

中医传世经典诵读本



伤寒来苏集

清·柯琴◎著

中国医药科技出版社

中医传世经典诵读本

伤寒来苏集

清·柯琴◎著



中国医药科技出版社

图书在版编目(CIP)数据

伤寒来苏集/(清)柯琴著. —北京:中国医药科技出版社, 2016. 5

(中医传世经典诵读本)

ISBN 978-7-5067-8177-0

I. ①伤… II. ①柯… III. ①《伤寒论》-研究

IV. ①R222.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 036069 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 锋尚设计

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010-62227427 邮购: 010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 880 × 1230mm¹/₆₄

印张 4⁷/₈

字数 134 千字

版次 2016 年 5 月第 1 版

印次 2016 年 5 月第 1 次印刷

印刷 三河市百盛印装有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5067-8177-0

定价 15.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话: 010-62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

内 容 提 要

《伤寒来苏集》，清代名医柯琴著。柯氏参引《内经》之旨，批先前注家之谬，悟仲景之旨，据论中太阳证、桂枝证、柴胡证诸词，将《伤寒论》原文依六经方证重加编次，以证名篇，分立篇目。首列总论一篇，集《伤寒论》总论伤寒之条文，并详加注释，使人开卷便知伤寒论脉证得失之大局；其次依太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴之序分述各经之脉证。每经之中，亦先立总纲，读之便明每经大略；再以方证分篇目，将《伤寒论》之条文，各以类从；其后又附以各方证之加减变化，并予以注释。堪称历代注疏《伤寒论》的上乘之作。

叙

余少时多病，间留心于医，几二十年，见世之所为医者，大率以人命为常试者也。夫古人之诊病，先望其色，及形之肥瘠，次审其声属何音，及饮食起居，始病与今病，然后按其三部九候，批其隙而导其窾，鲜有不中者矣。今之医者，徒有切脉之名，不知四诊之理，阴阳虚实之别，立方而君臣倒置，处剂而寒热误投，于七情六淫内伤外感，茫乎其未之讲也，病欲不甚，其可得乎？余自春间病咳血，旋愈旋作，初用芩连而愈，继而寒凉不效，更进参芪而愈，后用温补不愈，复用寒凉而又不愈，以余一人之身，先后异施，至不可解，于是而叹医道之难言也，斯必有要领于其间矣。比至虞山，见吾乡似峰先生，儒者也，好为古文辞，又工于诗，余目为一书生耳，余未言及病，先生亦无一言及于医也，叶君天乐，言先生精于医，因就而商焉。先生曰：斯未求其本耳。诸寒之而热者取诸阴，所谓求其属也。君病阴虚而阳盛，以寒药治之，阳少衰，故病少愈耳，复进寒凉而阳亦虚，得温补而病稍愈耳，再进温补而阴愈虚，



伤寒来苏集

后进寒凉而阴阳俱虚，故绵连而不解矣。岂知脏腑之源，有寒热温凉之主哉，必壮水之主，以制阳光，斯为合法，因立加减肾气汤方，一剂而喘嗽宁，再剂而神气爽，余乃服其得四诊之要妙，而深明夫阴阳虚实之原者也，以其儒而兼医，故理易明耳。吾谓必如似峰者，始可言医矣。且时医哓哓，而似峰恂恂，其立品高矣。立品高，则立言亦高。观其《来苏》一书，上下千载，驰骋百家，前无古，后无今，竭智谈心，穷晰至理，揆之岐伯仲景之所传，锱铢不爽，余二十年来所见种种医书，未有如是之明且快也，斯真传世之文哉。惜其贫，勿能自振，行其道于通都大国，而栖息于虞山之邑，又不敢以医自鸣，故鲜有知之者，即有知之者，又鲜有豪侠者为之吹嘘于王公贵人间，此其名未之扬，其书未之广也。吾以慰先生，其多著书，广闻见，凝神食气，以极其理，徐以俟运会之来，世自有知己者。

