

浙江省高校人文社科（教育学）重点研究基地书系

主编 陆依凡



Jiaoshi De Renwen Zhi Lü

教师的人文之旅

蔡连玉 著



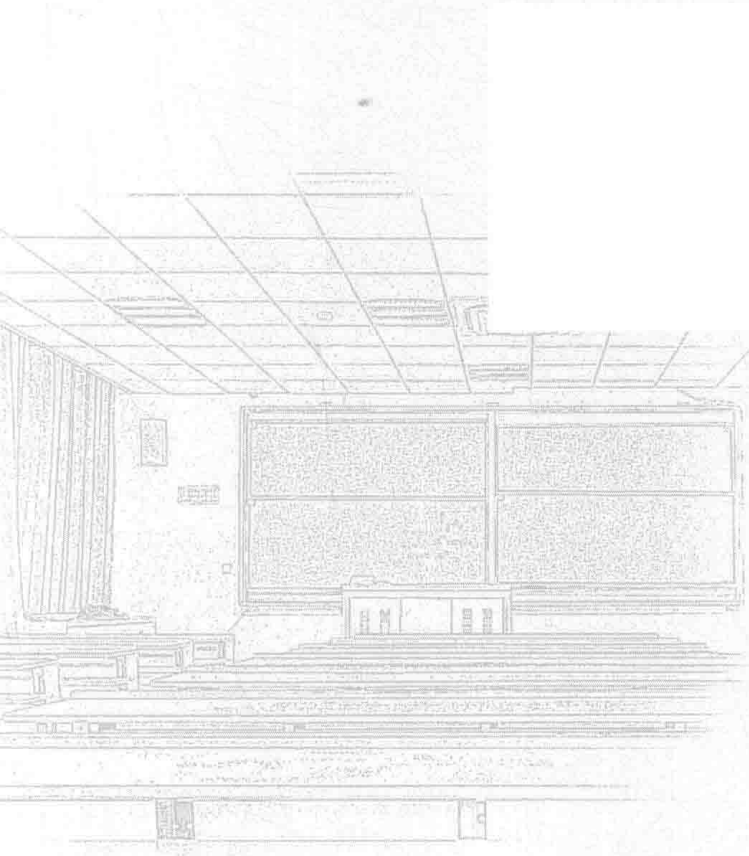
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



Jiaoshi De Renwen Zhi Lü

教师的人文之旅

蔡连玉 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师的人文之旅 / 蔡连玉著. —杭州: 浙江大学出版社, 2017. 10
ISBN 978-7-308-17054-3

I. ①教… II. ①蔡… III. ①基础教育—研究—中国
IV. ①G639. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 154820 号

教师的人文之旅

蔡连玉 著

责任编辑 吴伟伟 weiweiwu@zju.edu.cn
文字编辑 姚 嘉
责任校对 杨利军 张培洁
封面设计 春天书装
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 浙江时代出版服务有限公司
印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 13.25
字 数 224 千
版 次 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-17054-3
定 价 39.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: (0571)88925591; <http://zjdxbs.tmall.com>

浙江省高校人文社科（教育学）重点研究基地书系编委会

主任： 王英杰

成员： 陈学飞 吴康宁 刘海峰 裴娣娜 眭依凡

张剑平 楼世洲 许慧霞 李长吉 秦金亮

万秀兰 张振新 张立新 傅建明 王占军

田小红 俞婷婕

前 言

2015 年联合国教科文组织发布了名为《重思教育：面向全球共同利益》的重要报告。该报告认为“可持续性”是人类社会发展的关键，为此需要重视教育的人文主义路径，才能守护人类的共同利益。所谓教育的人文主义路径，我们的理解是用人文主义的方式来开展教育活动。根据学者周国平的解读，人文主义指的是“人性”“理性”和“超越性”，也就是要有人性关怀，尊重人的尊严，用理性的方式来行动，行动要具有超越性，要追求生命的意义。教育的人文主义路径就是要用“人性”“理性”和“超越性”的方式来开展教育活动。在人类社会竞争日益激烈，而所处环境快速恶化、社会越发技术化的当下，教育的人文主义路径具有全球意义，也是全球的共同利益。我国当前基于物质财富和社会地位的激烈竞争产生的我们生存所依赖的生态与人文环境恶化，反映在基础教育领域就是应试教育的倾向难以治理，以考试分数为导向的基础教育把无数家庭、教育工作者和儿童裹挟在内，成长中的儿童普遍地缺乏心灵上的滋养。如此之教育，培养的即使是所谓的优等生，他们所擅长的都往往只是认知技能，因为从小就经历竞争的洗礼，比较而言，他们缺少对他人、对自然和对社会的关切，易于成长为钱理群教授所谓的“精致的利己主义者”。今天的教育就是明天的社会，所以为了社会的文明发展和个体的幸福存在，当前的基础教育需要有一个人文主义的转型，基础教育本身需要具有“人性”“理性”和“超越性”，以此强化对下一代的“人文性”这一核心素养的培育。

