

# 世界历史全知道

SHIJIELISHIQUANZHIDAO

图文典藏版

## 影响世界历史的 100位名人 (巨匠卷)



张艳玲 ◆ 主编

北京燕山出版社

SHIJIELISHIQUANZHIDAO  
世界历史全知道

# 影响世界历史的100位名人

(巨匠卷)

张艳玲 ◆ 主编



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响世界历史的100位名人·巨匠卷 / 张艳玲  
主编. -- 北京: 北京燕山出版社, 2010.10  
(世界历史全知道)  
ISBN 978-7-5402-2050-1

I. ①影… II. ①张… III. ①名人—生平事迹—世界—普及读物 IV. ①K811-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第198438号

影响世界历史的100位名人·巨匠卷

---

主 编: 张艳玲

责任编辑: 亦耕

封面设计: 若尘

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市灯市口大街100号100006

电 话: 86-10-65240236 (发行部)

86-10-65240430 (总编部)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京建泰印刷有限公司

开 本: 1000×720毫米 1/16开本

印 张: 130

字 数: 1200千字

版 次: 2011年1月第1版

2011年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5402-2050-1

定 价: 298.00 (全十册)

# 前言

## INTRODUCTIO

翻开世界历史的长卷，映入我们眼帘的总是那些伟大人物，他们在各自的背景和时空上标志着社会高度和进步里程，他们是时代的巨人、历史的丰碑、后世的楷模。每个时代都会产生站在那个时代巅峰上的巨人。

从创世之初到公元500年。这是一个漫长的历史阶段，是英雄主义大放异彩的时代，尤其是东方的圣贤先哲和古罗马的军事统帅，他们如一颗颗巨星熠熠生辉。释迦牟尼、耶稣以常人难以承受的苦难和献身精神寻找着真理，以博大的爱遗泽于后世，并为后世数以亿计的人们建立起心灵的栖居之地。恺撒、庞培、安东尼、屋大维以其超绝的智慧使古罗马世界如黄金般瑰丽，他们生前尊荣备至，死后留名千古。

公元500年到1500年。这是令西方世界伤心的“黑暗时代”，也是使人激奋的“巨人时代”。中世纪的穷困、迷信、愚昧遮挡了绚丽的文明之光，但它也创造出了属于自己的英雄。克洛维、查理大帝，他们用血的殷红在西欧版图上留下了浓重的一抹，为漫漫长夜点起几点星火。他们是黑暗中寥若晨星的几个伟人之一。

欧洲沉寂了数百年，随之而来的是激动人心的文艺复兴。这是一个巨人辈出的时代，一个精神转折的时代，一个充满活力和反抗意志的时代。达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔、但丁、薄伽丘、彼特拉克、哥白尼、马基雅维里、培根，他们用文学、艺术、科学为人们描绘和揭示了一个新世界；麦哲伦、哥伦布用航海去发现和征服了一个新世界；马丁·路德、托马斯·闵采尔则用改革和战争排除通往新世界的障碍。

公元1500年到1900年。这是一个扩张的时代，革命的时代，飞速发展的时代。全世界处在激烈的分化、重组之中，英、法、德、美、俄等相继完成向现代国家的转变。克伦威尔、罗伯斯庇尔、拿破仑、俾斯麦、华盛顿、杰斐逊、伊凡四世、彼得一世、叶卡捷琳娜二世、亚历山大一世、玻利瓦尔、圣马丁等，他们站在时代的风口浪尖上，对历史推波助澜，为各自国家的发展作出了巨大贡献并对世界历史产生了深远的影响。他们曾用血腥、恐怖、强权使世界战栗，同时他们也向世界表明，历史的进步没有人可以阻挡。他们代表了时代的总的精神。

