

一部让父母和儿子共同阅读的智慧读本
一本男孩成才不可或缺的枕边书



青春预备役——男孩成长必读手册

这样做男孩 最有出息

中国华侨出版社

这样做男孩 最有出息

常州大学图书馆
藏书章

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

这样做男孩最有出息 / 李卓编著. —北京:中国华侨出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5113-4489-2

I .①这… II.①李… III.①男性—成功心理—青少年读物 IV.①B848.4—49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第248303号

这样做男孩最有出息

编 著: 李 卓

出版人: 方 鸣

责任编辑: 宛 涛

封面设计: 李艾红

文字编辑: 彭泽心

美术编辑: 李梦婷

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 28 字数: 562千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-4489-2

定 价: 29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

少年时期是一个人一生中最美好也是最重要的阶段。男孩在少年时期的成长经历，在很大程度上会影响到他的前途命运。少年就像是一棵刚刚扎根生长的小树苗，坚韧而青涩，被阳光雨露呵护着，也被狂风暴雨磨砺着。在这一过程中，梦想、信念、勇气、智慧、美德等珍贵的养分源源不断地注入这棵树苗的枝叶和根部，帮助它茁壮成长，促使它形成自己的性格、习惯、品德、世界观、人生观、价值观。这一时期度过得顺利与否，直接决定了这棵小树苗是生长成笔直坚挺的参天大树，还是沦为矮小的不起眼的脆弱小树。男孩和女孩注定是不一样的，其差異常常体现在生活细节中，因此，在对孩子的教育方面也应该区别对待，不可“混养”。上天赋予了孩子不同的性别，性别赋予了孩子不同的特质，每一个家长应该充分发挥孩子的优势，让他们更出色；积极弥补孩子的弱点，让他们更完美。蝴蝶的幼虫在蛹里挣扎，它在成长的同时也承受着痛楚和煎熬，没有人知道这是怎样的一种痛。当它最终破蛹而出，化为美丽的蝴蝶之时，它看到的却是艳羡的目光和广阔的天空。同样，男孩也要经历一番痛苦的磨砺过程，才能从稚气的男孩成长为有出息的男孩。

做个有出息的男孩要有志气。有人问鹰：“你为什么到高空去教育你的孩子？”鹰回答说：“如果我贴着地面去教育它们，那它们长大了，哪有勇气去接近太阳呢？”志气是男孩成长需要具备的第一要素。每个男孩都应该培养自己面对困难、解决困难的勇气；努力训练自己的自制力，让自己远离诱惑；还要培养独立自主的个性特征，减少对他人的依赖；更要学会承担起自己的责任，做一个勇于负责的男孩。

除了有志气，有出息的男孩还要有良好的气质。男孩的气质是通过他对待生活的态度、个性特征、言行举止等表现出来的。热情而不轻浮，大方而不傲慢，是高雅气质的表现。狂热浮躁或自命不凡，则是气质低劣的表现。然而，气质培养的真正奥秘却来自于一个人的内心修养，包括行为习惯、心态性格等。只有在这些方面多下功夫，才能成为一个有气质的男孩。

优秀的男孩当然要有出息。有出息既是天下所有父母对孩子的殷切期望，也是男孩们自己的内心需求。每个男孩都希望听到别人夸自己：“真是个有出息的孩子啊！”

那么，什么样的男孩才是有出息的男孩呢？有出息的男孩都具备这样的特征：他们虽然年纪不大，却都胸怀大志；平时爱读书，善于动脑筋；另外，还有一颗勇于攀登、永不止步的上进心。真正有出息的男孩，不仅仅在于他掌握了大量的文化知识，更在于他在成长的过程中能逐步形成健康的心灵世界、成就自我的优良品质以及超强的动手能力。

