

泰州文獻

第四輯

陸筦泉醫書

退庵錢譜

儀禮瑣辨

小學駢支

五經音義

 鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2206-7



9 787550 622067 >

圖書在版編目 (C I P) 數據

陸筦泉醫書、小學駢支、五經音義等 / (清) 陸儋辰
等撰. — 南京 : 鳳凰出版社, 2015. 9
(泰州文獻)
ISBN 978-7-5506-2206-7

I. ①陸… II. ①陸… III. ①中國醫藥學—研究②漢
字—古文字學—研究③五經—上古音—研究 IV. ①R2
②H161③Z126.1④H113

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第190427號

- 責任編輯 王愛榮
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話 025—83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcb.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 37.5
版 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2206-7
定 價 580.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514—87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副主任

戴勝利 王學鋒 張培成 余江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學斌 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫為序）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏	金良年	茅家琦	華學誠	徐雁	畢飛宇
程章燦	楊九俊	魯國堯	劉玉才	顧農	

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鱣、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜志等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

陸筦泉醫書

(清)
陸儋辰
撰

《陸筦泉醫書》六卷，清陸儋辰撰，據上海圖書館藏《海陵叢刻》本影印。

陸儋辰（一七七七—一八四二），字筦泉，別號耳鄉，清江蘇海安人。郡廩生。他勤奮好學，喜研金石，擅長書法，工琴，好詩，喜博弈，尤好醫術。他以儒醫見重鄉里，精研醫理，注重實踐，遠近求治者甚衆。著有《弈譜》《證治賦》《運氣辯》。

《陸筦泉醫書》爲韓國鈞所編，取自陸儋辰生前所作《證治賦》等尚存者十餘種，近二十萬言。本書共六卷，前兩卷爲傷寒治療方法，第三卷爲治中風、暑濕、瘟疫之法，第四卷爲治季節病之法，第五卷爲治痰飲、虛勞之法，第六卷爲醫方歌括。陸儋辰擷古醫書之精義，不參己意，注明出處，使讀者不必閱讀深奧龐雜的古醫書，僅通過背誦歌賦即可。本書正文爲歌賦，力求簡單易記，下有注解，詳細注明作者與出處，兼列各家之說。如傷寒『表可汗而裏可下』，即人們所熟知的『發汗』法與『瀉下』法，下引張景岳、張元素之說，以解釋寒入三陽、三陰等六種情況時症狀如何、脈象如何、如何用藥，以及驅寒宜先解表等醫理。如此，則歷代精妙之說已具。本書的醫方也涵蓋甚廣，因用歌賦體，藥房用量等無法一一寫入，作者遂用小字標於歌訣下。歌訣後更有詳細製藥之步驟、服用之法，其細緻如此。道光元年（一八二一），霍亂流行，陸儋辰救活甚衆，反觀本書，作者著述簡潔易懂，以便後學之人，此二舉，正是其醫德高明之處。

目錄

陸筦泉醫書	〇〇一
退庵錢譜	一六七
儀禮瑣辨	二三九
小學駢支	二六五
五經音義	三六九

海陵叢刻 第十五種 陸筦泉醫書

■ 陸筦泉醫書 ■

證治賦總叙

昔漢成帝使謁者陳農求遺書於天下詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦
侍醫李國柱校方伎方伎者顏師古以爲醫藥之書然則醫經方書皆歸方
伎固與詩賦各自爲類分別部居不相雜廁者也劉畧班志相承勿替而實
齊章氏學誠文史通義謂後世百家雜藝亦用賦體爲拾誦注云齊氏述書賦與氏事類賦
醫家藥性賦是卜命相術業賦之類蓋與歌訣同出六藝之外矣然而賦家者流猶有諸子之
遺意居然自命一家之言者其中又各有其宗旨焉不其然歟里先正陸耳
鄉明經爲吳州提學從曾孫傳兼衆藝著述等身於醫學尤極精通其運
氣辯一書余既叙而墨之版矣明經又慮傷寒以下各證治羣書汗牛充棟
俗工未必能誦即誦矣而於古人之精義茫然不知其所在則誦猶未誦貽
誤匪淺用是羅列古義撰爲證治賦若干篇附以歌訣皆擷取舊說不參已
傷寒證治賦 總叙
意注明出處得失自見使固陋者擴其見聞幼學者得以綜覈顧弗善歟惜
明經歿後書多散佚今其存者約十餘種曰傷寒曰中風此門附尸厥癰腫
賦各得治曰暑濕曰燥火曰秋時晚發曰風溫曰溫熱曰瘟疫曰腫脹曰痰
賦九篇飲曰咳嗽以上三門曰虛勞共爲賦二十篇而於傷寒一門運長沙本文
於韻語之中復攷諸家之說注於後尤能衷折衆長定以一一是爲其極用意
之作固不得以江湖歌括例之也陸之陳君亦以醫名者也假余副本印既
成適爲叙其篇目列於簡端世有李國柱其人儻能爲我校焉幸甚民國十
二年癸亥二月朔韓國鈞叙