用人文主义的方式来开展教育活动是时代所需，而教育的人文主义路径需要千千万万的“人文之师”。“人文之师”并不是一个纯粹的高大上概

念,这一“理想型”的提出只是呼吁广大的基础教育教师重视自己人文素养的修炼,当教师通过人文阅读、人文思考和人文实践培育了自身的人文素养时,他就成了人文之师。成为人文之师,不只是社会和教育所需,也不只是教师的专业要求,还是教师提升自身境界和生存品质的基础。拙作《教师的人文之旅》实际上是作者自身的人文修炼记录,其中主要内容来自两个维度,其一是作者对教师人文成长和人文之师素养的思考,这主要是通过一种人文学习(阅读和思考)所得,其二是作者以人文主义的视角和范式来思考基础教育中的重要问题,包括人文主义的教育理念、道德教育的人文之维,以及对大众文化和教育信息化的人文审视,最后是对应试教育、教育管理、体育文化、“择差教育”和校园欺凌的人文反思。可以看出,拙作的内容分为两部分:一部分是作者人文学习直接所得,一部分则是作者用人文学习直接所得对基础教育中重要问题的探索,这也展现了提升教师人文素养必经的修炼过程。作者不敢自称“人文之师”,本书只是一位教育研究者、一位培养下一代师资的“为人师”者在成长和修炼旅途中的“游记”而已。

我国社会的人文理想遭遇了种种困境,基础教育学校的教师,不仅需要精神“成人”,而且还应精神“成师”,这就需要有孤寂而漫长的人文修炼之旅。修炼过程中要有人文学习,还要有人文思考,即对教育实践中自己所遇到的各种问题进行基于人文主义的反思(第一章)。教师的人文素养包括了诸多维度,其中首先要有基于专业的“教育爱心”,教师还应提升自身的专业自觉,努力去构建德性课堂(第二章)。我们应从人文主义视角反思所谓的“教育起跑线”问题,教育应如传统农业一样重视节律。我国社会的文明转型需要具有人文精神的社会精英引领,英国公学教育的理念与实践为我们提供了些许启示(第三章)。道德教育过程中存在一个编码、解码的过程,其目的在于培育学生宽容之类的道德智慧,道德智慧在美国学者加德纳的理论中就是个体多元智能中的一种。基于人文理念,道德教育应强调“目的论”的道德灌输,也就是要强化培育学生道德智慧的意识,但从“方法论”上来看,教育实践中应摒弃“道德灌输”,而采用符合人性的方式实施道德教育(第四章)。随着信息技术的日新月异及广泛应用,大众文化成了儿童成长过程中不可避免显性或隐性课程,大众文化的意义生产相当程度上左右着儿童的道德智慧生成。游戏是一种大众文化,儿童在游戏中成长,游戏是一种“精神”“形式”和“内容”的“三位一体”存在,这“三位一体”存在指引着我们教育儿童在游戏中成长。媒介教育对媒介社会中的儿童成长具有重要意义,媒介教育不只是教育儿童学会自我保护,而且还要培育他们在媒介中

不伤害他人的意识。对大众文化的如上审视具有人文性(第五章)。教育信息化是整个社会信息化的重要组成部分,从人文主义的视角来看,教育信息化不只是一个技术使用问题,它应是人类社会整个文明进程中的一部分,应具有从物质到精神、从行为到制度的均衡发展。学校应设立信息主管,信息主管应该不只具有技术素养,还要有管理和教育修为。在信息社会,关注儿童的网络安全,注重对儿童进行信息保护,开展信息安全教育是人文主义的内在要求(第六章)。我国基础教育应试倾向是因为相关制度供给上存在“囚徒困境”,为此应改变单向度的教育评价;教育管理应遵循人性而为;应重视学校体育的非身体教育价值;应反对所谓的“择差教育”,并且用同情理解的方式来思考校园欺凌发生的机制,这些都是对教育实践问题不可或缺的人文反思(第七章)。

教师的人文成长具有丰富性,其内容远远超越了作者如上所述。教师的人文之旅是自我修炼的孤寂之行,但愿作者如上“游记”能为广大研究者和基础教育教师带来些许思考,甚至启示,或者是知音感,如是足矣!

