

再现世界历史

46

郭丰秋 编著

路易十四时代

海外借

两岸携手
百名专家十年巨献
台湾畅销500万册



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

再现世界历史 46

郭丰秋 编著

路易十四时代



图书在版编目 (CIP) 数据

再现世界历史. 路易十四时代 / 郭丰秋编著. — 济南 :
山东科学技术出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5331-8808-5

I. ①再… II. ①郭… III. ①世界史—通俗读物 ②法国—
中世纪史—通俗读物 IV. ① K109 ② K565.309

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 029236 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有
限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号: 图字 15-2016-220

再现世界历史
路易十四时代
郭丰秋 编著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印 刷 者: 山东泰安新华印务有限责任公司

地址: 泰安市灵山大街 39 号

邮编: 271000 电话: (0538) 6119313

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 7

字数: 140 千

印数: 1-5000

版次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-8808-5

定价: 29.80 元



序／



魏新，文化学者，全国青联常委，
央视《百家讲坛》主讲人。

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

刘宗



导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了很多栏目和细节。
每个栏目都有专属标志，一目了然。

Special
Topics
特别专题

特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，
都集中在这里。

Background
时代背景

时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解
这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。

Great Events
历史大事件

历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的
思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？

Historical
Figures
历史群像

历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；
有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。

Unsolved
Mysteries
悬案秘辛

悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？



刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

路易十四时代

目录

Contents

特别专题

4 “太阳王”王冠上的珍珠

凡尔赛宫



时代背景

12 乌云蔽日 独断专权的首相

17 “太阳上的黑子” 福隆德运动

历史大事件

22 太阳的光辉洒满世界

遗产战争与法荷战争

27 宗教统一的幻梦 废除《南特敕令》

38 光辉的黯淡 西班牙王位继承战争



历史群像

44 “太阳王” 路易十四

52 背后的掌权者 马萨林

57 “太阳王”能量的创造者 柯尔伯

艺术精粹

64 被“遗忘”的王宫 卢浮宫

社会采风 74 创新就是优雅

法国早期的服饰文化

80 田园牧歌

法国早期的农民生活

悬案秘史 85 他究竟是谁？ 神秘的铁面人

重回历史现场 90 卢瓦尔河上的古堡之王 香波城堡

大事记 96 路易十四时代大事记



祸起萧墙的法国政局

国外，英国发生资产阶级革命，犹如星星之火在闪烁；国内，国王年幼，首相权倾朝野，国王的君主地位陷入前所未有的危机。



● 路易十四

他是金戈铁马、征战一生的贵族。他是国民心中的太阳王，威严与和蔼并存，成功与悲剧集于一身。

绝对君主制的巅峰

亲政后的路易十四任人唯贤，励精图治。经过一系列的对外战争，对内机构改革，他成为万众瞩目的“太阳王”，同时也成就了法国历史上空前辉煌的时代。

挥斥方遒的帝王气

为了彰显自己的帝王气概，“太阳王”招揽人才，建成的宫殿将他的丰功伟绩展示得淋漓尽致。君权之梦在这里飞升。



● 马萨林

他是欧洲舞台上巧舌如簧的外交天才，路易十四时期一人之下万人之上的首相。

● 柯尔伯

他是呕心沥血为君王的廷臣。他是冷酷无情、广开财源的财政专家，在鞠躬尽瘁之后反落得国人诟病。

王气魄

王”招揽各方人
示得淋漓尽致，

奢侈豪华的贵族生活

在这个时代，贵族气质、绅士风度、淑女形象、文学艺术获得了发扬光大的土壤，正是太阳王宽广的气度造就了多姿多彩的文化。



● 曼特农夫人

她出身平庸，但秀外慧中。她是创造了平民与国王爱情神话的女子，陪伴国王走完一生的基督教徒。

的廷
开财
尽瘁

“太阳王”王冠上的珍珠 凡尔赛宫

在凡尔赛宫里，
曾有无数王公贵族、神职贵客、风流少年和娇俏美人徜徉于此，
今天，金碧辉煌的凡尔赛宫仍在诉说着那个时代的繁华与光荣。

17世纪下半叶的法国处于太阳王路易十四统治时期。他对内集国家大权于一身，将法国的绝对君主制推向顶峰；对外不断征战，扩大疆土，彻底取代哈布斯堡家族成为欧洲的霸主。凡尔赛宫就是法国封建

