

小学生语文新课标必读丛书

汉字的故事

刘敬余 / 主编



北京出版集团公司
北京教育出版社

爱读书，读好书，
是成为优等生的关键！



《义务教育语文课程标准》
小学生课外阅读要求（节选）

一、1~2年级要能够阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

二、3~4年级要诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感。背诵优秀诗文50篇（段）。养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于40万字。

三、5~6年级要诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）。扩展阅读面。课外阅读总量不少于100万字。

 全国名校

班主任隆重推荐

专为低年级小学生精心打造

紧扣新课标 | 结合低年级小学生特点 | 重视认知与积累



王文丽

- 全国优秀教师
- 北京市特级教师
- 北京市东城区教育研修学院小学部研修员

□ 课堂上的各科学习，是给孩子吃“正餐精粮”，而这套丛书，正是给孩子配制的“五谷杂粮”。二者搭配“食用”，孩子定会更加健康。



薛法根

- 全国模范教师
- 江苏省著名教师
- 江苏省小学语文特级教师

□ 读什么样的书就会做什么样的梦，有什么样的梦就会成为什么样的人。这套丛书，能让你拥有世上最美好的梦想！



武凤霞

- 特级教师
- 河南省濮阳市子路小学副校长

□ 本套丛书集趣味性、知识性于一体，立足于学生学习能力、思维能力的全面发展，促使学生成绩和心智得到全面而有效的提升，是学生成长路上的好伙伴。



张曼凌

- 全国优秀班主任
- 吉林省骨干教师
- 《班主任》杂志封面人物

□ 这套丛书涵盖范围极其广泛，展现形式生动活泼，学生阅读后，情感体验会更深刻，人生目标会更明确。



汉字作为中华文化的载体，对传播中华文化发挥了重大的作用。《汉字的故事》选取了七十多个与日常生活密切相关的汉字，以生动有趣的笔调讲述每个汉字的发展演变，帮助小朋友更好地理解汉字，轻松学好汉字。

精彩 栏目

字形的 development 演变

讲解汉字字形的发展演变轨迹。

介绍汉字从甲骨文、金文、小篆、隶书到楷书的发展演变轨迹。

说文解字

探寻汉字的造字本源，梳理汉字字义的发展演变，帮助孩子更好地理解汉字的字义。

汉字故事

讲述与汉字相关的故事，便于孩子了解与汉字相关的历史文化知识，有助于孩子传承文化，砥砺品行。

汉字小博士

介绍与汉字相关的知识，如解析常用字词的用法，辨析易混、易错字词，拓宽孩子的知识面。

汉字魔方

进行趣味汉字游戏，如猜字谜、成语接龙、汉字迷宫等，提高孩子学习汉字的兴趣。



目录

CONTENTS

字从哪里来

汉字的起源	002
汉字故事 河图洛书的传说	004
汉字的造字法“六书”	007
汉字故事 仓颉造字	011
汉字形体的发展演变	014
汉字故事 发现甲骨文	019

和自然万物相关的汉字

山	022
汉字故事 有眼不识泰山	023
岛	025
石	027
汉字故事 水滴石穿	028
峡	030





谷..... 032

水..... 034

汉字故事 饮水思源..... 035

雪..... 037

汉字故事 雪中送炭..... 038

沙..... 040

土..... 042

尘..... 044

牧..... 046

汉字故事 苏武牧羊..... 047

牛..... 049

汉字故事 对牛弹琴..... 050

兔..... 052

汉字故事 狡兔三窟..... 053

龙..... 055

汉字故事 叶公好龙..... 056

习..... 058

草..... 060

艺..... 062

春..... 064

汉字故事 咬春的传说..... 065

本..... 067





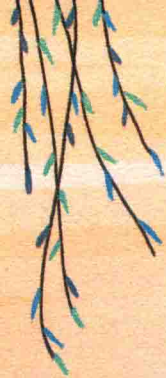
科	069
秀	071

和衣食住行相关的汉字



车	074
汉字故事 轩辕造车	075
冠	077
食	079
鲜	081
汉字故事 孔子尝鲜	082
乳	084
醋	086
家	088
宫	090
汉字故事 蟾宫折桂	091
典	093
画	095
汉字故事 画龙点睛	096
符	098
策	100
纸	102
汉字故事 纸上谈兵	103
买	105





