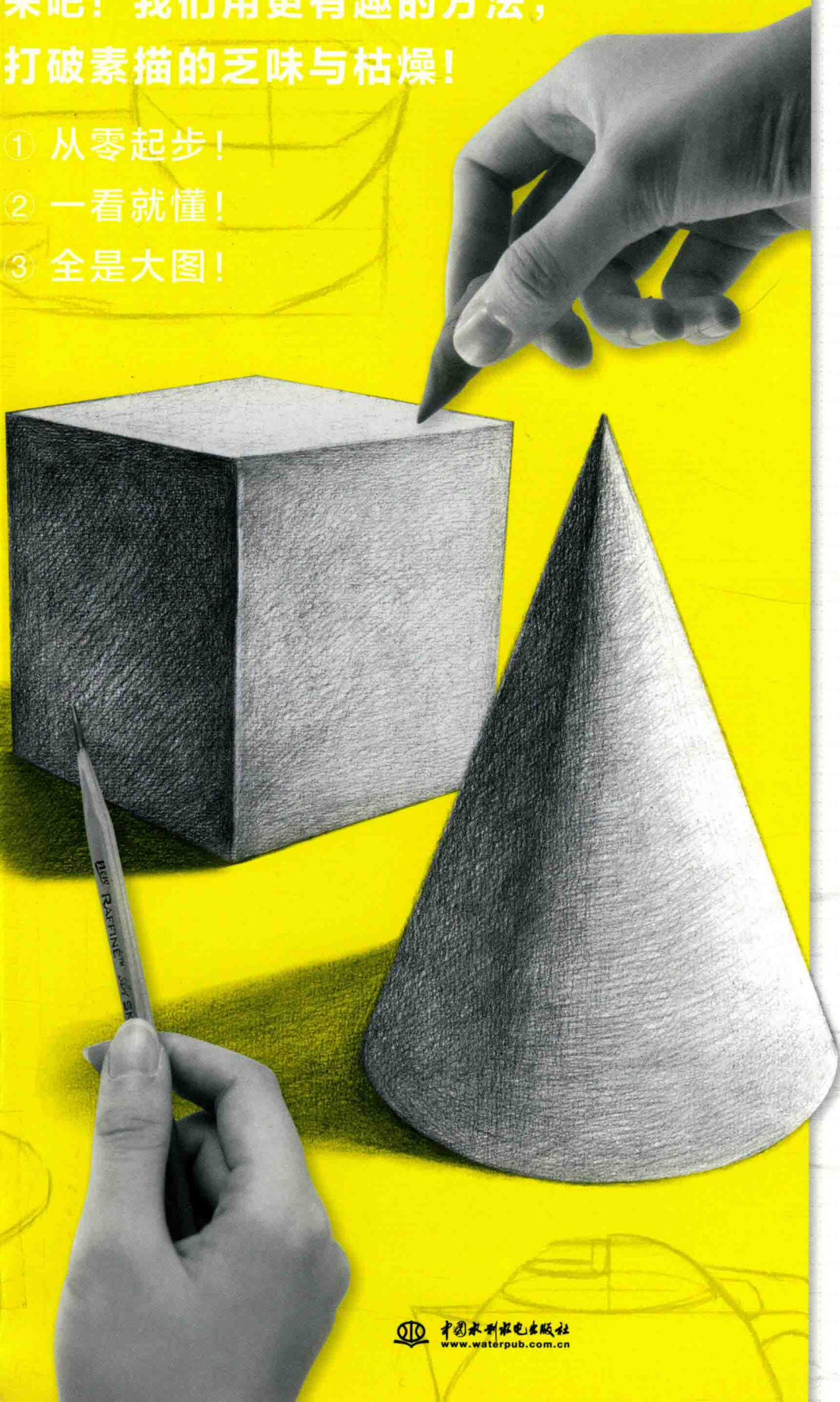




起型、透视、结构、明暗等核心知识逐个详解~

来吧！我们用更有趣的方法，
打破素描的乏味与枯燥！

- ① 从零起步！
- ② 一看就懂！
- ③ 全是大图！



不枯燥



素描入门书

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

不枯燥 的 素描入门书



飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

不枯燥的素描入门书 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 :
中国水利水电出版社, 2017.3 (2017.5重印)
ISBN 978-7-5170-4949-4

