



传统文化经典读本

成语

王彤伟◎主编

四川辞书出版社

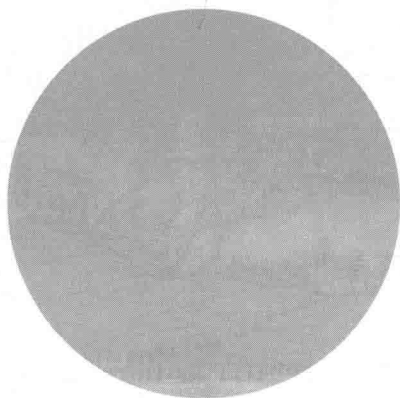


传统文化经典读本



成语

王彤伟◎主编



四川辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化经典读本·成语 / 王彤伟主编. —成都:
四川辞书出版社, 2018. 1
ISBN 978-7-5579-0245-2

I. ①传… II. ①王… III. ①中华文化—普及读物②
汉语—成语—普及读物 IV. ①K203-49②H136.31-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 275979 号

传统文化经典读本·成语

CHUANTONG WENHUA JINGDIAN DUBEN · CHENGYU
王彤伟 主编

责任编辑 李小平
版式设计 王 跃
责任印制 肖 鹏
封面设计 袁 飞
出版发行 四川辞书出版社
地 址 成都市槐树街 2 号
邮政编码 610031
印 刷 成都翔川印务有限责任公司
制 作 四川胜翔数码印务设计有限公司
开 本 880 mm×1230 mm 1/32
版 次 2018 年 1 月第 1 版
印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷
印 张 8
书 号 ISBN 978-7-5579-0245-2
定 价 35.00 元

- 版权所有, 翻印必究。
- 本书如有印装质量问题, 请寄回出版社调换。
- 发行部电话: (028)87734281 87734332



词目音序索引



A

爱屋及乌 1
安步当车 2
安居乐业 3
安贫乐道 4
暗度陈仓 5

B

八仙过海 6
拔苗助长 7
白驹过隙 8
白云苍狗 9
百发百中 10
百折不挠 11
百足之虫，
死而不僵 12
班门弄斧 13
杯水车薪 14
闭门思过 15
病入膏肓 16
不逞之徒 17
不耻下问 18
不寒而栗 19
不胫而走 20
不可救药 21
不求甚解 22
不入虎穴，
焉得虎子 23

不足挂齿 24

C

才高八斗 25
沧海桑田 26
草木皆兵 27
车水马龙 28
车载斗量 29
沉鱼落雁 30
成人之美 31
出尔反尔 32
出类拔萃 33
出人头地 34
处心积虑 35
吹毛求疵 36
从善如流 37

D

大逆不道 38
大相径庭 39
大义灭亲 40
呆若木鸡 41
当头棒喝 42
道听途说 43
得陇望蜀 44
调虎离山 45
东窗事发 46
东郭先生 47
东山再起 48

东施效颦 49

对牛弹琴 50
多难兴邦 51

E

尔虞我诈 52

F

反客为主 53
方寸大乱 54
防微杜渐 55
飞蛾投火 56
飞鸟尽，
良弓藏 57
分道扬镳 58
风马牛不相及 59
风声鹤唳 60
釜底抽薪 61
负荆请罪 62

G

甘拜下风 63
高山流水 64
高屋建瓴 65
各自为政 66
功亏一篑 67
狗尾续貂 68
瓜田李下 69
过河拆桥 70

H

含沙射影 71
汗流浹背 72
汗马功劳 73
后顾之忧 74
后来居上 75
后起之秀 76
后生可畏 77
囫囵吞枣 78
狐假虎威 79
华而不实 80
画饼充饥 81
画地为牢 82
画龙点睛 83
画蛇添足 84
讳莫如深 85
祸起萧墙 86

J

鸡鸣狗盗 87
见利忘义 88
见异思迁 89
江郎才尽 90
金蝉脱壳 91
惊弓之鸟 92
九牛一毛 93

K

开诚布公 94
开门揖盗 95
刻舟求剑 96
口蜜腹剑 97
口若悬河 98
口是心非 99
脍炙人口 100

旷日持久 101

困兽犹斗 102

L

滥竽充数 103
狼子野心 104
老当益壮 105
老骥伏枥 106
老马识途 107
老生常谈 108
乐不思蜀 109
乐此不疲 110
礼尚往来 111
力不从心 112
厉兵秣马 113
立锥之地 114
利令智昏 115
连篇累牍 116