望	107
教	109
汉字故事 孺子可教	110
献	112
汉字故事 卞和献玉	113
索	115
鼎	117
汉字故事 庄王问鼎	118
道	120
采	122
汉字故事 采菊东篱下，悠然见南山	123
思	125
登	127
汉字故事 登堂入室	128
奔	130
步	132
汉字故事 邯郸学步	133

和认知情感相关的汉字



我	136
父	138
汉字故事 夸父追日	139



友	141
母	143
汉字故事 谁言寸草心，报得三春晖	144
北	146
夫	148
汉字故事 乾隆妙语解“夫”字	149
及	151
汉字故事 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情	152
美	154
善	156
礼	158
汉字故事 千里送鹅毛，礼轻情意重	159
仁	161
信	163
汉字故事 商鞅立木为信	164
义	166
德	168
孝	170
汉字故事 刘恒孝母	171
独	173
败	175
汉字故事 骄兵必败	176



乐..... 178

寿..... 180

汉字故事 傻女婿拜寿..... 181

安..... 183

汉字故事 居安思危..... 184

狂..... 186

暴..... 188

汉字故事 暴虎冯河..... 189

孤..... 191

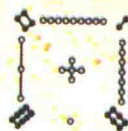
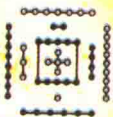
汉字故事 白帝城托孤..... 192

永..... 194

汉字故事 米芾练“永”字..... 195



字从哪里来





汉字的起源

zhōng huá wén huà yuǎn yuǎn liú cháng hàn zì zuò wéi zhōng huá wén huà de zài
中华文化源远流长，汉字作为中华文化的载

tǐ zài chuán chéng wén míng de guò chéng zhōng yǒu zhe bù kě mó miè de gōng jì
体，在传承文明的过程中，有着不可磨灭的功绩。

guān yú hàn zì qǐ yuán de chuán shuō yǒu hěn duō rú hé tú luò shū cāng jié zào zì
关于汉字起源的传说有很多，如河图洛书、仓颉造字

děng děng qí shí hàn zì de xíng chéng bú shì yì liǎng gè rén zài duǎn shí jiān nèi kě yǐ
等等。其实汉字的形成不是一两个人在短时间内可以

wán chéng de ér shì yí dài yí dài rén zài cháng qī de láo dòng shí jiàn zhōng chuàng zào
完成的，而是一代一代人在长期的劳动实践中创造

chū lái de chéng guǒ
出来的成果。

zài méi yǒu wén zì de shí dài rén men shì kào kǒu ěr xiāng chuán de fāng shì jìn
在没有文字的时代，人们是靠口耳相传的方式进

xíng chuán dì hé jiāo liú xìn xī de dàn shì suí zhe shè huì de fā zhǎn zhī shi jīng
行传递和交流信息的。但是随着社会的发展、知识经

yàn de dà liàng jī lěi rén men wèi le bāng zhù jì yì chuàng zào le xǔ duō jì shì fāng
验的大量积累，人们为了帮助记忆创造了许多记事方

fǎ qí zhōng yǒu jié shéng jì shì hé qī kè jì shì jié shéng jì shì gù míng
法，其中有结绳记事和契刻记事。结绳记事，顾名思

sī yì jiù shì yòng zài shéng zǐ shàng dǎ jié de fāng shì lái jì lù shì qing yì bān
思义，就是用在绳子上打结的方式来记录事情。一般

xiǎo shì qing jiù huì dǎ yí gè xiǎo jié ér dà shì qing jiù dǎ yí gè dà jié jié de
小事情就会打一个小结，而大事情就打一个大结，结的

shù liàng jiù dài biǎo shì wù de shù mù yǒu shí hòu rén men hái huì cǎi yòng duō gēn shéng
数量就代表事物的数目。有时候人们还会采用多根绳