时间进入20世纪，世界历史如此清晰也如此迷乱地呈现在我们面前。两次世界大战，人类经历了空前浩劫。不过，在经历了动荡、调整、改革、革命之后，历史发展了，人类进步了。一大批伟人如此鲜明地活在人们的视野里。罗斯福、丘吉尔等政治巨人站在历史的制高点上，他们的一言一行，一举手，一投足，都会影响世界的风云变幻。他们是民族的象征，他们改写了历史，决定着历史的走向。牛顿、爱因斯坦、居里夫人、诺贝尔、爱迪生、海明威等科学文化巨匠用科学和真理武装人们的头脑，并改变着人们的经济生活、社会生活乃至思想观念。当然，在这个100年里，社会的巨大进步，也伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。希特勒、墨索里尼、东条英机等如魔鬼般的战争狂人，他们凶狠残暴，战争、杀人、流血，整个世界在他们面前战战兢兢，千古文明为之凄然泪下。前车之鉴，足以为后世之鉴。历史的伟大在于恶人的对面一定站立着代表爱和正义力量的伟人，正义终究要战胜邪恶，历史最终要走向进步。历史风烟散去，创造历史的主角们——历史名人终究要埋骨青山，然而其功业、其思想、其精神仍然闪烁着光辉。

《影响世界的100位名人》收录了对世界历史进程产生过重大影响的人物，从政治领袖到军事天才，从圣贤哲人到艺术巨匠，从科学大家到文化泰斗。他们是世界历史上卓越人物中最优秀、最杰出、最有号召力和震撼力的巨人，是推进人类文明发展的最伟大人物。

伟人本身就是一种知识，就是一部历史。

我们这个时代需要知识，就像需要空气一样。

# 目录

## CONTENTS

伟大的佛陀 .....	1
盲诗人荷马 .....	6
“历史之父”希罗多德 .....	11
“医学之父”希波克拉底 .....	15
西方文明的思想宗师苏格拉底 .....	18
哲学家柏拉图 .....	22
“古代最伟大的思想家”亚里士多德 .....	26
雄辩家德谟斯梯尼 .....	31
“数学之神”阿基米德 .....	36
“教父哲学”的代表圣·奥古斯丁 .....	40
“医王”阿维森纳 .....	43
天主教神学家托马斯·阿奎那 .....	46
新时代最初的诗人但丁 .....	49
桂冠诗人彼特拉克 .....	54
新时代的文豪薄伽丘 .....	58
“伟大的笑匠”拉伯雷 .....	62

“时代巨人”达·芬奇 .....	65
“市民英雄的创造者”米开朗琪罗 .....	69
“画圣”拉斐尔 .....	74
“政治学之父”马基雅弗利 .....	78
“日心说”的创立者哥白尼 .....	81
“近代实验科学的先驱”伽利略 .....	85
“现代实验科学的真正始祖”培根 .....	89
“戏剧天才”莎士比亚 .....	92
伟大的科学家牛顿 .....	97
启蒙运动之父伏尔泰 .....	100
大思想家卢梭 .....	105
“绝对精神”的黑格尔 .....	109
“现代小说之父”巴尔扎克 .....	112
大文豪雨果 .....	116
“俄罗斯诗歌的太阳”普希金 .....	120
批判现实主义大师果戈理 .....	125
伟大的富兰克林 .....	129
“酿成一场战争的小妇人”斯托夫人 .....	134
蒸汽机的发明者瓦特 .....	137
最伟大的作曲家贝多芬 .....	140
进化论的创立者达尔文 .....	144
微生物学的奠基人巴斯德 .....	148
诺贝尔奖的创立者诺贝尔 .....	151
“发明大王”爱迪生 .....	155
“生物学无冕之王”巴甫洛夫 .....	159

“镭的母亲”居里夫人 .....	162
“和平鸽之父”毕加索 .....	166
“硬汉子”海明威 .....	171
青霉素的发现者弗莱明 .....	175
相对论的创始人爱因斯坦 .....	179
哲学家罗素 .....	183
存在主义哲学家萨特 .....	186
精神分析学的创始人弗洛伊德 .....	189
“现代小说之父”卡夫卡 .....	192



---

## 伟大的佛陀

---

释迦牟尼是与中国的孔子同时代的人，他曾经在那棵菩提树下，苦思冥想，七天七夜后，他终于大彻大悟，想通了解脱人间痛苦的道理。他创立的佛教流传了数世纪，影响了无数的人们。