M

买椟还珠 117
毛遂自荐 118
每况愈下 119
美轮美奂 120
门可罗雀 121
民不聊生 122
名落孙山 123
名正言顺 124
明日黄花 125
目不识丁 126

N

南辕北辙 127
宁为玉碎，
不为瓦全 128
怒发冲冠 129

P

旁若无人 130
匹夫之勇 131
否极泰来 132
扑朔迷离 133

Q

杞人忧天 134
黔驴技穷 135
强弩之末 136
巧言令色 137
穷兵黩武 138
秋毫无犯 139
曲高和寡 140
权宜之计 141

R

忍辱负重 142
任重道远 143
日薄西山 144
日暮途穷 145
如火如荼 146
如鸟兽散 147
如鱼得水 148
如坐针毡 149
入木三分 150

S

塞翁失马 151
三顾茅庐 152
三十而立 153
丧心病狂 154
声名狼藉 155
师出无名 156
守株待兔 157
鼠目寸光 158



双管齐下 159
水滴石穿 160
水落石出 161
水深火热 162
水中捞月 163

司马昭之心，
路人皆知 ... 164

死不瞑目 165
死灰复燃 166
四面楚歌 167
四体不勤 168

T

他山之石 169
螳臂当车 170
天花乱坠 171
天经地义 172
天衣无缝 173
同流合污 174
同室操戈 175
偷梁换柱 176
投笔从戎 177
投鼠忌器 178
退避三舍 179

W

外强中干 180
完璧归赵 181
万事俱备，
只欠东风 ... 182
亡羊补牢 183
网开一面 184
网漏吞舟 185
妄自尊大 186
望梅止渴 187
围魏救赵 188

文人相轻 189
闻鸡起舞 190
卧薪尝胆 191
无人问津 192
无中生有 193
五十步笑百步 194
五体投地 195

X

先发制人 196
先见之明 197
先斩后奏 198
笑里藏刀 199
心不在焉 200
心腹之患 201
心怀叵测 202
心有灵犀 203
心悦诚服 204
兴师动众 205
兴高采烈 206
胸有成竹 207
寻章摘句 208

Y

羊质虎皮 209
扬汤止沸 210
扬扬自得 211
叶公好龙 212
一败涂地 213
一鼓作气 214
一箭双雕 215
一举两得 216
一鸣惊人 217
一诺千金 218
一曝十寒 219
一意孤行 220

一字千金 221
以邻为壑 222
以卵击石 223
以一当十 224
以逸待劳 225
义不容辞 226
亦步亦趋 227
异曲同工 228
因地制宜 229
因噎废食 230
饮鸩止渴 231
游刃有余 232
有恃无恐 233
有眼不识泰山 234
有志者事竟成 235
余音绕梁 236
与人为善 237
约定俗成 238
约法三章 239
运筹帷幄 240

Z

再接再厉 241
张冠李戴 242
朝三暮四 243
纸上谈兵 244
指鹿为马 245
指桑骂槐 246
众口铄金 247
众叛亲离 248
自暴自弃 249
自惭形秽 250
走马观花 251

爱屋及乌 ài wū jí wū

解释 乌：乌鸦。比喻爱一个人同时也爱与这个人有关的一切东西。

出处 《尚书大传·周传·大战》：“爱人者，兼其屋上之乌。”

例句 明星广告的效应之一，就是让粉丝们爱屋及乌地喜欢上其所代言的产品。

殷商的最后一个君王商纣王穷奢极欲、残暴无道。周武王姬发出兵讨伐他。两个月后军队开进到了商都郊外的牧野。商纣王听说武王来了，就发兵七十万抗拒武王。武王派姜尚和少数勇士先冲入敌阵挑战，再用大部队进行攻击。纣王的军队虽然人数众多，但都无心作战，只希望武王赶快进入都城。这些士兵倒转兵器，为武王开路。纣王众叛亲离，大败而逃。纣王逃回城中，登上自己以前为了享乐而修建的鹿台，用美玉镶制的衣服包裹全身，然后跳到火中自杀了。

