



CHENGSHI LIANJIE WENHUA JIANSHE YANJIU

YI CHONGQINGSHI YUZHONGQU WEILI

城市廉洁文化 建设研究

——以重庆市渝中区为例



“中华民族伟大复兴的社会心理促进机制研究”课题组 著



人民出版社



CHENGSHI LIANJIE WENHUA JIANSHE YANJIU
YI CHONGQINGSHI YUZHONGQU WEILI

城市廉洁文化 建设研究

——以重庆市渝中区为例



“中华民族伟大复兴的社会心理促进机制研究”课题组 著



人民出版社

责任编辑:吴焰东

封面设计:王欢欢

封面摄影:胡云中

图书在版编目(CIP)数据

城市廉洁文化建设研究——以重庆市渝中区为例/“中华民族伟大复兴的

社会心理促进机制研究”课题组 著. —北京:人民出版社,2017.5

ISBN 978-7-01-017326-9

I. ①城… II. ①中… III. ①廉政建设-研究-渝中区 IV. ①D630.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 023839 号

城市廉洁文化建设研究

CHENGSHI LIANJIE WENHUA JIANSHE YANJIU

——以重庆市渝中区为例

“中华民族伟大复兴的社会心理促进机制研究”课题组 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:14.75

字数:220 千字 印数:0,001-4,000 册

ISBN 978-7-01-017326-9 定价:45.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

序 言

古往今来,腐败乃国之大敌、民之大敌,腐败问题是一个关系国家前途命运、社会秩序稳定的重大社会问题。纵览历史与现实的腐败案例,深究诸多腐败案件的深层原因,可发现每一案例的背后都有一种腐朽思想观念的支撑或影响,都深藏着腐败亚文化的基因。

腐败亚文化是一种集功利性、丑恶性、非正义性、分裂性、隐秘性、多变性、欺骗性、传染性、顽固性等特征为一体的落后文化,是人类社会的阴暗心理、贪婪欲望、扭曲灵魂、卑鄙行径等社会意识的纠合折射。腐败亚文化背离政治理性、法律理性、道德理性,侵蚀主流价值,腐蚀国人精神世界,消解民族精神,逆历史潮流而动,阻碍先进生产力发展,危害国家民族大业。如果一个社会腐败亚文化盛行,公职人员贪腐成风、廉耻全无,发展必遭破坏,秩序必致混乱,善良百姓必定深受其害。秦隋王朝的速亡,汉唐盛世的衰落,历史上多少盛世繁华成了过眼云烟,腐败亚文化肆意滋长、消弭社会发展的正能量是至关重要的原因。诺贝尔经济学奖得主冈纳·缪尔达尔指出:一个国家之所以腐败大面积泛滥,主因之一就在于腐败在社会中被视为“正常”,已经成为一种人人习以为常的文化。当腐败以扭曲的价值观念被公众所接受,并渗透到一些公权力主体的日常行为中,“潜规则”就会取代“明规则”,人们对腐败宽容、羡慕甚至攀比,社会就会由此陷入堕落和危殆中。

毋庸讳言,我们的社会还在一定程度上存在着腐败亚文化及其影响。腐败亚文化宣扬腐朽没落的官本位意识、贪图享乐的思想观念、醉生梦死的生活方式,鼓吹“水至清则无鱼”“小节无害”“腐败是市场社会运转的‘润滑剂’”,试图营造容忍腐败、同情腐败,甚至期望腐败、攀比腐败的氛围,把腐败扭曲成为一种社会风气。一旦腐败亚文化大行其道,原本清正廉洁者就会被视为

