

历史老师 没教过的 历史4

忆江南◎著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

历史老师 没教过的

历史 4

忆江南◎著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史老师没教过的历史.4 / 忆江南著.—杭州:
浙江大学出版社, 2017.11
ISBN 978-7-308-17126-7

I.①历… II.①忆… III.①中国历史—通俗读物
IV.①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第164552号

历史老师没教过的历史 4

忆江南 著

责任编辑 谢 焕
责任校对 刘 颖 杨利军
封面设计 偏偏书衣
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 浙江时代出版服务有限公司
印 刷 浙江印刷集团有限公司
开 本 700mm×960mm 1/16
印 张 17
字 数 218千
版 次 2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-17126-7
定 价 36.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcbstmall.com>

军事篇

- 蒙恬不只是名将/003
- 楚霸王身边的“五虎将”/005
- 刘邦手下也有“杨家将”/009
- 白帝其实一点也不美/012
- 斩华雄战吕布的原来是他/015
- 最后一支黄巾军/017
- 火烧赤壁的六个小秘密/020
- 蜀国灭亡与诸葛亮无关/026
- 谢玄：并非主要靠运气/028
- 陈子昂经历的那场惨烈战争/032
- 兴致与性命/035
- 孙承宗：不应忘却的抗清英雄/038



国事篇

- 第二个齐桓公/043
- 赵盾的可贵之处/046
- 争强好胜害死人/047
- 赵佗：百岁皇帝的人生传奇/051
- 秀才造反，三年即成
——光武帝刘秀的成功之道/055
- 成也《隆中对》，败也《隆中对》
——诸葛亮《隆中对》的疏漏之处/060
- 吴质其人/063
- 拓跋珪：搬起石头砸了自己的脑袋/066
- 徐有功：他更应该被后人铭记/070
- 唐玄宗是怎样沦为昏君的/072
- 宋高宗：其实我也恨秦桧/076
- 一句话要了自己的命/078
- 独一无二的明孝宗/081
- 不说话的隆庆帝/084
- 沾了儿子大光的皇帝们/087



家事篇

- 历史上的另一对伯夷叔齐/093
- 秦惠文王和他的儿子们/094
- 秦始皇其实不叫嬴政/098
- 不疑：汉朝最受欢迎的名字/100
- 一部三国仁曹节/104
- 那些和厨子有关的中国往事/106
- 不一般的乔国老和吴国太/110
- 他还是步了父亲的后尘/111
- 钟毓：一句话救了几家人/116
- 陈季常：谁说我是“妻管严” /119
- 到底谁是超级“妻管严” /122
- 谁杀死了方孝孺的父亲/124
- 鲁迅的母亲了不起/127



名媛篇

- 趣话“四大女名医”/133
- 李波小妹：花木兰时代的扈三娘/135
- 章要儿：笑中其实都是泪/138
- 唐玄宗的“洋贵妃”/142
- 大唐王朝的“宋氏三姐妹”/144
- 历史上的扈三娘和她的哥哥/148
- 孟皇后：大宋中兴背后的那个奇女子/152
- 万贵妃：那个比皇帝大十七岁的变态女人/156
- 叶赫老女：她引发了中国的特洛伊战争/161

名士篇



- 季札：不爱江山爱青山/169
- 孔子和韩国的神秘关系/171
- 究竟谁是左丘明/173
- 直不疑：不辩解的花美男/175
- 曹操杀害杨修的第一原因/176
- 蒋干原来是帅哥/181
- 谢朓：生死时刻他做出了怎样的抉择/183
- “初唐四杰”的另一个闪光点/186
- 贺知章：最幸运的大诗人/190
- 大书法家李邕之死/192
- 韩愈、张籍：小老师和大学生/195
- 白居易与元稹到底有多好/199
- 四起四落的寇准/202
- 欧阳修其实很幽默/205
- 这一次大雁传书难道是真的/208

名著篇

- 《三国演义》中的时间差/215
- 曹操欣赏关羽的另一个原因/218
- 他们三个没有那么“菜”/220
- 周仓：三国虚构人物No.1/223
- 他们其实活得好好的/224
- 司马懿报仇，十年不晚/226
- 长沙本来无战事/229
- 梁山好汉官几品/230
- 浪子燕青的原型竟然是他？/234



题外篇

- 上古八姓今何在/241
- 黄帝、炎帝、蚩尤究竟是什么关系/244
- 神秘的公元前475年/246
- 杨柳其实是一种树/248
- 也说“民之于仁也，基于水火”/250
- 四川原来是个郡/251
- 那条被忽视的大河/254
- 海昏侯的火锅宴上涮什么/256
- 王维《鸟鸣涧》之谜/258
- 沙门岛传奇
——从梁山好汉到八仙过海/260
- 布鲁克林大桥传奇/262

