

尧庐吟风集

李一龙◎著



中国书籍出版社
China Book Press

尧庐吟风集

李一龙◎著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

尧庐吟风集 / 李一龙著. -- 北京 : 中国书籍出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5068-6710-8

I. ①尧… II. ①李… III. ①诗集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 028434 号

尧庐吟风集

李一龙 著

责任编辑 丁 丽

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 管佩霖

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 青岛新华印刷有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1 / 16

字 数 128 千字

印 张 9.75

版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-6710-8

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究

序

叶延滨

前些日子，一龙先生托友人嘱我为其诗集《尧庐吟风集》写些文字，开始颇感踌躇。因为我对传统诗词写作研究不够，与先生素昧平生，唯恐所言有违作者本意。然而品读一龙先生诗作后，即为其空灵华美的文字和隽逸超拔的情怀所动，有爱不忍释之感。先生的诗，充满了对生活的挚爱、对人生的思考，徜徉其间，悠然神会之下，常颇多契悟。于是，就着读诗带来的激情与灵感，沉吟良久，勉力为之序。

承蒙友人介绍，了解了一龙先生的一些情况。一龙先生别号雨岱山人，山东广饶人，烟台工程职业技术学院副院长，教授。从教数十载，育人无数，可谓桃李满天下。虽理工出身，但其对中国传统文化亦情有独钟，实在难能可贵。

读其诗如见其人。一龙先生对传统文化涉猎颇广，故其诗作内容、体裁亦多变矣。风花雪月，既可为诗；人间百态，尽堪入句。律诗、绝句、古风、乐府、小令、长调，堪称众体兼备；叙事、析理、抒情、状物、褒贬、调侃，亦可谓琳琅满目。或针砭时弊，弘扬风尚；或怀旧追远，畅叙亲情。时如清泉鸣石，新人耳目；时如狮吼龙吟，振聋发聩。菊兰诗就，锦月投怀；枫柳词成，清风作饌。五柳之桃花源中，景物新呈；乐安之孙武湖畔，流风犹在。云来雾去，尽化珠玉之音；舞坛赛场，早为锦绣装点。

诗作不刻意雕饰求工，以率性自然为宗。多随个人心性喜

好，即兴挥发，可谓流水自在，妙手偶得。论其诗风，有圆润婉转，如二八佳丽轻吟浅唱者：“窈窕浴罢娇扶起，向日依依为谁春”、“天远水阔香无翼，梦冷红疏月有痕”；有沉郁顿挫，如耄耋老翁击筑悲歌者：“醉里长歌不计年，曾将心语寄哀弦”；有壮浪纵姿，如豪客侠士仗剑啸傲者：“俯仰乾坤，遗世独立。过眼苍茫，笑对穷通”、“漫洒豪情千流注，闲遣块垒万峰生”等，不一而足。虽非黄钟大吕，然如云飞渊默，青山爽朗，亦堪新人耳目。

读一龙先生的诗，常为其浓浓的家国情怀所感动。字里行间，有对祖国历史的沉重回望：“未食倭寇肉，余恨入毫端”、“楚关零落自昔时，雄风没尽剩哀词”、“血雨燠天民失路，家山多病土有痕”；有对开启新时代伟人的倾情赞美：“乱世弄潮真伟男，浮沉余力尚回天”；有对祖国强盛的热情讴歌：“望里云桥天共远，吟边丝路草初芳”、“百年开霸业，万里震时雄”。家国情怀决定了诗作思想的深刻与格局的开阔。

优秀的作品离不开对现实的观照。《尧庐吟风集》有许多写实的篇什。诗人以洞悉之眼目，匡世之心怀，直面现实中的种种丑恶：“修罗夜叉诸天秀，病骨侏儒一代雄”、“腐魔恶俚敢欺天，铁幕沉沉撼亦难”，同时寄托对美好未来的深切向往：“神州何计起沉疴，光武匡扶兴正赍”、“冠盖戎机握，鸿途信可通”；抒发对社会现实的使命担当：“闻说天裂许笔补，不辞瘦骨伴苦吟”。我认为一龙先生的诗，总基调是浪漫主义的，但又有着现实主义的色彩，做到了两者比较理想的结合。

诗之美，常源于诗人对自然的热爱和赞美。“风云变态，花草精神。海之波澜，山之嶙峋。俱似大道，妙契同尘”，面对自然万象，诗人如能做到澹然视物，渺然寄兴，便能将自己对自然

美的感悟融入诗的意境，带给读者像自然一样的纯洁和精神上的慰藉。一龙先生的山水诗和咏物诗较好的体现了这一点。“丽日中天方走马，疏梅淡雪欲描春”、“光弥四表浮星日，云锁八洋隐鱼龙”、“云生湛澹千川雨，壁立苍黄万壑风”——透过这些蕴华毓秀的诗句，读者很容易可体会出诗人思绪的轻灵流动，造境的幽远开阔。