“另类”，受到孤立、排斥和打击，黄钟毁弃、瓦釜雷鸣，形成“逆向淘汰”，甚或清廉者亦被腐败亚文化所俘虏，最终亦被拖入腐败而不能自拔。

万幸的是，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央雷霆万钧反腐惩恶，涤荡污泥浊水，腐败蔓延势头得到有效遏制，反腐败斗争的压倒性态势已经形成，不敢腐的目标初步实现，不能腐的制度日益完善，不想腐的堤坝正在构筑。这极大地激发了全社会廉荣贪耻、崇俭戒奢的正气新风，腐败亚文化的空间正在不断缩小。2016年10月，党的十八届六中全会专题研究全面从严治党，对党的十八大以来全面从严治党的理论和实践创新成果进行了集纳，形成了新的制度安排，为推进廉洁文化建设指明了方向，对坚持“四个自信”特别是文化自信，具有十分重大而深远的意义。

廉洁文化是腐败亚文化的对立面和批判者，是战胜腐败亚文化的强大正能量。廉洁文化是基于廉洁理念的文化体系和文化精神，通过内化作用和惯性力量，以鲜明的态度批判腐败亚文化，从根基上摧毁公私不分、公权私用、藐视规则等观念，在全社会范围内推动形成崇廉尚洁的新风尚，给贪腐的行为及其念想造成巨大的社会舆论压力和心理负荷，有效遏制腐败的滋生蔓延。

制度让想犯错的人犯不了错，文化让有机会犯错的人不愿意犯错。建设一种比制度更为坚固的廉洁文化，党风廉政建设和反腐败斗争才会有深层的理念支撑和坚定的信仰追求。国家要建立廉洁的制度，政府要成为廉洁的政府，民族要养成廉洁的风尚，社会要成为廉洁的社会，都必须植根于廉洁文化的培育和滋养。在我们这个时代，当爱岗敬业、廉洁自律、诚实守信等廉洁理念渗透到全体公民的道德修为，内化为生活方式和行为准则，必将更加有效地弘扬社会主义核心价值观，促使国家公职人员忠诚、干净、担当、实干，进一步示范和引领广大市民的文化行为，合力建设干部清正、政府清廉、政治清明的政治生态。将党风廉政建设和反腐败斗争提升到文化战略的层面来思考和谋划，是实现中华民族伟大复兴、深入推进反腐败斗争的一个重大而恒久的基础性工程，也是我们研究中国特色社会主义廉洁文化建设的根本意义之所在。

城市是人类物质文明与精神文明的载体和创新基地，是人类历史在不同的时空变迁中形成的具有巨大影响力的中心，是人类文明精华的汇聚之地，政

治、经济、历史、文化和科技的光芒在此交相辉映和呈现,而文化则是一座城市软实力和核心竞争力的集中体现。放眼世界上现代化的国际大都市,除了具备经济实力雄厚、城市功能完备、城市管理先进等硬实力外,一般都具有廉洁程度较高的重要特质即软实力,从而进一步激发城市登高望远、创新发展的勃勃生机与活力。党的十八届三中全会决定指出:“坚持走中国特色新型城镇化道路,推进以人为核心的城镇化。”2014年3月,国务院发布的《国家新型城镇化规划(2014—2020年)》提出:“到2020年,我国常住人口城镇化率要达到60%左右。”随着我国城镇化战略的进一步推进,城镇化速度会更加迅猛,人口会更多向城镇流动,这对我国探索城市综合治理方面提出了迫切要求。城市治理不仅要落实创新、协调、绿色、开放、共享五大发展理念,做好社会、经济、环境等方面的工作,还必须解决好政府和社会廉洁高效运行的问题,把建设廉洁城市纳入城市治理的范畴统筹考虑、协调推进,有利于打造清正廉洁、诚信法治、公平公正的经济社会发展环境,全面提升城市治理水平和城市形象。廉洁城市建设不仅是一个理论命题,更是一个须在五大理念指引下积极稳妥探索的实践课题。近年来,我国东、中、西部地区都有一些城市以“廉洁城市”建设为契机开展廉洁文化建设,强化了国家公职人员廉洁从政的意识,营造了风清气正的社会环境,提高了群众对党风廉政建设和反腐败工作的满意度,重庆市渝中区的实践和探索即具有一定的典型性和代表性。

