

曾曉梅編著

碑刻文獻論著叙錄（下）

◎中國石刻文獻研究叢刊◎

綫裝書局

中國石刻文獻研究叢刊

碑刻文獻論著叙錄
(下)

曾曉梅 編著

綫裝書局

图书在版编目(CIP)数据

碑刻文献论著叙录:北魏~2009 / 曾晓梅编著
—北京:线装书局,2010.10
(中国石刻文献研究丛刊)
ISBN 978-7-5120-0256-2

I. ①碑… II. ①曾… III. ①碑刻—文献学—中国
IV. ①K877.42 ②G256

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第191591号

ISBN 978-7-5120-0256-2



碑刻文献论著叙录 (北魏~2009)

编 著:曾晓梅

责任编辑:崔建伟

装 幀:刘聪建 刘 青

校 对:宋建勋 刘 青

出版发行:线装书局

地 址:北京市鼓楼西大街41号(100009)

电 话:010-64045283 64041012

网 址:www.xzhbc.com

经 销:新华书店

印 刷:北京市通州天宝印刷厂

开 本:787×1092 1/16

印 张:91

字 数:830千字

版 次:2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

印 数:1—900(套)

书 号:978-7-5120-0256-2

定 价:1260.00元(全3册)

四川省教育廳2009年人文社會科學重點項目

項目序號:09SA001

項目名稱:歷代碑刻論著整理與研究

1407. 《宜賓地區文物志》

四川省宜賓地區文化局編，內部出版，1992年10月。

本志是宜賓地區文物遺存彙編。境內碑刻，按石室墓畫像石、塔坊橋、摩崖造像、摩崖題刻、碑刻等編次，共著錄100餘通。題目下簡介所在地、尺寸、書體、字徑、碑文內容等，摘錄或過錄銘文。其中，畫像石甚多，有宜賓舊州壩宋石室、明代郭成夫婦合葬石室及題刻、江安縣黃龍魏晉石室等12處，間有銘文題刻。所收碑刻內容豐富，有宗教題記、地震題刻、水文題刻、護林碑、書院碑、禁漁碑、紀念碑、指路碑、烈士紀念碑等，為研究宜賓地質、水文、經濟、教育、宗教等提供了實證資料。如《青山觀音閣地震題刻》記錄清雍正丙午年(1726)五月六日宜賓地震，對研究宜賓地區地質和地震歷史有一定參攷價值。列宜賓地區石刻簡表。書末附論文、資料存目、後記，便於查找。

1408. 《黔東南苗族侗族自治州志·文物志》

黔東南苗族侗族自治州地方志編纂委員會編，貴州民族出版社，1992年11月。

本書收錄黔東南境內古遺址、遺跡、墓葬、建築、石刻等文物遺存，按類別或時序排列。著錄南宋以下摩崖17處，禁革碑、曉諭碑、鄉規民約碑、功德碑、墓誌等60通，介紹石刻別稱、地點、尺寸、形制，碑文行字數，碑石存佚、後世重刻、剝蝕漫漶等情況。過錄原文。多為清碑，如清嘉慶二十三年(1818)

《巖英例碑》記重安司少數民族村寨首人羅世勛等具控“濫派勒折”一案，並經貴陽等府審查批復事；《南明天河洗甲碑》載清軍銳字營於1868年鎮壓苗侗農民起義；清咸豐二年(1852)《大簸箕寨苗名漢字墓碑》列五代人題名，觀其題名排列、名字變化，反映了苗、漢兩族文化的交流，也是研究當地苗族沿用子父連名制的物證；清乾隆五十年(1785)《亮司萬元橋碑》、清咸豐元年(1851)《水冲溪口修路碑》，民國《干南橋苗族婚嫁財禮碑》等，反映了該地橋路建設、民風民俗等，為研究苗、侗民族文化提供了豐富的實物材料。但過錄碑文時，對部分難於印製的繁體字和異體字，採用簡體字，未保持文字原貌，不利於文字研究。