陸完泉醫書目錄

第一卷

傷寒證治賦 上篇 附李士材診貴從州二說脈有相似宜辨

第二卷

傷寒證治賦 下篇

傷寒醫方歌括

第三卷

中風證治賦

暑濕證治賦

瘟疫證治賦 上篇

瘟疫證治賦 下篇

陸完泉醫書 目錄

第四卷

燥火證治賦

風溫辨治賦

溫熱證治賦

秋時晚發證治賦

腫脹證治賦

欬嗽證治賦

第五卷

痰飲證治賦

虛勞證治賦

虛勞醫方歌括

海陵叢刊
第十五種

沙辯

第六卷

醫方歌括

陸完泉醫書 目錄

海陵叢刊
第十五種

傷寒證治賦

養三軒學人陸儋辰編

上篇

粵自傷寒重於百病長沙獨有千年方則一百一十三也
法則三百九十七焉經絡須參活局日數豈謂呆詮

傷寒傳變先三陽後三陰此常序也李東垣曰太陽經病若渴者自入於

本也名曰傳本太陽傳陽明者名巡經傳太陽傳少陽者名越經傳太陽

傳少陰者名表裏傳太陽傳太陰者名誤下傳太陽傳厥陰者名巡經得

度傳是邪無定體不可拘於日數也

有標有本

劉守真曰凡治病必先明標本經言先病爲本後病爲標標本相傳乃治

傷寒證治賦

上篇

海陵陸儋辰編
第十卷

其急者又言六氣爲本三陰三陽爲標故病氣爲本受病經絡藏府謂之
標也○李挺曰以主言之各經絡爲標各藏府爲本如陽明標主肌而其
本則胃之類○六微旨大論篇少陽之右陽明治之云云至本標不同氣
應異象按三陽三陰爲治之氣所謂六氣之標也火燥風寒熱濕爲治之
氣所謂六氣之本也其中見之氣乃六氣之中氣也故曰本之下中之見
也見之下氣之標也少陽本標之中見厥陰厥陰本標之中見少陽而互
爲中氣相守則人之胆三焦少陽經亦絡肝心包肝心包厥陰經亦絡胆
三焦而互交也推之陽明太陰胃大腸脾肺太陽少陰膀胱小腸腎心亦
然少陽標也相火本也標本皆火所以從本病皆相火爲之也太陰標也
濕土本也標陰本濕亦爲標本同所以從本病皆濕土爲之也厥陰標也
風木本也標本不同不從標本而從中中見少陽其病亦相火爲之也陽

明標也燥金本也標本不同不從標本而從中中見太陰其病亦濕土爲
之也太陽寒水標陽而本寒少陰君火標陰而本熱標本各異從本而又
從標言病在標者治其標病在本者治其本陰陽之交錯水火之互根不
與前四氣一例也

有中有傳劉草窗不傳手之言陶節菴議其非是

劉草窗謂手經所屬皆金與火金遇寒則愈堅火體極熱寒不能襲所以
傷寒之病在人身止水水土三藏三府受邪陶節菴曰傷寒乃冬時感寒
即病之名冬乃坎水用事其氣嚴寒凜冽在時則足太陽少陰正司其令
觸冒之者則二經受病其次則少陽厥陰繼冬而司春令而亦傷之何也
蓋風木之令起於大寒節正當十二月中故風寒亦能傷之足陽明太陰
中土也寄王四季能終始萬物則四時寒熱溫涼之氣皆能傷之也手之

傷寒證治賦

上篇

海陵陸儋辰編
第十卷

六經主於夏秋故不傷足之六經蓋受傷之方分境界也言傷足不傷手
則可以爲傳足不傳手則不可設或不傳氣逆則喘何經而來如謂不然
何仲景桂枝麻黃二湯皆心肺藥也請試思之○張景岳曰寒之中人必
先皮毛皮毛者肺之合故在外則有寒慄鼻寒等證謂不傳於肺乎其入
手少陰厥陰也則有舌胎拂鬱神昏錯亂等證謂不傳於心主包絡乎其
入手陽明也則有泄瀉秘結等證謂不傳於大腸乎其入手太陽也則有
癰閉不化等證謂不傳於小腸乎其入手少陽也則有上下不通五官失
聰痛滿燥實俱全等證謂不傳於三焦乎惟手經所至足經無不至者故
但言足經則其左右前後陰陽諸證無不可按而得而手經亦在其中矣
成無已再傳經之說馬仲化斥爲不然