zǐ héng shù jiāo chā dǎ jié de fāng fǎ jì shì
子横竖交叉打结的方法记事。

hòu lái suí zhe wù pǐn jiāo huàn de pín fán rén men yán jiū chū yì zhǒng xīn
后来，随着物品交换的频繁，人们研究出一种新
de jì shì fāng fǎ qī kè jì shì rén men yòng qī kè de fāng fǎ jiāng wù pǐn
的记事方法——契刻记事。人们用契刻的方法，将物品
de shù mù yòng yí dìng de xiàn tiáo zuò wéi fú hào kè zài mù piàn huò zhú piàn shàng
的数目用一定的线条作为符号，刻在木片或竹片上，
zuò wéi shuāng fāng de qī yuē bú guò wú lùn shì jié shéng jì shì hái shì qī kè jì
作为双方的契约。不过，无论是结绳记事还是契刻记
shì dōu gèng duō de tíng liú zài jì lù shì wù de shù liàng shàng bù néng jiāng xǔ duō
事，都更多地停留在记录事物的数量上，不能将许多
gèng fù zá de shì qing jì lù xià lái chuán dá gěi bié rén
更复杂的事情记录下来，传达给别人。

yú shì rén men bù dé bù xiǎng qí tā bàn fǎ bǐ rú cóng qī kè shàng
于是，人们不得不想其他办法，比如从契刻上
gǎi liáng chū lái de tú huà fāng fǎ qí shí dāng gǔ rén dǒng de kè huà xiàn tiáo zhī
改良出来的图画方法。其实，当古人懂得刻画线条之
hòu tā men biàn jiàn jiàn zhǎng wò le kè huà de fāng fǎ rén men kāi shǐ jiāng wù
后，他们便渐渐掌握了刻画的方法。人们开始将物
pǐn kè huà zài shí tóu mù bǎn shàng cóng ér xíng chéng yì zhǒng xīn de jì shì fāng
品刻画在石头、木板上，从而形成一种新的记事方
fǎ tú huà jì shì
法——图画记事。

nà shí hòu rén men jiē chù de bǐ jiào duō de shì dòng wù hé zhí wù suǒ yǐ tā
那时候人们接触得比较多的是动物和植物，所以他
men biàn jiāng zì jǐ kàn dào de dòng wù hé zhí wù de xíng tài kè huà xià lái pì rú
们便将自己看到的动物和植物的形态刻画下来。譬如
tā men kàn dào le yì tóu niú jiù yòng jiǎn dān de xiàn tiáo jiāng niú de xíng tài kè huà xià
他们看到了一头牛，就用简单的线条将牛的形态刻画下
lái dà jiā jiàn le dōu jué de zhè tú xíng xiàng niú biàn yuē dìng sú chéng de yòng zhè
来，大家见了都觉得这图形像牛，便约定俗成地用这
ge tú xíng lái dài biǎo niú
个图形来代表牛。



jīng guò yí dài yòu yí dài de shí jiàn rén men nǚ lì jiāng yì xiē tú xíng hé fú
经过一代又一代的实践，人们努力将一些图形和符

hào gù dìng huà kàn dào bié rén huà de tú xíng hé fú hào jiù huì bù yuē ér tóng de míng
号固定化，看到别人画的图形和符号就会不约而同地明

bai zhè xiē tú xíng hé fú hào yào biǎo dá de yì sī
白这些图形和符号要表达的意思。

tú huà jì shì zhè zhǒng zhí guān de jì shì fāng fǎ shì zuò wéi xiàng xíng wén zì
图画记事这种直观的记事方法，是作为象形文字

de hàn zì de qǐ yuán jī chǔ
的汉字的起源基础。



hé tú luò shū de chuán shuō 河图洛书的传说

xiāng chuán hěn jiǔ yǐ qián huáng hé zhōng yǒu yí gè guài wu jīng cháng
相传很久以前，黄河中有一个怪物经常

xīng fēng zuò làng fù jìn de rén men kǔ bù kān yán fú xī dé zhī zhè
兴风作浪，附近的人们苦不堪言。伏羲得知这

jiàn shì hòu lì mǎ dài shàng bǎo jiàn qù shōu fú zhè ge guài wu jīng guò
件事后，立马带上宝剑去收服这个怪物。经过

yì fān è zhàn fú xī shèng lì le zhè cái zhī dào yuán lái zhè ge guài
一番恶战，伏羲胜利了，这才知道原来这个怪

wu shì huáng hé zhōng de lóng mǎ lóng mǎ zhàn bài xiàng fú xī qiú ráo
物是黄河中的龙马。龙马战败，向伏羲求饶

shuō nǐ ruò shì fàng guò wǒ wǒ biàn cóng huáng hé zhōng qǔ yí jiàn bǎo
说：“你若是放过我，我便从黄河中取一件宝

