

- ◆ 简易编配、综合选曲，轻松上手演奏自己喜欢的乐曲
- ◆ 为您提供学习吉他最直接的努力方向

附赠
视频+音频
立体教学
二维码

吉他入门 趣多多

学吉他，So Easy!

妈妈再也不用担心我学不会了!

适用对象：
零基础/初学者

陈 钰 编著

吉他入门

趣多多

陈 钰 编著

图书在版编目(CIP)数据

吉他入门趣多多 / 陈钰编著. - 长沙: 湖南文艺出版社, 2018.1
ISBN 978-7-5404-8425-5

I. ①吉… II. ①陈… III. ①六弦琴 - 奏法 - 教材 IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第315237号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编100005
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/(010-65232656-532)

本书音频均为ISRC CN-S13-17-00066曲目

Jita Rumen Quduoduo

吉他入门趣多多

编 著 / 陈 钰

参与编写 / 胡少林 蒋中燕 李长江 汤文钊 宋 鹏 何逸俊 熊雅丽 彭月姣
王 升 邓 玲 李祥祥 杜源武 王琳艳 潘靓兰 肖武华 张乐家

出 版 人 / 曾赛丰

责任编辑 / 刘 津

封面设计 / 罗俊南

内文排版 / 九 歌

插图来源 / CFP

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

湖南省新华书店经销

长沙鸿和印务有限公司印刷

2018年1月第1版第1次印刷

开本 / 880mm×1230mm 1/16

印张 / 14.25

字数 / 137千字

ISBN / 978-7-5404-8425-5

定 价 / 39.80元

音乐部网址: <http://www.hnwy.net/music/>

邮购电话: (0731) 8598 3102 传真: (0731) 8598 3016

联系人: 朱文捷

打击盗版电话: (0731) 8598 3013 / (0731) 8598 3019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 8598 3029

前言

记得自己最开始接触吉他是在初中时，随着能力的不断提高，我就在想要是能自己去编配曲目该有多好，就可以手随心走，不用背谱子了。高中之后，算是机缘巧合，走上了音乐专业这条路。

教学多年以来发现，在平时的教学中，一部分是学习指弹的学生，大多数学生则是以学习弹唱为主，所以在如何把弹与唱，这两门艺术的有机结合，是我平时经常思考的。弹唱结合的核心部分就是节奏与音准，能够把握好这两个部分，对于弹唱练习才能得心应手，因此本书在节奏练习与单音弹唱这一块所写的课时较多。本书一共分为十二课教学，在每学习一个知识点，坚持练习相应练习曲，十二课后，即可顺利弹唱书中乐曲，多多练习吧！

关于曲目还原度的问题，考虑到让初学者好弹，大部分歌曲已经没有按原调编配和弦，而是根据和弦转换的难易程度进行编配。在本书里只用了C、D、F、G、A调来编曲，很多原来有大横按的和弦大部分都用了替代和弦，当然，在能力提高后能按大横按的还是尽量去做吧，大横按的低音很好听。右手伴奏则是以“节奏准而简”的理念去编配。

对于本书选曲我做了一些划分，按不同类型划分了六个板块，有初学者容易上手的、当下流行的和过往经典的曲目，还有电影、电视剧的主题曲，游戏与动漫的主题曲。

每课我都录制了教学讲解视频，建议初学者先看视频再学习，先熟悉知识点再练习，思路更清晰；书中的每首乐曲我也录制了范奏音频，建议初学者先试听再弹奏，先建立乐感和旋律记忆，上手更简单。

最后，感谢本书编辑小天以及蒋中燕、胡少林先生在本书编写过程中给予的帮助，也谢谢对我在音乐之路上有过鼓励、支持、提携的前辈和朋友，非常感谢！祝大家阅读、使用愉快！

陈钰

作者介绍



陈钰 湖南科技职院人文与音乐学员吉他专业教师，长沙五音艺校吉他专业负责人，拥有多年的吉他教学经验。擅长吉他指弹、编曲，并对电吉他、古典吉他、尤克里里、贝斯、音乐制作亦有涉猎。