蔡连玉

目 录

第一章 教师的人文成长	(1)
第一节 人文理想及其现实困境	(1)
第二节 精神“成人”与“成师”	(4)
第三节 教师成长的人文之旅	(6)
第二章 人文之师的素养	(9)
第一节 教师的教育爱心	(9)
第二节 教师的专业自觉	(17)
第三节 教师的德性课堂	(23)
第三章 人文视角的教育理念	(32)
第一节 教育起跑线	(32)
第二节 “教育即农业”	(41)
第三节 人文性精英	(48)
第四章 道德教育的人文之维	(58)
第一节 两种视角下的道德灌输	(58)
第二节 德育的编码、解码与抵制	(64)
第三节 道德智慧与多元智能	(72)
第四节 “学会宽容”理念的教育	(76)
第五章 大众文化的人文审视	(82)
第一节 大众文化的意义生产	(82)

第二节 大众文化的课程解读	(92)
第三节 游戏活动与儿童成长	(99)
第四节 媒介伤害与媒介教育	(111)
第六章 教育信息化的人文关怀	(118)
第一节 信息化非均衡发展	(118)
第二节 学校信息主管(ECIO)	(127)
第三节 儿童的网络安全	(133)
第四节 儿童的信息保护	(142)
第五节 儿童信息安全教育	(149)
第七章 教育实践的人文反思	(157)
第一节 基础教育的囚徒困境	(157)
第二节 教育管理的人性基础	(163)
第三节 体育文化的重新构建	(171)
第四节 择差教育的似是而非	(178)
第五节 校园欺凌的教育反思	(183)
主要参考文献	(191)
索 引	(201)
后 记	(204)

第一章 教师的人文成长

在经济社会快速发展的当下,人文精神在我国社会流失较严重,美好人文理想的实现遭遇困境,人的幸福感不强,人与人、人与社会、人与自然之间缺少温馨与和谐。基于教育在传承和培育人文精神中能够起到的关键作用,我们认为,在推动基础教育文化与体制变革的同时,广大教师的人文成长是强化人文教育、建设人文社会之所急。

第一节 人文理想及其现实困境

人文理想来自于“人文(humanities)”“人文主义(humanism)”。 “文”的古意为“纹理”,即规划与形式,“人文”指的是与人有关的事物;儒家传统一向以“人”和“文”作为归依,“人文”就是“以人为本”的文化。^① 所以,在我国传统文化中,一直是存在强调“以人为本”的人文的。在西方文化中,现代人文传统的诞生与脱离宗教的“世俗化”密不可分,它是经由文艺复兴和启蒙运动演变而来的,它强调的是回归尘世,以及对今生今世的关注,特别突出人的价值和主体性,是一种经过自我努力、自我修炼的“自我繁荣”(查尔斯·泰勒语)。^② 在人文主义思想谱系中,西方社会出现最早的是古希腊时期的“教化”理念。古希腊人认为人的本质是其特有的理性,这一本质的实

① 李欧梵. 人文六讲[M]. 北京:中国人民大学出版社,2012:23.

② 李欧梵. 人文六讲[M]. 北京:中国人民大学出版社,2012:24.

