

國學經典叢刊
禮記集解（五）

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

禮記集解

(五)

孫希旦撰

商務印書館發行

萬有文庫

第一集一千種

編纂者
王雲五

商務印書館發行

禮記集解

卷十六

月令第六之二

孟夏之月。日在畢。昏翼中。旦婺女中。釋文。婺音務。

畢者。西方白虎之第五宿。而實沈之次也。案漢三統書。四月節。日在畢十二度。秦時四月節。日在畢十四度。翼者。南方朱鳥之第六宿。婺女者。北方玄武之第三宿也。案三統書。四月節。昏軫四度中。旦虛三度中。則漢時立夏。初昏翼星已西過四度。旦時婺女已西過三度。秦時立夏。初昏軫六度中。旦虛五度中。也。○孔氏曰。三月時。昏中之星去日九十八度。四月日漸長。昏中星去日應一百二度。計翼星中常任十二度。愚謂四月昏中之星去日一百二度。加以昏分二刻半。約爲九度。則去日應一百十一度。自畢十二度至軫三度。爲一百十一度。則秦時立夏。軫星昏中明矣。

其日丙丁。

高氏誘曰。丙丁。火日也。漢書律志曰。明炳於丙。大盛於丁。鄭氏曰。夏時萬物皆炳然著見而強大。愚謂丙丁爲火。故日之值丙丁者。屬乎夏。

其帝炎帝。其神祝融。

鄭氏曰。此赤精之君。火官之臣。自古以來著德立功者也。炎帝。大庭氏也。祝融。顓頊氏之子曰犁。爲火

禮記集解 五月令第六之二

二

官。愚謂炎帝者。在天火德之帝。大庭氏乘火德而王。其號亦曰炎帝。祭火帝。則以配焉。祝融者。在地火行之神。犛爲火正。其官亦曰祝融。祭火神。則以配焉。祝融也。融。明之盛也。祝融者。言火德之繼續而光明也。

其蟲羽。

馬氏晞孟曰。朱鳥。火屬也。其類爲羽。故夏則其蟲羽。吳氏澄曰。南方井鬼柳星張翼轸七宿。有鳥之象。故凡物之有羽者。屬火。愚謂羽蟲輕揚而上升。得陽之極者也。故屬夏。

其音徵。釋文。徵。張里反。

鄭氏曰。三分宮去一以生徵。徵數五十四。屬火者。以其徵清。事之象也。夏氣和則徵聲調。漢書律志曰。徵。祉也。物盛大而繁祉也。

律中中呂。釋文。中呂音仲。又如字。○呂氏春秋作仲呂。

鄭氏曰。中呂者。無射之所生。三分益一律。長六寸。萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四。孟夏氣至。則中呂之律應。周語曰。中呂宣中氣。漢書律志曰。中呂言微陰始起。未成著於其中。旅助姑洗。宜氣齊物也。位於巳。在四月。蔡氏元定曰。小滿則中呂六寸五分八釐三毫四絲六忽。

其數七。

七者。火之成數也。

其味苦。其臭焦。

鄭氏曰。火之臭味也。凡物之苦焦者。屬焉。馬氏晞孟曰。炎上作苦。故其味苦。物以火化。則其氣爲焦。其祀竈。祭先肺。

鄭氏曰。夏陽氣盛。熱於外。祀之於竈。從火類也。祀之先祭肺者。陽位在上。肺亦在上。肺爲尊也。竈在廟門外之東。祀竈之禮。先席於門之奧。東面。設主于竈。際乃制肺及心肝爲俎。奠于主西。又設盛于俎南。亦祭黍三。祭肺心肝各一。祭醴三。亦既祭徹之。更陳鼎俎。設饌于筵前迎戶。如祀戶之禮。孔氏曰。奧。謂廟門外西室之奧。以神位在西也。祀戶在戶內。故祭在廟室之奧。祀竈在門外。故設主在廟門之奧。配竈神而祭者。是先炊之人。禮器云。竈者。老婦之祭也。愚謂竈。夏祀盛德在火。烹飪之功。所由著也。特牲記。牲饔在廟門外。饔饔在西壁。西壁。堂之西牆下也。註疏據牲饔言之。故云祀竈在門外。然養人以穀食爲主。且祭竈配以先炊老婦之神。特牲禮主婦視饔饔于西堂下。則饔饔乃婦人之所主。祀竈之禮。不當舍饔饔而就牲饔也。竈祀饔饔。則奧亦廟室之奧。而非門堂之奧矣。祭先肺者。肺屬金。夏火勝金。祭其所勝也。