I. ①不… II. ①飞… III. ①素描技法 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第298433号

书 名: 不枯燥的素描入门书

BU KUZAO DE SUMIAO RUMEN SHU

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

规 格: 210mmx285mm 16开本 12印张 212千字

版 次: 2017年3月第1版 2017年5月第2次印刷

定 价: 36.80元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

目录

CONTENTS

第一话 工具、线条双管齐下，不信搞不定

【画前开讲】小白：“这里工具太多，画出的线条太乱，我已崩溃……”老飞：“给你拟个方子，立马药到病除！”

1.1 准备好了！说说看啥是素描

1.2 怎么把看到的给画下来呢

1.3 铅笔、炭笔，神马笔的都咋用

【说着就开练】我要爆发小宇宙，看我填满空格！

1.4 杜绝选择综合症，素描纸与素描本

1.5 我敢说铅笔的用法一点都不难

1.6 讲真，这些小工具可以这样用

1.7 手抖了！平行直线要弯了

1.8 交叉直线？让我打个“×”

1.9 Excuse me，弧线怎么画

1.10 我画的短线太丑了

【说着就开练】没错！就这样握笔！

【捋一捋，更明白】工具会用了，接下来要干嘛？

第二话 安啦～先观察再作画

【画前开讲】小白：“我不知道你的‘大概’是大个什么概！”老飞：“对比一下自然就知道了。”

2.1 马上找出关键的地方来定位

• 茶壶



2.2 喂！画点方块圈圈就是概括法吗

• 台灯

2.3 我要知道怎么用对比法

• 咖啡杯

2.4 啥？铅笔还可以用来测量吗

• 花瓶

【说着就开练】试看看，说不定很轻松就画出外形了！

2.5 找个合适的角度来绘画

2.6 来吧！让画面重点更突出

• 果盘

2.7 别不信，用物体也能分割画面

• 餐具组合

2.8 听说，这几种构图很经典

• 面包和牛奶

【说着就开练】就看你能不能分割画面和找到重点啦！

【捋一捋，更明白】观察好了，So easy！下一步呢？

第三话 别逗！几根线条就能搞定透视与结构

【画前开讲】小白：“透视是个啥？举个例子来听听看！”

老飞：“稍安勿躁，一个苹果就让你知道。”

3.1 别不承认，物体都有近大远小

·石膏圆柱体

·手机

3.2 是时候处理好近实远虚了

·包包

3.3 一步到位解决视中线和视平线

3.4 猜猜一点透视最大的特点是啥

3.5 两点透视？是有两个消失点吗

·手摇转笔刀

·礼物盒

3.6 搞不懂三点透视的我该怎么办

·饮料瓶

·牛奶盒

3.7 来，咱们好好谈谈球体的结构

·篮球

【说着就开练】飞乐鸟出马，苹果橘子都会画！

3.8 @圆柱体，想看你的透视结构

·水杯

3.9 立方体，来详细谈谈你的结构吧

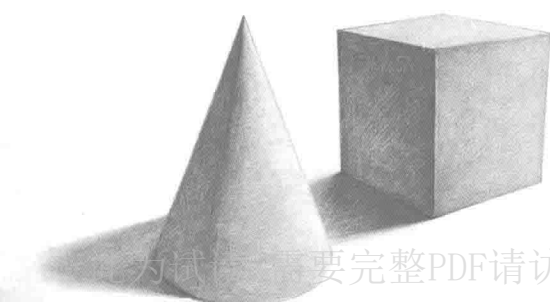
·铁盒

3.10 什么？复杂形体的透视结构？一听“复杂”我就烦

·水壶

【说着就开练】填空喽！不同角度下的咖啡杯都长啥样？

【捋一捋，更明白】透视与结构之后，光影之路将开启！



第四话 再说一遍？光影明暗这么简单

【画前开讲】小白：“明暗？是不是要先确定光源方向呢？”

老飞：“你居然……说对了！物体的暗部和投影都处于光源的反方向哦！”