党的十八大以来,作为中共重庆市委、市政府确定的全市唯一一个全域纳入都市功能核心区^①的区县,渝中区深入贯彻党的十八届三中、四中、五中、六中全会精神,坚定不移落实党中央全面从严治党新思想新论断新要求,在城市廉洁文化建设的规划上,自觉将“清风半岛、廉洁渝中”廉洁文化建设纳入城市发展总体规划,持续不断的廉洁文化建设成为深化廉洁理念、涵养市民素质的重要动能,成为培育企业诚信、市民诚实守信、社会安定有序的精神土壤,成

^① 2013年中共重庆市委四届三次全会决定将重庆划分为都市功能核心区、都市功能拓展区、城市发展新区、渝东北生态涵养发展区、渝东南生态保护发展区五个功能区域。都市功能核心区是国家中心城市的核心区域,是重庆开发强度最高、基本上完全城市化的地区,未来发展的重点是进行优化提升,传承历史,精细化城市管理,提升社会文明程度,彰显山水城市风貌等。

为提升城市品位、丰富城市特征,培育城市软实力和影响力的战略选择,成为增强市民获得感、幸福感和生活品质的价值取向,成为实现干部清正、政府清廉、政治清明的坚定信念和不懈追求。在实践路径上,渝中区从根源处入手,依据优秀历史文化积淀的属性,深入挖掘其独有的巴渝文化、抗战文化、红岩文化等历史文化中的廉洁元素和城市精神,用历史的眼光和胸怀来丰富廉洁文化建设的内涵,来确立廉洁文化建设的节奏,来审视廉洁文化建设的成效。同时,注重将历史与现实紧密结合,将廉洁文化建设与城市发展结合,有序、有力、有效地推进廉洁文化建设。比如,渝中区古为今用,推陈出新,连年持续开展“清风半岛、廉洁渝中”的廉洁文化品牌建设,着力培育廉洁价值理念、确立廉洁行为规范、营造向善向上、风清气正的社会环境,为城市转型升级、创新发展,为争做全市科学发展领头羊、民生改善排头兵、社会和谐首善区提供坚强的纪律保证。

灿烂的思想文化之花,必然结出丰硕的经济、社会科学发展之果。渝中区坚持以廉育人、把廉洁文化建设作为城市建设核心竞争力的重要部分来抓,作为区域治理现代化的战略举措来抓,取得了阶段性的成效,助推开创了科学发展的新局面。全区经济社会发展蹄疾步稳、充满活力,都市功能核心区地位更加凸显,近年来荣膺“中国最佳金融生态区”“中国最佳商业环境区”“全国文明城区”“国家服务业综合改革试点区”“全国首批公共文化服务体系示范区”“全国和谐社区建设示范城区”“全国科技进步示范城区”“全国双拥模范城”等称号。渝中区城市廉洁文化建设的实践探索,对提升城市治理水平和治理能力现代化具有一定借鉴甚或示范价值,为各地加强廉洁城市建设工作,推动标本兼治,形成不敢腐、不能腐、不想腐机制,促成实现城市让市民生活更加美好和“诗意地栖居”的愿景提供了鲜活的经验。

2014年夏天,通过偶然的机,我了解到重庆市渝中区开展“廉洁渝中”建设的情况。该区在廉洁文化建设方面做了扎实的工作,“干货”颇多,而当时我正好获得国家社会科学基金重大项目“中华民族伟大复兴的社会心理促进机制研究”(项目批准号:13&ZD155)的资助,在联系渝中区后得到积极的回应和支持,双方遂建立了合作关系,将“城市廉洁文化建设研究”纳入项目

