

子海精華編

主編 王承略 副主編 聶濟冬

晏子春秋

唐子恒 點校



 鳳凰出版社

子海精華編

主編 王承略 副主編 聶濟冬

晏子春秋

唐子恒 點校

 鳳凰出版社

圖書在版編目（CIP）數據

晏子春秋 / 唐子恒點校. — 南京：鳳凰出版社，
2017. 10

（子海精華編 / 王承略主編）

ISBN 978-7-5506-2676-8

I. ①晏… II. ①唐… III. ①先秦哲學②《晏子春秋》 IV. ①B220.1

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第245766號

- | | |
|-------|---|
| 書名 | 晏子春秋 |
| 著者 | 唐子恒 點校 |
| 責任編輯 | 林日波 |
| 出版發行 | 鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話 025-83223462 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165號, 郵編: 210009 |
| 出版社網址 | http://www.fhcbs.com |
| 照排 | 江蘇鳳凰製版有限公司 |
| 印刷 | 南通印刷總廠有限公司
南通市通州經濟開發區朝霞路180號, 郵編: 226300 |
| 開本 | 890×1240毫米 1/32 |
| 印張 | 5.25 |
| 字數 | 114千字 |
| 版次 | 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷 |
| 標準書號 | ISBN 978-7-5506-2676-8 |
| 定價 | 35.00圓 |
- (本書凡印裝錯誤可向承印廠調換, 電話: 0513-80237871)

《子海精華編》出版說明

“子海”，即“子書淵海”的簡稱。“《子海》整理與研究”課題係國家社科基金重大委托項目、山東省社科規劃重大委托項目。該課題分《珍本編》、《精華編》、《研究編》、《翻譯編》四個版塊，力圖把子部珍稀文獻、精華文獻進行深層次的整理、研究和譯介，挖掘子部文獻的價值，促進子學研究的發展。

山東大學向來以文史見長。古籍整理與子學研究，是其中的傳統研究方向。“《子海》整理與研究”，是在山東大學前輩學者高亨先生積 30 年之力陸續做成的《先秦諸子研究文獻目錄》的基礎上，由已故著名古籍整理與研究專家董治安先生參與策劃、設計的大型綜合研究課題。課題立項後，得到了中宣部、教育部、財政部、山東省政府和山東大學的大力支持，學界同仁踴躍參與。《精華編》的整理研究團隊近 200 人，來自海內外 48 所高校和研究機構。在組織管理上，《精華編》努力探索傳統文化研究協同創新的新體制、新機制，現已呈現出活力和實效。

華夏文明是由多元文化構築而成的。中國古代子部典籍，以歷代士人個性化作品的形式，系統性地展示了華夏民族的世界觀和方法論，立體性地反映了中華民族對世界文明發展的貢獻。其中，無論是宏篇大論，還是叢殘小語，都激蕩

著歷史的聲音，閃爍著智慧的光芒，構成中國古代思想、藝術、科技和生活方式的主體內容。《精華編》通過對子部最優秀的典籍的整理，一方面擷英取粹，為華夏文明的傳播提供可靠的資源和文本；另一方面以古鑒今，為當下社會的發展提供智力支持和精神支撐。並希望進而梳理中華傳統文化的多元結構，繼承中華優秀傳統文化的一貫文脈。

根據漢代以後子學發展和子部典籍的實際情況，參照官私目錄的分類與著錄，《精華編》選取先秦諸子、儒學、兵家、法家、農家、醫家、曆算、術數、藝術、雜家、小說家、譜錄、釋道、類書等十四個類目的要籍幾百種，編為目錄，作為整理的依據，而在成果展現上則不出現具體的類目。為統一體例，便於工作，《精華編》編有詳細的《整理細則》，並有簡明的《整理要則》，供整理者遵循使用。

《精華編》整理原則是，對每種子書的整理，突出學術性、資料性和創新性，力求吸納已有的整理成果，推出更具參考價值、更方便閱讀的整理文本。所採用的整理方式，大體有三種：一、部頭較大且前人未曾整理者，採用標點、校勘的方式整理；二、前人曾經標點、校勘者，或採用抽換更好或別具學術特色底本的方式整理，或採用集校、集注的方式整理，或採用校箋、疏證的方式整理，或綜合使用以上方式；三、前人已有較好的注本者，則採用集注、彙評、補正等方式整理。

