

图解

树木盆景

制作与养护

黄翔 / 编著

彩图版



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图解树木盆景

— 制作与养护 —

彩图版

黄翔 / 编著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

图解树木盆景制作与养护: 彩图版 / 黄翔编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-5335-5206-0

I. ①图… II. ①黄… III. ①盆景 - 观赏园艺 - 图解
IV. ①S688.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第289715号

书 名 图解树木盆景制作与养护 (彩图版)
编 著 黄翔
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路76号 (邮编350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 福州德安彩色印刷有限公司
开 本 700毫米 × 1000毫米 1/16
印 张 12.5
图 文 200码
版 次 2017年4月第1版
印 次 2017年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-5206-0
定 价 40.00元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

前言

在博大精深的艺术天地里，盆景作为有生命的艺术，以其独特的存在方式和雅俗共赏的审美意象受到人们的青睐，从富豪雅士的圈子里步入寻常百姓家。

盆景源于自然，高于自然，愉悦身心，净化心灵，美化环境，丰富生活。一件上乘盆景，昭示着人类与自然难以割舍的情缘，蕴含着情感流向与审美情趣，是技术加工与艺术法则的镶嵌，是天工造化与匠心独运的契合，是意象神韵与诗情画意的交融，是思索感悟与艺术创造的聚集。

庭室树木盆景用于家庭休闲观赏，所注重的是美化与愉悦，无需太刻意、太苛求。因此，本书删略盆景流派、历史渊源，以及诸多理论性的问题，侧重介绍树种选材、造型构思、制作分解、技艺技巧、养护管理等应用技术，融实用性与欣赏性为一体，以期对盆景爱好者的审美情趣、造型意识、制作手法、经营布局、鉴赏能力等有所裨益。尽管盆景规格有大、中、小、微型之分，然而实



际制作中的方法与环节却基本相同,有所区别的仅是小型、微型盆景的养护管理要比其他规格的盆景更精细些。因此,本书内容对各种盆景的制作均有参考借鉴之处。但限于水平,书中难免挂一漏万,不当之处敬请同仁批评指正。

本书在编写过程中,承蒙蔡幼华先生指点,林胜善先生帮助校对,以及省内外盆景大师、前辈、友好赐予精美彩照。对于他们的支持鼓励,在此一并致谢。

本书之前版本为黑白印刷,应广大读者要求,此次再版将其改为彩色印刷,并增添了若干幅新的图片,希望能更好地表现盆景的自然之美,同时也希望树木盆景爱好者能一如既往地喜爱这本书。

黄 翔

目 录

第一章 工具与材料的准备

一、工具与用品 /2

1. 必备工具 /2
2. 辅助用品 /3

二、材料的准备 /4

1. 采掘 /4
2. 繁殖 /6
3. 购买 /9
4. 品别 /10
5. 修整 /12

三、常用树木特性 /12

第二章 造型构思与制作技艺

一、造型原则 /16

1. 意在笔先 /16
2. 师法自然 /16
3. 因势造型 /18
4. 动静结合 /21
5. 繁简并用 /23
6. 以小观大 /25
7. 阴阳向背 /26
8. 主次分明 /28
9. 比例协调 /30
10. 顾盼呼应 /32
11. 变化统一 /33
12. 形神兼备 /36