如同绝大多数诗人一样，一龙先生也有多愁善感的一面。春和景明之际，却怀着淡淡的忧伤：“惜春夙夜常忧雨，忍向阶前踏软红”、“分明吟客如梅瘦，惯忆平生杨柳风”；更遑论凄风苦雨的秋夜：“空庭一树梧桐雨，漫抚秋心到五更”、“梦魂飘泊兮无依，惊回黯然兮浩叹”。诗人的多愁善感还体现在对已故亲人的追思：“醉里长歌不计年，曾将心语寄哀弦”，以及对流光飞逝的感叹上：“云涯万里凭舟客，逝水不堪日夜流”。这些诗句，体物兴发，高严简古，意象空蒙寥廓，极具穿透力和感染力。

承受着古典文化基因的浸染，传统文人清高孤傲的特点在诗人身上也常有流露。“拂窗意照峦雪净，倚户心逐水燕闲”、“乐逐樽前梦，优游笔底春”、“所求唯天真，情向山野厚”、“清霄神仿似，长虹气相如”表现的是一种恬淡冲泊、超然物外的情怀；“承平枉负班超志，壮岁空耽幼度谋”、“尽翻稀世曲，尘世几曾闻”透露了诗人顾盼自雄、矜然自许的狷狂；“不逐浊世流，独立有傲骨”、“邯郸梦里乾坤老，依旧清晖不染尘”书写的则是诗人孤芳自赏、洁身自好的风致。同时，因寄情表意之需，诗格亦数变，机锋百出，若不能穷。

值得一提的是，一龙先生还有意在古典诗词与现代语境的结合方面做了探索，以《牛顿礼赞》、《霍金礼赞》等诸篇为代表。

一龙先生的诗集《尧庐吟风集》分为“家国篇”、“职场篇”、

“逸致篇”、“感怀篇”等，还有少量的词、赋、联，可谓内容丰富。我感觉，作者的视野是开放的——面向生活、朝向时代。翻阅这部诗集，不觉会被那些醇和自然的诗句带入作者的情感世界：诗中有快乐、有温暖、有感动，也有踌躇彷徨；诗中蕴含着生活的快乐，负载着亲情友情的甜蜜，充满着对人生的感悟和对大自然的赞美。这些都是作者内心世界的真实写照，是对美好生活的向往和憧憬。作者用自己手中的笔，去观察、去思考、去留痕、去书写。历史，社会，人生，自然，无一不在他的凝思中，并以诗作的形式呈现在读者面前。透过诗作，似乎让人触摸到了诗人对人生的思考、对事业的追求、对生活的热爱，读之让人肃然起敬。

《尧庐吟风集》其实就是一龙先生的社会生活与心路历程的写照，也是他剖析社会、解读人生的结晶。正如他在一首诗里所写的：“坐拥春风不计年，人间赖有五经传。锄耕沃瘠群科圃，道接东西古圣贤。富贵浮云身外事，风流翰墨醉中仙。无伤流水欺双鬓，梦里常听霹雳弦。”

与一龙先生虽未曾谋面，但潜心披读《尧庐吟风集》，顿生相见恨晚的感觉。在《尧庐吟风集》即将付梓面世之际，我诚挚地祝贺这本诗集的诞生。我在前面说了一些想说的话、实在的话，相信读者也会从他的这部诗集中，给出各自的评判。读者诸君在玩味之余，如能于清凉身心、涵泳素养上有所得，则于愿足矣。

（作者为中国作协诗歌委员会主任、中国诗歌学会副会长、《诗刊》原主编、著名诗人）

目 录

家国篇	1
七律 台海	3
七律 南海	3
七律 东海	4
三沙吟（乐府）	5
五律 贺首艘国产航母下水	6
七律 贺“一带一路国际高峰论坛”开幕	7
五律 “九·一八”国殇日	7
职场篇	9
五言 欣悉珠海城职院刘华强校长高足荣获全国大学生 击剑赛亚军	11
七言 喜闻学生省技能大赛自动化项目夺冠	12
五言 学院经典诵读赛观后	13
七律 写于第三十三个教师节	14
逸致篇	15
五言 庚寅初寒	17
四言 尧庐吟	18
五言 冬雨	19
五言 冬霾	20



五言 晨读小胖微文	20
五言 大风吟	21
七律两首 冬至苦霾	22
五古 简静生活	23
五律 2016 年元旦	24
七律 寒潮	24
五律 为“诗词中国”诗词接龙作	25
五古 读古风诗说梦	25
五律四首 我有一张琴——为“诗词中国”诗词接龙作	26
网上联诗 待你长发及腰	27
五律 怀友·为《诗词国学》联诗作	28
七律 丁酉正月初三作	29
七律 山居	29
七绝四首 世界读书日漫笔	30
登览篇	31
五古 磁山行	33
七言 桃源醉	34
五言 夜宿泰山	35
七言 蓬莱阁	36
五言 西安	37
七律 夜宿兰州白云宾馆	38
七绝四首 昆嵛山	39
七律 烟台山	40