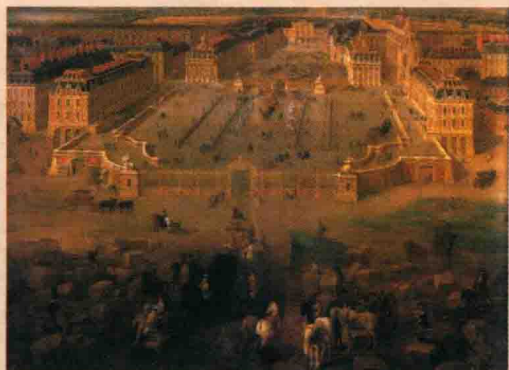
统治鼎盛时期的一座纪念碑，太阳王王冠上最闪亮的珍珠。

如今的凡尔赛宫，早已被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录，成为世界著名的旅游胜地，世界各国的民众也都络绎不绝地前往参观，体验凡尔赛宫的富丽奢华，追忆路易十四当年挥斥方遒、傲视群雄的气魄。

路易十四与凡尔赛宫

凡尔赛宫所在的位置最初是一片适

← 凡尔赛宫殿正面



↑ 凡尔赛宫全景



于狩猎的沼泽地。酷爱狩猎的路易十三（Louis XIII，1601～1643）于1624年在此建造狩猎行宫，当时只是砖石结构的简易城堡。路易十四童年时到过此地，当时就喜欢上了这里远离城市的幽静。

路易十四（Louis XIV，1638～1715）继承王位后，整日游手好闲，吃喝玩乐，只知道追逐爱情。国家大权掌握在首相马萨林手中。亲政后，他为显示帝王的威严，希望建造一座自己的宫殿，要比财政大臣富凯（Nicolas Fouquet）的沃子爵城堡更加富丽堂皇、举世无双，要塑造出君主政体和贵族的形象，而他就要成为这里的“太阳王”。路易十四参加了富凯在沃子爵城堡举行的盛宴之后，下令将他逮捕，并查抄沃子爵城堡的全部图纸、档案及贵重物品，同时命令沃子爵城堡的建筑大师为他扩建凡尔赛宫，历时多年，动用了成千上万的建筑人员，成就了他的君权梦想。

凡尔赛宫小档案

地点：位于法国巴黎西南郊。

创建过程：原为路易十三的狩猎行宫，路易十四后来将它扩建成一座大型宫廷御苑。法国大革命时惨遭破坏。1953年法国政府大规模整修，重现原貌。

规模：占地约51000平方米，分为宫殿和御苑两区域。宫室有700余间。

特色：欧洲最宏伟华丽的皇宫，法式园林的典范。

宏伟华丽的宫殿区

凡尔赛宫前面的检阅场是三条放射性干道的交汇点。中间和北面两条通向巴黎，中间一条是贯穿凡尔赛宫和宫后御苑花园的主轴线。穿过路易十八时期重修的铁栅栏门，可看到三个院子由大至小纵深排列。前院前方的正中处，路易十四的骑马铜像高居基石之上，经过雕像再向前就到了核心部分——大理石内庭，宫殿的主体就在这里。

内庭右侧半边的建筑为国王翼楼，一楼主要是警卫室和国王情妇的居所，二楼是国王正殿和偏殿。左侧半边是王后翼楼，二楼主要是王后寝宫和起居室，一楼是太子和太子妃居所。连接左右翼楼的就是著名的“镜厅”。宫室内部以巴洛克风格装饰，顶上是枝形的悬挂吊灯，墙上遍布金叶、银镀和挂毯装饰，随处可见精美雕像、名贵家具和大幅著名油画，极尽奢华之风，让人目不暇接。