目录

第一课

认识吉他

一、了解民谣吉他	001
二、吉他各部位名称	001
三、持琴姿势	002

第二课

基础乐理

一、基本音级	003
二、时值	003
三、拍号	003
四、认识六线谱	004
●节奏练习	004
五、右手拨弦	004
●空弦练习	005

第三课

C大调 Mi 型音阶

一、左手按弦	006
●单音练习	006
●音阶练习	006
●乐曲练习	007
《玛丽有只小羊羔》	007
《茉莉花》	007
●Mi 型音阶练习	008
《生日歌》	008
●模进音阶练习	009
●乐曲练习	009
《两只老虎》	009

《小星星》	009
《Do Re Mi 之歌》	009
《秋明菊》	009

第四课

附点、切分、连音线

一、附点节奏	010
二、切分节奏与连音线	010
●乐曲练习	010
《欢乐颂》	010
《沧海一声笑》	010
《奇异恩典》	011
《天龙八部》插曲	011
《南方姑娘》片段	011

第五课

右手伴奏练习

一、柱式和弦伴奏	012
二、半分解和弦式伴奏	012
三、分解和弦式伴奏	012
●伴奏音型练习	013

第六课

弹唱练习

●《两只老虎》柱式和弦伴奏版	014
●《两只老虎》半分解和弦式伴奏版	015
●《两只老虎》分解和弦式伴奏版	015
●《两只老虎》附点节奏伴奏版	016

第七课

和弦转换练习（一）

- 范例017
- 练习1017
- 练习2017
- 练习3017
- 练习4017
- 曲目练习018
- 《友谊地久天长》018

第八课

和弦转换练习（二）

- 一、C调和弦019
- 二、和弦构成音020
- 和弦转换练习1020
- 和弦转换练习2020
- 和弦转换练习3020
- 和弦转换练习4020

第九课

打板练习

- 打板练习021
- 变化练习1021
- 变化练习2021

第十课

主旋律加低音的基础练习

- 基础练习1022
- 《小星星》022

- 基础练习2022

- 基础练习3023

- 诺基亚手机铃声023

- 《欢沁》（部分）023

第十一课

装饰音技巧

- 一、滑音024
- 上滑音练习024
- 下滑音练习024
- 二、击弦024
- 三、勾弦024
- 练习1025
- 练习2025
- 练习3025
- 练习4025
- 《好可惜》前奏025
- 《王妃》前奏025

第十二课

本书常用调的各级和弦

- C调范例027
- 《小星星》027
- 加变调夹范例027
- 《小星星》（变调夹1品）027
- 《小星星》（变调夹2品）027
- D调范例028
- 《小星星》028

巩固基础乐曲

爱的真谛	029
茉莉花	030
生日歌	031
新年好	031
We Wish You a Merry Christmas	032
我和你	033

当红流行

猜不透 丁当	034
成都 赵雷	036
成全 刘若英	038
当你老了 赵照	040
滴答 侃侃	042
董小姐 宋冬野	043
方圆几里 薛之谦	046
告白气球 周杰伦	048
好可惜 庄心妍	050
好想你 朱主爱	052
红尘客栈 周杰伦	054
她说 林俊杰	056
可惜不是你 梁静茹	058
浪费 徐佳莹	060
李白 李荣浩	062
怒放的生命 汪峰	064
泡沫 邓紫棋	066
我的歌声里 曲婉婷	069
奇妙能力歌 陈粒	072
晴天 周杰伦	074

绅士 薛之谦	076
失落沙洲 徐佳莹	078
时间都去哪儿了 王铮亮	080
王妃 萧敬腾	082
蜗牛 周杰伦	084
我很忙 A-Lin	086
烟花易冷 周杰伦	088
演员 薛之谦	090
洋葱 杨宗纬	092
以后的以后 庄心妍	094
越长大越孤单 牛奶咖啡	096