子课题,共同探讨我国城市廉洁文化建设的内涵、结构、路径和评估模式。由于城市廉洁文化建设有效性评估主要涉及价值观等内隐的核心问题,如何克服参评过程中人们的社会称许性行为,保证评估工作切实有效,是评价专家面临的难题之一。中国人民大学方面过去做过有关企业管理者、飞行员和航天员的胜任特征模型开发,但这次在涉及价值观评估误差方面,遇到了前所未有的困难。为此,课题组首先是深入基层一线开展调研,先后参观了重庆爱国主义教育基地红岩村、歌乐山、渣滓洞、白公馆,考察了中法学校、嘉西村、鲜英的“民主之家”,列席了“恩来广场”的形象设计讨论会。还应邀多次出席渝中社区“清风半岛、廉洁渝中”廉洁文化建设的情境式教育等活动。广泛的调研交流使我们全面、深入地了解到“廉洁渝中”建设的各方面工作,为开展廉洁文化建设的研究奠定了扎实的基础。

经过反复讨论,我们确定了评估方案。深入街道办事处和社区居委会开展公职人员的廉洁胜任行为模型的调研,在阅读先进模范人物,如区建设和交通委员会原纪委书记钟黎、区教育纪工委原书记夏晶升等同志的事迹后,我们对近二十名纪检监察干部进行了较为深入的 BEI 关键行为事件访谈,初步获得了廉洁文化建设的评估指标。在此基础上,编制完成了基于行为等级锚定的评估问卷,确定把诚信领导、组织公民行为和道德文化等关键因素纳入标准化问卷调研系统。在如何避免评估的称许性方面,课题组多次讨论取样方案,提出采用上—下级配对取样的方式,尽量减少评估者在自评时出现“天花板效应”或“地板效应”。我们对重庆市渝中区党政机关和 11 个街道办事处近 1600 名公职人员以及社区群众进行了调查,增加了配对编码取样,工作量非常大。渝中区的同志得知这样做获取的评估数据会更客观,能有效地避免参评人员的称许性行为,全区从上至下给予了课题组以坚决有力的支持。为了组织好这次大规模的调查,课题组专门召集各单位的调查员集中培训,施测之前,完成被试的编码组合。施测开始,秩序井然,取样获得了圆满的成功。

经过一年多的共同努力,我们开始着手总结。课题组的初步成果在 2016 年全国“两会”召开前被《人民论坛》头版报道,不少单位来函联系,希望我们能尽快出一本书,总结成果,提供借鉴。其后,便撰写了这本专著。

我在这里谈谈本书的内容。这是一部从基本概念到国内外建设体系、从廉洁文化建设的实践探索到理论体系研究,再到评价模式的探讨的著述。第一章廉洁文化的基本概念,详细地讨论了廉与廉洁文化、廉洁文化与廉政文化、廉洁文化的本质属性和基本特征等基础性理论和概念,涉及我国城市廉洁文化的概念体系,是全书的理论基石。第二章城市廉洁文化建设体系,较为全面地收集和梳理了国内外最具典型性、代表性的城市廉洁文化建设情况,内容丰富,是整体研究中重要的文献资料和理论支撑的依据。第三章讲述了渝中区城市廉洁文化建设的探索,包括了渝中区城市廉洁文化建设的基本架构、具有巴渝特色的宝贵的廉洁文化历史遗产、新形势下廉洁政府的实践探索以及建立和创新科学的廉洁文化建设的制度体系,还讨论了大家关心的表象载体的内容,如廉洁主题景观、廉洁主题活动、传播平台载体、参与平台载体、廉洁文化品牌等等。第四章是基于渝中实践的城市廉洁文化建设的理论升华,具体介绍了多种建设方式,如党政主导推动、精神文化引领、制度文化约束、行为文化管控、物态文化承载等等。第五章讲的是城市廉洁文化建设的评估结构与方法。根据研究计划,课题组先后完成了纪检监察干部的廉洁行为胜任模型研究、廉洁文化建设的行为评估及反馈模式、基于诚信领导的廉洁文化建设影响因素研究等三个子项目的研究工作。在纪检监察干部廉洁胜任行为模型的探索中,我们获得了廉洁文化建设的评估结构要素,在此基础上,编制完成了基于行为等级锚定和问卷调查相结合的城市廉洁文化建设有效性评估系统,并且采用配对取样方式,对重庆市渝中区党政机关和11个下属街道办事处1579名有效被试(含厅局级领导干部、纪检监察干部、街道办事处工作人员以及社区群众)进行了廉洁文化建设成效的评估,达到了预期的目标。最后,还对于今后开展廉洁文化的教育和反馈方法,提出了建议。

