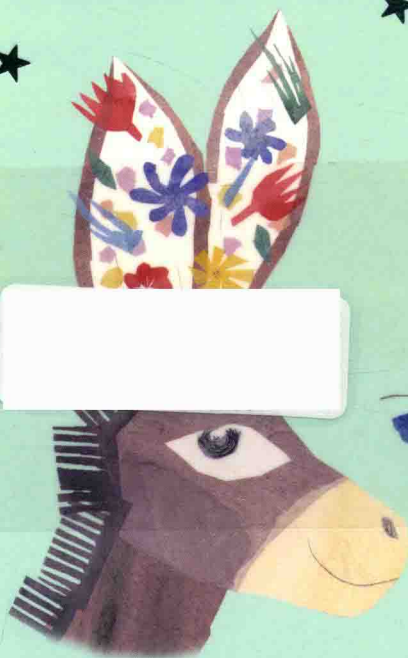


# 十二生肖洞洞

肖定丽  
经典童话系列

★★★

肖定丽 著  
陈 松 绘



中原出版传媒集团  
中原传媒股份公司

海燕出版社



# 十二个树洞洞

肖定丽 著 陈 松 绘



中原出版传媒集团  
中原传媒股份公司

 海燕出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

十二个树洞洞 / 肖定丽著;陈松绘. — 郑州 :  
海燕出版社,2018.1

(肖定丽经典童话系列)

ISBN 978-7-5350-7410-2

I. ①十… II. ①肖… ②陈… III. ①童话—作  
品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 295003 号



出版发行: 海燕出版社

地址:郑州市北林路 16 号

邮编:450008

电话:0371-65734522

经 销: 各地新华书店

印 刷: 恒美印务(广州)有限公司

开 本: 32 开 (850 毫米 × 1168 毫米)

印 张: 5 印张

字 数: 100 千字

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。



目

录

黑帽子叔叔  
的大书

001

老鼠花匠

012

麻月亮

022

海盗的  
迷宫城堡

029

蝴蝶树

042

会魔法的爸爸

048

撒云小仙女  
和风小弟

058

花耳朵

062

狗尾草的园子

070



十二个树洞洞

075

开满鲜花的  
秘密街道

079

金色水壶和银色  
水壶的独唱

089

树蜗牛

094

放太阳

106

吸尘器大盗贼

111

胖龟

118

鸟树

126

小狐找声音

131

花奶奶的窗口

138





## 黑帽子叔叔的大书



在广袤、宁静的原野上，一列红皮火车吐着弯曲的白烟在移动。车厢里载着许多要出门和要回家的人。

在大大的车窗口，端坐着一位戴黑色缎帽的叔叔。他的腰杆挺得直直的，两条胳膊也伸得直直的，放在面前的小桌上。小桌上，摊着一本书，一本大大的、厚厚的书，书皮是层硬硬的壳子，灰色的。黑帽子叔叔两只手对称地放在打开的书页上压着，一只手在左边，一只手在右边。他的手很