螻蛄鳴。蚯蚓出。王瓜生。苦菜秀。釋文。螻音樓。蛄古獲反。蚓以忍反。○呂氏春秋。蚯蚓作丘。瓜作善。鄭註。今月令云。王荳生。

鄭氏曰。皆記時候也。螻蛄。鼃也。王瓜。革挈也。今月令云。王荳生。夏小正云。王荳秀。未聞孰是。蔡氏邕曰。螻蛄。蝓。蝦蟆也。孔氏曰。王瓜。革挈者。本草文。未聞孰是者。一疑王瓜是王荳否。二疑生之與秀。其文不一也。愚謂二月蟄蟲已出。蚯蚓得陰氣之多者。故至是始出。王瓜。歸氏有光以爲卽今之黃瓜。未知

禮記集解 五月令第六之二

四

是否苦菜。茶也。爾雅疏。苦菜一名茶草。一名選。一名游冬。易緯通卦驗元圖云。苦菜生於寒秋。經冬歷春得夏乃成。

天子居明堂左个。乘朱路。駕赤駟。載赤旂。衣朱衣。服赤玉。食菽與雞。其器高以粗。釋文。駟音留。本又作駟。蓋本又作叔。音同。粗。七奴反。〇呂氏春秋。路作輅。粗作輅。

明堂左个。明堂南方之東室也。明堂東曰青陽。西曰總章。北曰玄堂。南方不別爲之名者。明堂以向南爲正也。車馬衣服皆朱赤者。順火之色也。食菽與雞。蓋以菽爲火穀。雞爲火畜也。淮南子曰。夏其畜雞粗大也。器高以粗者。象夏氣之盛大也。孔氏曰。色淺曰赤。色深曰朱。路與衣服。人功所爲。染必色深。故云朱。玉與駟馬。自然之性。皆不可色深。故云赤。旂雖人功所爲。染之不須色深。故亦云赤。愚謂爾雅一染謂之纁。再染謂之纁。三染謂之纁。鄭氏士冠禮註云。朱蓋四入。是四者。總言之。皆謂之赤。若對文言之。則深者謂之朱。淺者謂之赤也。

是月也。以立夏。先立夏三日。大史謁之。天子曰。某日立夏。盛德在火。天子乃齊。立夏之日。天子親帥三公九卿大夫。以迎夏於南郊。還反。行賞。封諸侯。慶賜遂行。無不欣說。釋文。說音悅。〇呂氏春秋。帥作率。反作乃。無侯字。

立夏者。四月之朔氣也。迎夏者。迎赤帝炎帝而祭之於南郊之兆。而以大庭氏配食焉。不言帥諸侯者。文略也。行賞。賞公卿大夫也。行賞與慶賜遂行。皆與孟春同。而封諸侯。則所賞者益重。無不欣說。則所賞者益徧。蓋孟夏陽氣益盛。故順之而布政如此。〇鄭氏曰。祭統曰。古者於禘也。發爵賜服。順陽義也。

於嘗也。出田邑發秋政。順陰義也。今此行賞可也。而封諸侯則違於古。封諸侯出土地之事。於時未可。愚謂月令之例。大約順陰陽以爲出內。春夏陽也。故務出。秋冬陰也。故務內。孟春行慶施惠而封諸侯。則行慶之尤重者。故孟夏乃行之。以順陽氣之發宣。季秋命百官貴賤無不務內。以會天地之藏。無有宜出而封諸侯。立大官。則宜出之尤大者。故孟秋卽禁之。以順陰氣之收斂。蓋月令乃欲自爲一代之制。必以三代之法求之。則其不合者甚多。固不僅在此一事而已也。

乃命樂師習合禮樂

鄭氏曰。爲將飲酎。愚謂此與下節與孟春之命相布德和令。孟秋之命將帥選士厲兵一例。皆於迎氣之日發命。乃順時布政之最先者也。蓋習合禮樂以象時氣之盛大。行爵出祿以順時氣之宜散。鄭謂爲飲酎習之非也。