健康的心灵能使每个男孩在人生最关键、最艰难、最具考验的时候闪耀出人性的光辉。在男孩的心里播下爱的种子，他才能理解并报答父母的养育之恩，才会对身陷困境的朋友伸出援助之手；让他知道宽容，他的心胸才会像海洋一样宽广和深邃，对别人的过错报以谅解的微笑，用包容的力量融化外界的伤害；让他懂得诚信和责任，他才会成长为一个言行一致、敢做敢当的男子汉，才能以站立和前进的姿态面对未来的挑战……优良的品质是男孩成就自我的关键因素。比如自信，它让男孩相信成功并不遥远，让男孩更有勇气去面对挫折；比如坚强，它让男孩的心保持韧性，经得起风吹雨打，且永不后退；比如诚信宽容，它让男孩在人际交往的过程中表现得风度翩翩、气度不凡……

本书从男孩的特质出发，力图用符合时代脉搏、贴近实际的理论来引领男孩走好自己的梦想之路，成为有出息的人。全书从乐观、坚强、谦逊、有自制力等方面，以极具亲和力和感染力的方式，告诉男孩们怎样在生活中成为一个有出息的男孩，让男孩明白成长的真谛与生活的意义，勇于克服各种困难，以开朗乐观的心态迎接命运的挑战。同时，根据男孩的阅读特点，文后附有与正文内容相呼应的“给男孩的智慧忠告”和“知识备忘录”，让男孩们增长知识；并且还在最后附上了“成才的秘密锦囊”，帮助男孩们更好地塑造自己，让自己更有出息。书中除了阐发对男孩有帮助的道理外，还通过各个小栏目对文中涉及的知识点和与学习、兴趣相关的内容做了进一步解读，旨在开启男孩的心智，激励他们从小树立远大的理想，借鉴成功者的智慧经验，不断地磨砺自己，培养坚强的意志和顽强的毅力，把自己塑造成一个有出息的男孩。

目录

第一章 自信的男子汉最有气概	1
自信唤醒心中的雄狮	1
自信和真理只需要一根柱子	3
自信体现在生活的方方面面	5
突破心灵的障碍	7
被土掩埋，也要发光	9
钢丝上的1毫米自信	11
把自信装在兜里，埋进心里	13
自信是一种境界	16
你本来就能做到	18
第二章 自立的男孩方可驾驭人生	20
成功属于独立的人	20
摔倒了自己爬起来	22
自强不息的创业路	24
克服依赖心	26
找到你的专属天空	28
永远做独立的自己	31
第三章 乐观坚韧的男孩能成大器	33
枪声过后依旧乐观	33
用最灿烂的笑容迎接命运的挑战	35
英特尔总裁的乐观态度	37
不同的心境带来不同的结果	39
每个人都是一道亮丽的风景线	41

钢索上的笑声	44
用别人的快乐救赎自己	46
走出情绪的低谷	48
快乐无须理由	50
第四章 有胆量的男孩勇闯天下.....	53
真的猛士勇于顽强拼搏	53
咬苹果的乔布斯	56
竭尽所能突破眼前的困境	58
一张照片背后的勇气	60
不敢穿过黑暗的人无法到达黎明	63
机遇只青睐有勇气的人	65
困难面前，再勇敢一点点	68
厄运不可怕	70
第五章 心灵的宽度决定男人的风度.....	73
宽容的强大力量	73
宽容是快乐的邻居	76
“钢琴之王”李斯特的宽容之举	78
宽容成就了一位大画家	80
宽容让摩擦去无踪	82
宽容是一种有氧运动	85
用平等培养宽容	87
第六章 做一个谦逊低调的小绅士.....	90
谦逊不是自我否定	90
谦虚是伟大灵魂的共同品质	92
谨言慎行才可走稳成才之路	95
首富的谦逊	97
保持一颗谦卑的心	99
放低姿态，赢得未来	102
谦虚是最大的自信	104