商纣王死了以后，对于怎样处置商朝遗留下来的权臣贵族，武王尚未考虑成熟，内心很不安。于是他召见姜太公，询问处理办法。姜太公回答道：“我听说，喜欢一个人，就会同时喜欢他房上的乌鸦；不喜欢一个人，连他房子的墙壁也会不喜欢。”言下之意说纣王罪恶滔天，现在应该连他的部下一同治罪。但武王认为不合适。武王又和召公商量，召公说：“有罪的人就杀掉，没罪的人就让他活着，怎么样？”武王还是觉得不行。再和周公商量，周公说：“让每个人都能安居在自己家里，都能耕种自己的田地，不要改变旧有的一切。只要是仁人都去亲近，老百姓如果有过失就都归罪于您自己，怎么样？”武王高兴地说：“如果有这样的心胸气度，天下就可以平定了。”

安步当车 ān bù dàng chē

解释 缓缓步行，当作坐车。

出处 《战国策·齐策四》：“晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。”

例句 他每天上班和下班都是安步当车。

战国时，齐宣王召见颜闾（chù），说：“颜闾，到我跟前来！”不料颜闾对齐王也说：“大王，到我跟前来！”齐宣王很不高兴。颜闾说：“我走上前去是贪慕权势，大王走到我跟前来是亲近贤士。”齐宣王更不高兴，说：“是君王尊贵呢，还是士人尊贵？”颜闾说：“士人尊贵。从前秦国攻打齐国时，秦王下令：‘有敢到柳下惠坟墓五十步之内砍柴的人，处死不赦。’又下令说：‘有能取得齐王首级的，封给万户侯，赏给黄金二万两。’由此看来，活着的国君的头，还不如死了的士人的坟墓。”齐宣王默不作声，低头思考。

一番争论后，齐宣王说：“颜闾您说得对，士人不能够侮辱，我是自取其辱罢了。如今听了您的话，才明白什么是小人的行为，希望您接受我为弟子。再说您以后和我交往，吃的是牛羊猪三牲，外出一定会乘坐车辆，您的妻子儿女都能穿华丽的衣服。”颜闾见齐宣王还是自以为是，内心并没有真的尊敬士人，就说：“我看还是让我返回故乡，每天晚一点吃饭，就像吃肉那样香，缓步徐行，就权当坐车，没有什么罪过，就权当富贵，清静正直地生活以自寻其乐吧。”然后告辞离开了。

安居乐业 ān jū lè yè

解释 安定地生活，愉快地从事其职业。

出处 《汉书·货殖传》：“故其父兄之教不肃而成，子弟之学不劳而能，各安其居而乐其业，甘其食而美其服，虽见奇丽纷华，非其所习，辟犹戎翟之与于越，不相入矣。”

例句 用我们辛勤的双手建设好这片土地，世世代代安居乐业。

班固在《汉书·货殖传》中谈到，古代的士、农、工、商四种职业者，是不允许杂居的。士人在学习读书的地方相互讨论仁义，工匠在官府里相互讨论技巧，商人在市场上相互议论财利，农民在田野中相互议论农事。他们从早到晚从事一种职业，不会见异思迁。所以，他们的父兄即使教导不严，也能教育好子弟，他们的子弟即使不用下大力气也能学会本领。他们各自安定地生活、愉快地从事自己的职业，虽然见到奇异的、华丽的物品，却因为不适于他们的习俗，也不会接受，这就好像西北地区戎族、狄族和东南吴越在风俗习惯上不能融合一样。在这种情况下，人们欲望少而事情简单，财物充足而没有争夺。于是统治者再用道德来引导他们，用礼制来统一他们，老百姓们就知道了廉耻，懂得了礼貌，重视仁义而轻视财利。这就是夏、商、周三代之所以能沿着正确的道路发展，不需要采用严酷的政治而能治理国家的大致原因。

安贫乐道 ān pín lè dào

解释 安于清贫，以追求圣贤之道为乐。是古代儒家所提倡的立身处世的态度。

出处 《论语·雍也》：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。”何晏集解引孔安国曰：“颜渊乐道，虽簞食在陋巷，不改其所乐。”