命大尉贊桀俊。遂賢良。舉長大。行爵出祿。必當其位。釋文。長如字。下繼長同。當丁浪反。○呂氏春秋。桀俊作僨傑。

贊助也。遂進也。桀俊。有才者。賢良。有德者。長大。形貌壯大有力者。命大尉舉此三者。亦周制以司馬掌爵祿之義。蓋季春既聘名士禮賢者。至此則擇其才德之秀出。并及於形貌之魁異者。而加以爵祿。所以順陽氣之盛也。鄭氏曰。助長氣也。三王之官有司馬。無大尉。秦官則有大尉。今俗人皆云周公作月令。未通於古。

是月也。繼長增高。毋有壞墮。釋文。壞音怪。墮。許規反。又作墮。○呂氏春秋。隨作墮。

禮記集解 五月令第六之二

六

鄭氏曰。繼長增高。謂草木盛蕃。廡母有壞墮。亦爲逆時氣。愚謂春物幼少。至此則繼而長。春物萌芽。至此則增而高。壞墮如壞城郭廢宮室之類。母有壞墮。所以順繼長增高之氣也。○孔氏曰。是月草木蕃廡。王者施化。當繼續長養之道。增益高大之物。愚謂繼長增高。言天時。母有壞墮。乃言施化。孔說非是。母起土功。母發大衆。

鄭氏曰。爲妨蠶農之事。

母伐大樹。

鄭氏曰。亦爲逆時氣。愚謂此謂邦工掄材。及萬民斬禁外之木者也。孟春禁止伐木。此特禁伐其大者。亦爲其傷盛大之氣也。其小者。則得伐之。

是月也。天子始絺。釋文。絺。敕其反。

鄭氏曰。初服暑服。方氏慤曰。孟夏暑之始。故始絺。孟冬寒之始。故始裘。

命野虞出行田原。爲天子勞農。勸民。母或失時。釋文。行。下孟反。下同。爲。于僞反。勢。力報反。○呂氏春秋。無爲天子字。

勞以慰其勞。勸以勉其惰。曰爲天子者。言野虞之行。如天子親行然。重農之至也。

命司徒循行縣鄙。命農勉作。母休于都。鄭註。今月令。休爲伏。

鄭氏曰。急趨於農也。縣鄙。鄉遂之屬。主民者也。王居明堂。禮曰。母宿于國。高氏誘曰。縣。二千五百家也。鄙。五百家也。愚謂循行縣鄙。則六鄉可知。舉遠以該近也。都。邑也。左傳。邑有先君之主曰都。母休于都。

者此時當出耕廬舍而不可休於都邑也。旣勸之以野虞復申之以地官之長其所以留意於農者至矣。

是月也驅獸毋害五穀毋大田獵。

鄭氏曰爲傷蕃廩之氣方氏慤曰四時之田夏曰苗以其爲苗除害而已故曰毋大田獵若秋獮冬狩則爲大矣。

農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟呂氏春秋登麥作收麥下有升獻天子一句。

高氏誘曰麥始熟故曰嘗先寢廟孝之至鄭氏曰麥之新氣尤盛以彘食之散其熱也彘水畜愚謂月令嘗穀皆配以其時之牲嘗黍在夏以雞嘗麻嘗稻在秋皆以犬獨夏嘗麥乃用彘或當如鄭氏之說與。

是月也聚畜百藥釋文畜許六反○呂氏春秋畜作蓄。

鄭氏曰蕃廩之時毒氣盛。

靡草死麥秋至。

鄭氏曰舊說靡草薺草廕之屬孔氏曰以其枝葉細靡故曰靡草蔡氏邕曰百穀各以其初生爲春熟爲秋方氏慤曰凡物感陽而生者彊而立感陰而生者柔而靡靡草至陰所生故不勝至陽而死凡物生於春長於夏成於秋而麥獨成於夏故言麥秋以於麥爲秋也愚謂言此以起下文之事孟夏爲萬物盛長之時然靡草則以之死麥則以之秋以明可順時氣而斷薄刑也。

禮記集解 五月令第六之二

八

斷薄刑決小罪出輕繫釋文斷丁亂反。

徐氏師曾曰此恤刑之事。是時天氣始炎。恐罪人之繫者。或以鬱蒸而生疾。故刑之薄者。卽斷決之。罪之小者。卽決遣之。繫之輕者。卽縱出之。○鄭氏曰。祭統曰。草艾則墨。謂立秋後也。刑無輕於墨者。今以純陽之月。斷刑決罪。與母有壞墮相違。似非。愚謂薄刑乃鞭笞之屬。鄭氏以草艾則墨。疑其相違。非是。蠶事畢。后妃獻繭。乃收繭稅。以桑爲均。貴賤長幼如一。以給郊廟之服。長丁丈反。○呂氏春秋。事下有旣字。長幼作少長。之下有祭字。

