

DECORATION



理想·宅 编



SCHEMES

FOR HOME

海外
外
售

装修风格 速查

INTERIOR DESIGN
室内设计美学丛书



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

装修风格 速查

INTERIOR DESIGN
室内设计美学丛书



理想·宅 编



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

装修风格速查 / 理想 · 宅编 . —福州：福建科学技术出版社，2017.10

（室内设计美学丛书）

ISBN 978-7-5335-5429-3

I . ①装… II . ①理… III . ①住宅－室内装修－建筑设计 IV . ① TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 235067 号

书 名 装修风格速查
室内设计美学丛书
编 者 理想 · 宅
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路76号（邮编350001）
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行（集团）有限责任公司
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 700毫米×1000毫米 1/16
印 张 9
图 文 144码
版 次 2017年10月第1版
印 次 2017年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-5429-3
定 价 49.80元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换



前言 Preface

家居风格设计，永远不是从一个角度就能剖析完全、从一个方面就能讲解清楚的，需要从多个角度、专业的剖析、大量的实例，来立体地展现风格设计的精髓。

多个角度。首先是设计风格选取的多样化，包括现代风格、欧式风格、中式风格、地中海风格在内的十二个当下最流行的设计风格。其次，每种设计风格的多角度讲解，从布局到材料，从家具到软装，最后到配色，五种完全不同的角度，来细致地讲解家居风格设计的特点。

专业的剖析。从风格的历史沿革讲起，介绍风格的形成原因，由此引申出风格的设计理念，以及实用性的设计方案。帮助读者从根源了解一种设计风格，从而掌握风格的设计技巧。

大量的实例。每一种设计风格之下的家具、材料，以及软装、配色等，选取了大量的图片和实际案例，配以专业的文字点评来讲解风格。即使是一种风格，也有多样化的设计选择，拓宽了读者的视野，提供了更加全面的选择。

本书由“理想·宅 Ideal Home”倾力打造，总结了多个经验丰富的从业设计师在家居软装设计方面的经验，按照材料、家具、软装、配色等家具在不同家居风格中的运用方式划分章节，同时，结合简洁明快的速查版式和例图，系统地讲解风格设计。不仅适用于计划进行家装的业主，也适用于刚入行的专业设计人员。



Contents

目录

第一章 现代风格

- 002 | 风格材料 用新型材料营造空间独特质感
- 004 | 风格家具 功能性与线性美感的结合
- 006 | 风格软装 先进的布料工艺与简洁的纹理
- 008 | 风格配色 强调大色块与对比色的变化

