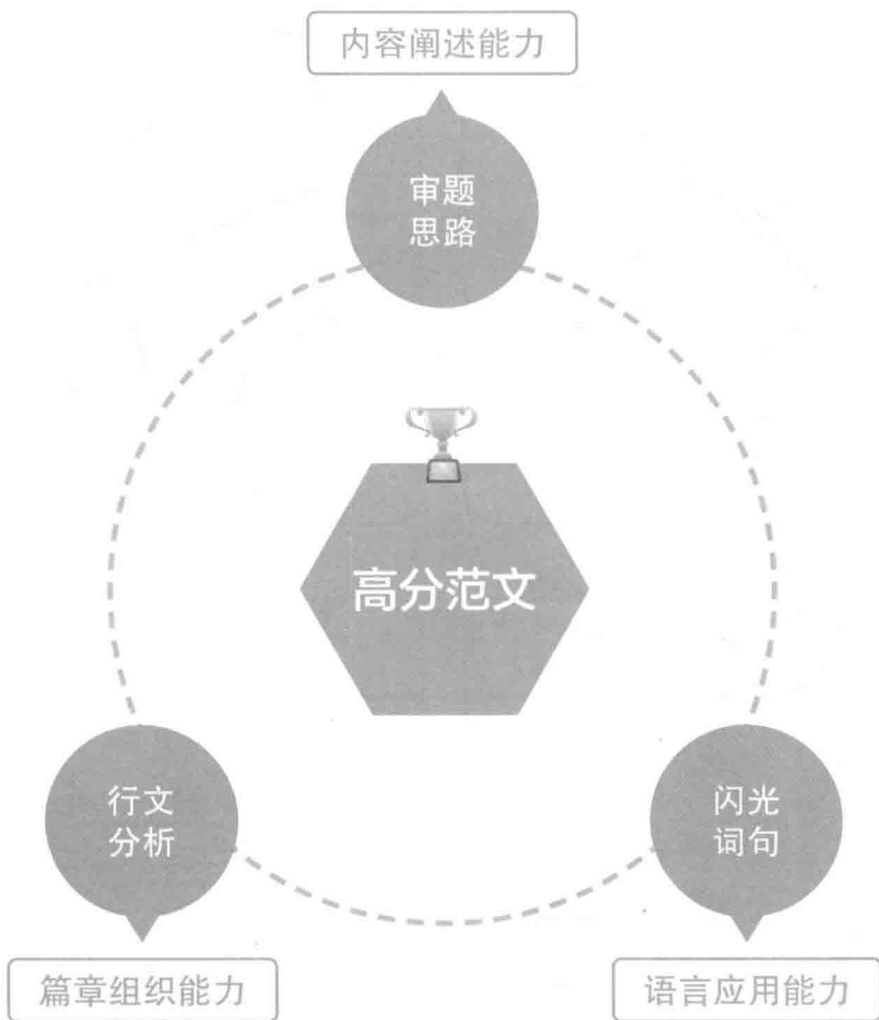
“三步走”模式写作法，  
把握行文结构，  
彻底攻克专八写作！



# 简 内容

## 分析历年真题，透视命题特点，所讲即所考！

专八写作部分评分标准主要从考生作文的内容阐述能力、篇章组织能力和语言运用能力三个方面设得分点。本书作文话题涵盖各类常考题材，每篇都从这几方面入手，引导考生掌握专八写作技能！



# 简形式

最流行的图解，最时尚的表达，读图时代，  
一分钟便可看明白！

本书运用了大量图解、表解等直观形象的表达形式，让读者快速轻松抓住本书重点，提高阅读效率。

## 流程式

生动展示解题过程

### 第一节 专八写作答题步骤

下面结合专八写作真题来讲解一下答题步骤。



## 对照式

句句皆要点

### 范文及分析

① Recently, the Ice Bucket Challenge, which aims to direct the world's attention to ALS and raise funds to cure it, has gone viral all over the world. ② It has garnered a staggering \$4 million in donations as well as a great many people's awareness on ALS, and the result of the activity is unprecedented and unexpected. ③ However, the practice has also been greeted with opposing voices. ④ Most opponents to the idea are from drought-stricken regions, claiming it is a waste of water and an entertaining activity. ⑤ What's worse, it may put some fragile people's health at risk. ⑥ Personally, I propose that charitable activities, if infused with too many entertaining elements, will probably depart from their original intentions.