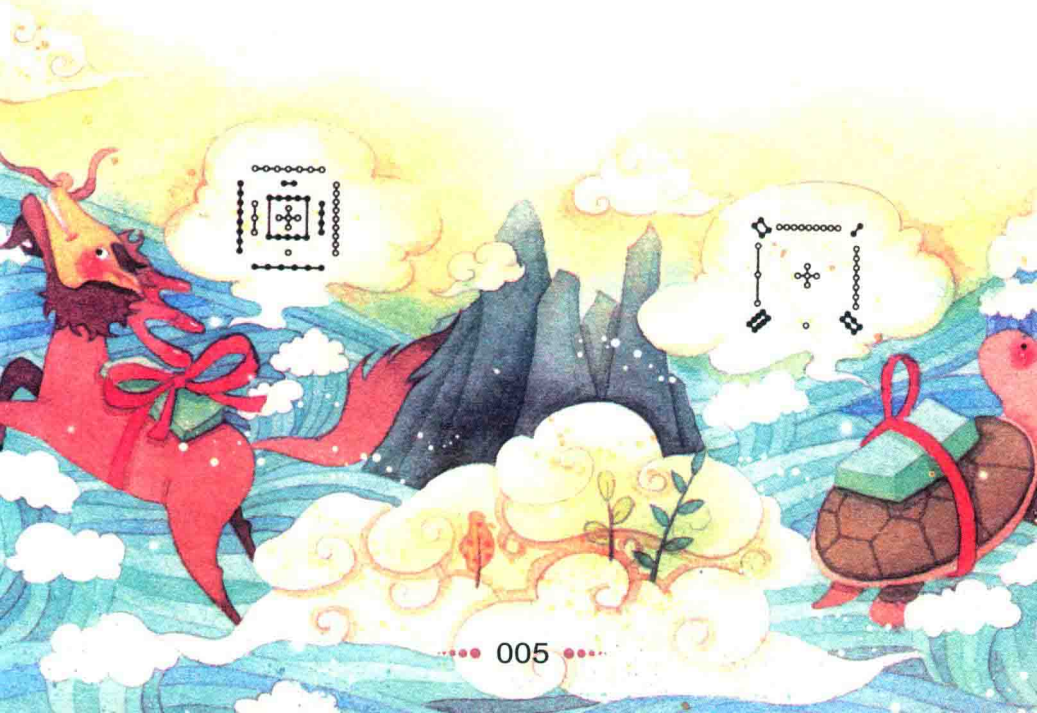
bèi gěi nǐ guǒ rán jǐ rì zhī hòu lóng mǎ bēi zhe yí kuài yù
贝给你。”果然，几日之后，龙马背着一块玉

bǎn xiàn gěi fú xī fú xī jiàn yù bǎn dà xī dàn bù zhī zhè yù bǎn
板献给伏羲，伏羲见玉板大喜，但不知这玉板



shàng de tú àn dài biǎo le shén me zhǐ zhī dào yù bǎn shì huáng hé de bǎo
上的图案代表了什么，只知道玉板是黄河的宝
bèi yú shì biàn bǎ zhè kuài yù bǎn jiào zuò hé tú dé le hé
贝，于是便把这块玉板叫作“河图”。得了河
tú zhī hòu fú xī tōng guò yán jiū hé tú shàng de tú àn huà chū le bā
图之后，伏羲通过研究河图上的图案画出了八
guà tú hòu lái zhōu wén wáng kǒng zǐ duì qí bú duàn wán shàn xiě chéng
卦图，后来周文王、孔子对其不断完善，写成
le zhōu yì zhè shì guān yú fú xī hé hé tú de chuán shuō
了《周易》。这是关于伏羲和河图的传说。