军事篇



蒙恬不只是名将

廉颇、王翦、白起、李牧并称为“战国四大名将”，其中秦国、赵国各占两名；如果评选“大秦四大名将”，笔者以为入选的将会是王翦、白起、蒙恬和章邯。其中，最与众不同的应属蒙恬，因为他不只是一位名将，而且是有艺术范儿十足的传奇。

蒙恬所属的蒙氏家族三代都是秦国名将，他的祖父蒙骜攻无不克、战无不胜，曾经先后拿下韩、赵、魏三国的一百座城池；他的父亲蒙武人如其名，和名将王翦联手攻楚，两次大破楚军，逼得项燕（项羽的祖父）兵败自杀，楚王束手就擒，最终灭掉了楚国。

蒙恬是伴随着大秦帝国成长起来的一代名将，大秦帝国横空出世的前夕，他被当时还是秦王的嬴政封为将军，担负起了平定齐国的历史重任。

根据现存有关蒙恬的历史资料，他的祖父蒙骜是齐国人，籍贯是如今的山东省蒙阴县，但这个说法其实是有待商榷的。在春秋战国的绝大部分时间里，蒙阴是属于鲁国的，在地图上，它明显位于齐长城（齐鲁两国的分界线）之南，即使齐国在战国末期攻占了蒙阴，那么蒙恬家族也是被迫做了齐国的百姓，而不是真正意义上的齐国人，而且很可能蒙恬的祖父蒙骜就是在蒙阴被齐国占领时才背井离乡西行避难来到秦国的。另外，从蒙恬的性格和后来的言行看，如果齐国是他们家族的故国所在，他是不会去那儿攻城略地的。

假如笔者所言是历史事实，那么蒙恬攻齐就非背国之行，而是复仇之举。

公元前221年，蒙恬和名将王贲（王翦之子）联手向齐国发起进攻，一

路势如破竹，高歌猛进，很快就兵临齐都临淄城下，齐王建献城投降。至此，六国尽灭，秦国一统天下，历史从战国时期进入秦朝时代。蒙恬因为灭齐之功而官拜内史，成了秦始皇身边的股肱之臣，内史乃是大秦帝国都城咸阳的一把手。

秦始皇展开统一六国之战的时候，北方的游牧民族匈奴趁机占领了原属赵国的河套地区，威胁着咸阳的战略安全。始皇帝在经过六年的充分准备后，于公元前215年向匈奴宣战，此次用兵的主将就是蒙恬。蒙恬率领三十万精锐秦军，一次次大破匈奴骑兵，很快将敌人赶到黄河以北，成功夺回了黄河大拐弯以南的失地。随后，蒙恬乘胜追击，渡过黄河收复了河套平原，并且在那里建立郡县，发展经济，为长期抵御匈奴侵扰做准备。此后的岁月里，蒙恬多次大败匈奴，威震匈奴各部，被誉为“中华第一勇士”。

因为生活在短命的暴秦时代，能征善战、战功卓著的蒙恬很遗憾地错过了“战神”的称号，但他却意外地收获了另外两个“男神感”十足的名号：一个是笔神，一个是箏神。

众所周知，毛笔是中华五千年文化中至关重要、不可或缺的一个元素，可是很少有人了解名将蒙恬与毛笔之间密切而神秘的特殊关系。

大概是公元前223年前后，蒙恬在驻军中山地区（今河北定州一带）时，偶然发现了更好的制作毛笔的方法，从而为毛笔的发展做出了重大贡献。蒙恬怎样改进制笔技术已经不见于历史记载，这无疑是一个遗憾，但正是这个遗憾成就了各地不同的关于蒙恬造笔的优美传说——定州人民说蒙恬用兔毫造出了中国第一支毛笔，湖州百姓说蒙恬曾与他的夫人卜香莲在湖州善琏用羊毫制笔，并把穿村而过的小河命名为蒙溪。

