



飞过天



空

云知道

包利民 著

FEIGUOTIANKONG

中学生必读励志类经典美文
中考作文素材类优秀作品

作者曾多次命中中考作文及阅读理解原题



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



飞过天空 云知道



包利民 著

中学生必读励志类经典美文
中考作文素材类优秀作品

作者曾多次命中中考作文及阅读理解原题



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

飞过天空云知道/包利民著. —哈尔滨:哈尔滨
工业大学出版社,2017.1

(全国中考语文热点作家作品精选)

ISBN 978-7-5603-6265-6

I. ①飞… II. ①包… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 260128 号

策划编辑 张凤涛

责任编辑 郭 然

装帧设计 恒润设计

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

传 真 0451-86414749

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 13 字数 200 千字

版 次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5603-6265-6

定 价 25.00 元

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

目 录

第一辑 飞过天空云知道

清澈的声音 /002

温暖的四句话 /004

有多少时光可以送给你 /007

温暖的尘土 /009

你是世间最暖的书 /011

这是我的答案 /013

有梦常暖 /016

石缝间绽放的生命 /019

人生大憾是选择 /021

你现在是不是手很疼 /023

只为给你写封信 /025

在信纸里微笑的老师 /028

一课十五年 /030

飞过天空云知道 /033

等待美丽 /036

谢谢你路过我的成长 /038

开在手上的花 /041

三米目光 /043

痛而不言,笑而不语 /046

风轻之身,云淡之心 /049

你会使筷子吗 /052

第二辑 如果重来,依然如此

你从不说 /056

你怎么知道我说谎 /058

我再丢了,谁来找我 /060

忽然落泪 /062

慢得一生只够爱一人 /064

爱是岁月的书签 /066

镜中白发 /069

聆听世间暖 /071

偶然路过你 /074

如果重来,依然如此 /076

碎暖 /079

你在谁的梦里 /081

只想让你打我一下 /083

别踩疼了她的影子 /086

广场上弹吉他的弟弟 /088

菜里有虫 /091

第七束鲜花 /093

第三辑 脚会记得路的暖

脚会记得路的暖 /098

疼痛是枝上花 /101

雪上留痕 /103

遇到最好的自己 /105

可曾眷恋 /108

比刹那更短,比时光更长 /110

慢与远 /112

脚步与大地的吻痕 /114

在乎生命中的那些柔软 /117

被生活招安 /119

一路同行,不必相依 /121

怀念一棵冬天的树 /123

微笑如染 /125

幸福总在回首的刹那 /127

与风同香 /130

世界是等待我成熟的果园 /132

第四辑 快乐是今天最重要的事

- 爬树 /136
- 快乐是今天最重要的事 /138
- 当鞋不合脚时 /140
- 铭进生命的冷 /142
- 人生也需和它们一起冬眠 /146
- 一只鸟飞过我的生命 /148
- 纸上留香 /151
- 流年里最美的单车斜阳 /153
- 不遇 /155
- 飞翔的水 /157
- 冬日暖阳 /160
- 时光不在君仍在 /162
- 打破 /164
- 蝴蝶一生能飞多远 /166
- 久寻不遇 /168
- 看书写信 /170
- 人不如故 /172
- 温暖的手势 /174

第五辑 近某颗心,爱每个人

呆中天地宽 /178

夜车 /180

朵朵生香的夜 /182

一树樱桃绿映红 /185

一个人的早晨 /187

静时光阴 /189

草木生姿 /191

与光阴对坐 /193

独怜 /195

气味的印痕 /197

睡起莞然成独笑 /199

第一辑 飞过天空云知道

在尘世间,有着太多的感动,就像清晨的露珠,就像黄昏的云霞,就像夜空的星月,点缀着我们的生命,让我们于念念回首间,心中涌起无尽的眷恋。正是因为这些点滴的感动,汇集成心底温暖的希望,于是天风海雨也充满温情,挫折坎坷也是风景。

清澈的声音

有一些声音就似遗落在人间的精灵，偶入耳中，便入心底，濯洗着那些漫漫尘埃，让心温润如初，仿佛流年沧桑还不曾侵染。

十多年前，我在一个大山深处的小村当了一段时间的代课老师，那时正失意，在这天涯一般的地方，一种朴素的美很能将一颗烦躁的心平抚得极为柔软而易感。离开的时候，正是秋天，满山的树都斑斓着离别的心绪。翻过那座山，便是一条通往镇上的路，脚步刚刚踏上那片崎岖，就听到身后的山顶，一个孩子的声音遥遥传来：“老师，我会想你——”