例句 劝人安贫乐道是古代治国平天下的大经纶，开过的方子也很多，但都没有十全大补的功效。

颜回，字子渊，所以也常叫颜渊，春秋末期鲁国人，是孔子最喜欢的学生。颜回十三岁入孔门时，孔子聚徒讲学已十三年，孔门弟子子路等人已小有名气。颜回在弟子中年龄小，性格内向，沉默寡言，才智较少外露，有人便觉得他有些愚。孔子经过一段时间的考察发现，颜回根本不愚，而是天资聪颖。所以孔子说：“回也不愚。”能言善辩的子贡也说：“颜回闻一知十，我却只能闻一知二，我不如颜回。”

颜回既聪敏过人，又虚心好学，所以他深刻地认识到了孔子学说的精深博大，他与孔子的感情也超过了其他弟子。孔子对他给予独特的信任和爱护，颜渊死后，孔子痛哭失声，哀叹着说：“唉！这是老天要灭我，老天要灭我啊！”而颜渊生前也一直对老师表现出无比的理解、尊敬和爱戴。当年少正卯和孔子争夺弟子时，“孔子之门三盈三虚”，只有颜渊从未离开孔门半步，所以后人说：“颜渊独知孔子圣也。”

春秋末期的鲁国，由于内乱不断，旧日的贵族世家大都衰落。颜氏本属鲁国贵族，但到了颜路、颜回父子时，只有贵族的空头衔，其家产甚至难以维持生计，所以只能节衣缩食、身居陋巷。但在这种艰苦的条件下，颜回仍然安于清贫，以追求圣贤之道为乐，孔子称赞他说：“颜回真是圣贤啊！一竹筒饭，一瓢水，身居陋巷。别人简直忍受不了这种煎熬，颜回他却能不改变自己的追求。”

暗度陈仓 àn dù chén cāng

解释 陈仓：古地名，在今陕西省宝鸡市东，是通向汉中的交通要道。比喻用假象迷惑敌人，而从侧翼进行突然袭击。亦比喻暗中进行活动。

出处 《史记·高祖本纪》：“正月，项羽自立为西楚霸王，王梁楚地九郡，都彭城。负约，更立沛公为汉王，王巴、蜀、汉中，都南郑。……汉王之国，项王使卒三万人从，楚与诸侯之慕从者数万人，从杜南入蚀中。去辄烧绝栈道，以备诸侯盗兵袭之，亦示项羽无东意。……八月，汉王用韩信之计，从故道还，袭雍王章邯。邯迎击汉陈仓，雍兵败，还走；止战好畤，又复败，走废丘。”

例句 广大散户股民还在拼命买入的时候，庄家们早已暗度陈仓，撤出了自己的资金。

汉王二年（公元前205年）正月，项羽自立为西楚霸王，统治梁、楚之地的九个郡，以彭城为都城。他背叛了以前订立的盟约，重新立沛公刘邦为汉王，统治巴、蜀和汉中，以南郑为都城。……四月，各路诸侯解散军队，各自回归封国。汉王刘邦前往自己的封国，项羽派三万士卒跟随他，楚国以及诸侯军队中仰慕汉王而自愿跟从他的有几万人。汉王带领军队从杜南之地进入蚀中，他们过去后就焚烧了栈道，以防备诸侯的军队来袭击，同时向项羽表示自己没有向东进军的意图。……八月，汉王采用韩信的计策，从另外一条路返回关中，袭击雍王章邯。章邯在陈仓迎击汉军，雍王的士兵战败，退兵逃走；雍王的败兵在好畤停止败逃，并和汉军交战，又一次失败，逃到了废丘。汉王于是平定了雍地。汉王向东进军到达了咸阳，率领军队把雍王围困在废丘，同时派遣各位将领平定了陇西、北地和上郡。

八仙过海 bā xiān guò hǎi

解释 相传八仙过海时不用舟船，各有一套法术。后用以比喻各自拿出本领或办法，互相竞赛。

出处 明·无名氏《八仙过海》第二折：“则俺这八仙过海神通大，方显这众圣归山道法强，端的万古名扬。”