書前有編寫說明、圖錄，書中存古墓葬、摩崖石刻一覽表等，方便查檢。末附後記、附錄。

1409. 《唐代墓誌彙編》

周紹良主編，趙超副主編，二冊，上海古籍出版社，1992年11月。

本書是唐代墓誌銘錄文的總彙，共收墓誌近4000通，是目前過錄碑刻文獻最多的一部著作，所錄碑文是《全唐文》不曾收錄者。

作者在張鈺千唐誌齋所藏誌石、李根源曲石精廬所藏唐墓誌、羅振玉《芒洛冢墓遺文》等材料的基礎上，根據自己多年收集的墓誌拓片進行補充修訂，並補入了新中國成立後公開發表的新出土墓誌以及各地博物館、圖書館的藏品，儘可能完整地收錄作者所能見到的全部墓誌，楷書過錄原文，加現代標點，堪稱唐代墓誌的集大成之作。體例大致按誌主落葬日期先後為序排列，按帝王年號各自編號，書後又編姓名索引，頗便查檢，是唐代文史研究者必備之書，也為語言文字研究提供了重要材料。

當然書中仍有不少文本釋讀錯誤，有的文字本可釋讀而空缺，標點錯誤也不在少數。2007年4月再版時，趙超先生曾改正初版書中的錯誤800餘條。但仍有不少錯誤，使用其書，必須複核原拓。

1410. 《唐代墓誌彙編續集》

周紹良、趙超主編，上海古籍出版社，2001年12月。

《續集》依《唐代墓誌彙編》體例，行文間格盡擬舊制，版葉篇帙亦侔原槧。對《唐代墓誌彙編》進行大規模補充，收錄唐代墓誌1564通，其中既多採集新出土的資料，也蒐集一些石刻拓本圖錄，如《隋唐五代墓誌匯編》中揭出的未刊材料。兩編前後珠聯，兩相輝應，是唐代石誌著錄中的合璧。目錄以編年為序，可按年號檢索，後有附錄索引，亦可按人名檢得，讀者自由翻尋，使用方便。

但所收墓誌時有重出，釋文、標點也間有錯誤，不少缺文實可補出，還有誌石標目誤題，刻石時間誤判等問題。

1411. 《泰山石刻大全》

李正明、戴有奎主編，泰安市文物局編，五冊，齊魯書社，1992年11月。

第一冊前冠前言，凡例8條。第五冊末附編後記。

本書集泰山現存石刻之精華，上自秦漢，下迄近現代。現存元代以前碑刻全部收錄，明清以後石刻存量較多，保存大都完好，則擇優選入，計收碑刻及摩崖78通，詩詞、楹聯199通，題詞、題名343通，共620通，一律按時代先後

編排。

每目都注明刻石地點、尺寸、書體、字徑。繁體過錄銘文，且加標點，隋唐以前石刻，銘文中的通假字、異體字較多，亦照原文著錄，在《說明》中加以注明。對已經殘泐的銘文，參攷其他志書或有關歷史記載予以補齊，並將所補文字置於“□”內。凡銘文中括號內的文字，均係編者所加。文末對碑刻及相關問題引經據典，多作詳細的文史攷證。

全書文字部分為第一冊，餘者皆為整拓和剪割本圖版：第二冊為秦至唐，第三冊為宋元，第四冊為明清，第五冊為近現代及附錄拓本圖版。基本體現了泰山石刻的全貌，為泰山石刻和中國文化研究提供了豐富的資料。各卷前均冠目錄，便於索碑。

釋文間有錯誤，部分缺泐之字，實可細審拓片予以補出。研究引用時仍需核實原石、原拓。

1412. 《河北金石輯錄》

石永士等著，河北人民出版社，1992年12月。

本書由石永士、王素芳、裴淑蘭著。收集河北省金石，共3595種，上自商周，下迄現代，以碑刻為主。按類編次，分為刻石、碑刻、經幢、墓誌等，重在介紹、攷證其中具有重要歷史價值和藝術價值的182種金石，附有拓片和照片，是研究河北歷代政治、歷史、經濟、文化、書法、民俗的實證材料。書末有河北全省金石目錄。所收碑刻以唐代名碑最多，如有著名的曲陽縣北嶽廟唐碑群和《宋璟碑》。碑群包括開元九年(721)《大唐北嶽府君之碑》、開元十五年(727)《北嶽恒山祠碑》、開元二十三年(735)《北嶽神廟碑》、天寶七年(748)《北嶽恒山封安天王之銘》等，是唐代鐫刻技術和書法藝術的代表。《張國彥