现依靠教化使人灵魂热爱智慧、追求完美；罗马人真正提出了人文主义的概念，但其内涵是对希腊人教化理念的继承，意即通过教化使人合乎其本质，成为有理想人性的人，这样罗马人就把人文主义核心内涵“教化”演化成了“人性”；意大利文艺复兴运动通过罗马人文主义传统间接回到了希腊“教化”理念，德国人文主义复兴则是直接嫁接到了希腊化之上，她从“教化”概念中发现了人性与人道的最高理想。^①

所谓人文理想(humanistic ideal)，是指一种对“人文”和“人文主义”理念的美好想象与向往。人们向往人文和人文主义的根源在于相信人文和人文主义内在核心元素是美好的，是人人渴求的。而人文和人文主义的核心元素其实就是“人文精神(humanistic spirit)”，所以人文理想本质上是一种对人文精神的追求。学者周国平认为，人文精神内有三元素，一是“人性”，也就是对人的尊重，人性强调人的尊严，即广义的人道主义精神；二是“理性”，也就是对真理的追求，即广义的科学精神；三是“超越性”，也就是对生命意义的追求。^② 所以，可以把人文精神抽象概括为“人性”“理性”和“超越性”。人文理想是对人文精神的向往，也就是对“人性”“理性”和“超越性”的追求。需要强调的是，人文精神是东西方普遍存在的，并不是西方的土特产。^③ 而对人文精神的向往和追求，也一直贯穿于东西方历史，所以，人文理想无论在哪一种文化场域中，都是客观存在的，因为人类对真、善、美的追求是普遍而永恒的。通过对人文精神的哲学反思，我们知道人文理想，它强调人要善待和敬畏生命，尊重生命的价值，要正确处理人与自身、人与自然、人与社会之间的关系；它强调人要秉持科学精神，尊重理性；它还强调尊重灵魂的价值，善待生死，保持人灵魂的丰裕与高贵。^④ 需要指出的是，“中国梦”既是民族复兴之梦，也是人民民生之梦，我们只要审思人文理想的实质，就可知道，人文理想也是伟大的“中国梦”的核心内容，建设具有人文精神的东方文明，是“中国梦”的应有之义。

人文理想是“中国梦”的重要组成部分，然而，在当前我国经济社会快速发展，科学技术高歌猛进的背景下，人文理想退守到了一个逼仄的角落。究其因，举其要者有如下几个方面：第一，传统的人文精神流失。儒家文化在

① 汪民安.文化研究关键词[M].南京:江苏人民出版社,2007:257-260.

② 徐方.大学人文十四讲[M].桂林:广西师范大学出版社,2006:13.

③ 葛剑雄,朱永刚.人文精神[M].上海:上海科学技术出版社,2010:11.

④ 王捷.人文主义与现代生活[M].沈阳:辽宁大学出版社,2012:183-197.

我国两千多年的历史时空中,发挥着类似意识形态的作用。虽然“外儒内法”的统治格局事实存在,但是由科举文化所引导的整个社会,特别是在广大基层社会,儒家以“仁”为核心的人文精神构建了民众的关系网络和精神世界。20世纪前,儒家文化被教条化和形式化,实质性的人文精神内核严重流失,接着历史就走到了转折处“五四”时期。20世纪以来,儒家文化一次又一次地受到批判,孕育其中的人文精神也在一天天地流失。改革开放以来,虽然我们一直在反对全盘西化,但是事实是,由全球化市场经济所裹挟的文化西化在中国大陆地区客观上严重地存在着。在乡村,由于受教育者流向了城市,古代承载儒家人文精神的士绅阶层不复存在,乡村文化开始荒漠化,遑论人文精神与人文理想。在城市里,民众受教育程度相对较高,但是由于承载传统人文精神传承任务的人文教育的荒芜与形式化,导致人文精神在城市中成了社会进步的稀缺资源。

第二,市场经济与科学技术压迫人文精神传播。市场机制是人类社会到今天为止所找到的“最不坏”的调节经济的机制。人性发展到今天,还是以追求个人利益、特别是物质利益最大化的“经济人”为主要成分,市场机制正是在资源相对稀缺的人类社会中,驱动人类进取的“最不坏”的制度设计,这也是人类社会发展的基石。但是西方市场经济是以宗教伦理为基础的,而我国社会没有宗教传统,人口众多,资源稀缺,政府长期坚持以经济增长为主导的社会管理模式,这些因素都导致民众过度重视以物质财富为表征的竞争结果,社会在习惯性地忽视甚至背离人文精神。同样地,科学技术虽然方便了人类工作与生存,但其负面影响却使人、特别是年轻一代更加忽视了人与自身、人与他人、人与自然相处之道。在“网络一代”身上,我们越发难以寻觅滋润社会文明进步的丰裕的人文精神。