明代吴元泰《东游记》第四十八回讲道，八仙参加完蟠桃大会后，来到东海边上，停云观望。只见潮头汹涌，巨浪惊人。吕洞宾说：“今天我们每人用一件物体投在海面，踏着渡海，各显自己的神通怎么样？”大家都说好。于是，铁拐李就把自己的铁



拐扔到海面，立在拐上，乘风逐浪地渡了起来。汉钟离把拂尘投在水里，张果老把纸驴投在水中，吕洞宾把箫管投在水中，而韩湘子用花篮，何仙姑用竹罩投水而渡。蓝采和把拍板投到水中，曹国舅把玉版投到水中而渡。八仙各自用自己的手段渡海，展示了各人的神通。不料东海龙王太子看上了蓝采和的拍板，强行夺去，以致惹起了八仙和龙宫的一场大战。

拔苗助长 bá miáo zhù zhǎng

解释 把禾苗拔高，帮助它生长。比喻强求速成，有害无益。

出处 《孟子·公孙丑上》：“宋人有闵其苗之不长而耰之者，芒芒然归，谓其人曰：‘今日病矣！予助苗长矣！’其子趋而往视之，苗则槁矣！”

例句 希望家长不要违背孩子生长发育的规律，去干拔苗助长的蠢事。

孟子在同公孙丑讨论言辞和感情之间的关系时，说自己既善于分析别人的言辞，又善于培养自己的浩然之气。公孙丑问：“什么叫做浩然之气呢？”孟子说：“这难以用一两句话说清楚。这种气，最伟大、最刚强，用正当的方法去培养它而不加损伤，它就会充满天地之间。这种气，必须与正义和道义相配合；假如不这样，就衰败了。它是集中正义而产生的，而非偶然的正义行为所能得到的。假如同心有愧，也就衰败了。所以我说，告子不懂得义，因为他把义看成心外之物。施行仁义一定会有福，但是不能只是因为求福而去施行仁义；心里不能忘了道义，但也不能忽视规律而助其生长，不能像宋国人那样。宋国有个人，担心禾苗不长而去把它拔高，然后十分疲倦地回到家。对家人说：‘今天真累，我帮助禾苗长高了。’他的儿子赶快跑去一看，禾苗已经枯萎了。其实，天下之人都有拔苗助长的心态。认为没有好处而不施仁义者，就像不耕耘田地的人；违背规律而强施仁义者，就像拔苗助长的人，不但没有好处，反倒有害处。”

白驹过隙 bái jū guò xì

解释 白色的骏马飞快地从狭小的缝隙前越过。形容时间过得极快。

出处 《庄子·知北游》：“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”

例句 白驹过隙，转眼我们已经到了毕业的时候。

庄子在《知北游》中虚构了孔子和老子的一段谈话，表达了他对“道”的看法。其中讲道，有一天孔子对老子说：“我今天冒昧地向你请教什么叫‘至道’。”老子给他讲了很多，其中有一部分说：“人生于天地之间，就像骏马飞快地从狭小的缝隙前越过，只是瞬间的事情。人生的规律，就是自然而然地全都蓬勃而生，自然而然地全都顺应变化而死。变化着生长，再变化而死亡。人从没有形体变为具有形体，再从具有形体而变为消失形体，这是人所共知的东西，绝不是体悟大道的人所追求的道理，也不是人们所共同谈论的话题。体悟大道的人就不会去议论，议论的人就没有真正体悟大道。兴师动众地寻找大道反倒不会真正对大道有所体悟，巧舌善辩不如闭口不言。道不可能通过传言听到，希望听到传言还不如塞耳不听，做到了这些，才算真正懂得了玄妙的大道。”



白云苍狗 bái yún cāng gǒu

解释 苍：灰黑色。天上的白云顷刻间变成乌云，像黑狗。比喻世事变化无常。

出处 唐·杜甫《可叹》：“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗。”