第①句引出主题“冰桶挑战”的流行，并简单介绍其发起目的，交代全文写作背景。

第②句总结材料一半提到的“冰桶挑战”的两个积极影响：巨额捐款和大众对渐冻症的关注。

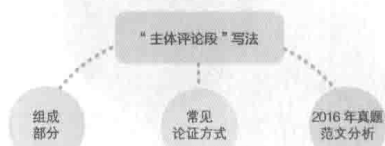
第③句是一个过渡句，引出反对派对活动的观点。

第④、⑤句总结材料二中提到的“冰桶挑战”的三个消极影响：浪费水资源、娱乐和高龄化倾向及损害身体健康。

第⑥句表明个人观点，提出写作主题。

## 总分式

逻辑关系一目了然



## 表格式

清晰展示素材

### 常见结尾方式

#### 结尾方式1

#### 复述式

Attending TV PK Shows Does No Good to Young People

Some people think TV PK shows provide young people with more chances to show their talents, while others believe that attending these shows does no good to the young people. As for me, I prefer the latter opinion.

In a word, attending TV PK shows is not a good way for young people to make a great success. I suggest young people should think twice before deciding to attend PK shows.

开头提到了不同人对青少年参加电视选秀节目的不同观点，同时提到自己倾慕第二种观点——参加这种节目对青少年没有好处。结尾重申这一观点：not a good way for young people to make a great success，同时提出建议：think twice before deciding to attend PK shows.

# 简技术

## 我不是书,而是写作智能学习全面解决方案!

我们不但提供纸质图书,而且提供配套 APP 进行立体化学习。在图书和 APP 背后,我们更有一个强大的星火云平台作为支撑,为用户提供写作学习的全面解决方案。



# 前言



大家好，我是星火君。  
自2016年考次起，外语专业教学测试专家委员会对TEM8考试的试卷结构、测试要求和测试形式均做出重大调整，写作部分的题型也进行了局部调整。

## 专八写作部分的主要变化

命题形式改为命题+材料作文，阅读材料长度增加。

写作模式改为简要概括材料、进行评论并总结。

要求写作的文章长度由400词左右缩减到不少于300词。

作文命题中的阅读材料长度增加，对考生的阅读和概括材料的能力提出了新的要求。随着考试日期的逼近，我们常常会犯愁：

作文话题陌生，  
不会概括材料，  
怎么办？

内容空洞，  
素材储备不足，  
怎么办？

通篇写下来都是单调词汇和简单句式，  
怎么办？



作为英语专业的学生，我们必须全力以赴，才能攻克这道难关！那么，有木有一本神奇的书可以帮助小伙伴们在专八考前迅速解决以上问题，提高作文得分呢？



星火君向来好为人师，使出洪荒之力为大家打造了一本神奇的书——

## 《简·专八写作》

那么，这本书到底都有哪些独特之处呢

### 解读命题改革方向 熟知必备得分点

专八写作题型详细变化如下表所示：

表现 时间点	命题 形式变化	写作 模式变化	范文 长度变化
改革前	命题 + 提纲式 作文	陈述观点 ↓ 论证观点 ↓ 得出结论	400 词 左右
改革后	命题 + 材料 作文  ⚠️ 注意事项  由写作样题和最新真题可知，阅读材料长度为 400~500 词，可能是一篇完整的评论性文章或新闻报道，也可能是集合了关于某个话题或主题的两则选段，对考生的阅读理解及归纳概括能力	概述材料内容 ↓ 进行评论 ↓ 进行总结  ⚠️ 注意事项  在写作过程中，概述材料内容和进行评论这两部分缺一不可，否则将会被扣分。	不少于 300 词  ⚠️ 注意事项  考生写作时最好不要过多引用材料中的内容，而应进行概括和总结，否则不易得高分。