公元前6世纪，在喜马拉雅山山麓和恒河之间有一个小国，国王叫净饭王。有一天，正在宫中的净饭王接到皇后家中送来的喜报，皇后为他生了一个王子。这位王子就是佛教的创始人佛祖乔达摩·悉达多。

释迦牟尼的母亲在他之后的第七天就死了，所以他是由他的姨母抚养长大的。释迦牟尼从小就特别聪明，无论什么事一学就会，而且对任何事情都愿意问一个为什么，非要得出答案不可。

净饭王非常喜欢小王子，希望有一天小王子能成为一个一统天下的君王。但是老国王总为这个小王子担心，因为他总愿意思考一些在老国王看来十分荒唐的事情。比如他问，同样是人，为什么有的人是婆罗门享受着荣华富贵，有的人却是首陀罗过着苦难的生活呢？而且，婆罗门的子孙都是婆罗门，首陀罗的子孙永远是首陀罗，这又是为什么？老国王回答不出来，只好说这是上天安排好的。但悉达多说，他不相信，又说他要找到一个让人人平等的办法。

悉达多19岁的时候同表妹结了婚，家庭生活十分美满。

有一天，悉达多出城游玩，看见一位老人拄着木棍，艰难地移动着脚步；走出不远，又看见一个病人倒卧在污泥中；再往前走，又遇着一群鸟啄食一具尸体。他问一个过路人，这是怎么回事，过路人说：“真是少见多怪，这种事经常发生，又不是第一次。”回宫后，他一直在思考这个问题，十分的烦闷和苦恼。他在想：难道人的一生就不能免除生、老、病、死的

痛苦吗？

又有一天，悉达多看见一个人穿着破烂的衣服，捧着一个瓦钵，显出一副悠然自得、富足快乐的样子。王子问随从这是什么人，随从说：“这是出家修道的人。”悉达多赶忙向修道者行礼，问他为什么会这样的快乐。修道者对他说：“世事无常，只有出家人可以得到解脱。”

回宫后，王子又在想那个修道者的话，产生了出家的念头。第二天早晨，他的妻子为他生下一个儿子。消息传出后，全城都在庆祝净饭王得了孙子，悉达多有了儿子。但悉达多在思考了一夜之后，决定出家修道。他悄悄走过妻子的房间，看见她怀抱着儿子，想走进去看上一眼。但是，他停住了脚步，叹息说：“要修道是多么难啊！”终于，他下定决心，抛开妻儿，毅然离开了家。

悉达多走出了国境，在一条河边拔剑剃掉自己的头发，做了一个修道者。

老国王不见了儿子，急得要命，派了几个人出去寻找，终于在森林里找到了悉达多，但他坚决不肯回家。此后，悉达多四处周游，寻访有名的学者学习哲学，又跟随苦行僧学道。



当时印度流行所谓“苦行”，就是要用各种自找苦吃的办法来求道，比如不吃不睡。悉达多也曾经用过这种修行法，结果弄得精神和体力几乎衰竭，仍然一无所得。后来他意识到，只有身体强

---

佛陀，即释迦牟尼，传说他在一棵菩提树下得道成佛，成为佛教的创始人。

壮，才能找到真理。于是，他开始注意锻炼身体和意志。

一天，他来到一条小河边，想洗个澡，把出家后6年来积在身上的污垢统统洗净。河边放牛的小姑娘看到悉达多身心交瘁的样子，很是担心，便给他喝了许多牛奶。悉达多恢复了元气，他走到一棵菩提树下，盘膝而坐，在那里闭目沉思。

在那棵菩提树下，人间的各种痛苦一幕一幕地浮现在眼前，他苦思冥想，这样过了七天七夜，他终于大彻大悟，想通了解脱人间痛苦的道理。

悉达多得道后，在贝拿勒斯的鹿野苑初转法轮，获得成功，收了一大批门徒。随后，在他为求道而曾长期过苦行生活的乌卢吠罗又度化了1000多名苦行者。他建立僧团，制定戒律，规定僧侣不得拥有私产，要依靠布施生活，并有游方传教之义务。在以后的40多年中，他一直在摩揭陀、鸯伽、居萨罗和跋祇等国布法，经常来往于王舍城和舍卫城之间，先后培养了摩诃伽叶、阿难陀、摩诃目犍连、优波离、舍利弗等十大弟子。