zhì yú luò shū xū cóng dà yǔ zhì shuǐ shuō qǐ xiāng chuán yǒu yī
至于洛书，需从大禹治水说起。相传有一
nián dà yǔ zhì shuǐ tú zhōng hú dǐ fú chū le yī zhī dà wū guī dà
年大禹治水途中，湖底浮出了一只大乌龟。大
jiā jiàn dào zhè zhī dà wū guī dōu shí fēn hài pà dōu qǔ dāo bá jiàn xiǎng
家见到这只大乌龟都十分害怕，都取刀拔剑想
yào shā le zhè zhī dà wū guī dà yǔ jiàn zhuàng lán zhù dà jiā bìng
要杀了这只大乌龟。大禹见状，拦住大家，并



mìng lìng xià shǔ jiāng dà wū guī fàng huí luò hé zhōng
命令下属将大乌龟放回洛河中。

bù jiǔ hòu de yì tiān dà yǔ dào luò hé biān xún chá shuǐ qíng
不久后的一天，大禹到洛河边巡查水情，

zhè shí hòu dà wù mí màn kàn bu qīng chu hé shàng de zhuàng kuàng tū
这时候大雾弥漫，看不清楚河上的状况。突

rán hé zhōng shēng qǐ yí shù wǔ cǎi de guāng máng lǒng zhào zài kōng zhōng
然，河中升起一束五彩的光芒，笼罩在空中

de dà wù suí jí xiāo sàn dà yǔ zǐ xì yí kàn zhǐ jiàn nà zhī dà
的大雾随即消散。大禹仔细一看，只见那只大

wū guī cóng shuǐ zhōng fú chū nà wǔ cǎi guāng máng shì cóng dà wū guī de bèi
乌龟从水中浮出，那五彩光芒是从大乌龟的背

shàng fā chū lái de yuán lái dà wū guī wèi le dá xiè dà yǔ de jiù
上发出来的。原来，大乌龟为了答谢大禹的救

mìng zhī ēn tè yì gěi dà yǔ sòng lái yí gè bǎo bèi yù bǎn
命之恩，特意给大禹送来一个宝贝——玉板。

yóu yú yù bǎn lái zì luò hé dà yǔ chēng tā wéi luò shū
由于玉板来自洛河，大禹称它为“洛书”。

luò shū shàng kè yǒu tú àn dà yǔ jīng guò yán jiū zài zhè xiē
洛书上刻有图案，大禹经过研究，在这些

tú àn de jī chǔ shàng zhěng lǐ chū bāo kuò lì fǎ nóng gēng děng zài nèi de
图案的基础上整理出包括历法、农耕等在内的

jiǔ gè fāng miàn de nèi róng hòu rén yī jù zhè xiē nèi róng zuò hóng
九个方面的内容。后人依据这些内容，作《洪

fàn piān
范篇》。



汉字的造字法“六书”

yì bān rèn wéi gǔ rén zào zì de fāng fǎ yǒu liù zhǒng jí xiàng xíng huì
一般认为，古人造字的方法有六种，即象形、会

yì zhǐ shì xíng shēng zhuǎn zhù jiǎ jiè
意、指事、形声、转注、假借。

象形字

jiǎn dān de jiǎng xiàng xíng zì jiù shì zì de xíng zhuàng shì fǎng zhào shì wù de
简单地讲，象形字就是字的形状是仿照事物的

xíng zhuàng shū xiě ér chéng de lì rú shān zì zài gǔ dài xiě zuò “山”，
形状书写而成的，例如，“山”字在古代写作“”，

rì zì xiě zuò “日”，niǎo zì xiě zuò “”。jiǎ rú wǒ
“日”字写作“”，“鸟”字写作“”。假如我

mén néng gòu chuān yuè dào shàng gǔ shí dài kàn dào zhè xiē zì de shí hòu wǒ men yí
们能够穿越到上古时代，看到这些字的时候，我们一

xià zì jiù néng cāi dào zhè xiē zì de yì sī le
下子就能猜到这些字的意思了。

指事字

xiàng xíng zì zhè zhǒng huà shì de wén zì jù yǒu hěn dà de jú xiàn xìng
象形字这种绘画式的文字具有很大的局限性，

yì xiē chōu xiàng de shì wù shì huà bu chū lái de yú shì gǔ rén biàn lì yòng tú xíng
一些抽象的事物是画不出来的。于是古人便利用图形

jiā fú hào de fāng fǎ lái biǎo shì nà xiē yòng xiàn tiáo bù néng zhí jiē biǎo dá chū lái de
加符号的方法来表示那些用线条不能直接表达出来的