第七章 激发男孩的创造潜能	107
蜂巢思维的创造力	107
藏在脏头套里的创新	110
12岁名导的创新法宝	113
废弃易拉罐带来的成功	115
50颗星的创意	117
创新缔造奇迹	120
价值百万的简单创意	123
第八章 提升自己的领导力和管理能力	126
成为部门经理的“傻”求职者	126
矿泉水瓶盖子上有几个齿	129
领导者的姿态	131
先领导好你自己	134
趋利避害，善于利用周围的资源	136
大雁改革家	139
第九章 好人缘让男孩拥有大未来	143
坦诚赢得人脉	143
微笑永远是一剂灵丹妙药	145
重视别人的名字	147
抬高自己就是孤立自己	149
宽容曾经伤害过你的人	151
朋友让成功的道路变得开阔	153
第十章 做个幸福的男子汉	156
幸福是无法用物质来衡量的	156
幸福源于乐观年轻的心态	158
学会知足才能拥有幸福	160
转运的一天很快就会到来	162
要相信自己是幸福的	164
不懈地去追求幸福	166
顺应自己的天性才能获得幸福	168

第十一章 爱是男孩一生的事业	171
爱自己，也爱别人	171
伟大的“爱心扶贫眼镜”	173
把爱传播出去	175
世界上最美的房子	178
圣诞老人的礼物	180
有爱的“抱抱法官”	182
让爱无限循环下去	184
把关爱种在心底	186
第十二章 为热血男儿的人格魅力添砖加瓦	189
诚信乃做人之本	189
在好人的跑道上前行	191
诚信是立业之基	193
把诚信准则树立在心间	195
说到必须做到	197
信守承诺让灵魂闪烁发光	199
用诺言建座诚信之城	201
成功青睐说真话的人	204
让承诺和守信有约	206
第十三章 做一个顶天立地的男子汉	209
责任不是强加	209
做一个勇于担当的男孩	211
对社会负责就是对自己负责	214
不因小事而不为	216
把信送给加西亚	218
细心负责是成功的关键	220
学会为自己的过失埋单	222
你是别人所依靠的大树	224
守住自己的岗位	226

第十四章 行善是男子汉的大德·····	228
人之初，性本善 ······	228
送人玫瑰，不止收获余香 ······	230
用善心点燃希望 ······	232
藏在衣服里面的善良 ······	234
把善心放大一千倍 ······	236
善举无处不在 ······	238
善的传递，爱的人间 ······	240
不要吝啬你的善良 ······	242
第十五章 正直是好男儿的“身份证”·····	245
嫉恶如仇、铁面冰心的包拯 ······	245
李秀成冒死直谏 ······	247
良心是高尚品质的捍卫者 ······	249
遵守内心的道德底线 ······	251
光明磊落的管仲 ······	253
赢得内心的正义才是真正的冠军 ······	255
浩然立于天地之间 ······	257
第十六章 感恩让男孩的生命更厚重·····	259
感恩会让爱心继续传递 ······	259
每天都是感恩节 ······	261
报答父母的爱 ······	263
以感恩的心面对失败 ······	265
不要忘记帮助过你的人 ······	267
用实际行动表达感恩之情 ······	269
懂得感恩的人才值得帮助 ······	271
感激命运的恩赐 ······	273
第十七章 伟大的人都有一颗慷慨的心·····	276
真正的慷慨 ······	276
“吝啬”的富妈妈 ······	278
慷慨所带来的意外回报 ······	280

福特的小气与大方	282
不恰当的慷慨是一种吝啬	284
比尔·盖茨捐出财产的智慧	285
第十八章 尊重是男孩的必修课	288
住在嘴里的“请”	288
给予他人足够的尊重	291
尊重会给你带来意想不到的收获	293
学会对弱者保持尊重	295
尊重别人的恐惧	298
有些谎言值得尊重	300
尊重他人的立场和原则	302
第十九章 男儿膝下有黄金	305
自尊是做人的盔甲	305
挺起刚正的脊梁	307
在贫穷中也要保持尊严	309
尊严比关爱更重要	311
为了尊严吃苦也值得	313
成功来源于自尊	315
痛也可以自爱	318
第二十章 用真诚开启紧闭的心	321
真诚是获得信任的最好砝码	321
真诚铸就完美	323
用真诚打动贤才	325
真诚是一种内化的品质	327
曾巩的坦诚	329
真诚的友谊是你一生的珍宝	331
立身之本源于诚	333
第二十一章 成为向梦想冲击的雄鹰	336
无梦想难以致远	336
当梦想一步一步靠近现实	338