见证历史——镜厅岁月

镜厅除了华丽堂皇、令人惊艳之外，也是历史上许多重要事件的发生地。在路易十四时代，镜厅的主要功能是接待重要的外交使节以及举行盛大庆典。1686年及1715年路易十四就分别在这里接见暹罗大使和波斯大使；1770年路易十六和玛丽·安托瓦内特的婚宴也在此举行。普法战争法国战败后，普鲁士国王威廉一世选择在这里加冕为德意志帝国皇帝。第一次世界大战后的《凡尔赛和约》也在此签订。

→ 镜厅

镜厅属于巴洛克式艺术风格，被称为世界建筑史上伟大成就之一，由建筑师芒萨尔设计，内部装饰有画家查理·勒·布朗的杰作。



优雅迷人的御苑

最能显现路易十四王者气派的便是宫殿后面的皇家御苑，由花园、小园林、大林园组成，水池平台、拉冬娜喷泉、绿毯、阿波罗喷泉、大小运河等贯穿主轴线，延伸向无穷远方。从拉冬娜喷泉到阿波罗喷泉表现了阿波罗从幼小到成人，然后巡天的故事，也隐喻了路易十四的成长历程。事实上，在凡尔赛宫和园林里人们处处可以体会到，艺术已经成为王权的附庸，这整座凡尔赛宫殿无非都是对路易十四辉煌事业的礼赞。

巴洛克艺术

巴洛克艺术是17世纪欧洲最重要的艺术流派之一，它源自意大利。巴洛克（Baroque）一词原指“变形的珍珠”，强调华丽、动感、装饰性，同时追求建筑、绘画和雕刻艺术的结合，并通过光线、色彩、运动的混合，利用幻觉直接诉诸观者的情感体验，造成情景交融、震撼人心的感染力。巴洛克对欧洲各国的艺术都产生过很大的影响，意大利的贝尼尼和德国的鲁本斯都是著名的巴洛克艺术家。