电视剧主题曲

暗香（电视剧《金粉之家》主题曲）沙宝亮	098
不可说（电视剧《花千骨》片尾曲）赵丽颖、霍建华	100
答应不爱你（电视剧《仙剑奇侠传三》插曲）郑中基	102
凉凉（电视剧《三生三世十里桃花》片尾曲）杨宗纬、张碧晨	104
三寸天堂（电视剧《步步惊心》片尾曲）严艺丹	106
生生世世爱（电视剧《仙剑奇侠传三》主题曲）吴雨霏	108
星月神话（电视剧《神话》插曲）金莎	110
一直很安静（电视剧《仙剑奇侠传一》插曲）阿桑	112
雨蝶（电视剧《还珠格格》片尾曲）李翊君	114
指纹（电视剧《轩辕剑》插曲）胡歌	116
年轮（电视剧《花千骨》插曲）张碧晨	118

电影主题曲

My Heart Will Go On （电影《泰坦尼克号》主题曲）席琳·迪翁	119
Casablanca （电影《北非谍影》主题曲）贝蒂·希金斯	122

Speak Softly Love

- (电影《教父》主题曲) 安迪·威廉姆斯 124
- 爱超越 (电影《命运呼叫转移》插曲) 范冰冰 126
- 爱情转移 (电影《爱情呼叫转移》片尾曲) 陈奕迅 128
- 虫儿飞 (电影《风云雄霸天下》插曲) 郑伊健 130
- 父亲 (微电影《父亲》主题曲) 筷子兄弟 132
- 画心 (电影《画皮》主题曲) 张靓颖 134
- 来日方长
(电影《我不是潘金莲》推广曲) 薛之谦、黄龄 136
- 老男孩 (微电影《老男孩》片尾曲) 筷子兄弟 138
- 美丽的神话 (电影《神话》插曲) 孙楠、韩红 140
- 默 (电影《何以笙箫默》主题曲) 那英 142
- 那些年
(电影《那些年我们一起追过的女孩》主题曲) 胡夏 144
- 微甜的回忆 (电影《重返22岁》插曲) 杨子珊 146
- 我要你 (电影《驴得水》插曲) 任素汐 148
- 小苹果 (电影《猛龙过江》宣传曲) 筷子兄弟 150
- 小幸运 (电影《我的少女时代》主题曲) 田馥甄 152
- 一次就好 (电影《夏洛克烦恼》插曲) 杨宗纬 154
- 一生所爱 (电影《西游降魔篇》主题曲) 舒淇 156
- 因为爱情
(电影《将爱情进行到底》主题曲) 陈奕迅、王菲 158
- 只要为你活一天 (电影《功夫》插曲) 黄圣依 160
- 致青春 (电影《致我们终将逝去的青春》主题曲) 王菲 162
- 无敌 (电影《美人鱼》插曲) 邓超 164

华语经典

- K 歌之王 陈奕迅 165
- 爱如潮水 张信哲 168
- 半情歌 元若蓝 170

- 当爱已成往事 张国荣 172
- 黄昏 周传雄 174
- 来生缘 刘德华 176
- 离家出走 卫兰 178
- 离人 林志炫 180
- 你知道我的迷惘 Beyond 182
- 听海 张惠妹 183
- 女人花 梅艳芳 184
- 拍错拖 卫兰 186
- 朋友别哭 吕方 188
- 漂洋过海来看你 娃娃 190
- 秋意浓 张学友 192
- 囚鸟 彭羚 194
- 童话 光良 196
- 下沙 游鸿明 198
- 一剪梅 费玉清 200
- 有多少爱可以重来 迪克牛仔 201
- 用心良苦 张宇 202
- 月亮代表我的心 邓丽君 204

游戏动漫

- 风云决 (动画电影《风云决》主题曲) 任贤齐 205
- 大鱼 (动画电影《大鱼海棠》主题曲) 周深 208
- 回梦游仙 (游戏《仙剑奇侠传四》插曲) 心然 210
- 为爱追寻 (游戏《梦幻西游2》主题曲) 朱靖汐 212
- 仙剑问情 (游戏《仙剑奇侠传三》插曲) 萧人凤 214
- 雪 动漫 (《我叫MT》插曲) 杜雯媃 216
- 啦啦啦玛德西亚 (动漫《啦啦啦玛德西亚》主题曲) 219