《精華編》採用五次校審、遞進推動的管理程式，即：一、初校全稿。子海編纂中心組織碩、博研究生，修改文稿錯別字，規範異體字，調整格式，發現並標明校點中的不妥之處。二、初審文稿。子海編纂中心的編纂人員根據情況，解決初校時發現的問題，並判斷書稿的整體質量。三、匿名評審。

聘請資深教授通審全稿，全面進行學術把關，消滅硬傷，寫出審稿意見。四、修改文稿。子海編纂中心及時把專家審稿意見反饋給整理者。整理者根據審稿意見修改，做出新文稿。五、終審文稿。待新文稿返回子海編纂中心後，總編纂作最後的學術質量把關。五步程序完成後，將文稿交付出版社。

五次校審的目的是爲了保證學術質量，提高整理水平，減少錯訛硬傷。但校書如掃塵埃落葉，隨掃隨有，《精華編》雖經多道程序嚴加把關，仍難免有錯，懇請方家不吝指教。子海編纂中心將及時總結經驗，吸取教訓，把工作做得更好，以實現課題設計的初衷。

整理說明

《晏子春秋》主要記錄春秋時代齊相晏嬰的言行事迹。晏嬰(? ~前500),字仲,謚平(《史記·管晏列傳》司馬貞《索隱》),一說名嬰,謚平仲(《漢書·藝文志·諸子略》班固自注),後人又稱“晏子”,春秋萊之夷維(在今山東高密)人,齊上大夫晏弱之子,歷仕齊靈公、莊公、景公三朝,輔政達五十餘年。他對內輔佐國政,屢諫齊君,對外多次出使,不辱使命;富有正義感,不隨波逐流,生活節儉,禮賢下士,同情民間疾苦。除《晏子春秋》外,其事迹言論等還見於《左傳》、《墨子》、《列子》、《呂氏春秋》、《淮南子》、《史記》之《管晏列傳》、《齊世家》、《晉世家》、《孔子世家》等,還有《新序》、《列女傳》、《風俗通》以及《韓詩外傳》、《說苑》、《論衡》、《孔叢子》、《子華子》等典籍。

《史記》本傳載太史公曾讀《晏子春秋》,這是對該書的最早記錄。《史記索隱》云《晏子春秋》是晏嬰所著,《史記正義》稱:“《七略》云《晏子春秋》七篇,在儒家。”劉向《晏子叙錄》定為八篇二百一十五章。《漢書·藝文志·諸子略》著錄書名為“《晏子》”,且云八篇。《隋書·經籍志》、《舊唐書·經籍志》、《新唐書·藝文志》均著錄為《晏子春秋》七卷,晏嬰撰。但後世學者研究認為,今所見《晏子春秋》並非出自晏嬰之

手，於是，該書的真實作者及成書年代就都成了值得探討的問題。

唐柳宗元首先對晏嬰是《晏子春秋》的作者的說法提出懷疑，認為是“墨子之徒有齊人者爲之”。因為《晏子春秋》記錄了部分晏嬰臨死乃至死後的事情，說明該書不是晏嬰親撰，至少不全是晏嬰的作品。至於說該書是“墨子之徒有齊人者爲之”，吳則虞先生在其《晏子春秋集釋·序言》中提出了批駁，其說可信。還有人認為《晏子春秋》是六朝時人所偽造。但這種說法無法解釋西漢的很多典籍（如《韓詩外傳》、《說苑》、《新序》、《列女傳》等）引用過《晏子春秋》這一事實，這一點，吳則虞先生在其《晏子春秋集釋·序言》中也曾提及。而且，山東臨沂銀雀山漢墓中出土了包括《晏子春秋》在內的竹簡，更說明該書不可能是六朝人所作。

高亨先生在《〈晏子春秋〉的寫作年代》一文中把《晏子春秋》與《墨子》、《荀子》、《呂氏春秋》等典籍相互比較論證，認為《晏子春秋》作於戰國時代，作者當是齊人或久居齊國的人；秦火之後經劉向校編及後人傳抄，書中可能雜有後人增添的語句甚至章節。