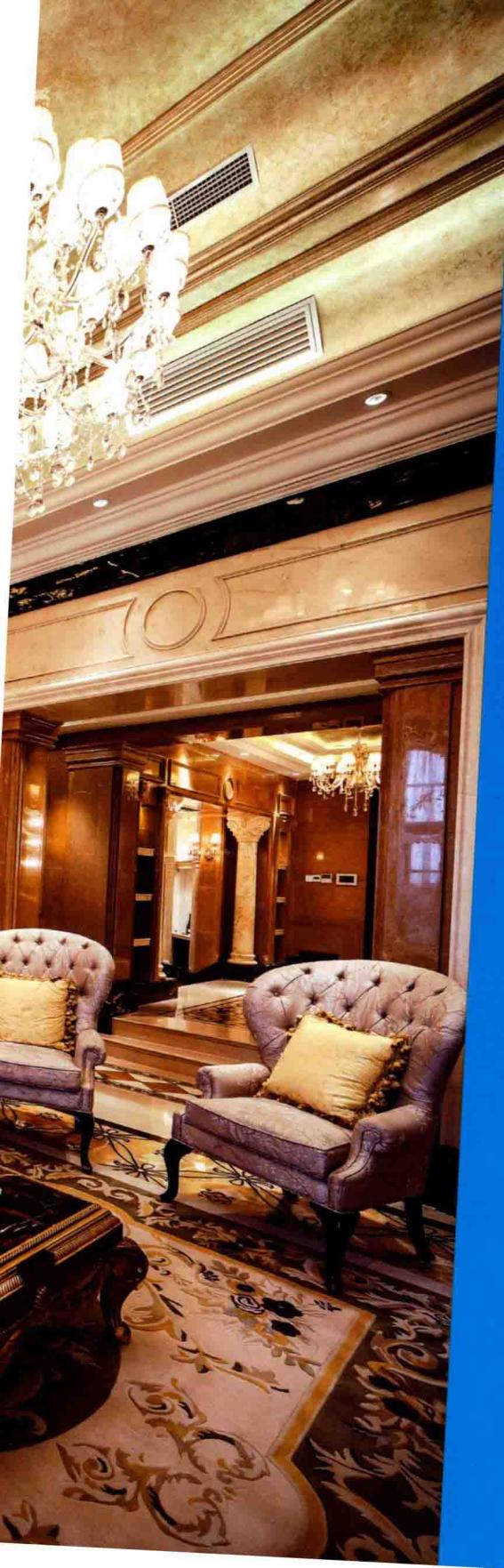
第二章 简约风格

- 014 | 风格材料 抛弃繁杂，回归质朴
- 016 | 风格家具 极简设计与舒适性的结合
- 018 | 风格软装 像艺术品一样的精致美感
- 020 | 风格配色 以中性色突出舒适感

第三章 混搭风格

- 026 | 风格材料 不受局限的多种材料搭配设计
- 028 | 风格家具 特点鲜明又不显得突兀
- 030 | 风格软装 特点鲜明又不显得突兀
- 032 | 风格配色 大胆而强烈的视觉冲击





第四章 中式古典风格

- 038 | 风格材料 大量实木材料的设计与运用
- 040 | 风格家具 传统且精美的文化造型传承
- 042 | 风格软装 带有传统文化图案的装饰
- 044 | 风格配色 雍容富贵的空间色调

第五章 新中式风格

- 050 | 风格材料 新型材料体现中式传统审美
- 052 | 风格家具 传统文化与现代工艺的结合
- 054 | 风格软装 颇具艺术美感与舒适感
- 056 | 风格配色 带有中国风的大胆与创新配色

第六章 欧式古典风格

- 062 | 风格材料 繁复且精致的造型设计
- 064 | 风格家具 精湛工艺到雕花艺术
- 066 | 风格软装 经典的欧式花纹设计
- 068 | 风格配色 可沉稳、可明亮的色彩变化

第七章 简欧风格

- 074 | 风格材料 新型材料的欧式化造型
- 076 | 风格家具 带有现代美感的欧式形体
- 078 | 风格软装 简洁中体现欧式设计的韵味
- 080 | 风格配色 突出时尚感的明快色调

第八章 北欧风格

- 086 | 风格材料 简洁而又具有时尚感
- 088 | 风格家具 贴合人体工程学的流线美感
- 090 | 风格软装 以简洁来衬托空间的设计感
- 092 | 风格配色 提倡青春活力与时尚配色

第九章 美式乡村风格

- 098 | 风格材料 展现空间的厚重感与怀旧感
- 100 | 风格家具 做旧工艺下的复古家具
- 102 | 风格软装 深沉内敛的软装配饰手法
- 104 | 风格配色 沉稳中体现空间的活力





第十章 田园风格

- 108 | 风格材料 处处弥漫着自然生态气息
- 110 | 风格家具 布艺与实木材料的完美结合
- 112 | 风格软装 碎花与格纹的经典设计
- 114 | 风格配色 清新淡雅的家居氛围

第十一章 法式风格

- 118 | 风格材料 高贵精致的工艺设计
- 120 | 风格家具 传统欧式的对称式布局
- 122 | 风格软装 高贵典雅的装饰美感
- 124 | 风格配色 高贵且具有活力的配色

第十二章 地中海风格

- 128 | 风格材料 提倡海洋风的材料设计
- 130 | 风格家具 带有海洋风格的材料造型
- 132 | 风格软装 弥漫海洋风的装饰设计
- 134 | 风格配色 经典的蓝白空间主题色