认识吉他

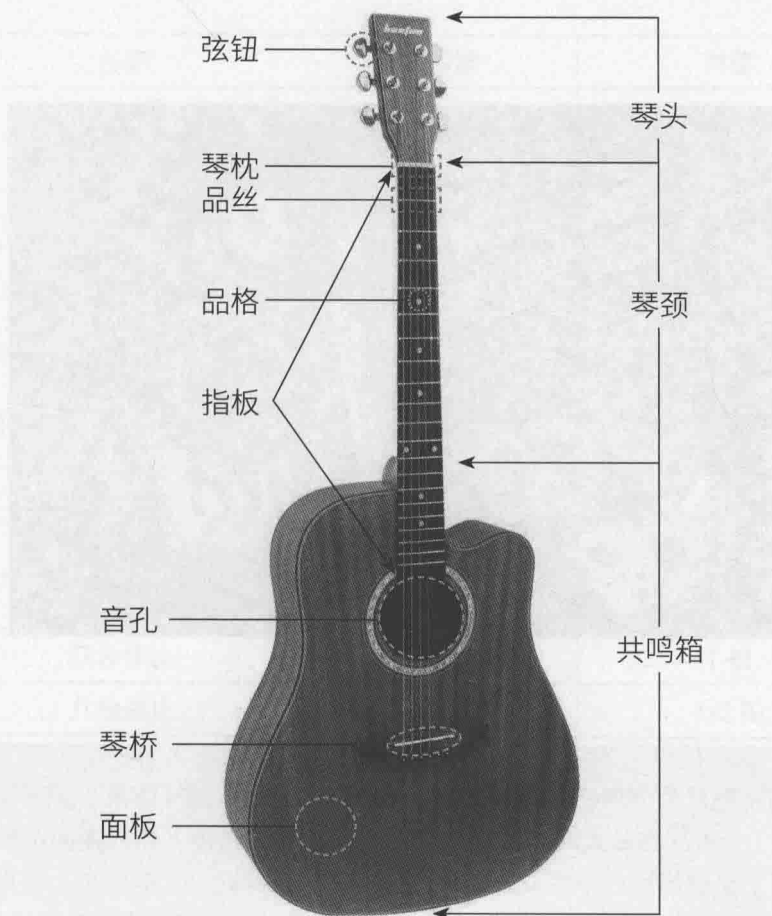


一、了解民谣吉他

民谣吉他最早是美国西部乡村的伴奏乐器，属弹拨类，采用钢丝弦，形状与提琴相似，通常有六根弦。其演奏形式有伴奏、合奏、齐奏、独奏，演奏风格较多元化，有：乡村、蓝调、爵士等。