夫婦合葬墓誌》所記張國彥是明代萬曆年間刑部尚書，《明史》未列傳，方志和其他歷史文獻中有其生平記載。誌文很長，記述內容豐富，系統保存了誌主生平履歷，對攷證明朝後期政治、軍事、民族關係的史實和典章制度、相關人物等有重要參攷價值。

本書雖經認真搜集整理，但仍存疏漏，如朱山唐代摩崖題記未收，亦未列目。有認為已佚而實際仍存的情況，所以碑刻的收錄應重視實地攷察，避免以書傳書，出現訛誤。刻石與碑刻兩類目的劃分，也不嚴謹。

河北邯鄲碑刻現存情況，還可參攷吳光田、李強編《邯鄲碑石》，天津人民出版社，2002年6月。著錄邯鄲地區漢代至現代碑石，包括墓碑、墓誌、紀事碑、造像題記、摩崖刻經等，附60通拓片。

1413. 《孔孟之鄉石刻碑文選》

濟寧市政協文史資料委員會編，山東友誼書社，1992年12月。

濟寧素以“孔孟之鄉，禮儀之邦”著稱，境內歷代石刻數百處，近5000通，包括碑碣、墓誌、坊表、經幢、佛塔、摩崖、石闕、畫像石等，種類繁多。尤以碑碣、畫像最多，佔碑刻總數的80%以上。本書以歷史價值與書法價值為標準，擇錄孔孟之鄉碑刻，上起秦《嶧山刻石》，下至民國康有為題《孔祥霖墓碑》，包括北齊鐵山、葛山、水牛山等處摩崖刻經，歐陽詢、米芾、元好問、趙孟頫、董其昌等名人墨蹟，均予收入，共94通。按年代順序排列，分秦漢、魏晉南北朝、隋唐、宋金元、明清、民國六部分。

過錄原文，附注釋、評價。原文部分包括正文、碑陰、碑側、題記、題跋，展現了碑文銘刻全貌。除佛經未行校點外，餘加注標點符號。個別銘文較少者，不單獨刊錄，只是在評價中加以說明。碑文以現存碑刻為依據，缺字以

“□”代之，參攷有關金石著錄、早期拓本補入的字則置於方框內。文中對地名、人名、典故、生僻字詞進行注釋。生僻字一般加注漢語拼音，凡異體字、舊體字、俗體字、繁體字，用規範簡化漢字統一。同時，介紹立碑時間、地點、緣由，選錄舊志及前人金石著錄之說，評價版本，重其歷史價值和書法研究。釋讀較精，攷證恰當，是研究孔孟文化的重要材料。冠前言，凡例6條。末附圖53幅，便於瞭解、研究書法。

收錄石刻數量較少，未能窺其全貌。說明性文字顯得有些拖沓，精要不够。釋文也間有錯誤。

1414. 《雁蕩山摩崖碑刻》

吳良志編，雁蕩山管理局印，1992年12月。

本書收錄雁蕩山碑刻、摩崖331通(處)，按靈峰、靈巖、大龍湫、三折瀑、雁湖、顯勝門、仙橋、羊角等8個景區編次，其下各依年代順序排列。上自唐，下至現代，著錄唐4通、宋49通、元2通、明43通、清34通、現代148通、待攷51通。待攷者置於相應景區和年代末。以歷代名人題名、詞碑、詩碑、碑記、記遊為主，不乏具有重要歷史價值的作品，如宋沈括與王子京、陸元長等同遊雁蕩山的題名等。題刻長短不一，長者770字，少者1字。還有書畫合一，各體書法皆備者，風格多樣。題目下收拓片圖版，注明地點、尺寸。摘錄方志或金石著錄，攷證鐫刻年代，簡介題名人生平事跡、著述。無相關資料攷證者，注明待攷。凡題名、題字等俱不錄文，餘者皆過錄原文，較為全面地展示了雁蕩山摩崖、碑刻的歷史沿革和風貌，是一部雁蕩山摩崖、碑刻史，也為地方史志研究提供了原始材料，有一定的史料和書法藝術研究價值。