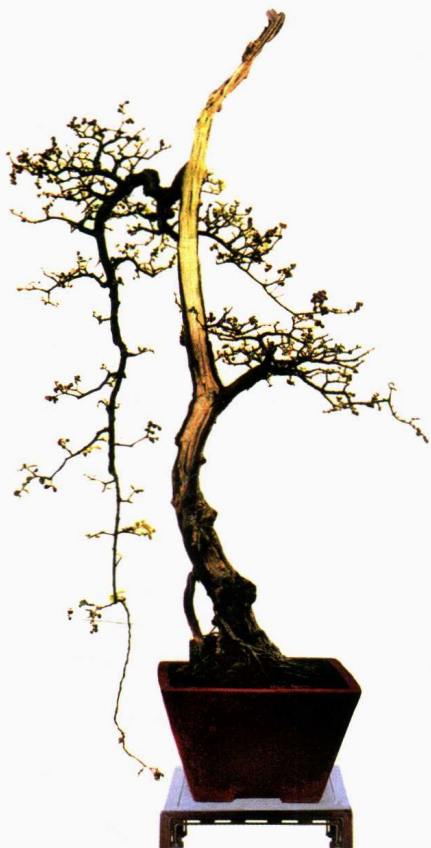


二、造型分解 /36

1. 数量分解 /36
2. 走势分解 /39
3. 形态分解 /41
4. 枝托分解 /44
5. 枝形分解 /49
6. 根形分解 /50
7. 冠形分解 /53

三、制作技艺 /55

1. 一般技艺 /55
2. 特殊技艺 /59



第三章 主要形式造型实例

一、直干型 /66

1. 单干高耸式 /66
2. 单干矮壮式 /67
3. 单干健壮式 /69
4. 双干高耸式 /71
5. 双干健壮式 /72
6. 高耸丛林式 /73
7. 健壮丛林式 /75

二、斜干型 /76

1. 折斜式 /76
2. 横斜式 /78
3. 直斜式 /79
4. 斜干丛林式 /80

三、直斜干型 /82

1. 矮壮双干直斜式 /82
2. 高飘双干直斜式 /83
3. 健壮双干直斜式 /84

四、曲干型 /86

1. 直曲式 /86
2. 斜曲式 /87
3. 回旋式 /89
4. 双曲式 /90
5. 曲干丛林式 /92

五、卧干型 /93

1. 横卧式 /93
2. 曲卧式 /95



六、悬崖型 /96

1. 全悬式 /96
2. 半悬式 /98
3. 半悬飞旋式 /99

七、临水型 /101

1. 单干临水式 /101
2. 双干临水式 /102

八、倒挂型 /104

1. 单干倒挂式 /104
2. 双干倒挂式 /105

九、水旱型 /107

1. 半水旱式 /107
2. 全水旱式 /108

十、假山丛林型 /110

1. 峰岭丛林式 /110
2. 丘陵丛林式 /112
3. 峭壁丛林式 /113

十一、风动型 /115

1. 单干风动式 /115
2. 双干风动式 /116
3. 丛林风动式 /118

十二、过桥型 /120

1. 单树过桥式 /120
2. 双树过桥式 /121
3. 丛林过桥式 /123

十三、腐干型 /125

1. 洞穴式 /125
2. 斧劈式 /127

十四、枯朽型 /128

1. 枯梢式 /128
2. 枯枝式 /129
3. 枯干式（舍利干） /130

十五、怪异型 /132

1. 疙瘩洞孔式 /132
2. 灵芝式 /133



第四章 原生桩材的腹稿打样

- 一、桩材一 /136
- 二、桩材二 /138
- 三、桩材三 /140
- 四、桩材四 /142
- 五、桩材五 /145
- 六、桩材六 /148
- 七、桩材七 /151
- 八、桩材八 /154
- 九、桩材九 /157
- 十、桩材十 /160



第五章 养护管理与配置陈设

一、养护管理 /165

- 1. 温度 /165
- 2. 光照 /165
- 3. 通风 /166
- 4. 盆土 /166
- 5. 上盆 /166
- 6. 浇水 /167
- 7. 遮蔽 /168
- 8. 松土 /170
- 9. 施肥 /170
- 10. 翻盆 /171
- 11. 防腐 /172
- 12. 病虫害防治 /173