民谣吉他的体积在所有乐器中算中等，较为方便携带，常见的有 38、39、40、41 寸。建议挑选 41 寸的琴，音色更为饱满。

二、吉他各部位名称

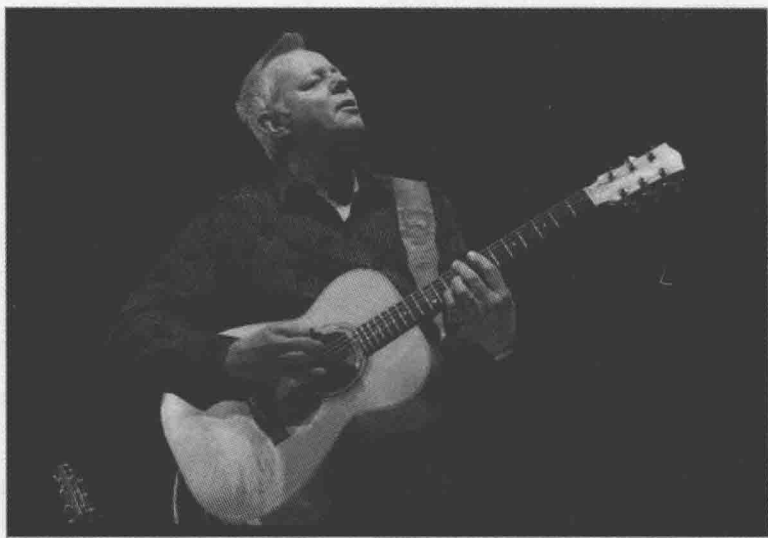


三、持琴姿势

STEP 1 将琴身凹槽处放在右腿根部，琴头略高于琴身。

STEP 2 琴身靠在胸口，右手肘关节抱住琴身，让琴身保持稳定。

STEP 3 右手放在琴孔一半的位置，大拇指放在六弦，食指放在三弦，中指放在二弦，无名指放在一弦。



站姿



坐姿

小贴士

在此特别介绍，站姿图片为澳大利亚指弹大师 Tommy Emmanuel（汤米·伊马诺），在澳大利亚他是一位国宝级人物。Tommy 在五大洲已经拥有成千上万的忠实乐迷，有兴趣的小伙伴可以网上搜索他的吉他演奏视频观看。坐姿照片为俄罗斯吉他大师 Igor Presnyakov（伊戈尔·皮斯亚柯夫），他的弹奏含摇滚、爵士、R&B、乡村、金属等多种风格。他在吉他弹奏技巧上最突出的贡献是创造了“beating”技巧，流传甚广。这种技巧可以更大限度地扩充吉他的表现力，增添了吉他的魅力。

基础乐理



一、基本音级

音名	C	D	E	F	G	A	B
简谱	1	2	3	4	5	6	7
唱名	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1̇	2̇	3̇	4̇	5̇	6̇	7̇
低音							中音							高音						

在音的上方或下方有时会出现一个小圆点的标记
在上方为高音，在下方为低音，不带点的则为中音

二、时值

1. 音的时值

名称	简谱写法	时值
全音符	1 - - -	4 拍
二分音符	1 -	2 拍
四分音符	1	1 拍
八分音符	<u>1</u>	1/2 拍
十六分音符	<u>1</u>	1/4 拍

2. 休止符的时值

名称	简谱写法	时值
全休止	0 0 0 0	4 拍
二分休止	0 0	2 拍
四分休止	0	1 拍
八分休止	<u>0</u>	1/2 拍
十六分休止	<u>0</u>	1/4 拍