瘦很长很薄，就像是专门为这本书做的书签。大书里的字很小很小，一排排，一行行，密密麻麻，挤挤挨挨。幸亏黑帽子叔叔戴着眼镜，不然，那些字他肯定看不清。

黑帽子叔叔就那么坐着，跟木偶似的纹丝不动。嘴巴闭成一条细线，眼睛紧紧地盯着书上的黑字。很长时间过去了，书页也没有翻动，可能是因为字太多了吧。

前面出现了一条隧道，火车朝那个黑黑的洞口开去。

在长长的黑暗隧道里，失去了光线，黑帽子叔叔没法再看书。他一只手托着腮，打起盹儿来。

过了许久，火车还在隧道里穿行。

坐在黑帽子叔叔身边的，是位大胡子先生。车厢里这么暗，他的小女儿嚷嚷起来，要爸爸打开窗户看窗外。这位爸爸怕小女儿的叫声，吵到睡

觉的黑帽子叔叔，便探身  
将窗户打开来。

瞧着窗外的黑，大胡  
子先生的小女儿噘起嘴。

火车继续前行，终于能看到前方的洞口了。

一片明亮的圆正在临近。

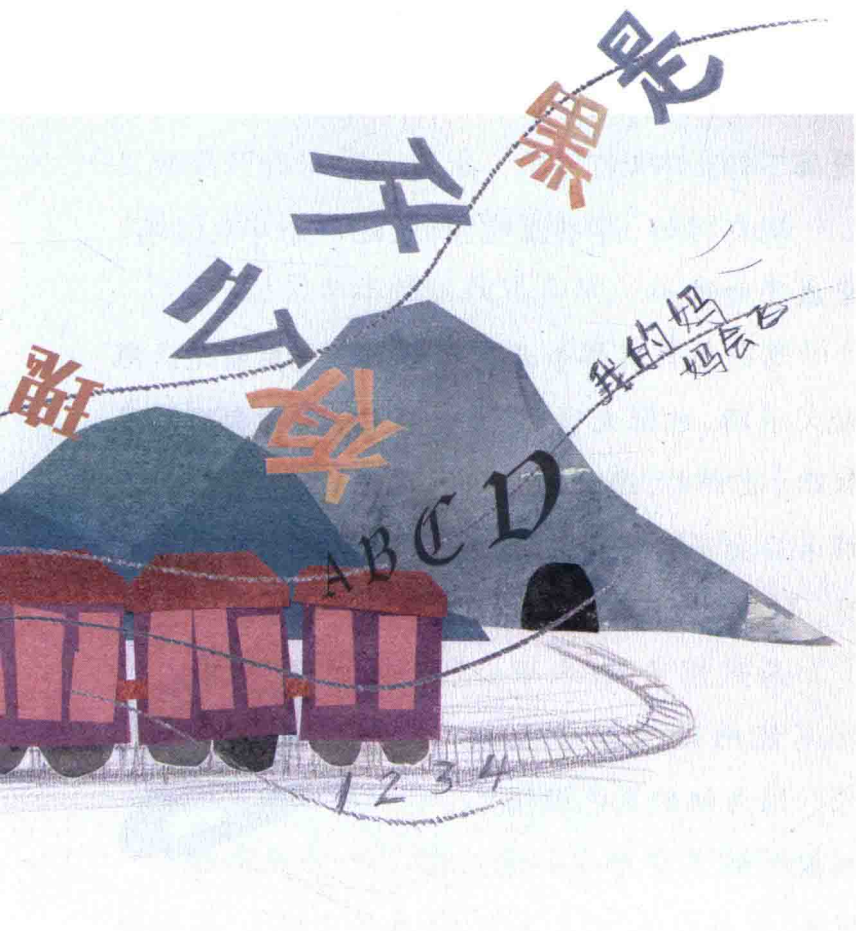
呼的一声，火车冲出洞口。

外面的风也跟着阳光灌进车窗。风猛扫过  
来，瞬间将黑帽子叔叔的缎帽掀掉，卷出窗外。

大胡子叔叔还没来得及叫喊，只见小桌上的  
厚书哗哗急速地翻动起来，跟着，书页上的那些躺  
着的字，都被风吹得站起来打晃，一个接一个，纷  
纷踮起脚离开书纸，飞到了窗外。那些小字呀，无  
声无息地，就跟小小的蚊蚋一样，成团地、成片地  
往外飞，飞了好一阵子呢。那么厚的书里，堆着、  
码着、摆着、叠着好多好多字呢！









最后一个小字飞出后，书页也停止了翻动，慢慢落下静止不动了。

现在可好，厚书里空空的，连一个字也没有，全成了白纸。

这一幕只有那个开窗的大胡子先生看见。他瞪大眼睛，也张大嘴巴，看看窗外，又看看黑帽子叔叔，哎哟哟，这可怎么好？这位爱看书的先生，醒来后会不会找我的麻烦呢？窗子是由他打开的呀，是他闯的祸哩。