“城市廉洁文化建设研究”作为国家社会科学基金重大项目“中华民族伟大复兴的社会心理促进机制研究”的子项目,其研究成果的简报于2016年3月1日在《人民论坛》头版得以刊发,编辑部还在卷首的“重要提示”中强调:“在反腐倡廉新形势下,重庆市渝中区不仅仅协调推进‘四个全面’战略布局,积极实践‘五大发展理念’,还坚持在廉洁文化建设方面开展科学研究开发出

一套城市廉洁文化建设评估系统,值得各地借鉴。”本课题组全体成员将继续努力,争取在我国城市廉洁文化建设体系,特别是评估模式和廉洁文化教育培训模式方面提供新的研究成果。

参与本书廉洁文化评估模式编写的同志有李想、赵轶然、周海明、刘子旻等,特别感谢渝中区下属 11 个街道的干部和社区民众对于廉洁文化建设有效性评估工作的大力支持,也感谢文庭牧、杨芝全、张立忠、张大华、靳民强、李茂泉等专家对于巴渝文化传统资料整理工作的参与。各地需要进行城市廉洁文化有效性评估探索的实验的部门和单位,如果遇到什么问题,可以来信和我们联系,我们的电子邮件是 shik@ucas.ac.cn。

长江、嘉陵江两江环抱为特征的山水城市是渝中的“天生丽质”,以廉洁文化为重要特征的历史文化是渝中的内在气质,这是一座秀外慧中的品质之城和魅力之都。我们祝福渝中作为中西部唯一直辖市重庆市的核心精华之区的城市廉洁文化建设百尺竿头,更上一层楼;我们也期待在与渝中区的继续合作和大力支持中,不断完善我国城市廉洁文化建设的内涵、结构、路径和评估模式,使我们的科学研究更好地服务于城市廉洁文化建设,共同为实现中华民族的伟大复兴中国作出应有的贡献!

主编



2017 年 5 月 12 日于北京市奥林匹克花园

城市廉洁文化建设研究



C

目 录
CONTENTS

第一章 城市廉洁文化概述	001
第一节 廉与廉洁文化	001
第二节 当代中国的廉洁文化	011
第三节 城市廉洁文化	019
第二章 城市廉洁文化建设体系	027
第一节 城市廉洁文化体系概述	027
第二节 国内外城市廉洁文化建设	035
第三章 渝中区城市廉洁文化建设	056
第一节 基本架构	057
第二节 渝中区历史的廉洁文化遗产	065
第三节 廉洁政府建设	074
第四节 渝中区廉洁制度体系	090
第五节 渝中区廉洁文化表象载体	097
第六节 渝中区廉洁市民培育	105
第四章 基于渝中实践的城市廉洁文化建设思考	131
第一节 城市廉洁文化建设体系的构建	131