还有一个重要元素,它既与当前社会人文精神流失息息相关,也是改变这一困境的关键所在,它就是人文教育。所谓人文教育,简单地说是培育人文精神、实现人文理想的教育。我们应该对人文教育持一种广义的理解,它不只是人文类的课程实施,而是弥散在整个教育文化、制度和实践之中的一种“成人”教育。在西方教育传统中,人文教育的主要载体是通识教育(general education)或博雅教育(liberal education,也可译为自由教育)。人文教育是贯穿于整个纵向教育体系之中的,在大学本科教育中尤为突显。教育是社会文化传承的主要途径,当一个社会人文教育边缘化、形式化时,其人文精神肯定难以得到传承。这一情况正是在我国发生的现实,这也是当前我国社会人文精神匮乏、人文理想难以实现的第三大主因。人文教育的边

缘化和形式化,在基础教育阶段最大的诱因就是单一化的教育评价体系,准确地说是以高考成绩为单一指标的大学选拔录取制度,以及这一制度所传导给各级基础教育的、以追求更高考试分数为圭臬的、事实存在的教育制度安排,使广大中小学甚至幼儿园人文教育存在的空间尤其逼仄。在高等教育阶段,由于毕业生就业压力空前,简单的“应职教育”成为大学教育的主流,从大学一年级开始,教育就开始围绕“找工作”转,使看似无用的人文学科和整个通识教育边缘化、形式化,甚至虚无化。如此,传承和培育人文精神的人文教育没有在我们社会发挥应有的功用,人文理想的实现面临着需要突破的困境。

第二节 精神“成人”与“成师”

通过上文分析可知,人文教育是解决当前社会人文精神流失、实现人文理想的所急。普通的人文教育,当它普及至整个纵、横向教育体系,而且得以“中心化”和“实效化”时,才能够传承和培育人文精神,有助于人文理想和“中国梦”的实现。问题的关键是,在文化与制度之外,人文教育的广泛而有效的实施,还有一个需要投入的核心资源是“人文之师”,即要有千千万万具有人文精神的、能够在教育实践中有效开展人文教育的一线教师。由此,我们需要把传承和培育人文精神聚焦到教师教育上。试想,全国有一千多万的一线教师,如果我们的教师都是人文之师,这种人文影响何其之大。所以,培育人文精神、实现人文理想的一个关键是千千万万教师的人文成长。

在这里我们首先需要探讨的是,教师人文成长的目标是什么。概而言之,从实现社会人文理想的角度来看,教师在整个成长过程中,第一步是需要“精神成人”,在此基础之上,还因为教师职业的特殊性,要求能够“精神成师”。

“成人”这一概念有生理层面之谓,也就是个体生理上达到一定程度后,发育成熟;“成人”还有法律层面之谓,也就是个体满十八周岁,能够独立地承担相关法律责任;“精神成人”则是指个体将具有人类进步意义的价值谱系内化成为自己的德性。^① 在这里,具有进步意义的价值谱系,其中核心成分之一就是人文精神。根据上文的解读,这一价值谱系应包括“人性”“理

^① 陈婉莹,夏中义.大学人文讲义[M].上海:复旦大学出版社,2008:1.