五律 塔山	40
五律两首 呼伦贝尔草原	41
感怀篇	43
四言 七夕抒怀	45
七律 重阳思	45
七律 先慈周年祭	46
七律 元旦书怀	46
七律 春节晚会观后	47
七律 写于先严八十三周年诞辰	47
仿李白长相思——青年时代两地分居意象追摹	48
七律 劳动节书怀	49
七律两首 雷雷“大师”遭暴打有感	50
人物篇	51
五律 赠中南将军	53
七律 赞古风小胖放生	53
七律 闻一鹏兄荣退	54
七绝 观雨雨舞台首秀	54
七绝 题小凡同学照	55
五言 为高中同学毕业四十年聚会作	55
七绝 题小胖海青居士服照	56
七绝两首 悟空赞	57
七绝 贺小凡舞台剧首演成功	57



七律 伊藤小像	58
七律 亦菲小像	58
五律 爱因斯坦礼赞	59
七律 小胖素描	60
七律 赠友人贤伉俪	60
七律 牛顿礼赞	61
七律 霍金礼赞	61
七绝五首 聂树斌祭	62
七律 邓公礼赞	63
七律 闻莺丁酉年诞辰作	63
七绝四首 贺同学肥城赏桃花	64
七绝 贺小胖生日	65
七绝 喜闻润龙妻侄考取二中	65
七绝三首 端午节怀屈子	66
七绝 耒阳文联主席大作观后	67
七律 为家门新生代作	67
咏物篇	69
五律两首 咏兰	71
七绝 咏海棠	71
七律 咏古银杏树	72
七绝四首 咏菊	73
七绝 咏枫叶	74
七律 咏莲	74



七律 伊藤生态鱼缸观鱼	75
七律 咏竹	75
七律两首 塔山访春梅	76
七律 春日赏梅	77
七绝 咏简庐牡丹	77
七绝 题简庐蔷薇芍药	78
七绝两首 雪	78
时令篇	79
五律 秋分	81
七律 白露	81
七绝 立春日菊坛寄语	82
七律 丁酉中秋	82
七绝六首 春兴	83
七绝四首 清明	84
七绝六首 春日即景	85
七绝八首 秋日组诗	86
品题篇	89
七律两首 读牟岩君《诗心禅意两徘徊》	91
五律 题亦菲彝装少女图	92
七律 徐生华先生海洋画观后	92
七律 题古风小胖妙音阁	93
七绝 观徐生华先生海洋画《轰鸣》	94



七律 观徐生华先生画作《海纳百川》	95
五律 题古风《高士图》	96
五律 为友人赠画《日出》作	97
七绝 听徐从兴阮曲《荷塘月色》	97
七律 题友人大理沧山云境别业	98
七绝五首 赠徐生华先生	99
唱和篇	101
七绝十首 和古风	103
七律 和古风兼咏菊坛	106
评古风《行路难》	106
五绝 评古风简庐诗	107
七绝两首 步友人韵	107
七律 步友人《老鸟哺雏图》韵	108
七律 和古风隐者悲歌	109
七律 和古风兼描古风小像	109
七绝 和易中天诗十二首	110
七绝两首 戏复古风咏山口百惠诗	113
七绝六首 为《中国诗词大会》作兼和康震先生	114
七律 步牟岩咏梅韵	116
七绝两首 和古风游孔庙诗	116
杂咏篇	117
七律 贺诗坛初立	119



七律 为家强赵光乔迁新居作	119
五律 佛诞日	120
七绝 为老屋翻拆作	120
 词	 121
水调歌头 戏风尘	123
临江仙 霜降	124
贺新郎 (诗坛结集贺词)	125
浣溪沙 南国听雨	125
江城子 雪	126
八声甘洲 咏梅	127
采桑子 立春	128
鹧鸪天 莱阳梨花	129
满庭芳 咏蝴蝶兰	129
 赋	 131
院报百期赋	133
 联	 135
挽建民联	137
李敖先生挽联	137

家 国 篇



七律

台 海

地维绝处水生寒，一裂金瓯百许年。
异界魅氛兴骇浪，金陵残梦乱云烟。
飘蓬千里求归路，游子寸心思故园。
谁复长驱国姓舸，天风半缕靖东南。

2016年11月13日于烟台

七律

南 海

宋舸元舳拥旌矛，曾逐南溟万里潮。
群番王公赖封敕，四海羽鳞仰舜韶。
恃强浑水一无赖，假威潜讼众肖小。
神龙腾霄须臾事，金甲尽卷五洋魑。

2016年11月14日于烟台