现存最早的毛笔是在湖南和河南的楚墓中发掘出的战国中期的毛笔，而在湖北云梦睡虎地出土的秦朝毛笔明显比前者要高一个档次，和现在的

毛笔几无二致，这应该就是蒙恬改进制笔方法后的新产品。

毛笔是书法绘画的第一工具，而书画与琴棋并称为“文人四艺”，有趣的是，不但书画与武将蒙恬密不可分，四艺之首的琴也与名将蒙恬渊源颇深。

琴瑟筑在中国传统文化中都有着非常重要的地位，它们之间的区别主要在于器形和弦的数量，具体来说，琴长匣形，有五弦、七弦，古琴“男神”嵇康诗中有“手挥五弦，目送归鸿”之句；瑟亦长匣形，有五十弦，大诗人李商隐《锦瑟》一诗的首句即是“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年”；筑呈筒形，有十三弦，与众不同之处是用竹打击出声而非以手弹拨，荆轲西行刺秦时，高渐离在易水河畔就是击筑为他送行的，后来高渐离猛击秦王为荆轲报仇用的也是筑这种乐器；箏原为筒形，后变为长匣形，在弦的数量上也比较灵活，最早为五弦，后增至十二弦，公元3世纪又改为十三弦，其后又经历了十五弦、十六弦的演变过程，直到现在流行的二十一弦。

关于蒙恬与箏之关系的最早记载来自东汉应劭撰写的《风俗通》，原文如下：“仅按《礼乐记》，（箏）五弦筑身也。今并凉二州箏形如瑟，不知谁所改作也。或曰蒙恬所造。”由此可见，很可能是在驻守并州、凉州等边地时，蒙恬在公务之余出于兴趣改进了箏身的形状，增加了箏弦的数目，从而“无心插柳柳成荫”，在音乐史上赢得了“箏神”的美誉。

楚霸王身边的“五虎将”

“三国粉”最熟悉的名将无疑是刘备身边的“五虎将”，“水浒控”

最喜闻乐见的武将肯定是水泊梁山的“五虎将”，殊不知，楚霸王项羽帐中也有五员久经沙场、能征善战的骁将，堪称“五虎将”，他们之中既有大家熟悉的，也有不熟悉的。

项羽的“五虎将”之中，最厉害的当属英布，因为他年轻时曾受黥刑，故又称黥布。

英布本是修建骊山陵墓的民夫，陈胜、吴广发动起义时，他趁机带领一批囚徒民夫逃到长江中游一带，举起造反大旗，后来加入了楚国贵族项梁、项羽叔侄的起义军。

英布是项羽最为依赖的大将，不仅经常充当先锋官，而且帮助项羽做了很多别的事情——项羽展开巨鹿大战破秦救赵，英布乃是主力；项羽坑杀大批秦军俘虏，英布积极参与；项羽兵发关中，彻底埋葬暴秦，英布首当其冲；项羽派人暗杀楚义帝熊心，英布正是执行者。正因为英布既有冲锋陷阵的卓越军功，又深受项羽信任，所以他光荣地跻身于项羽分封的十八家诸侯王之列，当时的封号是九江王。

英布后来叛楚投汉，再后来又起兵反汉，最终兵败身死，此事人尽皆知，在此不再赘述。

英布之外，项羽身边还有一“布”，他就是以“得黄金千两不如得季布一诺”而闻名古今的季布。

季布一生有三个主要身份，分别是侠客、勇将和循吏。他年轻时任侠仗义，名震江湖，犹如西汉版的宋江宋公明，“千金一诺”的美谈即源于此。后来，季布参加了反抗暴秦的起义军，成了项羽帐下数一数二的名将。季布曾经几次打得刘邦窘迫不堪，找不着北，刘邦因此恨透了他，以至于战争结束后以千金悬赏他的首级。季布在江湖兄弟家中躲藏了好多日子，最后因为夏侯婴（刘邦身边的名将）的帮助得到了刘邦的赦免，并被任命为郎中。

在为官上，季布依然坚持着他一诺千金的风格，在中央时诚心诚意地为朝廷服务，在地方就一心一意地为百姓造福。

如果说英布是咎由自取，季布是不幸中有万幸，那么，项羽的另一员虎将钟离昧则是不幸中遇到了更不幸，这一切都和韩信密切相关。

钟离昧的名字经常被后人错写为钟离昧或钟离昧，这三个字不仅模样相似，意义也非常接近，都有昏暗不明之意。钟离昧作为一员纵横沙场、能征善战的虎将，他的视力应该没有问题，他以昧字为名应该是取“目不正”之意，也就是说他的眼睛有点歪。

和季布一样，钟离昧在楚汉战争期间也给刘邦造成了很多大麻烦，所以战争结束后他也成了汉政府悬赏通缉的逃犯。钟离昧走上逃亡之路是因为楚军在垓下一战中被韩信彻底击垮，但让人大跌眼镜的是，他后来竟然逃到韩信府中藏了起来，钟离昧大概相信最危险的地方就是最安全的地方，可是事情的结局并没有如他所愿。

韩信之所以要收留钟离昧，大概是因为对方是与他惺惺相惜的淮北老乡。但世上没有不透风的墙，刘邦不久知道了钟离昧的下落，他传下旨意命令韩信拘捕钟离昧。韩信开始时犹豫不决，但最终还是决定把钟离昧交给刘邦。钟离昧怒斥韩信失信，随后自刎而死，韩信的人生悲剧亦从此拉开了序幕……

