



一本读了就能提高成绩的故事书



姜鹏 / 编著

优秀小学生

向课堂要成绩的 50个学习习惯

养成良好的听课习惯，
提高听课的效率，
这比任何学习方法都重要。

小学特高级教师 陈春香



**优秀小学生
向课堂要成绩^的
50个学习习惯**

姜鹏 / 编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

优秀小学生向课堂要成绩的50个学习习惯 / 姜鹏编著.

— 北京: 新世界出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5104-5408-0

I. ①优… II. ①姜… III. ①小学生-学习方法

IV. ①G622.46

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第211726号

优秀小学生向课堂要成绩的50个学习习惯

作 者: 姜 鹏

责任编辑: 周 帆 杜 力

责任印制: 李一鸣 吴海兵

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京市兆成印刷有限责任公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 100千字

印 张: 8

版 次: 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

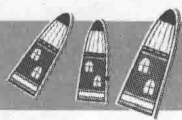
书 号: ISBN 978-7-5104-5408-0

定 价: 19.80元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



亮亮的喜怒哀乐

这个从小就活泼开朗的小男孩，为何突然满脸愁云？

他的好朋友强强问：“亮亮，你都当选文体委员了，以后咱们班的所有活动都归你管了，你应该高兴才是呀！”

“可是，我高兴不起来啊……我明明已经很努力了，为什么学习成绩就上不去呢？”说着说着，亮亮哽咽起来。

“这……我也帮不了你……”强强对此也表示很无奈。

这时，李老师走了过来，轻轻地拍了拍亮亮的肩膀，安慰说：“过去那个阳光男孩去哪儿了？怎么无精打采的呀！亮亮，是因为学习吗？”

“嗯。”

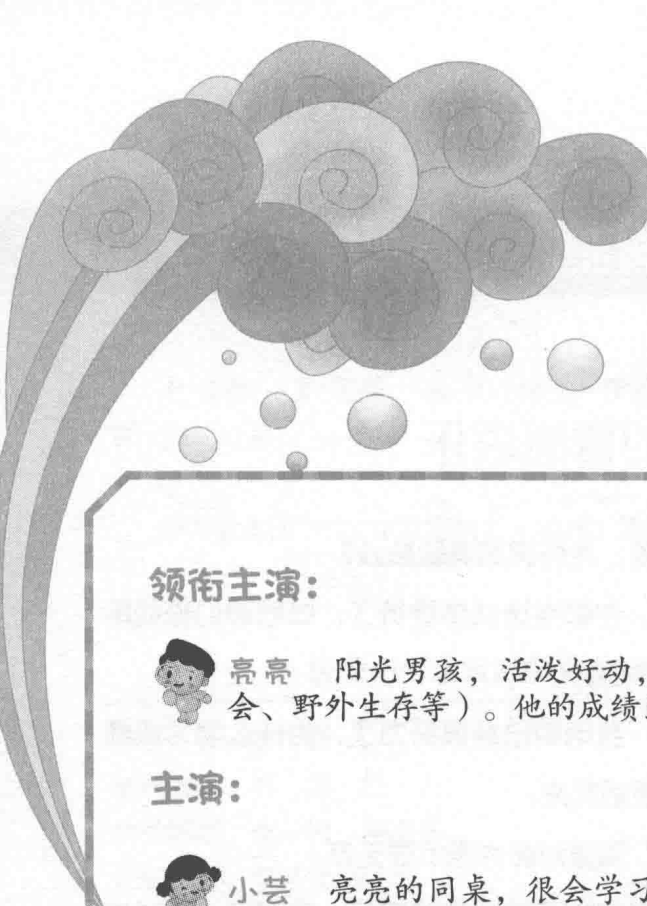
“老师给你开个‘药方’吧——养成会听课的好习惯！”

“每次上课，我都是最积极回答问题的那一个，老师您怎么能说我不会听课呢？”亮亮有点不相信老师的建议。

李老师笑了笑：“听课的好习惯可不只是积极回答问题呀！”

“哦——”亮亮开始认真地听起来。





人物花名册

领衔主演：



亮亮 阳光男孩，活泼好动，喜欢参加各种活动（运动会、晚会、野外生存等）。他的成绩虽然一直处于中游，但是很努力。

主演：



小芸 亮亮的同桌，很会学习



爸爸 对儿子的学习特别关心



李老师 班主任，语文老师



妈妈 做饭特别棒



明明 班上的淘气包



邓雯雯 班上的优等生



强强 亮亮的朋友



王老师 数学老师

友情出演：



徐老师 美术老师



妮妮 性格内向的小女孩



黄聪 能说会道的小男孩

目录

第一章

仔细“听” 耳闻八方晓天下

01	听课从“三看”开始	002
02	课听得好，成绩就会好	004
03	高效“五听”	006
04	听课要抓“头”和“尾”	008
05	揭秘“点化术”	010
06	跟上老师思路	012
07	听课方法由你选	014
08	“七心”听好课	017
09	把听课变成听故事	019
10	换新老师，我也不怕	022
11	走神知多少	025