人生没有什么不可能	341
梦想的实现需要付诸行动	343
梦想不留遗憾	345
成功前贵在坚持	347
赎回自己的梦想	349
心灵先抵达想去的地方	351
第二十二章 勤于思考让男孩更聪明	354
头脑是一个人最宝贵的资产	354
坚持也不一定到底	357
微型助手的功劳	359
创造与思考是成功的金钥匙	361
1元钱的繁殖能力	363
俄狄修斯木马计	365
批评是一种变相鼓励	368
激活转瞬即逝的灵感	370
第二十三章 坚持让男子汉的生命不断壮大	373
从兰桂的乞丐神笔	373
坚持，折磨之后就是成功	375
坚持就是希望	377
坚持改变梦想的高度	380
勇往直前的杨浩涌	382
用坚持铺就成功之路	384
在不幸中把坚持的牌打下去	386
一切苦难都是为了让我们更强大	388
成功，就住在坚持的隔壁	390
聚少成多的力量	392
第二十四章 有自制力的男孩才能掌控世界	395
成大事者善自制	395
带着自制上路	398
邹求真的成才之路	400
先控制自己才能控制别人	403

谁经得起考验	405
苏轼的“俭诫”	408
拿破仑·希尔的教训	410
自制离不开冷静与沉着	413
用冷静代替冲动	415
第二十五章 抓住机遇，改变未来	417
抓住万分之一的机会	417
机遇成就事业	419
永远错过的时机	421
机遇垂青于那些有准备的人	424
机遇都是自己给的	426
一个机会造就了不同的人生	428
把握机遇，走向成功	430



第一章

自信的男子汉最有气概



自信唤醒心中的雄狮

乔伊是一名出色的新闻记者，曾经获得过著名的普利策新闻奖。然而正是这样一位勤奋且富有才华的人，也曾因为自己是黑人而强烈地自卑过。

乔伊在回忆自己童年的经历时说：“我们家很穷，父母都靠卖苦力谋生。那时，我父亲是一名水手，他每年都要往返于大西洋各个港口之间。我一直为此感到自卑，并且认为，像我们这样地位卑微的黑人是不可能有什么出息的，也许一生都会像父亲所工作的船只一样，漂泊不定。”

乔伊10岁那年，父亲带他去参观梵·高的故居。在那张著名的嘎吱作响的小木床和那双龟裂的皮鞋面前，乔伊好奇地问父亲：“梵高不是世界上最著名的大画家吗？他难道不是百万富翁？”父亲回答他说：“梵高的确是世界著名的画家，同时，他也是一个和我们一样的穷人，而且是一个连妻子都娶不上的穷人。”

又过了一年，父亲带着乔伊去了丹麦。在童话大师安徒生狭小简陋的故居里，乔伊又困惑地问父亲：“安徒生不是生活在皇宫里吗？可是，这个房子却这样破旧。”父亲答道：“安徒生是个砖匠的儿子，他生前就住在这栋残破的阁楼里。皇宫只在他的童话里才会出现。”

从此，乔伊的人生观完全改变。他不再自卑，不再以为只有那些有钱、有地位的人才会出人头地。在获得普利策新闻奖那天他说：“我庆幸有位好父亲，他让我认识了梵高

和安徒生，而这两位伟大的艺术家又告诉我，人能否成功与贫富毫无关系。”



给男孩的智慧忠告

一个人的成就与他的出身和贫富并没有太大关系，从这则故事中，青少年应该明白：成功并不是天才和伟人的专利。只要我们能够树立起信心，唤起自己心中的雄狮，就可以和伟人一样取得令人瞩目的成就。

· 知识备忘录 ·

安徒生

汉斯·克里斯蒂安·安徒生，丹麦作家，诗人，世界文学童话的创始人。其代表作有《灰姑娘》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》、《海的女儿》等。