第二节 党政主导推动 _135

第三节 精神文化引领 _141

第四节 制度文化约束 _145

第五节 行为文化管控 _149

第六节 物态文化承载 _154

第五章 城市廉洁文化建设的评估结构与方法 _____ 162

第一节 廉政管理的评估概况 _162

第二节 城市廉洁文化建设评估的总体设计 _167

第三节 城市廉洁文化评估指标及问卷编制的研究 _173

第四节 评估结果及分析 _180

第五节 评估结果反馈与培训体系建设 _192

第六节 讨论、结论、对策建议与展望 _200

附件 廉洁文化评估指标的定义解释 _____ 205

参考文献_____ 215

第一章 城市廉洁文化概述

廉洁是现代城市的重要标志,是城市软实力的有机组成部分。城市廉洁度是判断城市治理体系和治理能力及现代化水平的重要标志,决定了城市形象和综合竞争力。廉洁文化是人类关于实践的科学总结,是人类先进文明的沉淀。廉洁文化在城市建设中具有教化社会风气、规范行为取向、强化社会监督的独特功能。加强城市廉洁文化建设是提升城市声誉、促进城市健康发展的重要保障。随着我国城市化进程的不断加快,城市已经成为各种社会群体的集聚点、各种利益关系的交汇点、各种社会组织的落脚点和党在城市执政的支撑点。以城市为集结单元,从文化视角推动廉洁城市建设,是更本源、更系统地推进城市发展,对于当前经济、政治、社会、文化以及生态文明建设有着重要的意义。

第一节 廉与廉洁文化

“廉”是中国古代文化史上的一个重要概念。“廉”的思想贯穿于中国历史发展的整个脉络,博大而精深,有着丰富的社会人文内涵,深深影响着国人的价值观念、思维方式、风俗习惯和道德礼仪,形成了牢固的民族文化心理和精神纽带,成为中国廉洁文化的思想源头和根本基石。

001

一、廉与廉洁

我国古代很多思想流派和传统文化中的优秀思想元素,都把廉洁作为一种价值,作为一种追求。廉洁历来是中华民族的优良传统和宝贵品格,是中华民族整体意识和文化心理的重要体现。廉洁思想渗透在历朝历代浩如烟海的

典章制度和历代先贤的经典论述中,也表现在清官良吏的行为规范和治国理政的思想理念中。

溯寻中华历史文化的渊源,我们不难发现,早在原始社会末期,“廉”作为一种朦胧的“公仆意识”,就出现在当时的政治道德活动要求之中。“廉”最初指官员应具有的品质之一。舜时代提出从政者要具有九种品德:宽而栗,柔而立,愿而恭,乱而敬,扰而毅,直而温,简而廉,刚而塞,强而义。简而廉,意思是性简大而有廉隅,即性格豁达又行为端方。《尧戒》曰:“战战栗栗,日慎一日,人莫蹶于山,而蹶于址”,是对继承者提出了品质德行的要求。舜曾告诫他的臣子要清明正直,并每三年对公职人员进行一次考核,清正廉明的就升迁,否则就降级。这些可谓中国“廉”的思想文化的最初萌芽。

从古至今,“廉”都在延伸表达人们对待财利的一种正确态度。“廉”,本义为厅堂的侧边,平直、方正、狭窄、有棱角。由此产生了一系列引申义,指一个为人正直、胸怀宽广、目光远大的人,具有成就一番伟业的目标和愿望,其德行必然超越市井之人,把广大老百姓装在心中,不被眼前利益所诱惑,更不会被私利遮住了双眼。战国时,廉洁与不贪的意义固定下来。《吕氏春秋·仲冬纪》提出“临大利而不易其义,可为廉矣”,意思指面对巨大的利益诱惑而不改变气节,可称得上“廉”。可见“廉”是指人对待财物的一种正确态度,其基本要义是:不取不义之财、不贪不义之利。