吳則虞先生根據《晏子春秋》引《詩》等情況，推測該書成於“秦政統一六國後的一段時間之內”，成書地點“可能就在原秦國境內”，而作者可能是齊人淳于越。

董治安先生在其《說〈晏子春秋〉》一文中指出：一、漢人常引用《晏子春秋》中的故事和文辭；二、《晏子春秋》與《左傳》有不少內容相同的記載，但是也有一部分記載僅見於《晏子春秋》而不見於《左傳》；三、《晏子春秋》本身有許多處可以參訂秦漢著作的文辭。由此認為：《晏子春秋》不可能是漢

以後人雜抄諸家、拼湊起來的，而是一部獨立的、先秦時代的著作；它的編寫者，大約是稍晚於晏子的戰國時人。此外，針對吳則虞先生的一些關於《晏子春秋》的觀點，董先生在《與吳則虞先生談〈晏子春秋〉的時代》一文中也做了商榷，進一步證明該書產生於戰國時期。1972年，山東臨沂銀雀山一號漢墓中出土了4900多枚竹簡，其中整理出《晏子》共102枚，內容分十六章，散見於今本八篇中的十八章。參與整理的駢宇騫先生將所整理出的這部分內容寫成《晏子春秋校釋》，並在《序言》中指出：《晏子春秋》的成書年代最晚不會晚於秦統一六國，從書中的內容及其語言用字來看，很可能還會更早一些。

《晏子春秋》的版本及歷代注釋很多。吳則虞《晏子春秋集釋·晏子春秋版本及箋校書目》所列上世紀50年代以前的版本和箋校著作就有近70種。其中最早的是元刻本，此版本今天已難見到，其中部分內容保存在後人的箋校著作中。現在較為常見的版本有清王懿榮跋、周鑾詒題款的明刻八卷本，明沈啓南刻八卷本，清丁丙跋之明活字八卷印本，明藏修館刻七卷本，明凌濛初刻套印六卷本，清乾隆中畢沅刻《經訓堂叢書》本，王念孫校之清嘉慶二十一年（1816）吳鼐刻八卷本，清光緒中浙江書局刻《二十二子》本，等等。此外，駢宇騫先生將1972年山東臨沂銀雀山一號漢墓中出土《晏子》竹簡整理為《晏子春秋校釋》一書，於1988年由書目文獻出版社出版。該書據《晏子》竹簡文（書中簡稱“簡本”）與《四部叢刊》影印明活字本（書中簡稱“明本”）校勘，並參考其它有關文獻整理而成。

此次整理以《四部叢刊·史部》所收《晏子春秋》十卷本

(據江南圖書館藏明活字本影印,簡稱“叢刊本”)爲底本,校以元刻本、畢沅刻《經訓堂叢書》本(簡稱“經訓堂本”)、清光緒中浙江書局刻《二十二子》本(簡稱“《二十二子》本”),並參考駢宇騫《晏子春秋校釋》(仍簡稱“簡本”),對盧文弨《群書拾補》中有關元刻本的校勘內容也酌情收錄。

現代人對《晏子春秋》的整理注釋著作主要有民國張純一《晏子春秋校注》及今人吳則虞《晏子春秋集釋》。

本書整理,力戒繁瑣,唯欲簡潔,各本之間的異體字,常見之古今字、通假字等差異不一一出校。《晏子春秋》一書傳世既久,脫衍訛誤頗多,整理中遇有文不成義、難以讀通之處,則酌情采擷王念孫《讀書雜誌·晏子春秋》、孫星衍《晏子春秋音義》、盧文弨《群書拾補·晏子春秋校正》、俞樾《諸子平議》、孫詒讓《札迻》、蘇輿《校定晏子春秋》、劉師培《晏子春秋補釋》之校勘成果,間或引出《北堂書鈔》、《藝文類聚》、《太平御覽》等類書以及《說苑》等典籍所保存的《晏子春秋》異文,以供讀者參考。