例句 世事无常，如白云苍狗，又有谁能想到，这一局残棋犹在，他人却已经不在了。

王季友和杜甫是同时代的人，季友的妻子柳氏嫌丈夫穷困，于是弃他而去，但世人反说王季友有了外遇。杜甫为王季友鸣不平，同时为王季友和自己的怀才不遇鸣不平，而写了一首古诗，即《可叹》。全诗如下：“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗。古往今来共一时，人生万事无不有。近者抉眼去其夫，河东女儿身姓柳。丈夫正色动引经，酆城客子王季友。群书万卷常暗诵，孝经一通看在手。贫穷老瘦家卖屐，好事就之为携酒。豫章太守高帝孙，引为宾客敬颇久。闻道三年未曾语，小心恐惧闭其口。太守得之更不疑，人生反复看亦丑。明月无瑕岂容易，紫气郁郁犹冲斗。时危可仗真豪俊，二人得置君侧否。太守顷者领山南，邦人思之比父母。王生早曾拜颜色，高山之外皆培塿。用为羲和天为成，用平水土地为厚。王也论道阻江湖，李也丞疑旷前后。死为星辰终不灭，致君尧舜焉肯朽。吾辈碌碌饱饭行，风后力牧长回首。”诗作一开头即说：“天上的浮云刚刚看着像白衣衫，片刻之间又变得像青狗。”讽刺了好坏不分、颠倒黑白的社会。



百发百中 bǎi fā bǎi zhòng

解释 发：发射。形容射术高明，箭无虚发。也比喻料事如神，判断准确。

出处 《战国策·西周策》：“楚有养由基者，善射，去柳叶百步而射之，百发百中。”

例句 他进入国家射击队还不到两年，就练就了一手百发百中的好枪法。

秦国名将白起连续打败了韩国、赵国，引起了诸侯和周王的恐慌。眼见白起又打算攻打魏国的都城大梁，而大梁一旦被秦占领，附近的周王室就有危险，于是苏厉就对周王说：“白起现在如果攻打大梁，大梁一定不能保全，如果大梁被攻破，周王朝也就危险了，您应该阻止他。”周王认为他说得有理，就派他前去游说白起。

苏厉见到白起，对他说：“楚国有个人叫养由基，擅长射箭，在百步开外射柳叶，能够百发百中，大家都认为他箭术高超。有一个过路的人说：‘射得不错，但是我还可以教给你有关射箭的知识。’养由基说：‘大家都说射得好，你却说还可以教我，你为何不也来射两箭试试？’过路客说：‘我不能教给你左手举弓右手开弓的具体技巧，但是我可以告诉你，即使能百发百中地射中柳叶，如果不善于在适当的时候停下来歇息，过一阵力气疲倦，弓身不正，箭头卷曲，若一箭射出而不中，前面的功劳就全都白费了！’现在您打败了韩、赵，杀死了他们的大将，夺取了许多城池，您的功劳已很多。现在您又率领秦兵出塞，经过周王的土地去攻打大梁，如果进攻不胜，以前的战功全都白费了！您还不如称病，待在家里不出来。”

百折不挠 bǎi zhé bù náo

解释 挠：弯曲，引申为屈服。受到无数挫折都不屈服、动摇。形容意志坚强，品节刚毅。

出处 东汉·蔡邕《太尉桥玄碑》：“其性庄，疾华尚朴，有百折不挠，临大节而不可夺之风。”

例句 我们百折不挠，经过艰苦卓绝的努力，终于赶走了侵略者，赢得了国家和民族的独立。

桥玄字公祖，东汉末年梁国睢阳人，出生于官宦世家，从小就表现出与众不同的才能。桥玄长大后，看问题高明独特，是大家公认的雄杰之士。他性情刚直，疾恶如仇，曾揭发陈国国相羊昌的恶行，处死了贪赃枉法的上令皇甫祯。他还上书汉灵帝，弹劾太中大夫盖升搜刮民财。

有一次桥玄的小儿子被一群强盗绑架，强盗们以此为条件进行勒索。守备官员阳球得到消息后立刻派兵救援。官兵虽然将强盗团团围住，却因为害怕强盗伤害桥玄的儿子而不敢有进一步的行动。桥玄知道后非常生气，他说：“强盗们目无法纪。你们怎么可以为了我的儿子而放纵他们呢？”催促官兵们赶快动手。后来强盗被捕获，但桥玄的小儿子也被强盗杀害。

由于桥玄敢于和恶势力对抗，极受当时之人的敬重。大文学家蔡邕为他写碑时，称赞他“有百折不挠、临大节而不可夺”的高尚品格。