而黑帽子叔叔——现在还能不能叫他黑帽子叔叔呢？因为他的黑色缎帽已经被刮到了窗外——他正在酣睡，流着口水，嘴巴半张着，身子歪斜着，跟他醒着时的样子完全不同。



大胡子先生挠着头，身边的小女儿跟他说话，

他也只是用手掌抚摸着她柔软的淡金色头发，嘴里嗯嗯啊啊地胡乱应着。他探头朝窗外张望，什么也没看到。不管是帽子还是文字，都不知去向。

此刻，火车正经过玫瑰山坡。这是一个天气晴朗的傍晚，一弯白月牙儿，才有剪掉的指甲那么大，挂在青天上，发着亮。

大胡子先生抱着小女儿，扭着头，朝向窗外开着大片大片野玫瑰的山坡。小女儿不再吵闹，父女俩脸挨着脸，不眨眼地看着移动的风景。

忽然，响起细碎的嗡嗡声，一团黑影飞进了窗子。

是黑色缎帽！

缎帽载着一些文字，还有花儿草儿蝶儿虫儿，帽檐儿一歪，均匀地撒进厚厚的书页里。

等缎帽倒完里面的东西，大胡子先生急忙啪一声合上书，抓住缎帽轻轻地扣在黑帽子叔叔的



头上。然后，他将窗户落下来，关严了。

呼——

大胡子先生这才松了一口气。

黑帽子叔叔打了个喷嚏醒过来，瞅瞅旁边的人，赶快遮掩着擦去嘴边的口水，慌忙坐正了。可是，小桌上的书是怎么回事？封面怎么变成彩色的了？而当他伸手打开书，吃惊得往后一仰，眼镜都掉到了鼻子尖。只见——

书里的字变得稀稀的，大大的，每一页都有插图，有精致的花朵：浅蓝的，绯红的，亮黄的，还有嫩绿的叶子，都绿汪汪地滴着露水，像刚才从田野里长出来的；还有花背甲虫，粉色小蝶，碧蓝的豆娘……漂亮极了！

看到这里，黑帽子叔叔身子扭曲了，两手垂下来，一会儿咬嘴唇，一会儿伸舌头。他弄不清这是在梦境呢，还是醒来了。



大胡子先生假装什么也没看见，故意东张西望。

这时，大胡子先生的小女儿咯咯地笑着，爬到黑帽子叔叔的腿上，指着书说：“叔叔，讲故事。”

黑帽子叔叔手足无措地大声咳嗽起来，脸涨得通红。

大胡子先生转脸，哈哈笑着说：“哟，真是一本好书。写的什么故事呢？请叔叔讲讲吧！”

黑帽子叔叔盯着书半天不出声，在小女孩的摇晃下，他才讲起来。开始，讲得结结巴巴的，讲着讲着，就流畅了，讲着讲着，他的嘴角露出了笑容……

小女孩歪头听着，嘴巴鼓得如同花蕾。

红皮火车欢快地往前开去。

厚书里更多的字留在了玫瑰山坡。

你知道那些字怎么样了吗？

我听说,有一些字留在山坡上生根发芽,组成了一个崭新的童话故事,由真正的花儿草儿蝶儿虫儿来插图。当然,还有一些大型的动物,比如梅花鹿和野猪,像兔子和刺猬这样的小动物也有。不过,除了花草,那些动物每天都在到处走动。所以,留在山坡上的故事插图,是立体的,变化的,每天都有新花样。

你如果想看到这个神奇的、会换插图的童话故事,就到玫瑰山坡来吧!





## 老鼠花匠



老万和他的妻子住在花园洋房的六楼。老万爱花,爱草,爱收藏古老的红木家具。他的妻子呢,除了爱她的狮子狗,还爱各种各样的花边,她爱穿花边衣服,戴花边帽子,桌布、床罩都镶着花边。花园洋房里还住着谁呢?

“让我来自我介绍一下。”老鼠寸光常常对他的朋友们说,“这是我的洋房,所有的六楼天花板和下水道都属于我。这是我的妻子尖嘴,这是我的六个孩子。”