巴洛克风格的王后寝宫

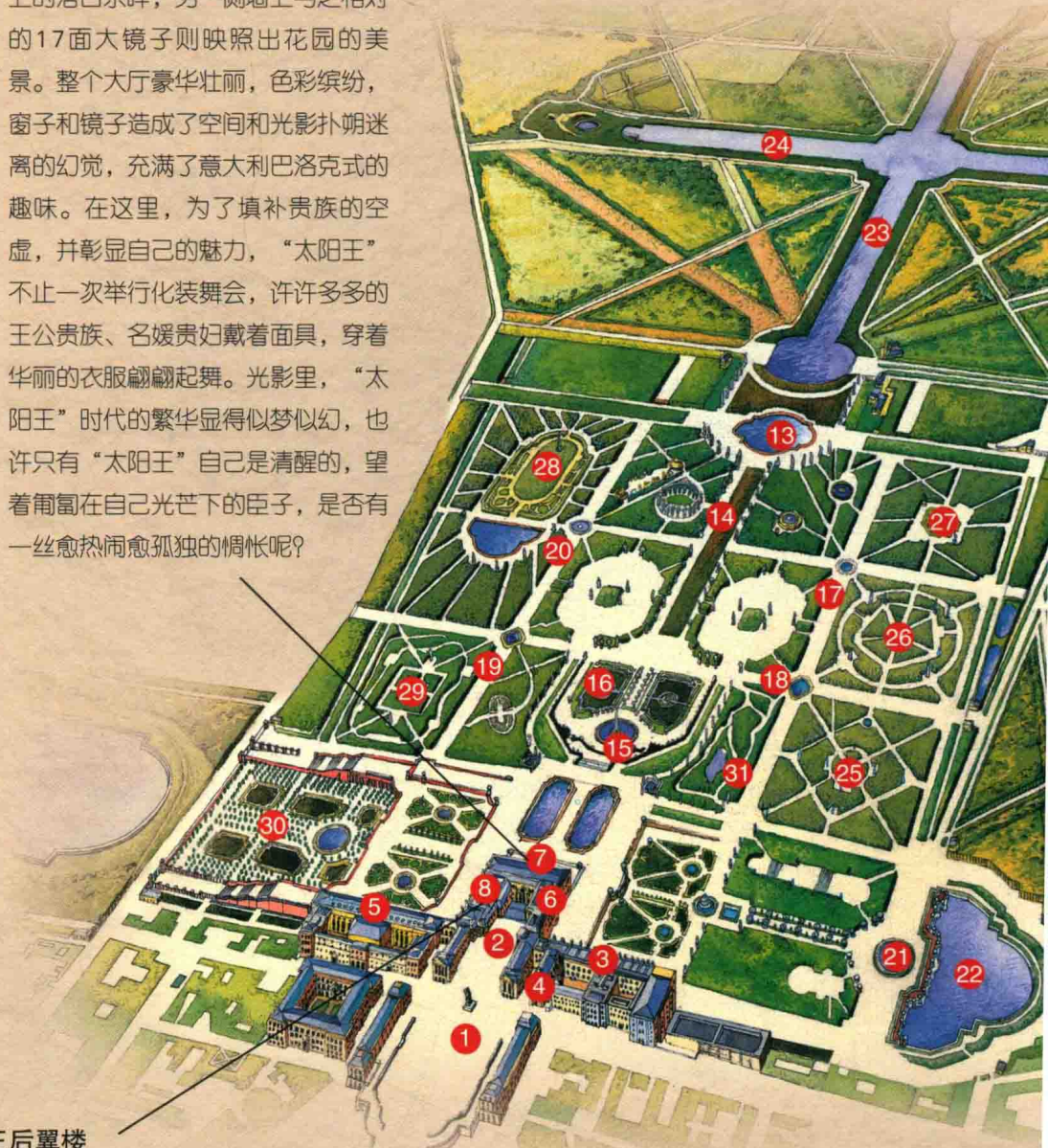
跨出宫外

凡尔赛宫的东面就是法国巴黎卫星城凡尔赛，从宫殿的正门放射出的三条笔直道路进入市区，中央的一条与后面的花园主轴线遥遥相接。这象征着王权一方面统治着城市，一方面统治乡村，城市和乡村在国王的统治下井然有序。在历史的天空中，太阳王就曾气宇轩昂地站在凡尔赛宫高台之上指点江山，君权之梦在这广袤大地和豪华宫殿的上空驰骋。

镜厅

宫殿的二层正中主轴线上就是著名的“镜厅”，大厅朝向花园一面的墙上有17扇拱形巨窗，透过它们可以远眺凡尔赛宫花园的壮丽景色和大运河上的落日余晖，另一侧墙上与之相对的17面大镜子则映照出花园的美景。整个大厅豪华壮丽，色彩缤纷，窗子和镜子造成了空间和光影扑朔迷离的幻觉，充满了意大利巴洛克式的趣味。在这里，为了填补贵族的空虚，并彰显自己的魅力，“太阳王”不止一次举行化装舞会，许许多多的王公贵族、名媛贵妇戴着面具，穿着华丽的衣服翩翩起舞。光影里，“太阳王”时代的繁华显得似梦似幻，也许只有“太阳王”自己是清醒的，望着匍匐在自己光芒下的臣子，是否有一丝愈热闹愈孤独的惆怅呢？

凡尔赛宫平面图



王后翼楼

分为王后寝宫、贵族厅、接待室、警卫室和加冕厅等，这里记录着更多的王室生活。王后寝宫是王后的卧室，曾两位王后在此过世，19位皇子在此降生，而被送上断头台的玛丽王后则在这里度过最后一晚。贵族厅内设有王后宝座，她就在此接见朝臣或女官。