## 独创专八作文“三步走”模式 轻松应对新题型

## 专八作文“三步走”模式

新题型改革后,英语专业八级作文的命题形式为命题+材料作文,写作长度由400词左右减少为不少于300词。虽然写作词数有所下降,但是整个作文题型的难度增加了。按照题目要求,专八作文可遵循“三步走”模式。具体如下:

## 第1步

## “导语+概述段”

该部分主要包括引入话题、概括材料主旨和表达个人观点三个方面。在找出材料的内容要点后,用自己的语言“重组”与材料相关的主要内容,注意在用词或句式上要进行同义替换,不要抄袭材料中的句子;同时注意所表述的信息要与原文材料的内容一致。该部分约占全文1/3的比例,约100词。

## 80篇精选范文,涵盖5大题材

80篇精选范文按题材划分为社会生活类、校园学习类、文化教育类、科学技术类和品德修养类,从审题思路、高分范文、行文分析和闪光词句四个方面进行深入讲解。

## 范文&amp;分析

## 高分范文

## My View on Family Planning

Wei Jiajia is a typical Chinese seven-year-old girl. She loves Barbie and Ken dolls; she is a piano fanatic and has lessons twice a week. In a few months' time, however, she will become rather less typical. She will

## 行文分析

## ④ 开头部分

第一段首先描述了一个独生女的生活画面,

## 闪光词句

1. baby boom 婴儿潮
2. (be) sandwiched between...and... 被夹在……
3. extinguish one's enthusiasm for... 浇灭了某人
4. 对……的热情

备考专八的小伙伴们,你们是否已信心满满,整装待发?

星火君与你一起勇闯专八战场!

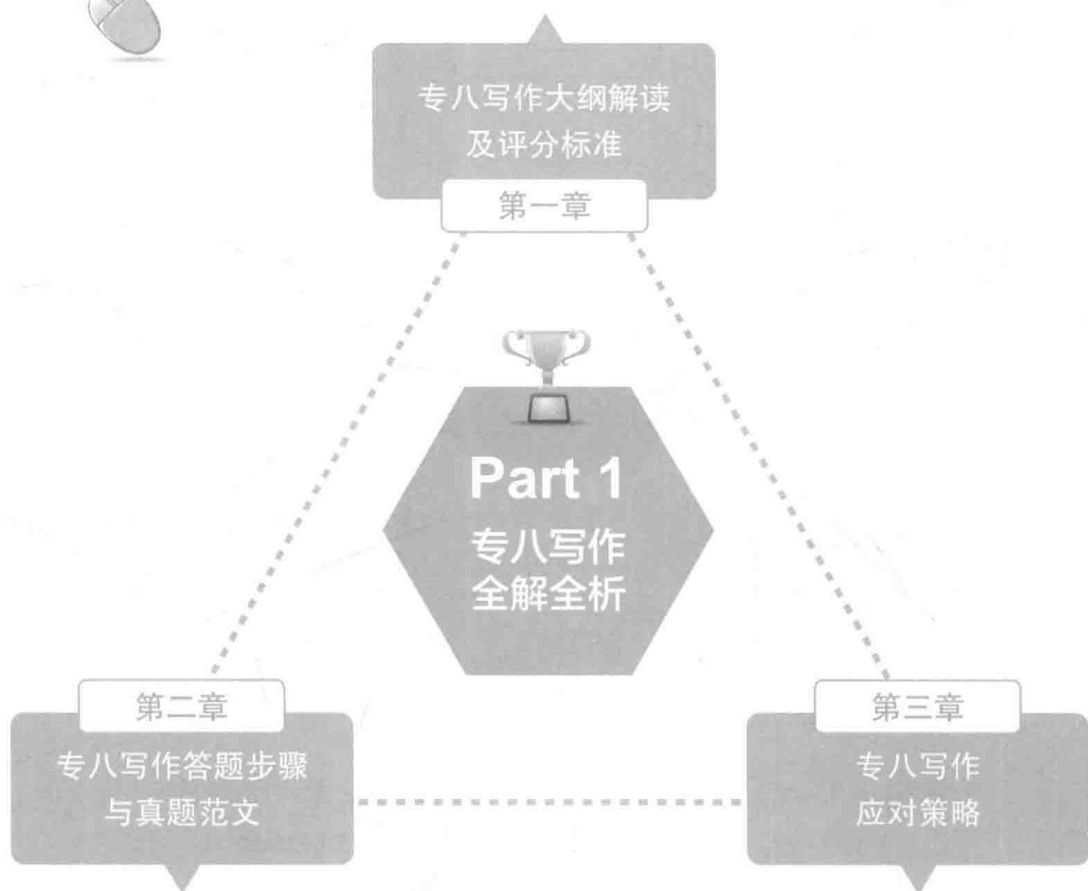
Ready? Let's Go!!!