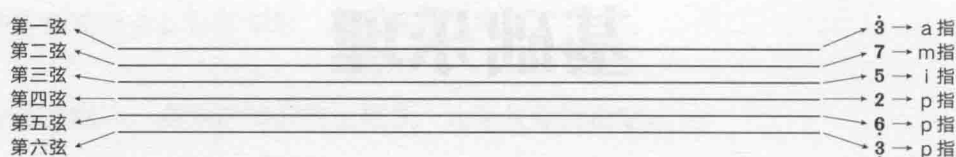
三、拍号

常用的拍号有 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$

$\frac{2}{4}$ → 每小节两拍
→ 以四分音符为一拍

如: $\frac{2}{4}$ x x | x x |

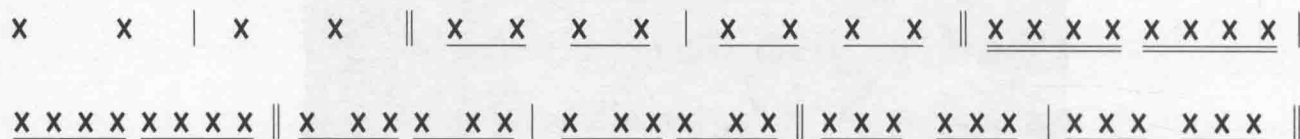
四、认识六线谱



p: 右手大拇指 i: 右手食指 m: 右手中指 a: 右手无名指

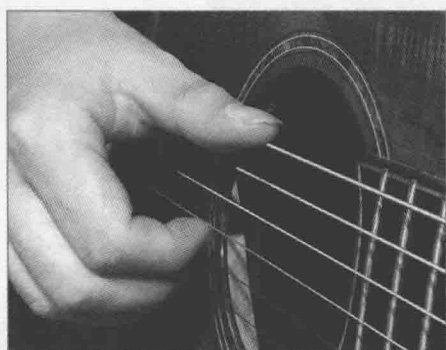
●节奏练习

我们可以把这里的“X”记号读作“嗒”来代替，以2/4拍为例。



五、右手拨弦

手掌呈半握拳状，放在琴孔一半的位置，大拇指放在第六弦，食指放在第三弦，中指放在第二弦，无名指放在第一弦。

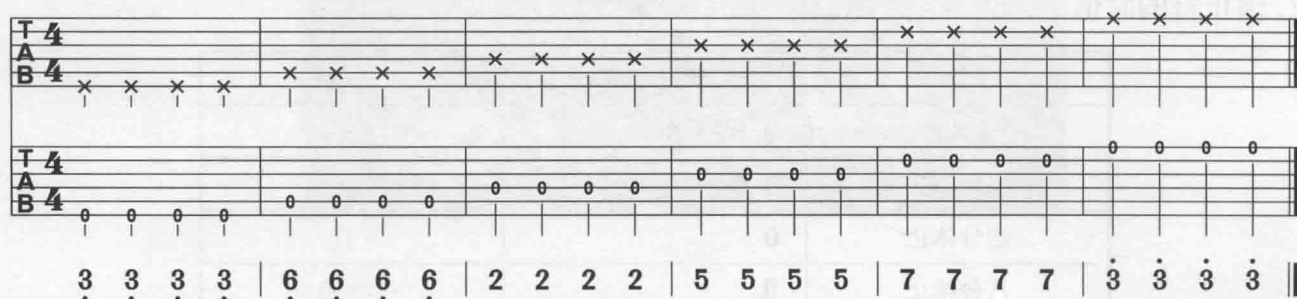


侧面



正面

在六线谱上，拨弦的记号为“X”，或为品格数，“0”代表空弦。



把“节奏练习”运用到吉他的空弦练习上，每根手指都做一遍练习。在弹拨的时候把唱名唱出来，由于每个人的声线不尽相同，音高可能不能完全达到标准音高，所以唱出唱名即可。

小贴士

六弦拨完后落在第五弦，四、五弦同此方法，注意用指腹与指甲共同触弦，让音色饱满。i m a (右手食指、中指、无名指) 拨完弦后离开弦，避免指甲触弦而发出杂音。

●空弦练习

T 2
A 4
B 4

0 0 0 0 0 0 0 0

x x x x x x x x

3 3 6 6 2 2 5 5 7 7 3 3 ||

T 2
A 4
B 4

x x x x x x x x x x x x x x

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 3 3 3 6 6 6 6 2 2 2 2 5 5 5 5 7 7 7 7 3 3 3 3 ||

T 2
A 4
B 4

x x x x x x x x x x x x x x x x x x

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 3 3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 3 3 3 3 3 3 3 3 ||