时在己酉中秋后二日同邑友人孙金蛎介夫氏拜题

序

伏羲神农黄帝之书，尚有存焉者乎？曰：辞虽存，理则亡矣。何以言之？曰：卜筮始于畴易，至京关而歧矣，今之所为卜筮，不知易也，不知畴也；医学始于《灵》《素》，至扁仓而歧矣，今之所为医，不知《灵》《素》也；伤寒始于仲景，至刘、李而歧矣，今之治伤寒家，不知仲景也。夫圣人之道，至今不废者，若陶之为器，无二范也，若匠之削木，无二规矩也。《本经》《素问》《灵枢》《难经》其为经也四，仲景因之而论伤寒，犹陶之不离范，而匠之循其绳墨也，乃继起者则不然，如朱奉议、刘河间、张易州、李东垣、王好古、陶节庵辈相袭而相悖，相引而相反，辞愈繁而理愈昧。譬之于陶，以仲景为范，而中其式者鲜矣，譬之于材，以仲景为规矩，而合其绳墨者寡矣，即有善者，犹耳目口鼻，各有偏长而不相能也。世徒知通三才者为儒，而不知不通三才之理者，更不可以言医。医也者，非从经史百家探其源流，则勿能广其识；非参老庄之要，则勿能神其用；非彻三藏真谛，则勿能究其奥。



伤寒来苏集

故凡天以下，地以上，日月星辰，风雨寒暑，山川草木，鸟兽虫鱼，遐方异域之物，与夫人身之精气、神形、脏腑、阴阳、毛发、皮肤、血脉、筋骨、肌肉、津液之属，必极其理，夫然后可以登岐伯之堂，入仲景之室耳。奈何缙绅先生，以方术观医，而医道之晦蚀也久，又粗工曲学，家自立帜，人自□□，而医道之离畔又久，今业医者，或袭其肤，或剽其似，冥行以趋，贸贸奚之，诚大道凌夷，微言将绝之会乎。此韵伯先生，所以有《伤寒来苏》之作也，先生好学博闻，吾辈以大器期之，今焚书弃举，矢志于岐黄之学，此正读书耻为俗儒，业医耻为庸医者，其《内经合璧》一书，既为岐伯开生面矣，今复注疏伤寒，发仲景之精微，破诸家之僻见，千载迷途，一朝指破，岂特为医林幸哉，吾以为天下幸，且为后世幸。学者先看诸家议论，即细阅兹编，始知先生慧眼，超越前人耳，因笔之简端，以供同志之鉴赏焉。

虞山友人李诺楚重氏题

自序

尝谓胸中有万卷书，笔底无半点尘者，始可著书；胸中无半点尘，目无万卷书者，才许作古书注疏。夫著书固难，而注疏更难。著书者往矣，其间几经兵燹，几番播迁，几次增删，几许抄刻，亥豕者有之，襟伪者有之，脱落者有之，错简者有之。如注疏者著眼，则古人之隐旨明、尘句新；注疏者失眼，非依样葫芦，则另寻枝叶，鱼目混珠，砒砒胜玉矣。《伤寒论》一书，经叔和编次，已非仲景之旧。仲景之文，遗失者多，叔和之文，附会者亦多矣。读是书者，必凝神定志，慧眼静观，逐条细勘，逐句研审，何者为仲景言，何者是叔和笔，其间若脱简、若倒句，与讹字、衍文，须一一指破，顷令作者真面目，见于语言文字间。且其笔法之纵横详略不同，或互文以见意，或比类以相形，可因此而悟彼、见微而知著者，须一一提醒，更令作者精神，见于语言文字之外，始可羽翼仲景，注疏《伤寒》。何前此注疏诸家，不将仲景书始终理会、先后合参，但随文敷衍，故彼此矛盾，黑白不辨，令砒砒与美璞并登，鱼