目

录

- ◎ 第一节 专八写作大纲要求..... / 2
- ◎ 第二节 专八写作题型变化..... / 3
- ◎ 第三节 专八写作评分标准..... / 4



- ◎ 第一节 专八写作答题步骤  
..... / 7
- ◎ 第二节 专八写作真题范文  
..... / 9
- ◎ 第一节 “导语 + 概述段” 写法..... / 13
- ◎ 第二节 “主体评论段” 写法..... / 17
- ◎ 第三节 “结尾段” 写法..... / 20
- ◎ 第四节 文章衔接手段..... / 23

◎ Topic 1 ~ Topic 35

/ 28~119 /

社 会  
生 活 类

第一章

◎ Topic 1 ~ Topic 19

/ 122~171 /

校 园  
学 习 类

第二章

◎ Topic 1 ~ Topic 8

/ 225~244 /

品 德  
修 养 类

第五章

Part 2  
专八必备作文  
80 篇

第四章

科 学  
技 术 类

第三章

文 化  
教 育 类

◎ Topic 1 ~ Topic 10

/ 197~222 /

◎ Topic 1 ~ Topic 8

/ 174~194 /



视频讲解扫一扫

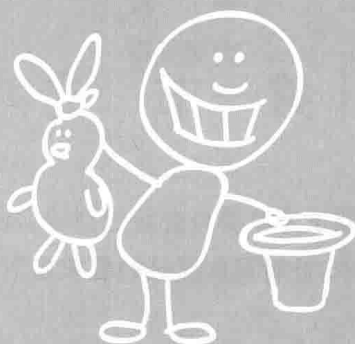


赠 40 篇热点预测作文



海量素材扫一扫