書前有清光緒三年(1877)北京瑞勝和戲班給昇平署的稟帖及碑刻攝

影圖版。

1415. 《樓觀道源流攷》

王士偉著，陝西人民出版社，1993年2月。

本書是第一部系統研究陝西樓觀臺樓觀道歷史的學術專著。作者遍查樓觀經籍及其他資料，多次進行實地攷察，歷時十年完成。全書分為三篇，即資料篇、源流篇、特徵篇。資料篇為研究樓觀道的史料依憑，有《樓觀內傳》攷略、《古樓觀紫雲衍慶集》述略、樓觀碑石及其他資料舉要。摘鈔未收入道書的幾十通樓觀碑文，並對道書與碑石中的道史傳記進行辨正。源流篇論述樓觀道的演變和道法承傳，老子、關尹與樓觀的關係及魏晉南北朝時期樓觀道的形成到當代的發展史。特徵篇論述以老子為唯一教祖、五千言為根本經典、道本術末、先性後命、躬耕自養、濟世利人的樓觀道基本特徵。末附錄樓觀現存主要碑石一覽表、主要參攷書目、老子和樓觀、樓觀和道教文化等五項，並後記。是研究樓觀道的重要參攷書。

1416. 《北朝石刻藝術》

張鴻修編著，張建川、張濤修白描，陝西人民美術出版社，1993年3月。

本書概括分析北朝石刻產生的時代背景，以宗教題材石刻為主題，立足於石刻藝術，分別探討刻石造像、石槨、墓誌的紋飾和書法。重在圖版，收錄北魏至北周刻石造像、墓誌圖版134幅。其中，有銘刻墓誌、造像題記，上起北魏神龜二年(519)《元暉墓誌》，下迄唐乾封年間(666—668)《比丘尼造像

題記》，共66幅。題目下均注明年代、現藏地點。着重攷評歷史和書法藝術價值較高的《南安王元楨墓誌》、《荊州刺史楊大眼為孝文帝造像題記》、《北海王元詳造像題記》、《雍州刺史元暉墓誌》等碑誌，詳細介紹其形制、紋飾、尺寸、所在地。過錄或摘錄銘文，引舊志攷證與碑誌相關的人物事跡，攷辨銘文行字數、書體風格。末附北涼及隋唐墓誌、造像圖版4幅。每圖下標注名目、尺寸。並備參攷書目、後記。冠目錄，注明刻石朝代、公元紀年、所在地點，便於查找。

本書雖重在北朝石刻藝術探討，但其石棺和墓誌蓋的紋飾、墓誌上的文字內涵，均是文學、歷史、書法、繪畫藝術的綜合反映，不僅充實了我國刻石藝術寶庫，而且還留下了珍貴的史料。

書名《北朝石刻藝術》，又收錄唐代碑刻，名不副實。認為北碑多異體字、俗別字是匈奴、鮮卑漢文化差異造成，其觀點也有問題。

1417. 《好太王碑與古代朝日關係研究》

朴真奭著，李東源、張若楓譯，《延邊大學學術叢書》，延邊大學出版社，1993年3月。

本書為韓國國際交流財團資助項目，是一部用朝鮮民族文字撰寫的好太王碑研究專著，共收論文12篇。在實地調查《好太王碑》原碑的基礎上，結合拓片，全面釋讀、研究碑文，攷證疑難文字，解決了諸家沒有釋出或有誤的部分文字，特別是解讀了碑文中的別體字。探討、總結圍繞碑文長期進行的學術爭論，即高句麗歷史傳說、好太王“勳績”、任那日本府存在與否、朝鮮半島內的倭地說等，引徵中國古代文獻，展開充分討論，系統闡述個人觀點，多獨到精審，於研究朝鮮古代中世紀史、揭示古代朝日關係的真實歷史面貌