4.1 三大面？不是刀削面

4.2 有完没完，又来一个五大调

·立方体

·圆锥

4.3 瓦特？用线与色调就能画明暗

·苹果

【说着就开练】找到明暗交界线，就能分出亮与暗！

4.4 就这么挨着明暗也会有变化

·水杯与水果

4.5 固有色转化成灰度就能一目了然

·芝士蛋糕

·车厘子

4.6 你说，明暗对固有色有影响吗

·斜截面圆柱体

4.7 光线强弱与明暗那些事

·陶罐

4.8 喂！光源方向与明暗啥关系

·马克杯

4.9 OMG，多个光源下的明暗怎么办

·香蕉

4.10 确定以及肯定投影是这样的

·字典

【说着就开练】老飞，手电筒照杯子是要干嘛？

4.11 分分钟搞定画面空间感

·红酒瓶与水果组合

【说着就开练】观察与对比，自己画出明暗吧！

【捋一捋，更明白】搞懂明暗太不易！质感又来了？！

第五话 面对质感再也不会一脸懵圈了

【画前开讲】小白：“怎么表现物体的质感呀？”老飞：“只要掌握光影和笔触就可以啦，还不懂的话后文我讲解给你听～” 124

5.1 金属的东西不是高亮就是太黑 125

• 调羹 126

5.2 滑溜溜的陶瓷质感居然也能画 128

• 盘子 129

5.3 透明的玻璃一直没懂过 131

• 鸡公杯 132

【说着就开练】装上水的玻璃杯也是小case！ 134

5.4 坑坑洼洼的东西让我怎么画 135

• 橘子 136

• 花菜 138

5.5 这么多点点，密集恐惧症要犯啦 141

• 无花果 142

5.6 画出软蓬蓬！感觉好舒服 144

• 棉花 145

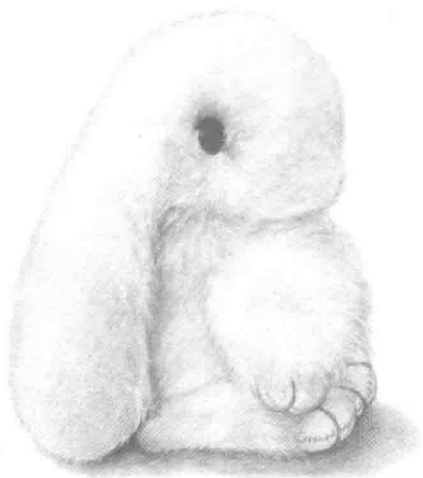
5.7 确定这些褶皱可以画出来 147

• 桌布 148

5.8 线条弯弯绕，这样就能画毛发 150

• 兔子 151

【说着就开练】还不快来！手把手教你毛发笔触。 155



5.9 OTZ 这些纹理走向乱了我的眼 156

• 花生 157

• 包菜 161

【说着就开练】愣着干嘛，用笔触加强质感呀！ 165

【捋一捋，更明白】惊呆了！质感完了，居然要画人？！ 166



第六话 街拍算啥，来个“街边速画”吧

【画前开讲】小白：“不是吧？画人！也太难了！”老飞：“是速写啦～先了解人体骨骼看看。” 168

6.1 Word 天，居然进阶练习人体比例了 169

• 男生的身体比例 170

6.2 人体结构？太难！不想面对 171

• 站立的人 172

【说着就开练】哪个胆大？来挑战头部的不同角度吧！ 173

6.3 线条成就了速写的明暗 174

• 芭蕾女孩 176

6.4 动态姿势吗？试试看吧 178

• 跳起来的人 180

6.5 瞧这美手和美腿 182

• 穿裙子的女孩 184

6.6 这么多衣纹，彻底疯了 186

• 看书的男生 188

【说着就开练】试试看，画出人物的动态吧！ 191

【捋一捋，更明白】伙计们，加油吧！ 192

不枯燥



素描入门书

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

不枯燥的素描入门书 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 :
中国水利水电出版社, 2017.3 (2017.5重印)
ISBN 978-7-5170-4949-4

I. ①不… II. ①飞… III. ①素描技法 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第298433号

书 名: 不枯燥的素描入门书

BU KUZAO DE SUMIAO RUMEN SHU

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

规 格: 210mmx285mm 16开本 12印张 212千字

版 次: 2017年3月第1版 2017年5月第2次印刷

定 价: 36.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

前言

PREFACE

素描的学习在我们的脑海里往往需要花大量的时间，努力钻研枯燥、单调的教程，再加上反复的练习才能真正掌握十之一二。如何使学习素描的过程不枯燥？这便是本书的一大突破，彻底将你从无聊的素描学习中解救出来。