第一章 现代风格

现代风格起源于 20 世纪初，因包豪斯学派的创立而得以传播。现代风格的设计注重空间结构，因此强调设计的实用性、布局设计的合理性。现代风格的发扬首先源于工业时代工艺制作的进步，使得家具、装修材料得以展现简洁的线性美感，突出现代风格的设计特点。其材料选择大胆创新，如金属、玻璃、人造石等；家具软装则倾向实用性的同时，突出制作工艺的简洁性、不繁杂。

风格材料

用新型材料营造空间独特质感

要点速查

- ① 了解现代风格设计中常用到的典型材料，可以使空间的设计效果看起来更具现代感。
- ② 金属及镜面材质是现代风格材料中必不可少的元素，不论设计的面积是大还是小，设计的位置在墙面还是在吊顶，都可以起到丰富空间效果的作用，使空间看起来更具现代感。
- ③ 一些质感硬朗的材料不适合在空间中大面积地使用，以免使空间看起来冰冷且缺乏温馨感。相反的，多使用橡木饰面、木地板的材料，再搭配质感硬朗的材料，可使空间更显温馨，有一种舒适的、幽静的美感。
- ④ 现代风格的材料强调彼此间的协调搭配，通过大小比例变化、色调上的对比与呼应等，设计出如同一个整体的造型，使得空间的设计更加丰富。
- ⑤ 不是所有的材料都适合运用在现代风格中。适合现代风格的材料普遍有一个共通点，就是材料的本身并不繁复，具有一定的线性美感，而且不会因为占用太多的空间面积而牺牲掉流动空间。