第二章

大声“说”

能说会道通古今

- 12 不做课堂沉默者 028
- 13 每节课回答一个问题 030
- 14 争做“问题王” 033
- 15 打开你的话匣子 036
- 16 学会表达, so easy 039
- 17 我提问, 你回答 041
- 18 多跟老师交流吧 043
- 19 跟另外一个自己说说话 046
- 20 提高英语口语能力的8种途径 049

第三章

放开“想”

天马行空思维强

- 21 敢找老师“茬儿” 052
- 22 别样的“知识竞赛” 054
- 23 抽空也能记单词 056
- 24 我理解, 我思考 058



25	我也有“头脑风暴法”	060
26	举一反三巧做题	062
27	多角度考虑来解题	064
28	你知道怎样背诵课文吗	066
29	联系起来想一想	068
30	看数学王子如何动脑	070

第四章

灵活“写”

妙笔丹青生梦花

31	笔记的“自我推销”	074
32	对文字搬运工say no	077
33	给书本“找朋友”	079
34	“舞动”的数学笔记	082
35	谁说英语笔记很难做	084
36	神奇的康奈尔笔记法	086
37	嘴在读，手在记	089
38	不简洁，不笔记	091
39	七字诀笔记整理法	093
40	奔跑吧，神算子	095

第五章

规范“做”

一丝不苟记心头

- 41 有选择地做课外题 098
- 42 你的“武器”准备好了吗 100
- 43 “冷清”的书桌 102
- 44 做个学习小管家 104
- 45 开心课堂 106
- 46 把椅子上的“钉子”拔掉 108
- 47 预习口诀一起念 110
- 48 “五官”总动员 113
- 49 不要小瞧课堂例题 116
- 50 “涂涂画画”学语文 118



/ 第一章 /

仔细“听”

耳闻八方晓天下

周末在家，妈妈发现亮亮正抱着一本《世界未解之谜》津津有味地读着。妈妈神秘地跟亮亮说：“亮亮，我也发现了一个世界未解之谜！”

亮亮好奇地问：“是什么？”

妈妈笑着说：“为什么同学们坐在同一间教室，用同样的时间，听同一位老师讲同样的知识，但是学习成绩却差别很大呢？”

亮亮挠了挠后脑勺，心想：这还真是个很难解的谜！

“这是因为大家的听课习惯不一样啊！”



在下午的美术课上，徐老师带领大家玩了一个游戏。“同学们，首先我们分成两组，然后大家分别记忆这10幅名画。”

接着，徐老师对两组同学分别进行了辅导：第一组，徐老师只是告诉他们名画所讲的内容，而没有给他们看名画；第二组，徐老师只是把名画放在了他们的面前，而没有进行讲解。

过了一段时间后，徐老师开始对同学们进行检测。他发现：第一组同学平均记忆了3幅，能说出画上的内容；第二组同学则平均记忆了8幅，也能说出画上的内容。为什么会出现这样的结果呢？

徐老师问道：“通过这个游戏，大家明白了什么？”

亮亮第一个举起了手：“老师，我知道！这个游戏说明了人的耳朵没有眼睛好用！”

徐老师笑了笑：“亮亮说得不全对。我们知道，学习时除了要听之外，还要看。只有多种感官一同使用，我们才能学得更好。那

么，我们应该怎样养成这种习惯呢？”

① 看老师的板书

板书中包含：（1）本节课的提纲，某道习题的解题过程，等等；（2）课程的重点、难点、易错点以及结论；（3）老师额外补充的新内容，即课程的相关延展。相信大家只要抓住了这三点，一定可以抓住整堂课的核心。

② 看老师的图示和演示

老师在求解难题时，会画辅助线、画草图、用教具演示等，大家要格外关注这些，仔细看老师是如何做的。记住了这些细节，大家也就把这些难题的解答方法记住了。

③ 看关键的字、词、句、段

老师在讲解文章的字、词、句、段时，同学们要一边听讲，一边对照着看课文中的相关内容，如此可以加深记忆和理解。

同学们要记得，课堂的主角可不仅仅是老师，我们自己也是主角呢，我们不能忽视自己的作用！比如，老师请某些同学上台演示做题步骤或者回答问题时，我们也要注意观看，看他们的解题步骤是否正确，他们的回答是否准确，来与自己进行一番对比。

你记住这个习惯了吗？

/ 仔细“听” / 耳闻八方晓天下





放学回家，亮亮看到客厅的桌子上放着新一期的报纸，他闲来无事，想着不如看看报纸上都讲了些什么。亮亮拿起报纸，躺在沙发上，跷着二郎腿，学着爸爸的样子，饶有兴致地读了起来。忽然，一句话吸引了他的注意力：“听课是学生系统学习知识的基本方法。要想学得好，首先就要提高听课的效率。”这是著名的物理学家严济慈先生讲的。