那声音带着山间溪水的清透，穿过满山的树，直击在我心灵最柔软处。那个女生，我上课的这三个月时间里，从不举手回答问题，也不敢读课文，甚至课间也不大声地说话。不管我怎样鼓励她，她都是怯怯的，只是有一次，悄声对我说：“老师，我一定会大声地说话的，可是现在还不能！”

在我悄悄离开的时刻，她用她响亮的声音为我送行，回望，她小小的身影，在远远的山顶，那声音依然在回荡，回荡，回荡成一片温暖的海，漫流过我以后所有的日子。

记得去年回故乡，正是冬季，漫天飞雪。慢慢行走大街上，脚步声敲醒着许多沉睡的过往，在这个小小的县城里，曾度过我整个的中学时代，二十年的烟云易散，不散的只有这个城市每个角落拥挤着的回忆。

忽然，便听到有人喊我的名字，隔着风雪，隔着车流人海的喧嚣，仿佛久违的呼唤。这许多年中，无数次听到别人喊我的名字，却都没有此刻的感受。那声音里，带着一种清澈的亲切，一种纯净的惊喜，我转头看，一个和我年纪相仿的男人，正目光闪亮地看着我。我一声惊呼，虽然过去了那么多的岁月，我依然一眼认出了曾经的中学同学。相拥的那一刻，周围全是直入人心的暖。

说了些什么已经不记得了，而那一声呼喊，却一直响在耳畔，将心一次次拉

回那圣洁遥远的时光里,那些朴素而温暖的情谊,总是在风尘漫漫落寞重重时,悄悄浸润着心中所有的希望。

有一年离家很久,归来时风尘仆仆,且满心失落,当梦想失落在追逐里,黯淡的心境便契合了秋的萧瑟。刚走进自家所在的那个小胡同,便传来几声长长的叫声:“哇——哇——”心里便忽然一暖,眼睛一下子就濡湿了。那是胡同里一个聋哑的孩子,且有些智力低下,他只能发出这一种声音,一直以来,都能听到他的喊声。原来总是觉得难听至极,而此刻,却如流淌的长风,将我心底的阴霾吹散。

有时很羡慕那个孩子,没有长久的烦恼,每一天自在无忧,唯一的声音,可以是笑,可以是哭,没有任何的修饰和伪装,自然而然。而我们,却在世事劳碌中丢了最真实的声音,丢了最真实的自己。所以,当我失意归来,那个孩子的叫声才会如天籁入耳,而那一刻,我的泪也应该是极清澈的。

去年夏天,在老家,中午时小睡,梦见自己依然是儿时,睡在母亲的身边,做了噩梦,大哭,梦中的梦中醒来,却发现母亲不在,便大喊。却听见母亲就在耳畔叫我,一如童年。迷梦归来,母亲白发萧然,问我是不是做噩梦了,因为听见我不停地喊她,就像小时候一样。

我知道,我在梦里听见的母亲的呼唤,是此生最美的声音;而我在梦里喊出来的“妈妈”,却是母亲耳中永远响着的眷恋,纯纯如山顶的月。

点 评



本文曾入选中考试题。以声音为线索,串联起四个片段,并突出“清澈”,把声音融进一种温度,融进一种情感,从不同的角度解析声音所蕴含的东西,富有感染力。

温暖的四句话

初中时，语文老师是个严厉的中年女人，姓王，那时我刚从农村转来县里中学，由于不了解这个老师，所以被她狠狠地批评了几次。导致我一见她就害怕，心里有了阴影。

我写字极潦草，虽然在王老师的管教下，已经工整了许多，却依然难以入眼。来新学校上学后，第一次交作文，我对作文还是有信心的，心想就算字写得难看些，作文的质量也能弥补过去了。而且，听说王老师就要调走了，这些天上课一直有个年轻的林老师跟着听课，准备接手我们班的语文课。

当我满怀希望地盼到把作文本发下来时，迫不及待地翻开，却如遭了当头一棒，我的三页作文被撕下去了！王老师有这个习惯，谁作业写得不好，都会撕掉重写，我就经历了好几次。可是没想到，自己很有信心的作文，也是这个命运。而且全班就我一个人被撕了，心里黯淡到了极点。当我把重新写的作文交上去后，过了两天，课代表把我的作文本拿了回来。我翻开一看，还好，这次没有撕。

我随意翻了翻，就在作文后面看到一句鲜红的评语：“你的作文写得是班上最好的，所以我把前一篇撕下来，留着做纪念了！”那一瞬间，心里猛然一暖，再也没有了怨恨和不满，眼睛一下子就濡湿了！我跑去办公室，却见那个一直跟着听课的林老师在那里，她说：“王老师已经走了，调到别的城市去了！”