目 錄

整理說明	1
劉向叙錄	1
內篇諫上第一	3
莊公矜勇力不顧行義晏子諫第一	4
景公飲酒酣願諸大夫無爲禮晏子諫第二	5
景公飲酒醒三日而後發晏子諫第三	5
景公飲酒七日不納弦章之言晏子諫第四	6
景公飲酒不恤天災致能歌者晏子諫第五	6
景公夜聽新樂而不朝晏子諫第六	8
景公燕賞無功而罪有司晏子諫第七	8
景公信用讒佞賞罰失中晏子諫第八	9
景公愛嬖妾隨其所欲晏子諫第九	9
景公敕五子之傅而失言晏子諫第十	10
景公欲廢適子陽生而立荼晏子諫第十一	11
景公病久不愈欲誅祝史以謝晏子諫第十二	12
景公怒封人祝之不遜晏子諫第十三	13
景公欲使楚巫致五帝以明德晏子諫第十四	13
景公欲祠靈山河伯以禱雨晏子諫第十五	14

景公貪長有國之樂晏子諫第十六	15
景公登牛山悲去國而死晏子諫第十七	15
景公游公阜一日有三過言晏子諫第十八	16
景公游寒途不恤死齒晏子諫第十九	17
景公衣狐白裘不知天寒晏子諫第二十	17
景公異熒惑守虛而不去晏子諫第二十一	18
景公將伐宋夢二丈夫立而怒晏子諫第二十二	18
景公從畋十八日不返國晏子諫第二十三	19
景公欲誅駭鳥野人晏子諫第二十四	20
景公所愛馬死欲誅圉人晏子諫第二十五	20
內篇諫下第二	22
景公藉重而獄多欲托晏子晏子諫第一	23
景公欲殺犯所愛之槐者晏子諫第二	24
景公逐得斬竹者囚之晏子諫第三	25
景公以搏治之兵未成功將殺之晏子諫第四	26
景公冬起大臺之役晏子諫第五	26
景公爲長床欲美之晏子諫第六	27
景公爲鄒之長塗晏子諫第七	27
景公春夏游獵興役晏子諫第八	28
景公獵休坐地晏子席而諫第九	28
景公獵逢蛇虎以爲不祥晏子諫第十	28
景公爲臺成又欲爲鐘晏子諫第十一	29
景公爲泰呂成將以燕饗晏子諫第十二	29
景公爲履而飾以金玉晏子諫第十三	29
景公欲以聖王之居服而致諸侯晏子諫第十四	30
景公自矜冠裳游處之貴晏子諫第十五	31

景公巨冠長衣以聽朝晏子諫第十六	32
景公朝居嚴下不言晏子諫第十七	32
景公登路寢臺不終不悅晏子諫第十八	32
景公登路寢臺望國而嘆晏子諫第十九	33
景公路寢臺成逢於何願合葬晏子諫而許第二十	34
景公嬖妾死守之三日不斂晏子諫第二十一	35
景公欲厚葬梁丘據晏子諫第二十二	36
景公欲以人禮葬走狗晏子諫第二十三	37
景公養勇士三人無君臣之義晏子諫第二十四	37
景公登射思得勇力士與之圖國晏子諫第二十五	39
內篇問上第三	40
莊公問威當世服天下時耶晏子對以行也第一	41
莊公問伐晉晏子對以不可若不濟國之福第二	42
景公問伐魯晏子對以不若修政待其亂第三	42
景公伐釐勝之問所當賞晏子對以謀勝祿臣第四	43
景公問聖王其行若何晏子對以衰世而諷第五	43
景公問欲善齊國之政以干霸王晏子對以官未具第六	44
景公問欲如桓公用管仲以成霸業晏子對以不能第七	45
景公問莒魯孰先亡晏子對以魯後莒先第八	46
景公問治國何患晏子對以社鼠猛狗第九	47
景公問欲令祝史求福晏子對以當辭罪而無求第十	48
景公問古之盛君其行如何晏子對以問道者更正第十一	49

景公問謀必得事必成何術晏子對以度義因民第十二	49
景公問善爲國家者何如晏子對以舉賢官能第十三	50
景公問君臣身尊而榮難乎晏子對以易第十四	51
景公問天下之所以存亡晏子對以六說第十五	51
景公問君子常行曷若晏子對以三者第十六	52
景公問賢君治國若何晏子對以任賢愛民第十七	52
景公問明王之教民何若晏子對以先行義第十八	53
景公問忠臣之事君何若晏子對以不與君陷於難第十九	53
景公問忠臣之行何如晏子對以不與君行邪第二十	54
景公問佞人之事君何如晏子對以愚君所信也第二十一	54
景公問聖人之不得意何如晏子對以不與世陷乎邪第二十二	55
景公問古者君民用國不危弱晏子對以文王第二十三	56
景公問古之蒞國者任人如何晏子對以人不同能第二十四	56
景公問古者離散其民如何晏子對以今聞公令如寇讎第二十五	56
景公問欲和臣親下晏子對以信順儉節第二十六	57
景公問得賢之道晏子對以舉之以語考之以事第二十七	58