那时候，印度人有一个传统，就是认为每隔一个相当长久的时间，就会有“佛”降生。悉达多得道后，他的弟子就称他为释迦牟尼，释迦是他的族名，牟尼是隐居林间的圣哲。释迦牟尼意思是“释迦族的隐修者”。也有信徒把他称为佛陀，意为“觉者”，即“大彻大悟”的人。信徒把他所悟出的道理，称为“佛教”。佛教就这样产生了。

释迦牟尼的学说和精神感动了许多人，其中也有许多婆罗门和刹帝利种姓的人，越来越多的人接受了释迦牟尼的教诲。

释迦牟尼把佛教解释为“四谛”，“谛”的意思是真理，四谛也就是四



佛陀鹿  
野苑初次说法  
和佛陀涅槃

个“真理”：苦谛、集谛、灭谛、道谛。“苦谛”是说人的一生到处都是苦，生、老、病、死、喜、怒、哀、乐其实都是苦。“集谛”指人受苦的原因。因为人有各种各样的欲望，将愿望付诸行动，就会出现相应的结果，那么在来世就要为今世的行为付出代价，即所谓的善有善报，恶有恶报。“灭谛”是说如何消灭致苦的原因，要摆脱苦就要消灭欲望。“道谛”是说如何消灭苦因，消灭苦因就得修道。

释迦牟尼还说，人要想达到涅槃境地必须修八正道。八正道是：“正见”（信仰正）、“正思维”（决心正）、“正语”（言论正）、“正业”（行为正）、“正命”（生活正）、“正精进”（努力正）、“正念”（思念正）、“正定”（精神集中，禅定正）。

释迦牟尼还为教徒制定了“戒律”。在家的和出家的教徒都必须遵守“五戒”：不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒。出家的教徒男的叫僧（和尚），女的叫尼（尼姑）。他们必须剃光头，穿僧袍，完全脱离家庭生活。另外他们还要遵守一些出家人的戒律。

公元前 483 年，释迦牟尼从王舍城出发前往舍卫城，途中，他和几个弟子来到一条河边，然后就到河里洗了个澡。洗完澡后，弟子们在几棵婆罗树之间架起了一张绳床，释迦牟尼侧身而卧，枕着右手，对弟子们说，我老了，马上就要死了，我死之后你们不要因为失去导师而自暴自弃，而要大力弘扬佛法，拯救世人。说完，他就逝世了。以后，人们为了怀念他对弟子的苦心教导，就在寺庙里塑造了释迦牟尼的卧像，并把释迦牟尼诞生的那天（农历 4 月 8 日）称为“浴佛节”，把他修道的那天（农历 12 月 8 日）称为“腊八节”。

释迦牟尼的遗体火化以后，骨灰结成许多五光十色的颗粒，佛教把这种颗粒叫做“舍利”。后来，有 8 个国王分取舍利，把它珍藏在特地建造起来的高塔中供奉，以表示对释迦牟尼的敬仰。这种塔用金、银、玛瑙、珍珠等 7 种宝物装饰，人称“宝塔”。在北京西山灵光寺的“佛牙塔”里，据说就藏着释迦牟尼的一颗牙齿。

公元 1 世纪时，佛教传播到中国汉族地区，以后再从中国传播到朝鲜和日本。今天，全世界有数以亿计的人信奉佛教。佛教有着强烈的和平主义倾向，在信奉佛教的国家，非暴力主义曾经扮演过非常重要的角色。



## 知识链接

### 佛教梵语

原始佛教时期，并没有文字记载的佛经。当时所谓的佛经，都只是一些口头流传的佛语。从阿育王时代起，佛教僧人逐渐把口耳相传的佛经转变成各种各样的佛经单本。他们所用的是古典梵语和摩揭陀方言混合成的“混成梵语”，或称“佛教梵语”。大约在1世纪后，部派佛教口头流传的三藏才逐渐用混成梵语记录下来。大乘佛教兴起后，其经典一般用较纯正的梵语记录。



