



山村风景也不赖

田景忠
著

我的心中有一种渴望，这种渴望，变作雾一样的忧伤。
挥之不去的，满含期待的眼睛，热泪盈眶。



吉林文史出版社

山村风景也不赖

田景忠 著



吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山村风景也不赖 / 田景忠著. — 长春 : 吉林文史出版社, 2017. 4

ISBN 978-7-5472-3987-2

I. ①山… II. ①田… III. ①散文集—中国—当代②诗集—中国—当代 IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 096908 号

山村风景也不赖

SHANCUN FENGJING YEBULAI

著 者	田景忠
责任编辑	钟 杉 陈 昊
出版发行	吉林文史出版社
地 址	吉林省长春市人民大街 4646 号
照 排	武汉市弦动力信息技术有限公司
印 刷	武汉市金港彩印有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	4
字 数	94 千字
版 次	2017 年 7 月第 1 版
印 次	2017 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5472-3987-2

定 价 28.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。



雨后的中寨



雨中的中寨一角



清晨猴子岩



清晨远眺骄子岭



清晨俯望中寨镇全景



中寨镇那边风光独好



最美中寨镇与泉口交接处



麻阳河之边—三会片区



四十八堡那边的村庄——火烧岭



插腊岩最美一角



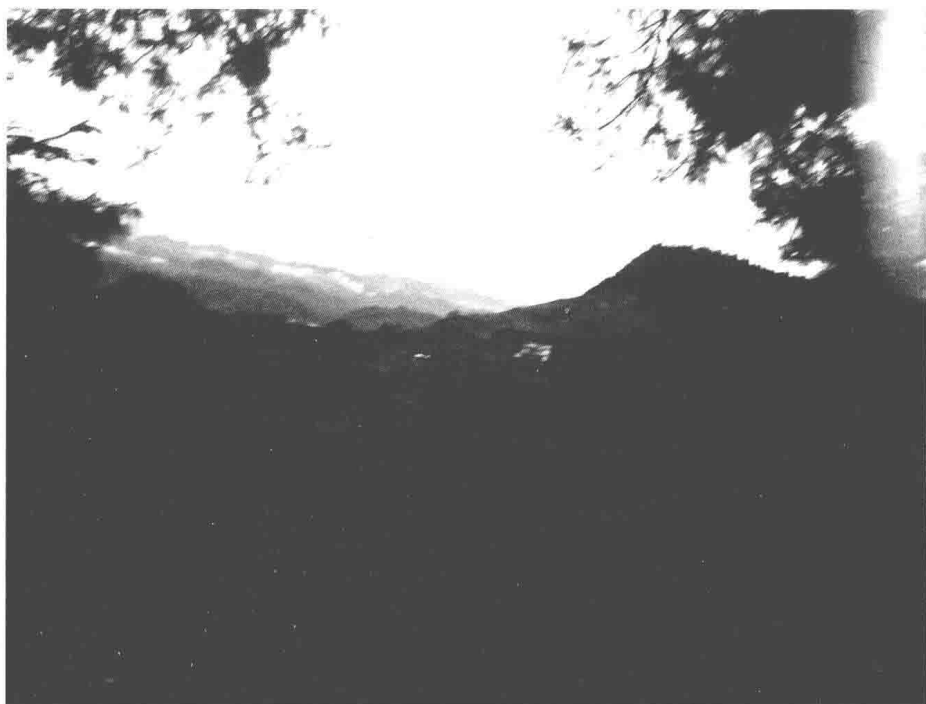
四十八堡雨后全景图

鱼塘雨后风桶丫



鱼塘雨后垂钓

鱼塘白天寺



故乡起伏群山



故乡对边的大堡



我的故乡



麻阳河大峡谷



麻阳河溪流

麻阳河起伏山岭





麻阳河悬崖绝壁

我的阅读自述

自从我呱呱来到山村那块圣洁的土地，在勤劳朴实的乡亲们哺育下，我自爱山村那处热情、奔放的风景。因此，在我独处的时候用自己的喜爱书写，书写出一首首奇异的诗篇呈现在读者面前。望阅读的高人指点迷津，让我在朦胧的诗行中更为清醒。无论是风雨齐作的日子里，能用手中这支神奇的笔沿崎岖不平的山路开始启程。

不是风雨兼程，就是在风雨兼程中阅读。不但在阅读中寻求写诗的灵感，而且在阅读里找回诗的感悟。

我在宁静的深夜阅读。《山村风景》中的“山”“川”“飞”“雪”靓丽景色，让我从即将布满睡意情形里再度清醒，那种洒脱、那种淡雅、那种圣洁使我的心情膨胀。虽然没有什么特别之处，但它的神奇和普通却让我深情地呼唤，让我流连忘返。一道道延伸而去的屏障，拓展了我的想象；一条条飞奔而去的溪流，绽开了我的幻想；一次次潇洒太空的飞翔，充满了我的渴望；一片片轻飘而下的白雪，点化了我的向往。这不是梦，而是一首我人生涸

渡的歌谣。

我在阳光沐浴中阅读。《山村的风韵》里的学校，孩子们在“春”“夏”“秋”“冬”拼读的情景，使我由衷感叹。从他们那种拼搏的精神中，让我看到了希望。虽没有华丽的穿戴，没有豪华的住宅，但山村里的一山一水、一草一木给他们铸就了一身傲骨，在强健的身躯里无时不体现出一生刚强。他们的天真、无邪、活泼犹如一束跳动的火苗在山村太空穿越，穿越着寻找自己的理想。在这一章节的诗中，虽然没有华丽的辞藻，都是些平常而又普通的诗句，正因为是这样的诗句才真正体现出一位大山中土生土长写诗者对这块圣土的热忱和喜爱。

我在清幽小径中阅读。在《山村的风情》中，都是些照搬旧条的传统节日。这些节日虽然没有都市名扬天下的传奇色彩，但是能揭开山村美丽动情故事里的秘密。没有彩虹衬托，没有盛景作伴，处处展现在面前的是朴实无华的画卷。正是这样的画卷，才变成世人向往的亮点。那新年盼归团圆的动人场景，从未逊色于城市喧嚣和喜庆。那端午节肃静端庄的情形，从不压于城市对圣人的追念。在神州大地上，虽说没有礼炮的轰鸣来对先辈们的祝福，但是，在山人的心目中早已签订协约与巨人同行奔向理想的彼岸。

我在微风吹拂中阅读。那一曲曲行云诗词，在微风吹拂下穿梭山村林间森林，住脚于山腰处，酝酿出彩色的梦。一幅幅对仗有序的对联，仿佛在山村点燃，跳动的火苗燃烧着村人的希望。我不再彷徨，把盏高脚杯，斟满包谷酒，对着西边的夕阳共饮。

以上阅读的内容，是我从中获取的见解和感悟。相信我的同僚读者们，在阅读此书时已有一种浩如烟海同船渡，让我在边区小镇用执着追求再领风骚。