追寻古代文化的足迹,把“廉”上升为一种道德观念和治国思想,可以上溯到西周初年。西周时,周王把“廉”作为官员一种必备的品质纳入考察考核。《周礼·天官冢宰》曰:“一曰廉善,二曰廉能,三曰廉敬,四曰廉正,五曰廉洁,六曰廉辩”。小宰是西周天官的属官,其重要职能是评判官府的“善、能、敬、正、洁、辩”六件事,以廉为本考察官吏的政绩,称“六廉”,大体构成了中国古代廉政文化的基本内容。孔子指出“政者,正也。正也者,所以正定万物之命也”,即正直公道的基本原则是从政者的基本素质。春秋战国时代,管仲协助齐恒公推行政令,提出“国有四维。一维绝则倾,二维绝则危,三维绝则覆,四维绝则亡。何谓四维?礼义廉耻!礼不逾节,义不自进,廉不蔽恶,耻不从枉”。管仲把“廉”与政治结合起来,将“廉”作为立国的四大纲要之一加

以强调。齐国政治家晏婴提出“廉者政之本也,民之表也;贪者政之祸也,民之贼也”这一古训,更是道出了廉与贪对于一个政权兴衰盛亡的决定意义。

汉代以后,随着儒家思想的制度化,“廉”更紧密地与政治行为联系在一起,历朝在选任官员上都把“廉”作为考核官吏职守的重要标准。秦朝以法的形式规定:“为官者,必清廉;处公事,必无私。”汉代实行察举制度,设立了专门的举廉科,将“廉”作为官员选拔、任用的主要依据。《汉书·高帝纪》记载,汉高祖迁都洛阳时,曾颁布诏书大赦天下,诏书最后说道:“且廉问,有不如吾诏者,以重论之。”意思是在大赦天下的同时,通过观察考核,如果发现没有按照诏书要求行事的人,将按照相关的法令从重处罚。可见,廉也可做考察、视察的解释。到了明清两代,朝廷更是煞费苦心地给众官吏树立清官典型,做到“廉以立志,廉以律己”。明代思想家薛瑄将为官者廉洁从政分为“不妄取、不苟取、不敢取”三个层次,最高层次是明白为官之道,人格高尚,根本就不会伸手的官员;其次是重视名节,正直狷介不伸手的官员;再次是心中想拿但害怕法律处罚,害怕丢掉乌纱帽不敢拿的官员。薛瑄对官吏“不妄取、不苟取、不敢取”的划分与“不敢腐、不能腐、不想腐”的腐败治理战略有异曲同工之妙。历代王朝面对治乱循环的历史现象,在官员选任以廉、考核以廉上都作出大量有效的尝试和努力,也折射出一个基本道理:贪腐不会导致一个王朝迅速衰亡,但一定会导致这个王朝灭亡。管不住腐败,国家就有危亡之虞;遏制了腐败,国家就能长治久安。

尽管“廉”在不同的历史时期有着不同的内涵和表现形式,但都是人们在实践中创造形成的关于道德约束、行为规范和评价标准等内容的综合。“廉”字蕴含着中华民族物质文化、制度文化、心理文化的丰富内容,诸如建筑规格、等级观念、道德标准、价值尺度、风俗习惯等等,逐渐构成了丰富多样的中国廉洁文化体系。

003

在古代汉语中,洁(潔),从水、絮,其本义是干净、清洁。“洁”和“潔”本是不同的两个字,“洁”本音念 ji,是河流名,后来成为“潔”的俗字,现在是“潔”的简化字。《管子·水地》曰:“鲜而不垢,洁也。”《国语·周语下》云:“姑洗,所以修洁百物,考神纳宾也”。在《孟子·离娄下》中,孟子曾说:“西子

蒙不洁,则人皆掩鼻而过之。虽有恶人,斋戒沐浴,则可以祀上帝”。洁的“鲜而不垢”的义涵,很自然地使人将之喻指人的操行清白、品德高尚,即所谓“洁身自好”。孔子曰:“人洁己以进,与其洁也,不保其往也。”(《论语·述而》)意谓人家改正了错误,也就是把自己道德方面不干净的地方清洗掉了,以求进步,要肯定他知错就改,不要死抓住他的过去不放。

由上述分析可知,“廉”与“洁”的道德引申义有着相似、相同与相通之处,都具有清正、明白(光明、不沾染恶习)、不贪财利、质朴和节俭之意,因此,人们将二者合而用之,便是非常自然的事情。