性”和“超越性”三个维度。其中,从精神上成人的个体,在人性方面的表现是尊重自己与他人,有善良、同情、悲悯、宽容之心等;在理性方面,崇尚科学,尊重事物发展的规律,行事周全有方等;在超越性方面,摆脱了简单的功利计算,能够从更高层面看待事物,能够欣赏艺术,摆脱了低级趣味等。可以推论,如果一个基础教育教师,经过人文教育与自我修炼,“精神成人”了,则会尊重学生,真诚地对待学生,理解学生的日常生活,而且是以一种哲学上称为“主体间性”的意识来与学生平等相处,而不是把学生简单地当成客体,以教师自己为中心来开展教育实践。“精神成人”之师会在日常教育生活中向学生展示自身的善良、同情、悲悯和宽容等优美的人性,以此感染学生,培育学生心灵中的善性。同样地,“精神成人”的教师会尊重理性,会遵从科学,与学生一起探索人世间万事万物发展的规律,追求真理,运用理性的力量来处理自己与自己、与他人、与社会,以及与自然之间的关系,会向学生展示理性之美,会培育学生探索真理的兴趣,保护学生的好奇心,培养学生的创新能力。“精神成人”的教师会努力探索教育的规律,会在教育中遵循教育活动的理性,使学生能够有序丰裕地成长。特别需要指出的是,“精神成人”的教师具有超越性,这种超越性使教师能够摆脱低级趣味,能够在教育实践中对一些利益做出合理的取舍,做真正的教育。以高考成绩为指针的大学录取制度是整个基础教育最上位的指挥棒。高考作为一种技术,可以认为它的设计是先进的,把高考试卷与国外的一些类似考试试卷相比,这些高考试卷的技术水平可以被认为是高超的。但是一次性纸质考试,由于其与生俱来的缺陷不可超越,单一地以高考成绩来衡量学生的发展状况,不符合理性。但是高考涉及面过广,其改革难以一蹴而就。以高考成绩论英雄,成了当前评价学生、教师、校长和教育行政部门官员的“潜规则”甚至“显规则”。如果一个基础教育教师,没有“精神成人”,就会没有超越性,就会唯恐对高考、中考指挥棒跟得不紧,就会违背教育规律,把教育做成简单的考试训练。因为学生的考试成绩与教师的物质、精神待遇紧密挂钩。只有教师具有超越性,其才有可能遵循教育规律开展教育活动。教师的超越性使其不会简单地关注日常生活中的功利,而是具有欣赏文学、音乐、电影、戏剧等不同形式艺术的意识与能力,教师的这种素养能够感染学生,使学生成为一种有人文关怀的、摆脱低级趣味的人。

教师人文成长的进一步目标是“精神成师”。“精神成师”是以“精神成人”为基础和前提的。在培育教师的过程中,首先要通过人文教育和教师的自我修炼使教师具备一定的人文精神,能够“精神成人”,在此基础上,要使

教师从职业角度看待精神成熟,能够做合格的教师。“精神成师”强调的是在精神上准备好做教师,这里关涉到基础教育教师这一职业的特殊性。作为一名教师,首先要具有爱心。这种爱心可以界定为“教育爱心”。作为人类个体,无论是女性还是男性,爱自己的孩子是自然本性,母爱和父爱是无私的,是无怨无悔的。做教师的首先要像爱自己的孩子一样爱着学生,这是做教师的情感和精神基础。社会上许多家长爱自己的孩子是一种“滥爱”和“溺爱”,没有原则,没有界线,一切都是为了满足孩子的欲望,也不管孩子这种欲望合理与否。但是“精神成师”的教师爱学生是有原则和界线的,这里有专业理性,专业理性也是“精神成师”的内在要求。现在我们面临的问题是,许多一线教师如“范跑跑”之流,他们对学生没有真诚爱心,更有教师把教育学生作为手段,作为他们获得物质利益的工具,而不是把呵护学生本身的成长作为一种目的。其次,“精神成师”的教师应具备为人师应有的伦理道德素养。一般地,基础教育学生都是未满十八周岁的儿童,儿童相比较而言是弱势群体,他们自我保护的意识和能力都不强,而且自身脆弱,易受伤害。这种情形不仅要求为师者能够从伦理道德层面保护学生,更不能伤害学生。但是当前中小学、幼儿园发生了一起又一起的“性侵”儿童事件,这些事件让我们反思,这些“无德”的教师都没有能够通过人文教育和自我修炼达到“精神成师”。他们在一定程度上缺失“人性”,使自己的学生不只是得不到应有的尊重,而且因自己一己之私受到了伤害。再次,“精神成师”的教师需要遵循教育教学、学生成长的科学规律,并且具有为师者应有的超越性,一切教育教学实践活动要以培养人格健全、具有人文精神的学生为目的,应在一定程度上抵制文化与制度对教育规律的扭曲。

第三节 教师成长的人文之旅

教师的专业成长既有技能之维,又有常常被忽视的人文之维。尤其是当下的教师教育,从中师升格为本科层次后,中师重视教学基本技能的传统在大学教师教育中流失了,诸多有识之士因而大力强调教师教育的技能之维,在这样的情景下教师的人文成长更被忽视。而且,教师的人文成长无论是通过人文教育,还是通过自我修炼,都是细水长流式的,难以立时见到外显成效,所以在急功近利的时代,更易受到忽视。通过上面的逻辑梳理,我们知道,为了人文理想和“中国梦”的实现,强化教师的人文成长成了当下之