# Part 1



# 专八写作全解全析



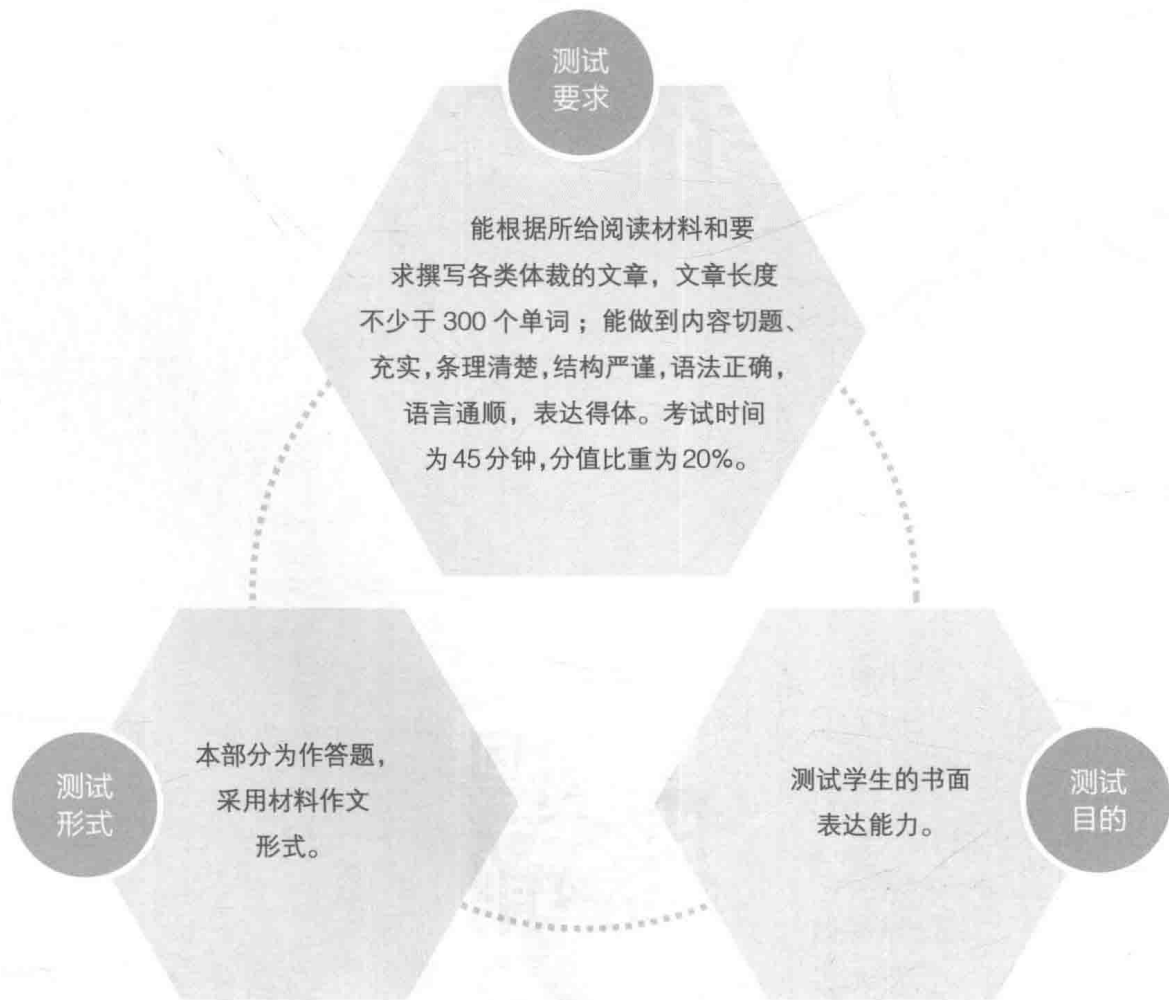
视频讲解扫一扫

# 第一章

## 专八写作大纲解读及评分标准

### 第一节 专八写作大纲要求

外语专业教学测试专家委员会经过讨论,决定从2016年起对专八考试的试卷结构和测试题型进行局部调整。其中,针对写作部分的要求如下:



## ||||| 第二节 专八写作题型变化 |||||

专八写作题型详细变化如下表所示:

表现 时间点	命题 形式变化	写作 模式变化	范文 长度变化
改革前			
改革后	 <p>⚠️ 注意事项</p> <p>由写作样题和最新真题可知, 阅读材料长度为 400~500 词, 可能是一篇完整的评论性文章或新闻报道, 也可能是集合了关于某个话题或主题的两则选段, 对考生的阅读理解及归纳概括能力提出了更高的要求。</p>	 <p>⚠️ 注意事项</p> <p>在写作过程中, 概述材料内容和进行评论这两部分缺一不可, 否则将会被扣分。</p>	 <p>⚠️ 注意事项</p> <p>考生写作时最好不要过多引用材料中的内容, 而应进行概括和总结, 否则不易得高分。</p>

## ||| 第三节 专八写作评分标准 |||

改革后的写作部分总分仍为 20 分。评分标准主要从考生作文的“内容阐述能力”“篇章组织能力”和“语言运用能力”三个方面设得分点,其中“内容阐述能力”占 10 分,“篇章组织能力”占 3 分,“语言运用能力”占 7 分。作文分为 6 个档,各档评分标准细则如下:

分 数	内容阐述能力	篇章组织能力	语言运用能力
18~20	<p>缩写部分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 准确表达材料主题</li> <li>○ 准确表述材料中心内容</li> <li>○ 全面准确抓住材料要点</li> <li>○ 准确描述材料间关系(如有两份材料)</li> </ul> <p>讨论部分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 讨论切题,中心明确</li> <li>○ 观点明确,有些新意</li> <li>○ 要点陈述清晰</li> <li>○ 能针对原文观点展开讨论</li> <li>○ 论据充分有力</li> <li>○ 论据种类丰富</li> <li>○ 结论自然完整</li> </ul> <p>达到字数要求,各部分长度合适</p>	<p>通顺</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 缩写和讨论两个部分顺序安排合理</li> <li>○ 缩写和讨论部分内部结构完整</li> <li>○ 缩写部分两份材料之间过渡自然(如有两份材料)</li> <li>○ 讨论部分要点明确</li> <li>○ 讨论部分要点顺序合理</li> <li>○ 段落划分合理</li> </ul> <p>衔接</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全文衔接手段准确、丰富、自然,有助于理解</li> </ul>	<p>词汇</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 词汇运用准确</li> <li>○ 词汇量丰富</li> <li>○ 词汇运用自然</li> </ul> <p>语法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 语法准确</li> <li>○ 句式丰富多样</li> <li>○ 句式自然</li> </ul> <p>书写规范</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 拼写/大小写正确</li> <li>○ 标点符号使用准确</li> <li>○ 卷面整洁</li> </ul>
15~17	<p>缩写部分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 准确表达材料主题</li> <li>○ 较准确表述材料中心内容</li> <li>○ 材料要点有少量遗漏</li> <li>○ 较准确描述材料间关系(如有两份材料)</li> </ul> <p>讨论部分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 讨论较切题,中心较明确</li> <li>○ 观点明确,略有新意</li> <li>○ 要点陈述较清晰</li> <li>○ 能尝试展开讨论</li> <li>○ 论据较充分有力</li> <li>○ 论据种类较丰富</li> <li>○ 结论较自然完整</li> </ul> <p>达到字数要求,各部分长度较合适</p>	<p>通顺</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 缩写和讨论两个部分顺序安排合理</li> <li>○ 缩写和讨论部分内部结构基本完整</li> <li>○ 缩写部分材料之间有过渡(如有两份材料)</li> <li>○ 讨论部分要点较明确</li> <li>○ 讨论部分要点顺序较合理</li> <li>○ 段落划分基本合理</li> </ul> <p>衔接</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全文衔接手段较准确、丰富、自然,对理解有帮助</li> </ul>	<p>词汇</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 词汇运用较准确,有少量错误,但不影响理解</li> <li>○ 词汇量较丰富</li> <li>○ 词汇运用较自然</li> </ul> <p>语法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 少量语法错误,但不影响理解</li> <li>○ 句式较多样</li> <li>○ 句式较自然</li> </ul> <p>书写规范</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 拼写/大小写较正确</li> <li>○ 标点符号使用较准确</li> <li>○ 卷面较整洁</li> </ul>