“廉洁”一词最早出现在战国时期伟大诗人屈原的《楚辞·招魂》中:“朕幼清以廉洁兮,身服义尔未沫。”意思是我年幼时禀赋清廉的德行,献身于道义而不稍微减轻。东汉著名学者王逸注释说:“不受曰廉,不污曰洁”,也就是说不接受他人馈赠的钱财礼物,不让自己清白的人品受到玷污,就是廉洁。“廉洁”一词,《辞源》上解释为“公正,不贪污”。2500多年前,老子在《道德经》中就对廉洁问题进行了较为详尽的论述,老子曰:“罪莫大于可欲,祸莫大于不知足,咎莫大于欲得”。意思是罪过没有比贪得无厌更大的了,祸患没有比不知足更大的了,过错没有比贪欲更大的了。老子认为圣人不光要拥有优秀的道德修养、完美的人格魅力、勤政为民的服务意识,还应该做到“知足不辱,知止不殆”,筑牢廉洁自律思想防线。《汉书·贡禹传》也曾记载:“禹又言孝文帝时贵廉洁,贱贪污。”可见,廉洁与贪污是相对立的两个概念。《史记·屈原贾生列传》:“其志洁,其行廉”,这表明中华廉洁文化在萌芽伊始就把价值观念和行为规范统一起来,廉以洁为内在动力和精神理念,洁以廉为外在形式和文化形态。

传统文化中儒家、道家、释家等思想倡导和崇尚的廉洁价值观对官员自我约束所产生的作用是多方位和潜移默化的。《论语》《道德经》《孟子》和佛经等所传承的思想是跨时代的,古代的官员在廉洁方面深受传统文化影响。比如“清正廉明”成为古代一些官员的座右铭。古代县衙里摆放着“公生明,廉生威”的官箴,它的正面就是“尔俸尔禄,民脂民膏;下民易虐,上天难欺”,这就是“戒石铭”。宋朝清官包拯在《孝肃奏议集·乞不用赃吏》说:“廉者,民之

表也；贪者，民之贼也。”这样的话同样是说给老百姓听的，为老百姓对官员的评判树立了一个标尺。以后历朝历代的统治者也注意到所属官吏的廉洁自律和崇尚廉洁的社会风气直接关系到政权的盛衰存亡，因此也多注重倡导廉洁思想。中国古代廉洁文化体现了统治者长治久安的治国期望和国泰民安的理政思想，是为政之道、为政之德和为政之术的有机结合，成为指导当时政治发展的重要内容，也体现了当时人们对廉洁政治核心价值的认知和判断。

中国古代“廉洁”一词所包含的基本内涵主要指干净干事、清白做人的道德品质，内涵可归结为四个方面：一是与贪污相对，不贪不污；二是志气高洁，品行方正；三是节俭直简约，朴实无华；四是求真务实，勤政律己。古代“廉洁”的外延至少包括以下五个方面：

（一）公利至上

此项内涵十分丰富，指行为主体要消除私欲，树立公仆意识，正确行使手中的公共权力，不以权谋私、假公济私以及脱离群众搞特殊化。要克己奉公，尽心尽职，积极回应公众的需求，避免官僚作风。

（二）公平正直

指行为应合乎公正原则，秉公执法，去偏抑私，诚信守诺，前后一致，不受利益左右区别对待。

（三）公开透明

指行使权力履行职责的过程不遮不隐，杜绝暗箱操作，主动接受各种监督主体的监督。

（四）遵守法纪

指自觉维护法律权威，严格按照国家法律和组织规章规范自己的行为，不做贪赃枉法的事。

（五）政治修养

表现为具有崇高的政治理想、坚定的政治信念和可靠的政治鉴别能力，善于把握政治方向和政治立场，摆脱低级趣味，志存高远，具备较强的抗腐蚀能力。