所急。

教师人文成长的过程我们可形象地称之为人文之旅。好教师乃“温养”所成^①，教师的人文之旅也是一种温养之旅。教师成长的人文之旅可以分为两条路径，一是外在的人文教育，另一是内在的自我修炼。人文教育是培育教师人文精神的教育，本质上，它是一种“成人”的教育，是针对教育实践中视人为工具，强化片面发展，无视人，忽视人身心灵和谐发展而言的，它是以“全人教育”为基本理念，通过德、智、体、美等多方面教育培养完整之人，而非“机器人”或“半个人”，强调给学生以广博的陶冶，而不只是专业训练，认为教育旨在追求人的身心灵全面和谐发展，使人成为真正的人，并且使人的价值得以全面实现的。^②真正的人文教育是教师成长人文之旅的一条外在途径，一般意义上的人文教育往往通过通识教育、博雅教育或自由教育得以实现。一个教师的专业成长不只是有大学人文教育这一段，教师自身在基础教育阶段所受到的教育对其人文精神的培育也至关重要，所以可以认为，教师成长人文之旅的外在人文教育，包含在教师职前阶段的所有教育之中，也包括了教师职中所受到的教育与培训。虽然教师职前的普通人文教育受到基础教育阶段“应试教育”和大学阶段“应职教育”的挤压，被边缘化与形式化，但是人文教育之风，随着人们认识的更新，以及通识教育意识的逐渐普及，愈吹愈劲，进步明显，其中的例证是人文教育相关教材读本出版日益繁荣，另外，大学人文性通识课程开设越发普遍。看到不足，肯定进步，推动各层级人文教育的发展，是培育人文精神，实现社会人文理想的外在路径。

需要特别指出的是，除了普通人文教育外，教师教育也是培养人文之师、教师人文之旅的重要一环。教师教育的特性在于师范性，而师范性可归结为人文性，也就是教师教育的全部科目都具有人文学科特性，教师教育应该是教育甚至整个社会的“人文母机”。^③之所以把教师教育归结为一种特殊的人文教育，是因为教师教育是培养未来教师的，而未来教师所进行的是培养具有人文精神的人的活动，所以理应从源头上使教师教育充盈着人文气息。在教师教育活动中单一地强调教学技能和专业知识的获得，而忽略人文性，将会使我们远离人文理想。

教师成长的人文之旅的另外一条路径是教师的自我修炼。顾名思义，

① 朱小蔓. 在心中掌一盏灯//范燕莹:布鲁纳[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2012.

② 德铁婴, 张普安. 大学人文教育读本[M]. 北京:中国人民大学出版社, 2011:5.

③ 尤西林. 人文精神与现代性[M]. 西安:陕西人民出版社, 2006:215; 220.

自我修炼乃是一种以自我为主体的自我精进的过程。自我修炼是一种“自我加码”的行为,需要有思想意识基础,还要有心理动力。教师需要认识到自身人文成长对教育实践,以及对社会人文理想的实现的重要意义,需要具有一定的人文精神,不能完全为外界浮躁与功利所左右;教师还要具有作为基础教育从业者基本的责任感,以及为社会人文理想实现而努力的抱负,这些都是教师自我修炼的思想意识与动力基础。教师自我修炼的一种具体方式是对人类文明史上人文经典的广泛阅读。阅读经典文本能够使教师受到“人文意境的感染”,并且得到“创造性思路的摹习启示”。^①当前经过有识之士的努力,国内出版了一批把东西方人文经典集结在一起的“读本”性质的书,其中更有不少专为教师阅读的“教师人文读本”。这些人文经典是教师人文之旅自我修炼不可或缺的精神食粮。但是对教师的自我修炼而言,简单阅读经典还只是处于初级阶段,更为重要的是,教师需要具有以人文精神作为基础,对教育文化、制度和实践进行人文反思的意识与能力。具体地,这些反思涉及教育目的、教育规律、德育机理、大众文化、社会信息化,以及丰富的教育实践活动等。教师通过对教育理论与实践的反思这一方式进行人文之旅的自我修炼,是培养自身人文实践能力和教师人文成长的关键,而教师这一能力的获得,还迫切地需要有国内人文教育学者反思教育实践所形成的文本的示范与引领。

① 尤西林.人文精神与现代性[M].西安:陕西人民出版社,2006:208.