---

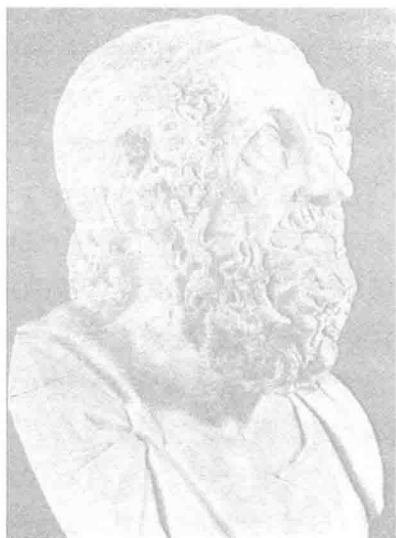
## 盲诗人荷马

---

多少世纪以来，不知道有多少人读过或听过《荷马史诗》。长久以来，荷马和他的《史诗》享有多么崇高的地位，不仅知识分子在读，政治家、军事家也在读。亚历山大大帝在戎马倥偬中，还随身带着《伊利亚特》。

熟悉古希腊历史的人，一定知道那两部长篇叙事诗——《伊利亚特》和《奥德赛》，它们描写了特洛伊战争，也描写了希腊那些英雄人物和希腊诸神。著名的金苹果的故事、特洛伊故事、木马藏兵的故事，都是这两部史诗告诉我们的。

这两部史诗内容极其丰富，文字优美动人，是世界文学的瑰宝。虽然其中穿插了很多神话和传说，但它真是地反映了公元前 11 世纪到公元前 9 世纪的希腊历史，这段历史被称做“荷马时代”，因荷马史诗而得名。



那么，荷马是谁呢？据说，荷马是一位生活在公元前 850 年左右的诗人，“历史之父”希罗多德曾为他写了第一个简要传记。传记中说他是爱奥尼亚人（古希腊的一个民族），曾办过一所修辞学校，后游历过地中海的所有地区，最后死在

---

古希腊诗人荷马。“九城争夺盲荷马，生前乞讨长飘零”，这是对这位伟大诗人命运的生动概括。



## 帕里斯的判决

爱斯奥岛上。爱斯奥岛现在叫尼奥岛，是爱琴海沿岸的一个希腊小岛，荷马的坟墓就在那里。

荷马双目失明，过着四处漂泊的生活。他背着希腊古代的乐器——七弦竖琴，把自己的诗吟唱给大家听。他的诗在七弦竖琴的伴奏下，美妙动听，情节精彩，总是有很多很多人听他吟诵那美妙的诗篇。他的诗有关希腊的历史事迹、神话和传说。他自己没有用笔写下



那些锦绣般的诗句。他死了，但他的伟大的诗篇却一代又一代地流传下来。他活着时，穷困潦倒，乞讨为生，他死时，却有九座城市争着说他诞生在他们城里。正如诗中说的：“九城争夺盲荷马，生前乞讨长飘零。”

《伊利亚特》大约写于公元前9世纪，但是史诗的故事则发生在公元前12世纪（相当于我国的商朝）。特洛伊是小亚细亚北部的一座古城，公元前12世纪，古希腊人远征到这里，和特洛伊人进行了持续10年的战争，《伊利亚特》主要叙述战争中传奇式的情节，着重描绘了希腊英雄阿喀琉斯的伟大形象。

浪漫的古希腊人认为，这场战争是由神引起的。

佛提亚的国王帕琉斯和海神忒提斯正在举行婚礼，奥林匹斯山的众神都应邀而来，宴会正在高潮，“争吵女神”怒气冲冲地闯了进来，把一个金苹果扔在桌子上，上面刻着一个字：“送给最美丽的女神。”

众女神都想得到金苹果。特洛伊的王子帕里斯应邀作裁判。为了得到金苹果，众女神纷纷许愿，美神阿芙罗狄忒许诺道：如果我得到了金苹果，



我将把世界上最美丽的女人送给你做妻子。结果,阿芙罗狄忒得到了金苹果。

阿芙罗狄忒帮助帕里斯拐走了全希腊最美丽的女人海伦,她是斯巴达王墨涅依斯的王后。斯巴达国王墨涅依斯觉得这是奇耻大辱,连夜赶到迈锡尼城,请他的哥哥、国王阿伽门农帮他复仇。阿伽门农当时是希腊各国的霸主,他立即组织希腊联军,自己担任统帅,调集 10 万人马,1000 多条战舰,浩浩荡荡地向特洛伊城进发。