材料类别

01 黑镜

作为一种新材料，几乎每一户的现代风格设计中，都会运用到黑镜做造型，最常见的是用在墙面或吊顶中。在具体运用中，通常会将黑镜与其他材料组合，以丰富空间的设计感。

设计要点

相比较纯黑镜，印花黑镜适合小面积的设计，用以点缀空间。





02 天然大理石

天然大理石会设计在电视背景墙、沙发背景墙、床头背景墙等处，成为该空间的视觉焦点。其纹理多变化、天然，能够很好地呼应现代风格的特点。

设计要点

大理石的纹理选择，是使其呼应现代风格居室设计内涵的关键。

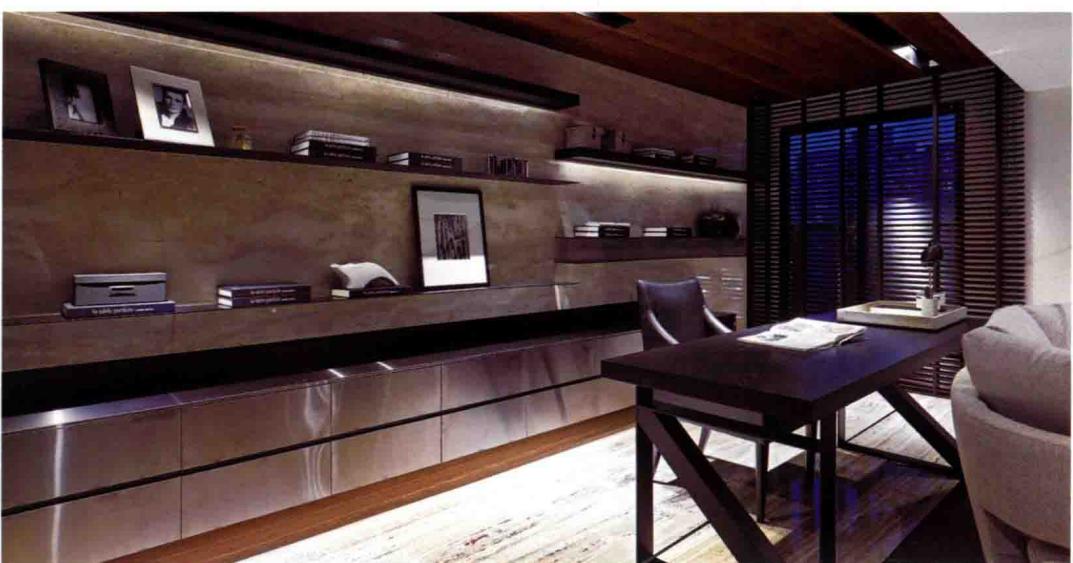


03 木纹饰面板

在现代风格的居室内，木纹饰面板也是比较常用的一种材料。与其他风格不同的是，木纹饰面板经常会搭配金属、镜面等现代感强的材料一起使用。

设计要点

木纹饰面板的色彩选择很重要，宜选择现代感强的类型，红色、棕红色等复古类型不太合适。



04 金属材料

这是典型的代表现代风格的装饰材料，在空间中有多种的设计方式，如设计墙面造型、柜体的边框造型、玻璃造型的收边等。金属的类别又有不锈钢、拉丝金属、金漆金属等选择。

设计要点

金属造型的边角处需处理严密，以保障空间使用的安全。

风格家具

功能性与线性美感的结合

要点速查

① 现代风格的家具强调使用的舒适性，这是重要的一点。一件设计良好的现代风格家具，使用起来也一定是便捷的、舒适的。

② 通过一些新型的材料来展现家具设计的现代感。家具通常不会单一地使用传统的实木结构框架，然后搭配布艺坐垫，而是会在材料上设计可弯曲变形的塑料材质，改变传统的家具框架，使家具无论从哪一个角度看，都具有创新性、独特性。

③ 家具造型简洁，适应大小变化的空间，不像欧式古典家具那样硕大繁复，不能摆放在较小的空间内。因此，现代风格的家具更受人们的青睐，其展现美观的同时，充分考虑了实用性。

④ 通过细节来体现家具的线性美感。现代风格的家具喜欢棱角分明的线条，或者是直线的，或者是弧形的，以展现家具的线性流动美。

家具类别

01 “L”型皮革沙发

沙发的整体呈 L 型，且全部采用皮革材料制作而成，沙发表面偏于平整的线性美，整体看起来简洁且具有美感。

设计要点

沙发的整体造型需要具有现代感，搭配皮革表面则是增添时尚感。



02 圆形黑色餐桌

餐桌要想体现出现代感，并不一定是长方形或正方形才行，圆形同样可以代表现代风格。其要点主要在于，餐桌的整体造型要简洁，并突出线条的变化，表现出理性化的质感。

设计要点

餐桌椅的造型和色彩均要保持和整体家居环境的协调性。



03 创意造型沙发组合

现代风格家具的一个重要特点便是创意性，可以体现在材料中，也可以体现在造型上。通过一些创意的造型设计改变传统的沙发样式，可使人有耳目一新的感觉。

设计要点

尽管创意的沙发造型可以展现空间的现代感，但也需注意坐卧的舒适度。



04 现代工艺金属座椅

金属材料的运用在现代风格居室中是很有代表性的，不仅仅用于墙面上，最常出现的还有金属座椅，主要是不锈钢和铁艺两类，能够提升空间的现代感和时尚感。

设计要点

金属座椅的材质可以与周围的软装材质呼应起来，以塑造整体感。



风格软装

先进的布料工艺与简洁的纹理

要点速查

- ① 适合现代风格的软装有很多，但不同的软装设计中，其表达的现代感也是不同的。因此，现代风格的软装应依据空间设计来搭配。
- ② 布艺织物一类的软装，像床品、地毡、窗帘等，其设计时首先需要注意的是用料，即材料要先进、缝制工艺要简单，这样才能体现出布艺织物的现代感。
- ③ 恰当利用纹理造型来体现软装的现代感，如设计有条纹造型的地毯、简洁弧度的窗帘纹理等。通过将这类软装设计在空间中，恰当地体现出空间的线性美感。
- ④ 装饰画、工艺品一类的软装，不要设计得过于繁复，而是要简洁，最好有一些抽象的设计造型。通过在空间内的摆放，营造出空间的艺术气息。
- ⑤ 软装之间要彼此搭配，尤其是设计在同一处空间内的软装。需要从纹理上、色调上形成对比或者呼应效果，提升空间的纵深感，使空间拥有设计上的整体性。