景公問臣之報君何以晏子對以報以德第二十八	58
景公問臨國蒞民所患何也晏子對以患者三第二十九	58
景公問爲政何患晏子對以善惡不分第三十	59
內篇問下第四	60
景公問何修則夫先王之游晏子對以省耕實第一	62
景公問桓公何以致霸晏子對以下賢以身第二	62
景公問欲逮桓公之後晏子對以任非其人第三	63
景公問廉政而長久晏子對以其行水也第四	63
景公問爲臣之道晏子對以九節第五	64
景公問賢不肖可學乎晏子對以勉強爲上第六	64
景公問富民安衆晏子對以節欲中聽第七	64
景公問國何如則謂安晏子對以內安政外歸義第八	64
景公問諸侯孰危晏子對以莒其先亡第九	65
晏子使吳吳王問可處可去晏子對以視國治亂第十	65
吳王問保威強不失之道晏子對以先民後身第十一	66
晏子使魯魯君問何事回曲之君晏子對以庇族第十二	66
魯昭公問魯一國迷何也晏子對以化爲一心第十三	67
魯昭公問安國衆民晏子對以事大養小謹聽節儉第十四	67
晏子使晉晉平公問先君得衆若何晏子對以如美淵澤	

第十五	67
晋平公問齊君德行高下晏子對以小善第十六	68
晋叔向問齊國若何晏子對以齊德衰民歸田氏第十七	68
叔向問齊德衰子若何晏子對以進不失忠退不失行	
第十八	70
叔向問正士邪人之行如何晏子對以使下順逆第十九	70
叔向問事君徒處之義奚如晏子對以大賢無擇第二十	71
叔向問處亂世其行正曲晏子對以民爲本第二十一	72
叔向問意孰爲高行孰爲厚晏子對以愛民樂民第二十二	72
叔向問嗇吝愛之於行何如晏子對以嗇者君子之道第 二十三	73
叔向問君子之大義何若晏子對以尊賢退不肖第二十四	73
叔向問傲世樂業能行道乎晏子對以狂惑也第二十五	73
叔向問人何若則榮晏子對以事君親忠孝第二十六	74
叔向問人何以則可保身晏子對以不要幸第二十七	75
曾子問不諫上不顧民以成行義者晏子對以何以 成也第二十八	75

梁丘據問子事三君不同心晏子對以一心可事	
百君第二十九	75
柏常騫問道無滅身無廢晏子對以養世君子第三十	
.....	76
內篇雜上第五	77
莊公不悅晏子晏子坐地訟公而歸第一	78
莊公不用晏子致邑而退後有崔氏之禍第二	79
崔慶劫齊將軍大夫盟晏子不與第三	80
晏子再治阿而見信景公任以國政第四	81
景公惡故人晏子退國亂復召晏子第五	81
齊饑晏子因路寢之役以振民第六	82
景公欲墮東門之堤晏子謂不可變古第七	82
景公憐饑者晏子稱治國之本以長其意第八	82
景公探雀穀穀弱反之晏子稱長幼以賀第九	83
景公睹乞兒於塗晏子諷公使養第十	83
景公慚刖跪之辱不朝晏子稱直請賞之第十一	83
景公夜從晏子飲晏子稱不敢與第十二	84
景公使進食與裘晏子對以社稷臣第十三	85
晏子飲景公止家老斂欲與民共樂第十四	85
晏子飲景公酒公呼具火晏子稱詩以辭第十五	86
晉欲攻齊使人往觀晏子以禮侍而折其謀第十六	86
景公問東門無澤年穀而對以冰晏子請罷伐魯第十七	
.....	87
景公使晏子予魯地而魯使不盡受第十八	87
景公游紀得金壺中書晏子因以諷之第十九	88
景公賢魯昭公去國而自悔晏子謂無及已第二十	89