二、配置陈设 /173

1. 配盆 /173
2. 铺苔 /176
3. 配件 /177
4. 题名 /178
5. 几架 /178

第六章 盆景鉴赏与作品简析

一、盆景鉴赏 /181

1. 远势 /181
2. 近质 /182

二、作品简析 /184



第一章

工具与材料的准备





一、工具与用品

“工欲善其事，必先利其器。”盆景制作与养护少不了必要的工具及用品。

1. 必备工具

(1) **小花铲** 用于铲土、配土、起苗、移植以及清洁卫生等。

(2) **鸡尾锯** 状似鸡尾，以中、小型为佳，使用方便，用于截断粗壮的枝干及根。

(3) **剪刀** 有弹簧剪和长条剪两种类型。弹簧剪主要用于剪枝、剪根（枝和根的剪刀最好分开使用，因为植物的根系均带有泥沙，易使枝剪磨损）。长条剪用于修剪细枝叶片及其赘芽，要求刚度高，坚硬、锋利。

(4) **凿子** 有宽窄、平口、半圆口之分，用于修整盆树创口、雕凿树穴及其纹理等。

(5) **锤子** 有小铁锤和木槌两种类型。小铁锤主要用于敲击凿子，木槌主要用于敲击树皮等。

(6) **钳子（电工钳）** 用于剪断金属丝，以便蟠扎、牵拉等。

(7) **喷壶** 用于植株浇水。

(8) **喷雾器** 用于日常管理养护，如给新桩和盆树叶面喷水，还有喷洒药水等。

(9) **水桶** 用于盛水。

(10) **勺子** 用于浇水、施肥，可以根据需要，自制安装一定长度的木柄，以便于使用。

(11) **磨石** 用于磨砺凿子、刀、剪等工具。



2. 辅助用品

(1) **金属丝** 铜、铝、铁线，用于盆树造型及枝托的蟠扎、拉吊和牵引等。

(2) **白乳胶** 用于枝、干剪接口及树皮破损处的涂封，防止创口水分蒸发、干裂及细菌入侵。

(3) **油画笔** 用于蘸白乳胶涂封创口。毛笔也可，但油画笔毛质硬，且耐洗耐用。

(4) **凡士林** 系油性药物，用于涂封粗根接口，以防水浸而烂根。

(5) **黑塑料膜** 用于枝、干大面积接口密封和新坯下土的适时遮蔽，可吸光造热，加速创伤组织愈合及新坯促芽。

(6) **黑塑料胶带** 用于盆树嫁接时绑扎。

(7) **遮阳网** 根据需要，多用于树坯成活阶段的保护和耐阴树种的遮蔽。



【榕荫斜阳】

榕树 72厘米 × 98厘米

作者：沈勇仁



二、材料的准备

(8) **竹签** 用于日常盆树的松土和植坯，以及上盆、换盆时插实根土等。

(9) **镊子** 用于拔除盆中细草，摘除枯叶及捕捉害虫等。

(10) **毛刷** 用于清洁盆树，刷拭枝、干及根盘上的杂物。

(11) **箱子** 用于存放日常工具用品。

(12) **杂具** 清理卫生用具、抹布等。

盆景材料的来源主要有3条途径：采掘、繁殖和购买。

1. 采掘

到山野郊外去采掘盆景材料，要注意掌握好采掘的时间、地点、树种要求、采掘方法和运输技巧。

(1) **采掘时间** 我国地域广阔，南北气候温差很大，材料特性也有所区别，其采掘时间不能硬性规定，一般在每年2月初或树木即将萌芽前采掘最佳。

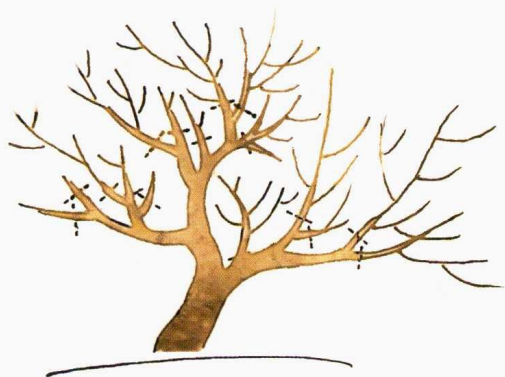
(2) **挖掘地点** 茂林沃土，难觅好桩，择取山野古道、荒山瘠地、悬崖峭壁、风口残垣、涧边峰顶等环境险恶地带，往往能寻到上好桩材。