王老师留在我作文本上的那句话，温暖着我许多的学生岁月，及至以后走上写作这条路，与此也有着极大的关系。只是那以后，到现在的二十多年里，却再也没能见到她。

直到我在沈阳上大学的时候，当年初到县城读初中时的那种自卑才再次出现。虽然那个时候，我的文章已经写得很不错，并发表了许多，可是，却无法弥补我在其他方面的自卑。于是那时我很孤独，几乎没有朋友，没课的时候，别的同学都去做自己的事，我则拿上一本书躲到学校后面的河边，常常是坐到夜幕

长垂。

大二那年的冬天,我依然没事时去河边静静地待上一会儿,河流已经凝固了形状,两岸都是洁白的雪地。我的足迹就延伸到那棵树下,每天每天,足迹的重叠,成了一条窄窄的路。那个下午,我像往常一样来到河边树下,却发现雪地上有一行字:祝你生日快乐,开心着度过这里的每个春夏秋冬!

久久凝视着雪上的那行字,就觉得心里有什么东西悄然破碎,涌动着一种莫名的情绪。一直以为,没人会注意到我,没人会知道我的生日。回去的路上,脚踩在雪上,发出一种很动听的声音,周围的冰封雪盖,忽然就充满了温情。那一行字早就随着春天的到来而消散,却一直刻在我心上,伴我度过了好多个寒冷的季节。

大学毕业走进社会,那些校园中的雄心壮志和斑斓的梦想,在现实中被无情地撞击得粉碎,于是失落接着失落。有一年,为了排遣心中那份落差,为了躲避白眼冷遇,我去了一个极偏僻遥远的大山深处的村庄,当了一段时间的代课老师。在那天涯一般的地方,面对那些纯净的笑脸和清澈的眼睛,心里也渐渐地万虑皆宁。每天,除了给孩子们讲课,更多的时候,孩子们会问我山外的事,听我讲那些时,他们的眼中全闪着向往的光。

我在那里待了三个月,离开时,正是秋天,满山的树和花正绚烂得一片深情。孩子们爬上前面的那座山,然后,那个当班长的女生给了我一张叠着的纸,让我出了山再看。当我来到镇上,坐上通往县城的汽车,大山已被远远地甩在了身后。我打开那张纸,是一行字:舍不得老师,可不会留您,以后我们会去山外找您!

二十个字,二十种笔体,我知道,是班上的二十个孩子每人一个字写下的!回望大山,已淡成一道浅影,又在我潮湿的目光中朦胧起来。孩子们的梦想重新点亮了我的梦想,从而让我再次回到繁华的都市中,心里再也不黯淡,而是充满了温暖的力量。

最后一句温暖的话语,也是在一个陌生的城市出现的。生病住院,身边无亲无朋,百无聊赖,便总到走廊尽头处吸烟,那些日子烟量大增,一包烟常常是不到一天就不知不觉地空了。更多的时候,是倚在病床上看书,邻床的是一个十一二

岁的小女孩,便总缠着我给她念书,她听得很入神。几天后小女孩出院,我便把书送给了她,她极兴奋。临走时,她跑回来,塞给我一张纸条,然后云一样飘走。

纸条上写着:你的烟我每天都偷出好多支,别再吸烟了,我爷爷就是因为吸烟死的!那一行整齐的字,一下子击在我心底最柔软的角落,便觉心里暖暖,温暖着世事的苍凉。

这四句话,我都铭记在心里,总会在落寞重重时,在我生命里开出永不凋零的感动。

忽然想起,前年回到家乡的县城,在街上邂逅初中时后来教我们语文的林老师,她已经有了白发,提起曾经给我作文本写下那句话的王老师,她却笑着说:“其实,那句话是我写的,王老师走了,我怕你对她有抱怨,我怕你因此对任何人失去信心,所以……”

在七月的阳光下,我的眼睛刹那间就湿了。

点 评



本文曾入选中考试题。不同的四句话,却组合在一篇文章里,表达出不同的人生况味。特别是第一个故事竟是一个悬念,直到结尾才揭开,这样的写法不仅使文章的结构更完整,而且更能呼应开篇。

有多少时光可以送给你

一个朋友给我讲他上初中时的事。

有一次,班主任过生日,之前同学们都各自准备了精美的礼物。只有他陷入深深的苦恼之中,因为他刚刚从农村搬进城里,家境很差,别说拿少许的钱买一件小小的礼物,就算想自己动手制作一件礼物都不可能。老师一直对他很好,从不因为他是从农村转来的而歧视他,反而一直鼓励着他,让他不要自卑。可是,亲爱的老师过生日,连一个小小的礼物都送不成,看着同学们互相称赞着彼此准备好的礼物,自己如何能不自卑难受?