等,有一定參攷價值。附部分拓本、照片及地圖,部分學者釋文。

此書後由原黑龍江省社會科學院歷史研究所李東源研究員譯成中文,由延邊大學東北亞研究院資助,延邊大學出版社1999年12月出版。

1418. 《房山石經中通理大師刻經之研究》

陳燕珠著,臺北覺苑出版社(覺苑文教基金會),1993年4月。

冠黃炳章序、自序。

本書概述房山石經的發掘與拓印,房山雲居寺自唐至明,代代相傳、不斷續刻、綿亙千年刻經的史實。側重介紹通理大師窮其一生精力以刻經為事業的生平事跡、刻經背景、刻經三藏具足、穿地為穴瘞藏經版。對其所刻目錄與他本目錄作比較,探討其宗教思想與信仰。收錄校勘《楞嚴經》、《楞嚴咒》、《成唯識論卷第一并序》、《花嚴長者問佛那羅延力經》、《大唐新翻譯大乘本生心地觀經序》、《釋摩訶衍論》,並配合圖版及拓片41幅、各本用字相同與相異等表格19個,重在研究通理大師刻經。選錄《山頂石浮圖後記》、《涿州白帶山雲居寺東峰鑄成四大部經記》等6種重要碑文,是研究我國佛教和佛教史的重要資料。

作者還著有《新編房山石經題記彙編補正》、《房山石經中遼末與金代刻經之研究》二書,可以合觀。

1419. 《新鄭縣文物志》

薛文燦主編,中州古籍出版社,1993年4月。

本書收錄新鄭境內古遺址、歷史文化名城、歷代名人墓地、古代建築、碑刻墓誌、文物精華、近現代文物等，末附錄文物大事記。內容豐富，資料翔實，是新中國成立後文物普查成果，也是不可多得的地方文物志書。冠許順湛序。

書中收錄北齊至清代重要碑刻、墓誌80餘通，分為造像碑、經幢、祭文碑、墓誌、其他碑刻等類，按類編次。其他碑刻有墓碑、修路碑、橋碑、廟碑、神道碑、墓誌等。條目下，簡介立碑時間與地點、形制、尺寸、撰書人、書體、字徑等，或過錄原文，或摘錄字句，或介紹內容，引舊志或他人跋語簡略攷證相關史實。史料性強。如後周皇陵御製祭文碑一覽表，分列立碑年代、現存地址、形制、碑文、祭祀人、碑額等項目，收錄明清兩代御製祭文碑28通。歐陽修家族墓誌5通，為研究歐陽修家族族譜和人物、史傳提供了實證材料。

惜分類不甚嚴格，有重疊，如“墓誌”既單立一目，又見於其他碑刻中。

1420. 《瑶族石刻錄》

黃鈺輯，《雲南民族古籍叢書·瑶族文庫》第一卷，雲南民族出版社，1993年4月。

瑶族是中國南方山地遊耕遷徙頻繁的民族，在瑶族地區發現的石刻銘文，數量不多，但對於研究瑶族歷史文化、民俗等具有較高價值，是難得的第一手材料。本書收錄廣西、廣東、湖南、貴州等省區的瑶族地區石刻267通，是目前所見收錄最豐富的瑶族地區石刻著作。碑目下過錄原文，加注標點，末附簡介。文末多有立碑時間、地點，便於進行相關研究。瑶族碑刻刻立時間較晚，迄今發現最早的是明萬曆二年(1574)《石碑古記》。內容以官府文告碑、徭役碑和民間鄉約、禁律碑較多，反映了明清政府對瑶族民族政策、瑶族歷

史文化、鄉規民俗、律令等。如《先皇安瑤碑記》、《奉旨優免碑記》、《優免瑤稅瑤差碑》、《頒示嚴禁文告》、《桂陽禁令碑》、《治瑤洞律碑記》、《潘內寨鄉約碑》、《鄧家禁碑》等。尤其值得關注的是瑤族石碑律。如《莫村石碑》約定保護社會生產、生活秩序，解決糾紛、爭端、訴訟的依據；《平免石碑》規定維護人身、財產安全，公平貿易及土地交易；《六段三片六定三村石碑》更是將瑤族許多禁忌規範轉化為習慣法的規則或條文。這些碑刻材料表明瑤族在國家組織形式未能形成和進入前，石碑律擔負着類似國家機構的政治任務和司法任務。書中還收有不少墓碑、摩崖、題記、橋碑、立界碑、家世譜碑等，都是作者實地調查所得，真實可信，為研究瑤族史、瑤族家世譜系、瑤族民俗與法規等提供了實證材料。冠趙廷光序、引言、凡例，未附後記。