全书从基本的工具认识到观察起型，解析结构透视，掌握光影明暗，学习质感表现，进阶人物速涂，一步一阶段地解决素描中的基础问题。为了真正做到不枯燥，书中设置了素描小白与老飞与大家一起结伴学素描。用好玩的语言、图文结合的小妙招，让大家在阅读学习过程中，体会到学习素描的轻松快乐。这期间小白提出的好些问题，说不定也是困扰大家已久的疑惑，在这里都能一并解决掉。

进入到正文学习时，你会发现在每个章节的开始，都设置了“画前开讲”环节，通过图文结合的方式，对该部分要讲到的内容进行总结，让大家一开始就有一个清晰的思路，对接下来的内容有一个提前预知。章节中用“技法+案例”的方式，紧密地把素描知识点与实践案例结合起来，可以让大家立刻学马上练。结合书中的“说着就开练”，把学习到的知识点通过互动练习的方式再次巩固加深，从而达到真正的学以致用。翻到每个章节的最后，你还会发现有一个小环节——“将一将，更明白”，这里会对本章内容进行总结复习，加深对知识点的记忆，让大家理解更深刻，这里还和下一章节的开篇有一个承上启下的小互动，将“不枯燥”的感觉做到最大化。

彻底摆脱无聊单调的素描大障碍，翻开本书，在风趣幽默的语言中去了解更有意思的素描，让素描之旅变得更加轻松吧！

飞乐鸟工作室



目录

CONTENTS

第一话 工具、线条双管齐下，不信搞不定

【画前开讲】小白：“这里工具太多，画出的线条太乱，我已崩溃……”老飞：“给你拟个方子，立马药到病除！”

1.1 准备好了！说说看啥是素描

1.2 怎么把看到的给画下来呢

1.3 铅笔、炭笔，神马笔的都咋用

【说着就开练】我要爆发小宇宙，看我填满空格！

1.4 杜绝选择综合症，素描纸与素描本

1.5 我敢说铅笔的用法一点都不难

1.6 讲真，这些小工具可以这样用

1.7 手抖了！平行直线要弯了

1.8 交叉直线？让我打个“×”

1.9 Excuse me，弧线怎么画

1.10 我画的短线太丑了

【说着就开练】没错！就这样握笔！

【捋一捋，更明白】工具会用了，接下来要干嘛？

第二话 安啦～先观察再作画

【画前开讲】小白：“我不知道你的‘大概’是大个什么概！”老飞：“对比一下自然就知道了。”

2.1 马上找出关键的地方来定位

• 茶壶



2.2 喂！画点方块圈圈就是概括法吗

• 台灯

2.3 我要知道怎么用对比法

• 咖啡杯

2.4 啥？铅笔还可以用来测量吗

• 花瓶

【说着就开练】试看看，说不定很轻松就画出外形了！

2.5 找个合适的角度来绘画

2.6 来吧！让画面重点更突出

• 果盘

2.7 别不信，用物体也能分割画面

• 餐具组合

2.8 听说，这几种构图很经典

• 面包和牛奶

【说着就开练】就看你能不能分割画面和找到重点啦！

【捋一捋，更明白】观察好了，So easy！下一步呢？

第三话 别逗！几根线条就能搞定透视与结构

【画前开讲】小白：“透视是个啥？举个例子来听听看！”
老飞：“稍安勿躁，一个苹果就让你知道。”

3.1 别不承认，物体都有近大远小

- 石膏圆柱体
- 手机

3.2 是时候处理好近实远虚了

- 包包

3.3 一步到位解决视中线和视平线

3.4 猜猜一点透视最大的特点是啥

3.5 两点透视？是有两个消失点吗

- 手摇转笔刀
- 礼物盒

3.6 搞不懂三点透视的我该怎么办

- 饮料瓶
- 牛奶盒

3.7 来，咱们好好谈谈球体的结构

- 篮球

【说着就开练】飞乐鸟出马，苹果橘子都会画！

3.8 @圆柱体，想看你的透视结构

- 水杯

3.9 立方体，来详细谈谈你的结构吧

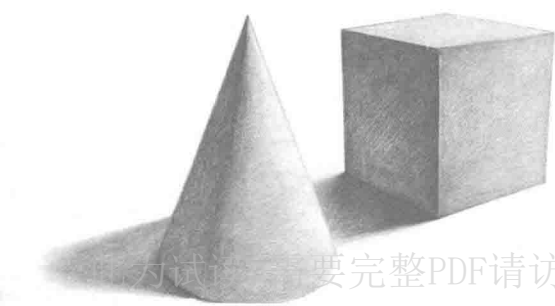
- 铁盒

3.10 什么？复杂形体的透视结构？一听“复杂”我就烦

- 水壶

【说着就开练】填空喽！不同角度下的咖啡杯都长啥样？

【捋一捋，更明白】透视与结构之后，光影之路将开启！



第四话 再说一遍？光影明暗这么简单

【画前开讲】小白：“明暗？是不是要先确定光源方向呢？”
老飞：“你居然……说对了！物体的暗部和投影都处于光源的反方向哦！”