目与夜光同珎。前此之疑灯未明，继此之迷涂更远，学者将何赖焉？如三百九十七法之言，既不见于仲景之序文，又不见于叔和之序例，林氏唱于前，成氏、程氏和于后，其不足取信，王安道已辨之矣。而继起者，犹琐琐于数目，即丝毫不差，亦何补于古人，何功于后学哉？然此犹未为斯道修罗也。独怪大青龙汤，仲景为伤寒中风无汗而兼烦躁者设，即加味麻黄汤耳，而谓其伤寒见风，又谓之伤风见寒，因以麻黄汤主寒伤营，治营病而卫不病；桂枝汤主风伤卫，治卫病而营不病；大青龙主风寒两伤营卫，治营卫俱病。三方割据，瓜分太阳，又主寒多风少、风多寒少，种种蛇足，羽翼青龙，曲成三纲鼎立之说，巧言簧簧，洋洋盈耳，此郑声所为乱雅乐也。夫仲景之道，至平至易，仲景之门，人人可入，而使之茅塞如此，令学者如夜行歧路，莫之指归，不深可悯耶？且以十存一二之文，而谓之全篇，手足厥冷之厥，混同两阴交尽之厥，其间差谬，何可弹举？杨墨之道不息，孔子之道不著，医道之不明不行，此其故欤。孟子没而仲尼之道不传，千载无真儒矣。仲景没而岐黄之道莫传，千载无真医矣。此愚所以执卷长吁，不能已于注疏也。丙午秋，校正《内经》始成，尚未出而问世，以《伤寒》为世所甚重，故将仲景书校正而注疏



中医传世经典诵读本

之，分篇汇论，挈其大纲，详其细目，证因类聚，方随附之，倒句讹字，悉为改正，异端邪说，一切辨明。岐伯、仲景之隐旨，发挥本论各条之下，集成一帙，名曰来苏。不揣卑鄙，敢就正高明，倘得片言首旨，亦稍慰夫愚者之千虑云尔。

慈水柯琴韵伯氏题

时己酉初夏也

伤寒杂病论·原序

余每览越人入虢之诊，望齐侯之色，未尝不慨然叹其才秀也。怪当今居世之士，曾不留神医药，精究方术，上以疗君亲之疾，下以救贫贱之厄，中以保身长全，以养其生，但竞逐荣势，企踵权豪，孜孜汲汲，惟名利是务，崇饰其末，忽弃其本，华其外而悴其内，皮之不存，毛将安附焉？卒然遭邪风之气，婴非常之疾，患及祸至，而方震慄，降志屈节，钦望巫祝，告穷归天，束手受败。赍百年之寿命，持至贵之重器，委付凡医，恣其所措，咄嗟呜呼！厥身已毙，神明消灭，变为异物，幽潜重泉，徒为啼泣。痛夫举世昏迷，莫能觉悟，不惜其命，若是轻生，彼何荣势之云哉！而进不能爱人知人，退不能爱身知己，遇灾值祸，身居厄地，蒙蒙昧昧，蠢若游魂。哀乎！趋世之士，驰竞浮华，不固根本，忘躯徇物，危若冰谷，至于是也。余宗族素多，向馀二百，建安纪年以来，犹未十稔，其死亡者，三分有二，伤寒十居其七。感往昔之沦丧，伤横夭之莫救，乃勤求古训、博采众方，撰用《素问》《九卷》《八十



中医传世经典诵读本

一难》《阴阳大论》《胎产药录》，并平脉辨证，为《伤寒杂病论》，合十六卷，虽未能尽愈诸病，庶可以见病知源。若能寻余所集，思过半矣。夫天布五行以运万类，人禀五常以有五藏，经络府俞，阴阳会通，玄冥幽微，变化难极。自非才高识妙，岂能探其理致哉。上古有神农、皇帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少师、仲文，中世有长桑、扁鹊，汉有公乘阳庆及仓公，下此以往，未之闻也。观今之医，不念思求经旨，以演其所知，各承家技，终始顺旧，省疾问病，务在口给，相对斯须，便处汤药。按寸不及尺，握手不及足；人迎、趺阳，三部不参：动数发息，不满五十。短期未知决诊，九候曾无仿佛；明堂阙庭，尽不见察，所谓窥管而已。夫欲视死别生，实为难矣。孔子云：生而知之者上，学则亚之。多闻博识，知之次也。余宿尚方术，请事斯语。