希腊人和特洛伊人的战争爆发了。

希腊人与特洛伊人最初的战争中,希腊人虽然连连取胜,但却不能攻克城池,战争终于变成持久战。9 年过去了,到第 10 年,战争发生了戏剧性的变化。

希腊联军的主将阿喀琉斯英勇善战,屡创奇功,令特洛伊人闻风丧胆。一次,希腊联军的统帅阿伽门农夺走了阿喀琉斯心爱的女奴,阿喀琉斯非常气愤,从此拒绝出战,他吟诗饮酒,对战争不闻不问,特洛伊人乘机反攻,大举获胜,希腊人面临全军惨败的危险。阿喀琉斯拒绝和阿伽门农讲和,但看到惊天动地的血战,他心里暗暗为希腊人的命运着急。他让自己的好朋友帕特洛克拉穿上自己的盔甲,让他去应战。特洛伊人误以为是阿喀琉斯又回来参战了,纷纷向后退去,帕特洛克拉杀了特洛伊联军的主将,

大获全胜。特洛伊的王子赫克托尔是个智勇双全的英雄,他发现帕特洛克拉并非阿喀琉斯本人,冲上前去将一柄标枪投向他的



阿喀琉斯替受伤的帕特洛克拉包扎伤口





后背，并将阿喀琉斯的盔甲剥下穿上，向希腊人杀来。

形势万分危急。阿喀琉斯悲痛万分，他身先士卒，重上战场。他亲手杀死了赫克托尔，为好朋友复仇，并把赫克托尔的尸体绑在战车后面，拖在地上，绕特洛伊城三周。

深夜，月光如水，赫克托尔的老父突然来到阿喀琉斯的宫帐。他亲吻阿喀琉斯的双手，老泪纵横地说：“天神般的阿喀琉斯，想想您的父亲，可怜一下我吧。没有什么比看到自己的儿子死在自己之前更心痛的了。”阿喀琉斯心中郁积的怒火被冲洗得干干净净，他让女奴洗净赫克托尔的尸首，涂上橄榄油，裹上衣服，亲手将赫克托尔放在马上，交给他的父亲。双方停战12天，分别为赫克托尔和帕特洛克拉举行了葬礼。

几天后，特洛伊和希腊联军又恢复了战斗。阿喀琉斯虽英勇，但也有打盹儿的时候。一次，特洛伊的花花公子帕里斯借助神的力量，用暗箭将阿喀琉斯射死了。阿喀琉斯小时候，他的母亲提着他的脚跟，把他放在魔水中沐浴，他因而可以刀枪不入，但他母亲握住的脚跟没有被魔水沐浴到，因而他的脚最容易受伤。帕里斯的箭就射在他的脚跟上。现在，“阿喀琉斯的脚跟”在欧洲就是“致命伤”的意思。

战争打到后来，多谋善断的希腊将领奥德修斯想了一条妙计。他让木工制作一匹大木马，内藏精兵强将，希腊人假装撤退，把大木马留在特洛伊城外。特洛伊人以为希腊人退兵，欣喜万分，将木马当做战利品拖到城内。深夜，木马内的希腊人不失时机地爬了出来，将城门打开，埋伏在城外的希腊人闯进城中，一举夺下城池，一把火将繁华的特洛伊城烧为灰烬。海伦也被她的丈夫带回希腊。

后来，“当心希腊人的礼物”就成为一句口头语流传开来，意思是要提高警惕，防止敌人乔装打扮，钻进自己的营垒。

希腊统帅阿伽门农回国以后，他的王后为他举行庆功宴，在宴会上，这个女人和她的情人杀死了阿伽门农。他的王国——迈锡尼也渐渐在希腊历史上消失了。

《奥德赛》着重描写想出“木马计”的希腊将领奥德修斯回国途中的传说。

希腊人攻陷特洛伊城后，大肆杀戮和掠夺后，胜利回国了。归途中，