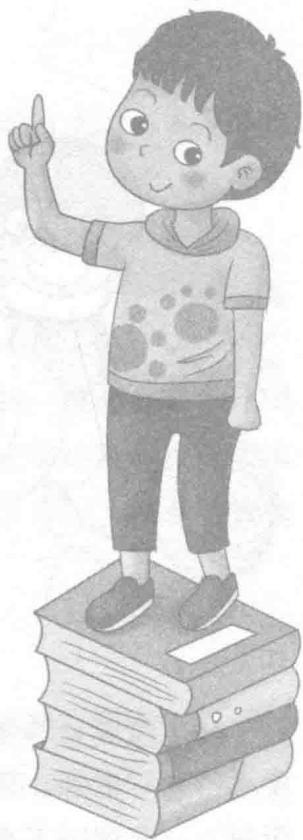
亮亮脑瓜一转：怪不得同桌小芸的学习成绩那么好，原来是她会听课的缘故！

那么，听课到底应该怎么听呢？要注意哪些方面呢？

① 听课是学习的重中之重

首先，要对课堂有一个清晰的认识：一年12个月，其中大约9个

月的时间，我们都在上学；一年两个学期，每个学期至少要上600堂课，一年就是1000多堂课。毫不夸张地说，我们80%的学习时间都是在课堂上度过的。我们的黄金时光都用在了课堂上，它能不重要吗？



② 当堂知识当堂解决

擅长考试的同学应该都知道，每张试卷上的难题只有那么寥寥几道，其他大部分都是基础题，而这些基础题都是老师在课堂上讲过的重点。只要我们在课堂上把这些内容都记住了，掌握了，考试时，我们也就无所畏惧了。

③ 课听得好，还能减轻负担

对提高成绩百思不得其解的学生，一般都会采取补课、做大量的题、找家教等方法，然而，这些做法的效果并不一定令人满意。其实，只要大家把听课效率提高了，考试成绩自然而然就上去了；相反，如果忽视了课堂的重要性，课后花再多的时间也弥补不回来了。

亮亮心想：哇，原来这就是那些优等生取得好成绩的诀窍啊，这样下去我也能提高成绩了！

/ 仔细“听” / 耳闻八方晓天下





对于听课，亮亮还是有很多困扰。他摸着脑袋疑惑地问班主任李老师：“老师，您每次在上语文课时，都要讲很多内容。我认真听吧，一节课听下来，一定累坏了；可是，不认真听吧，稍不留神就错过了重点。我到底应该怎么办呢？”

像亮亮这样的困惑，你有过吗？

有经验的老师告诉我们，每节课上老师要讲数百句话，同学们想全部记住显然是不现实的。所以，这就要求大家有针对性地“听”。具体来说，要从以下五个方面来听。

① 听导语

我们都知道，每节课的开始，老师总会花几分钟来复述上一节课的主要内容。毋庸置疑，这些就是我们要注意听的重点，也是我们对上节课查漏补缺的重要机会。

② 听引入

复习完上节课的内容后，老师会用一个过渡的方式进入本节课内容，这就是引入内容，也是我们要注意听的。我们需要思考，这些引入内容包含了哪些新知识，跟老师复述的知识之间有什么联系。

③ 听讲解

引入新课文后便是正式的课程内容了。老师一般都会详细地讲解，并布置新练习题、新任务等。这部分是一堂课的核心，是大家要花费大力气去听的。我们要认真听老师强调了什么，如何讲解课文的内容，课文的重点在哪里。

④ 听提问

课堂互动一般都是以老师提问和学生回答的形式展开的。这时，我们要听明白其他同学回答的内容，并留心他们的思路，还包括老师针对同学们的回答做出的讲解。

⑤ 听小结

一节课的最后几分钟，老师都会做总结性的讲述，这也是需要我们注意听的。可不要小瞧了这短短几分钟，它往往是对一节课内容的高度概括，是老师所讲内容的精华所在。

除了以上五个方面外，我们还要注意老师在课堂上补充的内容，例如人物（作者、数学家等）的生平事迹及相关小故事。听一听这些相对有趣的内容，可以帮助我们更好地理解课文，也可以缓解我们听课的压力。





又到家长会了，班主任李老师和亮亮的妈妈开起了玩笑：“自从亮亮来到了我的班上，我讲课都不需要戴手表了。”

亮亮妈妈没听明白李老师的话。李老师笑着解释道：“只要到了每节课的最后5分钟，亮亮保准在收拾课本和文具，等着下课了。所以，只要看一眼亮亮，我就知道快下课了。”

亮亮妈妈有点不好意思地笑了笑。

江苏省的一位优秀教师说过：“课堂听讲中，同学们一定要抓住开头和结尾。但很多同学却不重视这些，他们错误地认为：开头语不是‘正文’，可听可不听；结束语是‘重复’，既然前面已经听过了，后面又何必再听。这样的想法真是大错特错！”

要知道，老师讲课的“头”虽然只有几句话，却相当于整节课的“引路灯”，只有跟着“引路灯”走，同学们才能知道该听什么，关键在哪里。老师讲课的“尾”虽然也不多，却是对整节课