后妃獻繭者。三宮世婦之屬。獻於后妃。而后妃獻於天子也。收繭稅者。外命婦就公桑蠶室以蠶。以供其夫之祭服。使入繭於公家。以爲稅也。以桑爲均者。視其所受之桑葉。而均其稅之多少也。貴謂公卿大夫之妻。賤謂士之妻。長幼。謂內外宗之女。其年有長幼也。鄭氏曰。收繭稅者。收以近郊之稅。孔氏曰。載師云。近郊十一。公桑在國北近郊。故知收以近郊之稅。貴賤長幼出繭稅。俱以十一。故云如一。其受桑。則貴賤異也。

是月也。天子飲酎。用禮樂。釋文酎直又反。○呂氏春秋。此下有行之是令而甘雨至三句十字。

鄭氏曰。酎之言醇也。謂重釀之酒也。春酒至此始成。愚謂飲酎。謂獻酎酒於宗廟也。左傳云。見於嘗酎。與執燔焉。漢儀注。王子爲侯。歲以戶口酎黃金於漢廟。皇帝臨受。以助大祭祀。曰飲酎。漢襲秦禮者也。則飲酎之爲祭宗廟。無可疑者。四時之祭。月令見其三。孟夏飲酎。季秋嘗。孟冬烝。唯不見春祭耳。古者天子宗廟。三時祫祭。惟春則榘祭。月令不言春祭。豈以其非禮之盛者而略之與。

孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀不滋。四鄙入保。釋文。數。所角反。

鄭氏曰。中之氣乘之也。苦雨。白露之類。時物得雨傷。四鄙入保。金氣爲害也。鄙。界上邑。小城曰保。

行冬令。則草木蚤枯。後乃大水。敗其城郭。

鄭氏曰。亥之氣乘之也。草木蚤枯。長日促也。

行春令。則蝗蟲爲災。暴風來格。秀草不實。

鄭氏曰。寅之氣乘之也。蝗蟲爲災者。寅有啓蟄之氣。行於初暑。則當蟄者大出矣。格。至也。秀草不實。氣更生之。不得成也。

仲夏之月。日在東井。昏亢中。旦危中。釋文。亢音剛。又苦浪反。

東井。南方朱鳥之第一宿。而鶉首之次也。案漢三統書。五月節。日在井十六度。五月中。日在井三十一度。秦時五月節。日當在東井十八度。亢者。東方蒼龍之第二宿。危者。北方玄武之第五宿也。案三統書。五月節。昏氏二度。中旦室三度。中則漢時五月節。初昏時。亢星已西過三度。旦時。危星已西過四度。則秦時五月節。昏時。當氏四度。中旦時。當室五度。中也。

其日丙丁。其帝炎帝。其神祝融。其蟲羽。其音徵。律中蕤賓。

鄭氏曰。蕤賓者。應鍾之所生。三分益一律。長六寸八十一分寸之二十六。仲夏氣至。則蕤賓之律應。周語曰。蕤賓所以安靜神人。獻酬交酢。漢書律志曰。蕤。繼也。賓。導也。言陽始導陰氣。使繼養物也。位於午。在五月。蔡氏元定曰。夏至則蕤賓六寸二分八釐。

禮記集解 五月令第六之二

十

其數七。其味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺。

小暑至。螳螂生。鵙始鳴。反舌無聲。釋文。螳音堂。鵙音耶。鵙古園反。字林。工役反。

小暑至。言始暑而未盛也。六月節名小暑。視大暑爲小。此曰小暑。又視六月節之暑爲小也。鄭氏曰。皆記時候也。螳螂。螳螂母也。鵙。博勞也。反舌。百舌鳥。高氏誘曰。鵙。伯勞也。傳曰。伯趙氏司至者也。反舌能辨反其舌。效百鳥之鳴。故謂之百舌。孔氏曰。釋蟲云。不蠲螳螂。其子蜉蝣。蜉蝣則螳螂。故云螳螂母。反舌。蔡邕云。鳴鼃也。今謂之蝦蟇。其舌本前著口側。而未向內。故謂之反舌。通卦驗曰。博勞鳴。蝦蟇無聲。蟬夙云。誠如緯言。爲蝦蟇。五月得水。適當聒人耳。何反無聲。是知蝦蟇非反舌。方氏慤曰。螳螂與鵙皆陰類。故或感微陰而生。或感微陰而鳴。百舌之鳴。感陽中而發。故感微陰而無聲。