T 2
A 4
B 4

x x x x x x x x x x x x x x x x x x

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 3 3 3 3 3 3 ||

T 2
A 4
B 4

x x x x x x x x x x x x x x x x x x

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 3 3 3 3 3 3 ||



第三课

C 大调 Mi 型音阶

一、左手按弦

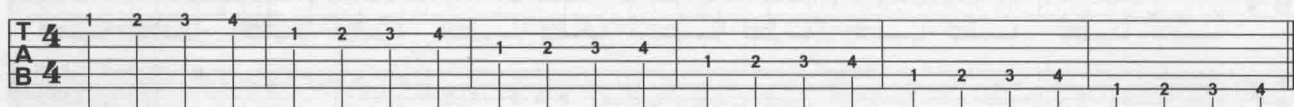
左手按弦注意事项：

1. 手指尖按弦。
2. 虎口握住琴颈，且要留有一点空隙以方便左手变动。
3. 在按四、五、六弦时手腕往身体外侧弯曲，以便给手指腾出空间触弦。



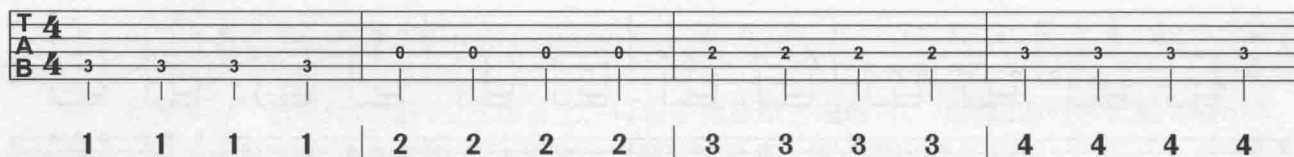
●单音练习

单音练习需要注意的是把音弹清楚，以及练习左手手指的平稳性与手指力量。左手的手指顺序排列为：1 为食指，2 为中指，3 为无名指，4 为小拇指，5 为大拇指。在六线谱表里，数字 1 则代表第 1 品，数字 2 是第 2 品，依此类推。以下为半音阶练习，有些朋友也把它称作爬格子练习。好了，开始练习吧！



以上为最基础的爬格子练习，每个音弹好之后可以开始以下音阶与乐曲练习。

●音阶练习



玛丽有只小羊羔

1=C $\frac{4}{4}$

美国儿歌

乐谱一：

T 4
A 4
B 4

2 0 3 0 | 2 2 2 - | 0 0 0 - | 2 0 0 -

3 2 1 2 | 3 3 3 - | 2 2 2 - | 3 5 5 -

乐谱二：

T
A
B

2 0 3 0 | 2 2 2 - | 0 0 2 0 | 3 - - -

3 2 1 2 | 3 3 3 - | 2 2 3 2 | 1 - - - ||

学习要点：此曲的音域跨度小，节奏平稳，注意在练习时五弦与四弦的切换，如能边弹边唱谱，会对将来弹唱有很大的帮助哟！

茉莉花

1=C $\frac{4}{4}$

江苏民歌

乐谱一：

T 4
A 4
B 4

2 2 0 2 1 1 2 | 0 0 2 0 - | 2 2 0 2 1 1 2 | 0 0 2 0 -

3 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 5 - | 3 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 5 -

乐谱二：

T
A
B

0 0 0 2 0 | 2 2 0 - | 2 0 2 0 2 0 | 3 3 0 3 -

5 5 5 3 5 | 6 6 5 - | 3 2 3 5 3 2 | 1 1 2 1 - ||

到此，我们已经接触了 C 大调一个跨八度的音阶与两首乐曲，以下为拓展训练。

E (Mi) 型音阶

3	4	5
7	$\dot{1}$	
5		6
2		3
6		7
3	4	5

吉他常用的音阶有 5 个：Mi 型、Sol 型、La 型、Si 型、Re 型，初学的朋友首先需要掌握的就是 Mi 型音阶。

● Mi 型音阶练习

1=C $\frac{2}{4}$



在练习了这些音阶之后，我们可以用两个不同八度的《生日歌》来巩固音阶练习。

生日歌

1=C $\frac{3}{4}$

美国儿歌



生日歌

1=C $\frac{3}{4}$

美国儿歌



在此特别说明，使用六线谱有利亦有弊。伴奏时只看六线谱较为方便，但在单音练习时，只看六线谱却时常让初学的朋友不能马上读出音高。另外，本书没有加入五线谱，是因为简谱更容易让初学的朋友接受，笔者建议朋友们六线谱和简谱对照看，单音练习的同时唱音，这样，眼观、手练、耳闻，对于音阶记忆很有帮助。以下的音阶练习和乐曲没有六线谱，读者朋友们可以挑战一下自己！