成氏曰六日厥陰爲經傳盡七日不愈謂之再傳再自太陽傳至十二日

再至厥陰十三日當愈不愈者謂之過經馬仲化曰自太陽至厥陰猶人由戶升堂入室厥陰復出傳太陽奈有少陰太陰少陽陽明隔之豈有遽出而傳太陽之理○傷寒論本文曰太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈按欲作再經準繩作欲再傳經言再傳一經也內經云七日巨陽病衰頭痛少愈仲景此條論是截病法云太陽病愈必至七日已上太陽病傳止在二三日間醫者宜及時針足陽明迎而奪之以泄其熱則經不傳而病自愈其針足陽明當是三里穴在膝下三寸胫骨外廉兩筋間坐而豎膝低跗取之足陽明之所入爲合此穴主瀉胃中之熱喻嘉言尙論篇亦沿成註之誤

陰證邪生於少陰陽證邪生於太陽陽證多由外感陰證必挾內傷口鼻氣熱身輕如常明了目睛呼吸利而氣高

傷寒證治賦

上篇

三

傷寒證治賦
卷一
第十
五
種

或喘赤紅唇面口舌燥而水飲須涼大便閉而小便赤澀手足溫而指甲紅黃脉來滑實發熱躁狂屬陽者多諸證據屬陰者反是推詳更防疑似貴握元綱爲傳經之熱邪也者則陰中之陽證本有爲似陽之虛邪也者則陽中之陰證多藏故不以身之有熱無熱爲標的總必就脉之有力無力而稱量

李梴曰概言之三陽經病即陽證足之三陽從頭走足故頭痛身熱云云三陰經病即陰證足之三陰從足走腹故腹痛自利云云然陰陽俱有表裡二證陽證表裡同歸於熱陰證表裡似陽入裏則有傳經直中之殊大抵陽證之表發熱惡寒清便自調面光聲亮鼻息如常手足溫陽證之裏唇焦舌燥爪甲紅活身輕易於轉側煩渴掀衣揚手擲足大便或閉或硬

小便或赤或澀脉浮洪數陰證之表無熱惡寒面慘聲短鼻息氣冷手足厥逆陰證之裏唇紫舌卷爪甲青黑身重難轉不渴引衣臥多踈足大便泄利小便清白脉細沉微每與陽證相反惟腹痛與嘔陰陽二證俱有然陰證脈則沉微凡言陽證多得之風寒暑濕邪生於太陽也陰證多得之飲食起居喜怒邪生於少陰也○張景岳曰凡治傷寒須先辨陰陽二證若病自三陽不能解散而傳入三陰則寒鬱爲熱因成陽證蓋其初病必發熱頭痛脉浮緊無汗以漸而深乃入陰經此邪自陽分傳來愈深則愈熱雖在陰經亦陽證也脉必沉實有力其證必煩熱熾盛此當攻裏或清或下隨宜而用若內不有熱安得謂之陽証乎若初起本無發熱頭痛等證不由陽經而徑入陰分者其證或厥冷或嘔吐或腹痛泄利或畏寒不渴或脉沉弱無力此皆元陽元氣之不足乃真正陰證又曰以經藏言陰

傷寒證治賦

上篇

四

傷寒證治賦
卷一
第十
五
種

陽則陰中本有陽證此傳經之熱邪也以脈證言陰陽則陽中最多陰證此似陽之虛邪也觀陶節菴曰凡發熱面赤煩燥揭去衣被唇口赤裂口語善惡不避親疎虛狂假與脈大者人皆認作陽證殊不知陰證不分熱與不熱須憑脈下藥不同脈之浮沉大小但指下無力重按全無便是陰脈不可用涼藥服之必死急與五積散通解表裏之寒甚者加薑附溫之又節菴曰病自陽分傳入三陰者俱是脈沉妙在指下有力無力中分之有力者爲陽爲實爲熱無力者爲陰爲虛爲寒此節菴出人之見也又曰傷寒陰證陽證其義有二一曰經有陰陽證有陰陽也經有陰陽則三陽爲陽證三陰爲陰證證有陰陽則實熱爲陽證虛寒爲陰證凡經之陰陽則有寒有熱故陽經亦有陰證陰經亦有陽證證之陰陽則有真有假故發熱亦有陰證厥逆亦有陽證此經自經而證自證乃傷寒中最要之綱領