西楚“五虎将”中，就名字而论，最特别的是钟离昧，最大气的当属龙且。

在历史上，龙且的名气不如英布、季布和钟离昧，现在可远非当日可比了，因为这个名字在当下流行的电子游戏和漫画中常常出现，正所谓“两千年河东，两千年河西”。

龙且和项羽是光着屁股一起长大的发小，自始至终深受项羽信任，在推翻暴秦和楚汉对抗的战争中都曾立下汗马功劳。

公元前208年，龙且带兵救援被秦军围困的东阿，和城中的齐军里应外合大败“战神”级别的名将章邯；公元前205年，龙且受命统帅项羽斥巨资雇来的娄烦氏族精锐骑兵，给刘邦集团造成了极大困扰；公元前204年，英布背楚投汉，龙且率兵讨伐叛逆，在淮南大破敌军，打得英布抛妻弃子逃往汉营。

公元前203年，龙且和名将韩信在潍水两岸陈兵对峙。龙且不幸中了韩信的诱敌渡河和水淹敌军之计，结果二十万楚兵溃不成军，兵败如山倒，龙且自己也殒命沙场，遗恨青史。

在蔡东藩的《前汉通俗演义》中，项羽帐下的五虎将是龙且、季布、英布、钟离昧和虞子期，但遗憾的是，虞子期并不见于任何一本史书的记载，应该属于虚构的文学形象。有趣的是，虽然虞姬的弟弟虞子期于史无据，项羽的同族兄弟中却有一个青年才俊可以和上面四员虎将并驾齐驱，他就是项声。

说起项氏家族的子弟，大家首先想到的应该是“项庄舞剑，意在沛公”中的项庄，但项庄好像只擅长单打独斗，并不精于领兵打仗，真正有将帅之才的是项声，他和项佗合称项氏家族的“一将一相”，“一相”是指项佗（又称项他），“一将”自然是说项声。

公元前204年，英布背叛项羽，从淮南向西楚发起攻击，项声奉命率兵南下迎敌。虽然英布名震天下，但项声并不怯阵，他和龙且密切合作，一举击垮了师出无名的英布大军，打出了楚军的威风，也打出了自己的威名。第二年，刘邦违背鸿沟约定，命令韩信指挥三十万大军南下进攻项羽，汉军很快攻下了淮河北的大片楚地。在这危急时刻，项声率领一支劲旅切断敌军，渡河北上，重新收复了淮北地区的大部分郡县，再一次展示了他独当一面的军事才能。

遗憾的是，公元前203年以后，史书上就没有关于项声的记载了，不

知这颗将星是在沙场上陨落了，还是像后来的季布一样在民间隐藏起来了……

刘邦手下也有“杨家将”

杨家将抗辽御侮、保国安民的故事在中国可谓脍炙人口、妇孺皆知，杨令公、佘太君、杨六郎、杨宗保、穆桂英等英雄形象早已家喻户晓，深入人心。殊不知，从杨家将向前推一千年，在秦末汉初那段天下纷争、群雄逐鹿的历史岁月中，也曾有一支不容小觑的“杨家将”队伍活跃在推翻暴秦和楚汉相争的战场上，他们就是刘邦的手下杨硕和他的八个儿子。

俗话说，“小孩没娘，说来话长”，故事要从杨姓的两大源流之一讲起。

春秋后期有三位名震华夏的贤臣，分别是齐国的晏婴、郑国的子产和晋国的叔向，叔向看似和杨姓风马牛不相及，实际上却是杨姓的奠基者之一。

公元前7世纪上半叶，位于今山西洪洞一带的杨国被晋献公所灭，然后杨国的土地就被封给了献公的弟弟伯侨，而叔向就是伯侨的玄孙。叔向执掌晋国朝政长达三十余年，自然会得罪一些人，在叔向死后不久，他的儿子食我因为祁盈之乱而被人杀死，他的家族也受到敌对势力的全力进攻，叔向的子孙几乎全部遇难，只有一个孙子得以幸免，这就是真正的杨氏第一人杨道，当时他还叫羊舌道。顺便说一下，羊舌这个姓氏来自于他祖父的官职羊舌大夫。

羊舌道带领家人从杨地沿汾河一路南奔，越过黄河后又逆渭河西上，到了人迹罕至的华山仙峪地带才停住了逃难的脚步，于是，他们就在此隐姓埋名定居下来，为了表达对故土杨地的怀念之情，羊舌道把姓氏从羊舌