1421. 《阿里地區文物志》

索朗旺堆主編，李永憲等編寫，西藏人民出版社，1993年5月。

冠索朗旺堆給叢書寫的序言，前言，凡例7條。本書概括介紹阿里歷史沿革、文物分佈及其特點。收錄1992年阿里地區文物普查所得。凡參攷其他材料者均在條目後注明。條目以文物分類順序排列，具體介紹石器、古代巖畫、古遺址、古建築、古墓葬、石窟及近現代史跡。以記述文物遺存為主，輔以相關照片及插圖。其中，《獅泉河烈士陵園》有銘文，本書摘錄銘文。未附阿里地區文物點一覽表。

1422. 《錯那、隆子、加查、曲松縣文物志》

索朗旺堆主編，霍巍等編寫，西藏人民出版社，1993年5月。

本書以1991年文物普查、田野調查、發掘為基礎，記錄錯那、隆子、加查、曲松4縣所屬52個區、鄉範圍的文物點50處，包括古遺址、古墓葬、古建築及古寺廟、石窟等，注明分佈、數量、時代、類別、價值、保存現狀等。大多數材料為首次發現，或首次形成系統的文字、照片與綫圖資料。其中，收錄《塔嘎村摩崖造像》2通；《簡丹扎摩崖》石刻3處，並鐫刻有“六字真言”；還有洛村石窟、拉日石窟等，簡介所在位置，由於銘文少，且未過錄原文，文獻參攷價值有限。

書前有叢書總序，前言，凡例9條。各章後附文物點分佈圖、文物概況一覽表，書末附主要參攷書目，便於查找。

1423. 《扶風縣文物志》

羅西章主編，陝西人民教育出版社，1993年5月。

冠陳全方，陳孟東，羅奇峰和張建棠三序，凡例10條。

本書是一部記載扶風歷史文物和近現代文物的專志，反映遠古至1949年扶風境內豐富的文物遺存。包括古遺址、古墓葬、古建築、商周青銅器、陶器、瓦當、瓷器、甲骨、中顏紙、善本書、刻石等，總共達千餘種，尤以鼎、尊、爵、簋、卣、斧、刀、戈等西周青銅器，秦漢以降至近代銅器、錢幣為衆，而以法

門寺寶塔藏銅造像最著名。收錄造像、碑碣、經幢、墓誌，及歷代陶文和刻劃符號、墨書磚文，配有相應照片或拓片。題目簡介原藏地點、現存地、尺寸、石質、紋飾、書體、行字數等。皆摘錄或過錄原文，漫漶和疑難字，用“□”代替。並錄佚毀石碑。為扶風方志研究提供了實證材料。書末附扶風縣未公佈保護級別的遺址一覽表等文獻，為進一步研究提供線索。

1424. 《吉隆縣文物志》

索朗旺堆主編，《西藏地方文物志叢書》，西藏人民出版社，1993年5月。

冠叢書總序，序言，凡例8條。本書實地調查、收集、記錄吉隆縣歷代文物遺存，兼及文獻典籍和前人研究成果，上自遠古，下迄1990年，包括古遺址、古寺廟與古建築、摩崖造像與石刻題銘、近代重要文物等，鍍金銅像較多，按類編排。末附吉隆縣崖葬習俗調查記略、吉隆縣文物概況一覽表、參攷書目。

書中收錄《巴家朗谷摩崖造像》、《招提壁壘題銘》等10處摩崖造像和題銘。簡介所在地、尺寸、內容，造像下或旁多有題銘，為學術界提供了認識、瞭解、研究西藏歷史文化與宗教藝術的新資料。如《阿瓦呷英摩崖題銘》文字中多處涉及唐代職官、歷史地名，記述唐代使節出使古代天竺途經吉隆山口時感慨書懷、勒石記事的過程，於研究古代唐蕃關係、中外交通史有一定參攷價值。惜攷證銘文時對藏文史料利用不足。