4.1 三大面？不是刀削面

4.2 有完没完，又来一个五大调

- 立方体
- 圆锥

4.3 瓦特？用线与色调就能画明暗

- 苹果

【说着就开练】找到明暗交界线，就能分出亮与暗！

4.4 就这么挨着明暗也会有变化

- 水杯与水果

4.5 固有色转化成灰度就能一目了然

- 芝士蛋糕
- 车厘子

4.6 你说，明暗对固有色有影响吗

- 斜截面圆柱体

4.7 光线强弱与明暗那些事

- 陶罐

4.8 喂！光源方向与明暗啥关系

- 马克杯

4.9 OMG，多个光源下的明暗怎么办

- 香蕉

4.10 确定以及肯定投影是这样的

- 字典

【说着就开练】老飞，手电筒照杯子是要干嘛？

4.11 分分钟搞定画面空间感

- 红酒瓶与水果组合

【说着就开练】观察与对比，自己画出明暗吧！

【捋一捋，更明白】搞懂明暗太不易！质感又来了？！

第五话 面对质感再也不会一脸懵圈了

【画前开讲】小白：“怎么表现物体的质感呀？”老飞：“只要掌握光影和笔触就可以啦，还不懂的话后文我讲解给你听～” 124

5.1 金属的东西不是高亮就是太黑 125

• 调羹 126

5.2 滑溜溜的陶瓷质感居然也能画 128

• 盘子 129

5.3 透明的玻璃一直没懂过 131

• 鸡公杯 132

【说着就开练】装上水的玻璃杯也是小case！ 134

5.4 坑坑洼洼的东西让我怎么画 135

• 橘子 136

• 花菜 138

5.5 这么多点点，密集恐惧症要犯啦 141

• 无花果 142

5.6 画出软蓬蓬！感觉好舒服 144

• 棉花 145

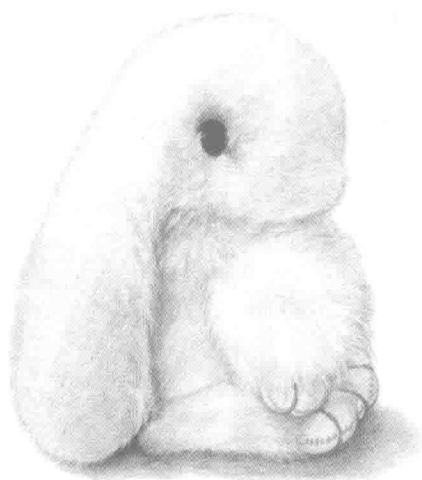
5.7 确定这些褶皱可以画出来 147

• 桌布 148

5.8 线条弯弯绕，这样就能画毛发 150

• 兔子 151

【说着就开练】还不快来！手把手教你毛发笔触。 155



5.9 OTZ 这些纹理走向乱了我的眼 156

• 花生 157

• 包菜 161

【说着就开练】愣着干嘛，用笔触加强质感呀！ 165

【捋一捋，更明白】惊呆了！质感完了，居然要画人？！ 166



第六话 街拍算啥，来个“街边速画”吧

【画前开讲】小白：“不是吧？画人！也太难了！”老飞：“是速写啦～先了解人体骨骼看看。” 168

6.1 Word 天，居然进阶练习人体比例了 169

• 男生的身体比例 170

6.2 人体结构？太难！不想面对 171

• 站立的人 172

【说着就开练】哪个胆大？来挑战头部的不同角度吧！ 173

6.3 线条成就了速写的明暗 174

• 芭蕾女孩 176

6.4 动态姿势吗？试试看吧 178

• 跳起来的人 180

6.5 瞧这美手和美腿 182

• 穿裙子的女孩 184

6.6 这么多衣纹，彻底疯了 186

• 看书的男生 188

【说着就开练】试试看，画出人物的动态吧！ 191

【捋一捋，更明白】伙计们，加油吧！ 192



素描史简介



小道具使用手册



排线技能训练

第一话

工具、线条双管齐下，不信搞不定

绘画前先来做画前热身操吧！老飞和小白带你进入素描殿堂，轻松搞定一切入门疑惑，详细的图解，诙谐的段子，不枯燥，不无聊，任性玩转绘画小工具。

素描之旅开启！
Come on, baby!