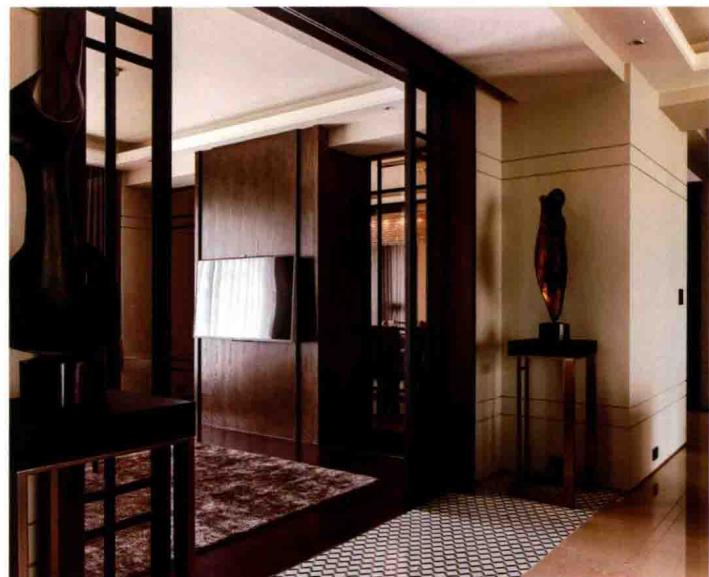
软装类别

01 抽象金属工艺品

现代风格的居室中，经常会使用一些抽象形态的立体金属工艺品来活跃氛围并强化风格特征，金属多为黑色铁艺或不锈钢制品。

设计要点

可根据空间的主要材料来选择工艺品的类型，如木料墙面与铁艺搭配较和谐，而石材更适合搭配不锈钢。



02 纯色床品

纯色床品即是在床品的表面，不带有一点的纹理变化，甚至会保留布艺材质的原色调，而不加以染色处理。这样设计出来的床品，可以最大化地保留材料的表面质感，达到一种返璞归真的效果。

设计要点

纯色床品的色调不要与空间内的主色调有太大的反差，而是要相互地融合。



03 抽象装饰画

抽象装饰画有几种不同的悬挂方式，可直接固定在墙面，可用麻绳从顶棚下吊，还可倾斜摆放在墙脚。这几种悬挂方式都很适合用在现代风格的空间，展现空间设计的新意与创新。

设计要点

抽象装饰画的要点是简洁性，而不是画作的丰富性。



04 玻璃 + 金属造型吊灯

玻璃和金属结合的搭配常规形式的吊灯，是现代风格家居中的一个代表软装元素。金属主要用在框架及吊杆部分，玻璃作为主体，有的还会加入一些水晶来增加剔透感。

设计要点

现代风格的吊灯，造型可以选择夸张一些的，才能凸显出风格特点。



风格配色

强调大色块与对比色的变化

要点速查

- ① 现代风格的色彩始终紧跟时尚潮流，但并不是盲目地追随，而是提取潮流中的经典色，设计到家居空间中，使空间色彩有一种隽永的感觉。
- ② 强调创新与个性的现代风格配色，会大量地运用对比色，形成一种视觉冲击感。但对色的运用并不随便，而是以一种颜色作为空间主色调、另一种色调作搭配的形式，有鲜明的主次变化。这样设计的好处可以使空间不显杂乱，在统一中寻求变化。
- ③ 中性色的大量使用是现代风格的一个显著特点。包括空间里的家具、软装、墙面造型等等，通过中性色的大面积展示，使空间具有温馨舒适的感觉。
- ④ 冷色系具有收缩感，能够使房间宽敞明亮，现代风格常将其设计在墙面上使用，能够让墙面看上去距离更远，因此冷色系特别适合小户型以及狭窄的房间作为主色调使用，例如墙面同为白色，冷色调地面就会比暖色地板感觉宽敞很多。
- ⑤ 现代风格的配色设计不局限在一种材料中，而是多种材料色彩的相互搭配与对比，如沙发搭配窗帘配色，装饰画搭配墙面色调等等。

配色类别

01 中性色 + 无色系

浅棕色沙发 + 白色墙面	棕色墙面 + 白色家具	深棕色家具 + 白色布艺
		
浅棕色的沙发，搭配白色造型墙，雅致而现代感十足	棕色墙面与白色家具形成了明快的对比感	浅棕色墙面搭配深棕色家具以及白色布艺，纯粹而不乏层次感