天子居明堂大廟。乘朱路。駕赤駟。載赤旂。衣朱衣。服赤玉。食菽與雞。其器高以粗。

明堂大廟。明堂之南堂也。

養壯佼。釋文。佼。古卯反。〇呂氏春秋。佼作狡。

鄭氏曰。助長氣也。孔氏曰。壯。謂容體盛大。佼。謂形容佼好。愚謂此因物之盛而養之也。仲春存諸孤。仲夏養壯佼。仲秋養衰老。仲冬飭死事。其事一例。獨此不言是月者。文偶略耳。

是月也。命樂師脩鞀鞀鼓。均琴瑟管簫。執干戚戈羽。調竽笙箎篪。飭鍾磬祝敔。釋文。鞀。大刀反。本亦作鞀。同。鞀。步四反。箎音池。本又作箎。同。祝。昌六反。敔。魚呂反。本又作圉。〇呂氏春秋。箎箎作箎。同。

鄭氏曰。爲將大雩。帝習樂也。脩均執調飭者。治其器物。習其事之言。孔氏曰。鞀。周禮小師鄭註云。似鼓。

而小持其柄搖之。旁耳還自擊。鞀。鄭註詩云。小鼓在大鼓旁。應鞀之屬也。鼓者。周禮雷鼓鼓神祀之屬。是也。劉熙釋名云。鞀導也。所以導樂作。鞀。裊也。裊助鼓節。鼓。廓也。張皮以冒之。其中空廓。琴者。釋樂云。大琴謂之雌。孫炎云。聲留雌。廣雅云。琴長三尺六寸六分。五弦。瑟者。釋樂云。大瑟謂之灑。孫炎云。音之變布如灑出。郭璞云。瑟長八尺一寸二十七弦。管者。釋樂云。大管謂之簫。郭云。管長尺圍寸。併漆之有底。鄭註周禮云。管如箛而小。併兩而吹之。簫者。釋樂云。大簫謂之言。郭云。編二十二管。長尺四寸。釋名云。簫。肅也。干。盾也。戚。斧也。戈。鉤子戟。羽。鳥羽。周禮羽舞皇舞之屬是也。竽者。鄭註周禮云。竽三十六簧。釋名云。竽。汙也。其中汙空。笙者。鄭註周禮云。十三簧。釋樂云。大笙謂之巢。簾者。釋樂云。大簾謂之沂。郭云。簾以竹爲之。長尺四寸。圍三寸一孔。上出寸三分。名翹。橫吹之。廣雅云。八孔。鄭司農云。簾七孔。簧者。竽笙之名也。氣鼓之而爲聲。鐘者。釋樂云。大鐘謂之鏞。釋名云。鐘。空也。內空受氣多。磬者。釋樂云。大磬謂之馨。以玉石爲之。釋名云。磬。磬也。聲堅磬磬然。祝者。釋樂云。所以鼓祝謂之止。郭云。祝如漆桶。方二尺四寸。深一尺八寸。中有椎柄。連底撞之。令左右擊。止者。其椎名。敵者。釋樂云。所以鼓敵謂之簫。郭云。敵如伏虎。背上有二十七鉏。鐻刻以木。長尺。櫟之。脩者。脩理舊物。均者。均平其聲。執者。操持營爲。調者。調和音曲。飭者。整頓器物。故鄭云。治其器物。習其事之言也。愚謂筦簫當從呂氏春秋作塤。鄭司農註笙師云。塤六孔。康成云。塤。燒土爲之。大如鵝卵。鞀。鞀。鼓。革音也。琴。瑟。絲音也。管。簫。筦。竹音也。竽。笙。匏音也。鐘。金音也。磬。石音也。祝。敵。木音也。塤。土音也。則八音具矣。干。戚。戈。武舞也。羽。文舞也。則文武之舞備矣。武舞之大者。以干配戚。小者。以干配戈。大雩帝當用干戚大舞。此又有戈者。蓋山川之小者。或唯