老师过生日那天是周日,他硬着头皮来到老师家,四十岁的班主任热情地欢迎了他,他窘迫之下,甚至连一句“生日快乐”都没有说出口,虽然老师很高兴,可他不敢去看她的眼睛。知道同学们要来家里,他便同老师一起忙碌,打扫房间,准备饮料、水果。当同学们陆续到来之后,屋里一下子热闹起来,看着堆了一桌子的礼物,他悄悄地走进厨房,把菜都择洗干净。

吃饭的时候,同学们和老师说说笑笑,吃蛋糕时大家唱生日快乐歌,他嗫嚅着哼不出口。老师拉他坐在身边,一直给他夹菜,悄声地让他多吃些。一阵喧闹过后,已经是下午了,大家陆续告别。他又躲进厨房,刷洗那些盘碗。待一切收拾干净,走出来时,客厅里只有老师在,微笑地看着他。

老师拉他坐在身边,说:“知道老师今天收到最好的礼物是什么吗?”

他看了看那一堆精美的礼物,老师看着他的眼睛说:“最好的礼物就是你送给老师的!”

他一愣,老师接着说:“虽然你没有像别人一样送我日记本、音乐盒什么的,可是你把一天的时间送给了我,你早早地来,晚晚地走,陪了老师一整天,还有什么比这份礼物更好的呢?而且,人的一生中能有多少个日子?你却把珍贵的一天给了老师,老师真的很感动,等你长大后,就会知道,一天的时间多么珍贵,你

可能不会再把一天的时间给别人了!”

他哭了,哭得痛快而温暖。

他对我说:“我今年四十岁,可是从十五岁那一年开始,在老师和父母的生日时,我都会花一天的时间去陪他们,不管我是上学还是上班,不管我是忙碌还是空闲,从没有错过。他们都慢慢地老了,我只怕给他们的时间不多了!”

忽然心下凄然,一生之中,我们能给自己所爱的人多少完整的时光?就算每年的一天生日,算起来也只有短短的几十天,而就算是生日,我们也常常用各种理由错过。有多少时光可以送给你,我的父母,我的老师,我的亲人,我所有爱着的人!那么,就从现在开始,让我努力把最好的礼物年年送上。

点
评



本文曾入选中考试题。文章很巧妙地以时间为礼物而展开,给人耳目一新的感觉并有所思。所以好的立意便会使文章成功一半,一个新颖的主题,或许故事平淡些,可是依然会给人留下深刻的印象和思索。

温暖的尘土

那一年,他去一个偏远的山区支教,时间为一年。在那个破旧的学校里,他成了四年级的班主任。他讲课生动,很能抓住学生们的心,而且在课余他还时常给学生们讲山外的故事,这让孩子们的眼睛里全闪烁着渴望和梦想的光。于是他提出了一个奖励办法,这次期末考试成绩最好的同学,他会在暑假时带去北京,去看长城、故宫、天安门。

这个承诺在学生们中引起了极大的震动,一时之间学习热情高涨,对于最远只去过县城的山里孩子来说,这份诱惑之大是不可估量的。期末考试终于结束了,学生们都不走,等着老师快快地批卷子,想知道到底谁是那个幸运的同学。他也是二话没说,立刻开始批卷,而窗外,是一群孩子们焦急兴奋的脸。

终于,试卷批完,一个叫林虎的男生两门都是一百分,夺得了第一名。消息一宣布,立刻引起了轰动,林虎竟然高兴得哭了。别的同学虽然有些失望,可是他们同样高兴。他告诉林虎,回去准备一下,三天后就和他一起回北京。消息传遍了小村,林虎家竟是像过年一样热闹起来,去北京,可是一件了不得的大事。

三天后,他带着林虎出山,全班二十多名学生都来相送,还有许多乡亲,已经许多年不曾有过这样的场景了。他发现林虎穿了一套没有补丁的衣服,一双很大的、不露脚趾的鞋,最奇怪的,是背后背了一个大大的旅行袋,这个旅行袋他只在村主任家里见过。告别了送行的人群,他们终于走向山外。

坐了几天的火车、汽车,终于到了首都。林虎一点儿也没觉得疲累,眼中一直闪着兴奋的光,一路上他不停地指着车窗外向老师问这问那。回到北京的家里,他把林虎安顿好,休息了一天后,问林虎想先去看哪里,林虎毫不犹豫地说:“我想去长城!”于是他们出发,让他奇怪的是,林虎仍然背着那个旅行袋,他虽然一再要求林虎不用背着走,可林虎却坚持背,便也就随他。

让他更为吃惊的是,林虎的体力出奇地好,那么长的石阶,背着那么大的个