汉长沙太守南阳张机序

凡 例

一、《伤寒论》一书，自叔和编次后，仲景原篇，不可复见，虽章次混淆，犹得寻仲景面目。方、喻辈，各为更定《条辨》，既中邪魔，《尚论》复循陋习矣，大背仲景之旨。琴有志重编，因无所据，窃思仲景有太阳证、桂枝证、柴胡证等辞，乃宗此义，以证名篇，而以论次第之，虽非仲景编法，或不失仲景心法耳。

二、起手先立总论一篇，令人开卷便知伤寒家脉证得失之大局矣。每经各立总纲一篇，读此便知本经之脉证大略矣。每篇各标一证为题，看题便知此方之脉证治法矣。

三、是编以证为主，故汇集六经诸论，各以类从。其证是其经所重者，分别集经，如桂枝、麻黄等证，列太阳；栀子、承气等证，列阳明之类。其有变证化方，如从桂枝更变加减者，即附桂枝证后，从麻黄更变加减者，附麻黄证后。

四、叔和序例，固与仲景本论不合，所集脉法，其中有关于伤寒者，合于某证，即采附其间，片长可取，

即得攀龙附凤耳。

五、六经中，有证治疏略，全条删去者。如少阴病，下利，白通汤主之；少阴病，下利，便脓血者，桃花汤主之等类，为既有下利脉微者，与白通汤，腹痛小便不利者，与桃花汤，之详，则彼之疏略者，可去矣。又有脉证各别，不相统摄者。如太阳病发汗太多因致痉，与脉沉而细，病身热足寒等证，三条，合一论，理甚明，故合之。

六、本论每多倒句，此古文笔法耳。如太阳病衄证，麻黄汤主之，语意在当发其汗下。前辈但据章句次序，不审前后文理，不顾衄家禁忌，竟谓衄后仍当用麻黄解表。夫既云衄乃解，又云自衄者愈，何得阵后兴兵？衄家不可发汗，更有明禁，何得再为妄汗？今人胶柱者多，即明理者亦多，为陶氏所惑，故将麻黄、桂枝、小青龙等条，悉为移正。

七、条中有冗句者删之，如桂枝证云：先发汗不解而复下之，脉浮者不愈。浮为在外，须解外则愈。何等直捷，在外下，更加而反下之，故令不愈。今脉浮，故知在外等句，要知此等繁音，不是汉人之笔。凡此等口角，如病常自汗出条，亦从删例。

八、条中有衍文者删之，有讹字者改之，有缺字者

补之，然必详本条与上下条有据，确乎当增删改正者，直书之。如无所据，不敢妄动，发明注中，以俟高明之定夺。

九、加减方，分两制度，前法与本方同者，于方下书本方加某味、减某味。或一篇数方，而后方煎法与前方同者，于方末书煎法同。前方中药味修治同前者，如麻黄去节、杏仁去皮之类，俱不再注。附子必炮，若有生用者，注之。

十、可汗不可汗等篇，鄙俚固不足取，而六经篇中，多有叔和附入，合于仲景者取之。如太阳脉浮动数，三阳明论脾约脉证等条，与本论不合，无以发明，反以滋惑，剔出附后，候识者辨焉。

十一、正文逐句圈断，俱有深意。如本论中一字句最多，如太阳病脉、浮、头、项、强、痛六字，当作六句读，言脉气来尺寸俱浮，头与项强而痛。若脉浮两字连读，头项强痛而恶寒作一句读，疏略无味，则字字读断，大义先明矣。如心下温温欲吐，郁郁微烦之类，温温、郁郁，俱不得连读，连读则失其义矣。凡字旁圈者是主意，尖圈者是眼目，圈于字足者是句读，圈于字中者是段落，读者须知之。