画前开讲



这里工具太多，画出的线条太乱，
我已崩溃……

给你拟个方子，立马
药到病除！



准备好了！说说看啥是素描

素描是一切绘画的基础，掌握了素描的基本功，提升了自己的观察力和表现力，其他绘画都是大同小异的。

什么是素描

简单来讲，素描就是一切**单色的绘画**，是一种以单色线条来表现事物的艺术创作。比起彩色绘画，素描更注重结构和形式。



作者：伊里亚·叶菲莫维奇·列宾



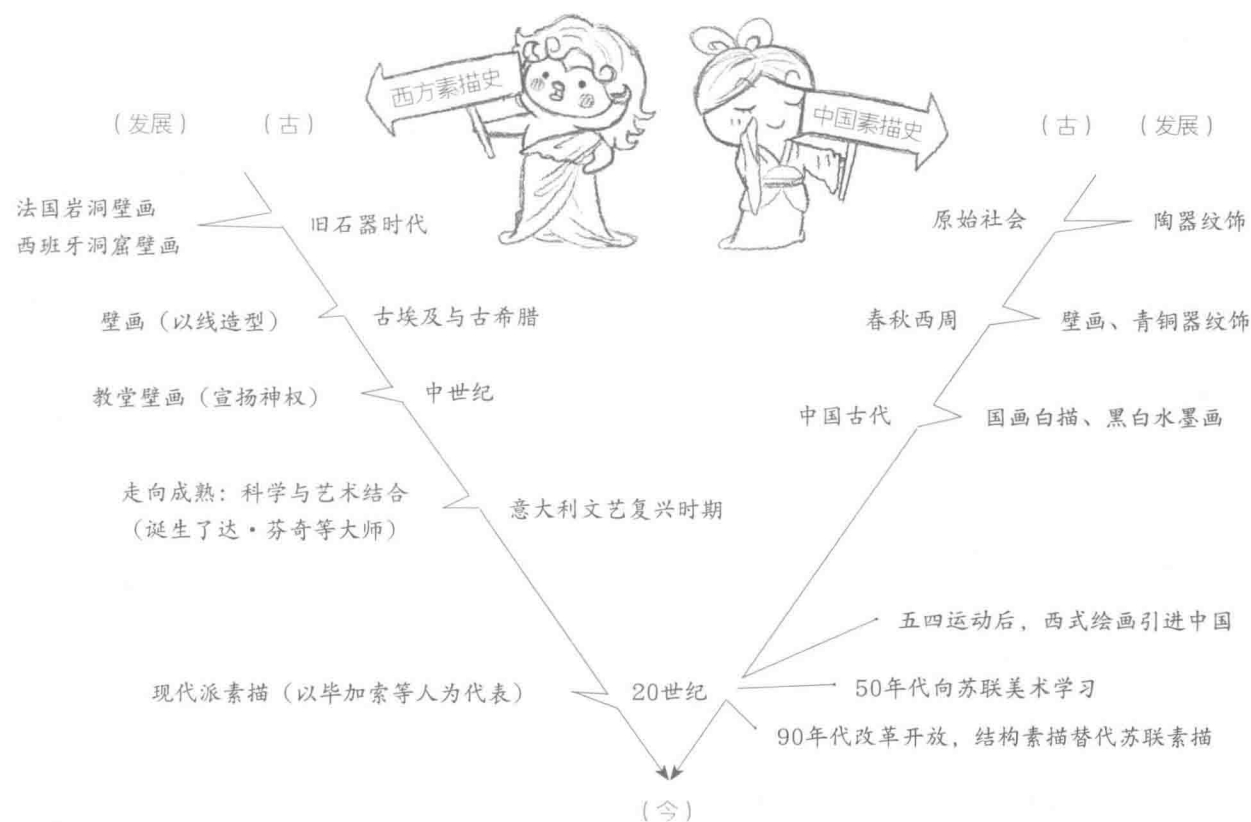
作者：列奥纳多·迪·皮耶罗·达·芬奇

为什么要学素描

素描作为**绘画的基础**，通过由简到难的进阶练习，可以最快速、最有效地提高我们的观察力和表现力，进而提高我们的绘画水平。



素描的历史





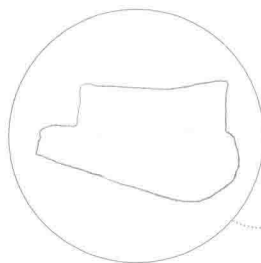
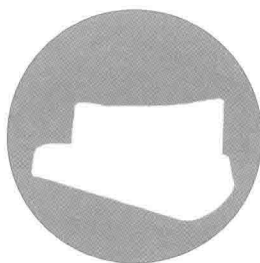
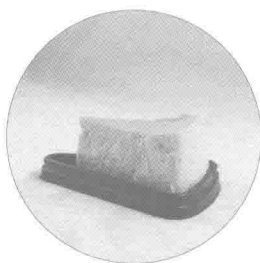
怎么把看到的给画下来呢

要将看到的物体画到纸上，就要做到手眼配合。眼睛先观察，再按步骤绘画，就能将看到的物体画下来了。

观察物体

盲画法

盲画法是指眼睛一直观察要画的物体，手同时在纸上画出物体的外轮廓，眼睛看到哪里，手就画到哪里。



不看画纸的情况下，一口气画出外轮廓。

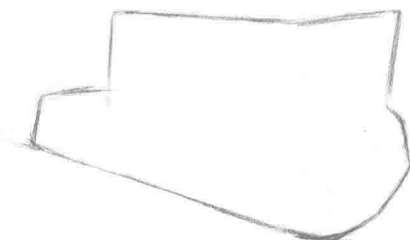