12~14	<p>缩写部分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 基本准确表达材料主题</li> <li>○ 表述材料中心内容有部分偏差</li> <li>○ 材料要点较多遗漏</li> <li>○ 未能描述材料间关系(如有两份材料)</li> </ul> <p>讨论部分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 讨论基本切题,中心较明确</li> <li>○ 观点较明确</li> <li>○ 部分要点陈述不清晰</li> <li>○ 能展开一些简单讨论</li> <li>○ 论据尚充分</li> <li>○ 论据种类较单一</li> <li>○ 有结论</li> </ul> <p>基本达到字数要求,或各部分长度不合适</p>	<p>通顺</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 缩写和讨论两个部分顺序安排基本合理</li> <li>○ 缩写和讨论部分内部结构有部分遗漏</li> <li>○ 缩写部分两份材料之间没有过渡(如有两份材料)</li> <li>○ 讨论部分有要点,但不够明确</li> <li>○ 讨论部分要点顺序不够合理</li> <li>○ 段落划分不够合理</li> </ul> <p>衔接</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全文能使用一些衔接手段,但较呆板,或有部分错误,对理解帮助不大</li> </ul>	<p>词汇</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 词汇运用有少量错误,且对理解有一定影响</li> <li>○ 词汇量较有限</li> <li>○ 词汇运用不够自然</li> </ul> <p>语法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 有一些语法错误,对理解有一定影响</li> <li>○ 句式不够丰富,仅能使用少数种类句式,或者句子错误较多</li> <li>○ 句式不够自然</li> </ul> <p>书写规范</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 有一些拼写/大小写错误</li> <li>○ 标点符号使用不够准确</li> <li>○ 卷面不够整洁</li> </ul>
8~11	<p>缩写部分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 材料主题和中心内容与原文相关,但有较大偏差</li> <li>○ 基本不能总结要点,仅是罗列部分细节</li> <li>○ 未能描述材料间关系(如有两份材料)</li> </ul> <p>讨论部分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 内容尚切题,但中心不够明确</li> <li>○ 观点不够明确</li> <li>○ 要点陈述有些混乱</li> <li>○ 只能展开简单讨论</li> <li>○ 论据简单、无力</li> <li>○ 没有结论,或结论无力片面</li> </ul> <p>基本不符合字数要求,或各部分长度很不合适</p>	<p>通顺</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 缩写和讨论两个部分顺序安排不够合理</li> <li>○ 缩写和讨论部分内部结构有较多遗漏</li> <li>○ 缩写部分两份材料之间没有过渡(如有两份材料)</li> <li>○ 讨论部分要点不明确</li> <li>○ 讨论部分要点顺序不合理</li> <li>○ 段落划分不合理</li> </ul> <p>衔接</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全文仅使用少量衔接手段,或者虽有一些衔接手段,但错误较多,会导致理解困难</li> </ul>	<p>词汇</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 词汇运用有较多错误,较严重影响理解</li> <li>○ 词汇量较有限</li> <li>○ 词汇运用不够自然</li> </ul> <p>语法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 有较多语法错误,对理解有较严重影响</li> <li>○ 句式不够丰富,仅能使用少数种类句式,或者句子错误较多</li> <li>○ 句式不够自然</li> </ul> <p>书写规范</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 有较多拼写/大小写错误</li> <li>○ 有较多标点符号错误</li> <li>○ 卷面杂乱,涂改较多</li> </ul>



1~7	<p>缩写部分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 材料主题和中心内容与原文相关,但有较大偏差</li> <li>○ 基本不能总结要点,仅是罗列部分细节</li> <li>○ 未能描述材料间关系(如有两份材料)</li> </ul> <p>讨论部分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 内容与话题相关,但中心不够明确</li> <li>○ 观点不够明确</li> <li>○ 要点陈述不清</li> <li>○ 不能从正反方面展开讨论</li> <li>○ 无论据</li> <li>○ 无结论</li> </ul> <p>基本不符合字数要求,或各部分长度很不合适</p>	<p>通顺</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 缩写和讨论两个部分顺序安排不够合理</li> <li>○ 缩写和讨论部分内部结构有较多遗漏</li> <li>○ 缩写部分两份材料之间没有过渡(如有两份材料)</li> <li>○ 讨论部分要点间关系混乱</li> <li>○ 讨论部分要点顺序不合理</li> <li>○ 段落划分不合理</li> </ul> <p>衔接</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全文基本没有使用衔接手段,或错误较多,会带来理解困难</li> </ul>	<p>词汇</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 词汇贫乏,基本不能运用词汇表达意义</li> </ul> <p>语法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 语法知识贫乏,基本不能写出完整句子</li> </ul> <p>书写规范</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 基本无法正确拼写、使用大小写和标点符号</li> <li>○ 卷面杂乱,涂改较多</li> </ul>
0	<p>空白,仅抄写部分考题内容,仅有一些无意义文字,或内容完全不相关</p>	<p>基本没有篇章组织能力</p>	<p>基本没有语言组织能力</p>



### 再次提醒

1. 缩写与讨论部分的衔接要恰当,衔接不当可能会失分;
2. 缩写和讨论部分的比例要适当,缩写部分所占比例一般不得多于 1/3,否则会扣分;
3. 缩写部分可以适当引用原文的部分词语,但不可以全部照抄原文,否则会扣分。