

慢时光
The
Beautiful Time

小日子

XIAORIZI JIANREN DE YOUHUABANG ZAJI

茧人的油画棒杂记

茧人 / 著



四川美术出版社

小日子

茧人的油画棒杂记



茧人/著

XIAORIZI

JIANREN DE YOUHUABANG ZAJI

图书在版编目(CIP)数据

小日子: 茧人的油画棒杂记 / 茧人著. — 成都:
四川美术出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5410-7448-6

I. ①小… II. ①茧… III. ①蜡笔画—绘画技法
IV. ①J216

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第130814号

小日子

茧人的油画棒杂记

YIAORIZI JIAREN DE YOUHUABANG ZAJI

茧人(王涛)/著



出品人 马晓峰
责任编辑 余其敏 肖洁
责任校对 肖学
责任印制 黎伟
制作 成都华林美术设计有限公司
印刷 四川新财印务有限公司
出版发行 四川美术出版社
地址 成都市锦江区金石路239号
成品尺寸 205mm × 190mm
印张 8
字数 30千
图幅 450
版次 2017年9月第1版
印次 2017年9月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5410-7448-6
定价 59.00元

著作权所有, 违者必究

序言

PREFACE

春雷过后，躺在湿热的床板上，蚊子在耳边奏着乐曲，翻来覆去，假装闭眼，假装数绵羊，都还是无法入睡，而舍友此起彼伏的呼噜声，让我心生烦躁。

下了床，打开那盏温暖的台灯，用低音量播放着一首年代有些久远的歌曲，然后摊开了一张白纸，拿起油画棒，开始画了起来，这时内心终于得以平静。

我也不知道什么时候开始喜欢上了画画，只知道幼儿园的时候画了一只鹿，受到老师的表扬，后来读幼师的姐姐教了我很多绘画方面的东西，上小学和初中时，喜欢画画送给同学当做生日礼物。就这样，渐渐对画画有了难以割舍的喜爱，可是由于父母觉得做艺术不切实际，就偷偷把画画这个喜好藏了起来，直到上大学的时候，报了平面设计，才解放了自己的天性，逐渐开始了我的创作之路。后来也得到了家人和朋友的支持，让我坚定了要走下去的决心。

不知道什么时候，就成为了大人。在23岁那年，有点恐慌，因为我怕我会失去很多珍贵的东西。到后来，慢慢地学会了欣然接受，觉得做大人也是一件好事，只要心里住着一个永不长大的小孩，保存着那份童真就好。

画画也如此，在创作的过程中难免会遇到很多问题，但是只要内心保存着那份纯真，时时刻刻去感受生活中的美好。很多问题都会迎刃而解，很多想法都会不知不觉藏进你的脑海。

很多人都会问我为什么用油画棒作为画画的工具，这里要感谢这本书的编辑笑笑，在出版这本书之前，我的绘画工具都是板绘的，是笑笑让我尝试着用油画棒去作画的，没想到一拿起油画棒，就一发不可收拾了。后来，在与油画棒的不断磨合中，花费了很多心思才有了这本书。

我是一个很乐意分享的人，所以在这本书里，我把我所看到的，所感受的，所学到的，都通过我的画笔，我的文字，传递给大家，希望在你学到一些简单的绘画技法之外，它能够感动到你。

最后，这本书能够顺利诞生，要感谢身边许多的朋友的支持和鼓励，还有本书的编辑笑笑，给了我很大的创作空间。谢谢大家的鼎力相助，让这部作品得以更美好的呈现。

让我们一起拿起油画棒，去为生活涂上五彩缤纷的颜色吧！

茧人·写在深夜



CONTENTS
目录

Chapter 1

好好生活 / 001

Chapter 4

寻找一点微光 / 092

Chapter 2

它们陪我长大 / 018

Chapter 5

一起画画吧 / 107

Chapter 3

让朴素的日子
开出一朵花 / 059





好好生活

一个关于生活的小片段，
这是第一套用油画棒完整创作的作品，
所以对于我来说，
尤为珍贵。

小日子

小日子，小情怀，小快乐，小甜蜜，小幸福
过属于自己的小日子，过最舒服的生活。

25℃

有风

有只熊

有把木吉他

还有个梦想





早餐

没有什么胃口

惺忪的眼睛

凌乱的头发

哦

好像我在减肥



有点湿热
脱了鞋
踩在将要丢失的夏天

溜达溜达
来回几圈
都不会觉得疲倦
因为自由
可是
我明白
日子不能这么溜达过去





院子

想种好多好多花

慢慢的积累

希望有一天

打开门的时候

满园都是春天

在厨房
忙了很久
不过
很开心
对着喜欢的食物
大口大口地吃
很满足
幸福就是这么简单



日光

春天是什么样子的？

绿绿的，粉粉的，朦胧的，或者是软绵绵的。

阵阵春风，吹散了云雾。

阳光透过浅浅的云层，

照耀着白茫茫的大地。

空气中弥散着慵懒而安逸的气息。



白天鹅在水池里嬉戏，
花瓣在风中飘落。
我在水池边，看着过往的行人。



猫咪又在地上打滚，
竖着耳朵，瞪着圆溜溜的眼睛。
非常神气。