画之前最重要的一件事就是观察物体的特征，而**外形轮廓**最能体现物体的特征，所以先要观察物体的外形。

盲画法的好处

盲画时要将目光集中在物体外轮廓上，不要受细节影响。盲画是**训练手眼配合**的最好方法。



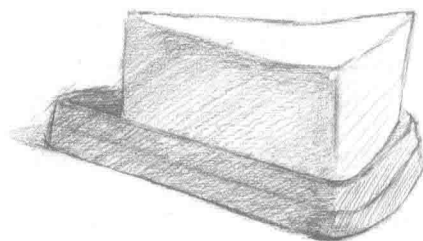
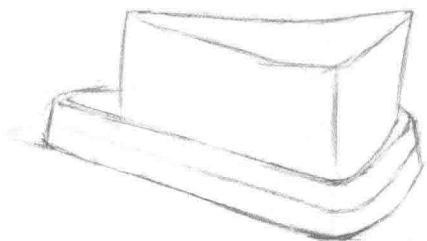
按步骤画下来



1、用直线定出位置与大小。



2、画出外轮廓。



3、画出完整的外形。

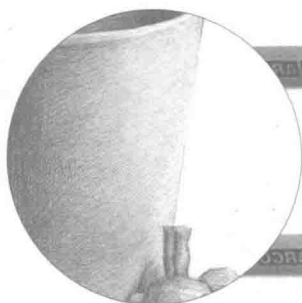
4、用线条铺上色调。

1.3

铅笔、炭笔，神马笔的都咋用

每支铅笔的笔杆上都标有B、H等字样，这是铅笔软硬度的标识，不同软硬度的铅笔适合画物体不同的部位。

偏硬的铅笔

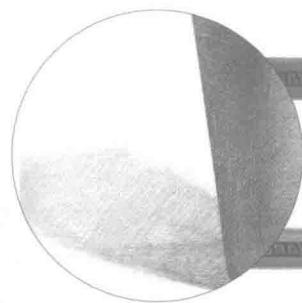


H铅笔

HB铅笔

硬度：偏硬。线条：尖细，颜色浅，笔触明显，不适合反复涂改。适合绘画部位：亮部，细节。

软硬适中的铅笔



2B铅笔

4B铅笔

硬度：适中。线条：较粗，颜色较深，易涂改。适合绘画部位：暗部，投影。

偏软的铅笔



6B铅笔

硬度：偏软。线条：粗，颜色深，颗粒感明显。适合绘画部位：重色部位，例如头发。

硬度：笔芯较硬，线条粗，颜色浓黑。

适合绘画：重色，粗线条。

炭笔

钢笔

硬度：线条很粗，颜色很深。

适合绘画：表现速写的线条感。