(3) **树种要求** 传统树种当然可以，如有尚未开发、发现的新树种也未尝不可，总体要求所选用的树种应具备叶小、革质、枝节短密、萌芽率高、适应性强等品质。

(4) **采掘方法** 先对选定的树木进行观察，然后粗剪，再从根的四周挖掘，注意尽可能不伤到树



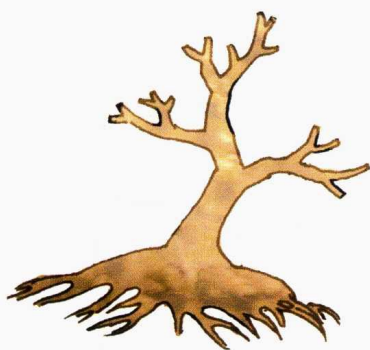
的表皮与须根，并带土包扎。另外，也可分期采挖，即今年粗剪并先截主根，将土重新填上（留下记号），待次年采掘，此法对于成活率低的树种尤为奏效。但应注意，对于国家法律法规及相关部门所规定的保护树种、禁挖区域，不可擅自为之。



观察



粗剪



挖掘



带土包扎

· 树种的采掘

（5）快运速栽 采挖的树木应迅速运回修整栽培。途中可以用塑料膜或其他柔软物包装捆扎，以防风吹、日晒使树种脱水而影响成活；还可以根据不同树种的特性，适量喷水保湿。

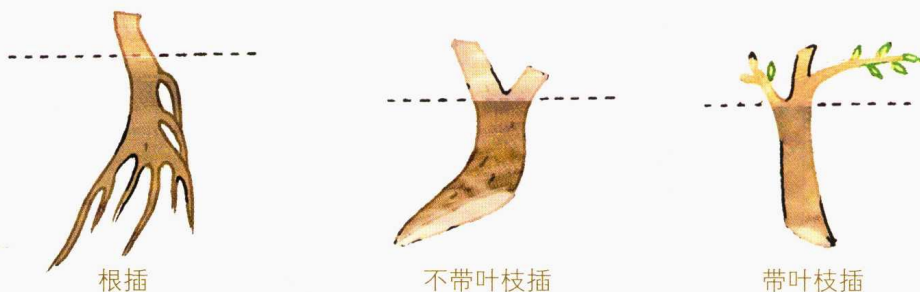


2. 繁殖

繁殖是利用植物生理特性，通过人为技术获得树木盆景的制作材料。此不仅有利于保护自然生态，而且是盆景产业化发展的有效方法。

(1) 播种 利用种子繁殖，如松、柏、榕树等，其播种时间多在春、秋两季。优点是成本低廉，并可获取大量苗木，也便于造型，但对长势慢的树种会延长成型时间且难有天然野桩的老态。

(2) 扦插 利用树木的枝、根进行繁殖。凡适应性强、易生根的树种均可采用，如榆、榕、黄杨、六月雪、福建茶等。这些树种不仅取材方便、方法简易、成型快捷，而且可获得上好材料，微、小型盆景常用此法。以选择1~2年生无病虫害枝条为佳，长短曲直根据造型需要而定，下端斜剪（注意不要头尾倒置），是否带叶要根据树种特性要求分别处理。若是根插，以上端露出土面2厘米为好。春秋两季均可进行扦插。



· 树种的扦插繁殖

(3) 分株 分株是将由植物母体根茎萌发的新株切开，成为独立的新植株。其操作简单易行，成活率高，春秋两季采用此法为佳，若处理得当，一年四季均可进行。