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，歌颂劳动人民；后者多体现在讽刺性的童话中，揭露王公贵族的愚蠢无能、贪婪残暴，真实地反映丹麦的社会现实。这位童话大师一生坚持不懈地进行创作，把他的天才和生命献给了“未来的一代”，其一生共写了168篇童话和故事，作品被译成150多种语言和文字。

安徒生一生经历坎坷，在他年老的时候，他的故乡奥登塞市的居民赠他以“奥登塞市荣誉公民”的称号。安徒生也被世人称为“世界童话之王”“丹麦童话大师”，对后世文学的发展产生了深远的影响。

· 成才的秘密锦囊 ·

摆脱自卑情绪

很多时候我们陷于所谓的出身和别人对我们的评论之中不能自拔。个人的贫富美丑，别人的语气、眼神、手势……都可能打击我们的自信心，消灭我们往前迈进的勇气。对此很多人都选择缩在一角，惊恐地望着它们，哀叹自己的无能与不幸，眼睛只看得到那些困难与挫折，没有信心去造就一个辉煌的人生。

其实，这个世界上能绑住你自己的，只有你的心。自卑感在每个人身上都或多或少地存在，但我们不应该被自卑囚禁了自己，不应被自卑吓倒。安徒生和梵·高都出身贫寒，但他们都没有以贫穷作为不去为梦想努力的理由，在文学和绘画领域里取得了伟大的成就。

在面对自身的缺陷时，在身处困境时，请不要陷入自卑的沼泽当中，不要因他人的消极评价而否定自己。我们常常会扩大自己精神痛苦的程度，感到自己处处不如别人，事事不顺心，而事实上，你远没有你所想象的那么差劲儿。

任何人都不可能完美无缺，只有摆脱自卑情绪，从内心接受自己、欣赏自己，无所畏惧地去追求自己想要的东西，坦然地展示真实的自己，才能拥有成功快乐的人生。

自信和真理只需要一根柱子

他是一位年轻的英国建筑设计师，十分幸运地被邀请参加了温泽市政府大厅的设计。他运用自己工程力学的知识，并根据自己的建筑经验，很巧妙地设计了一个只用一根柱子支撑大厅天顶的设计方案。一年后，当市政府请权威人士进行验收时，对他的这个一根支柱的设计提出了异议。专家们认为，用一根柱子支撑天花板实在是太危险了，所以要求他再多加几根柱子。

年轻的设计师十分自信地说道：“只要用一根柱子足以能够确保大厅的稳固。”并且通过详细地计算和列举相关实例加以证明，毅然拒绝了工程验收专家们的建议。市政官员被他的固执惹恼了，年轻的设计师还险些因此被送上法庭。在万不得已的情况下，他只好在大厅四周增设了四根柱子。不过，这四根柱子并没有接触天花板，其间相隔了无法察觉的两毫米。就这样过去了300年，300年的时间里，市政官员换了一批又一批，而市政府大厅依然坚固如初。一直到20世纪后期，市政府准备修缮大厅的天顶，这时才发现了这个秘密。消息一经传出，吸引了来自世界各国的建筑师和游客，大家把这个市政大厅称作“嘲笑无知的建筑”。最令人们称奇的，是这位建筑师当年还在中央圆柱顶端刻了这样一行字：自信和真理只需要一根支柱。

这位年轻的设计师就是克里斯托·莱伊恩，这是个很陌生的名字。现如今，能够找到的有关他的资料已经微乎其微，但在仅存的这一点资料中，记录了他当时说过的一句话：“我很自信。至少100年后，当你们面对这根柱子的时候，只能哑口无言，甚至瞠目结舌。我要说的是，你们看到的不是什么奇迹，而是我对自信的一点坚持。”



给男孩的智慧忠告

爱默生曾说过一句话：“相信你自己的思想，相信你内心深处认为是正确的。”当然自信不是要盲目地妄自尊大，它需要深厚的知识和经验积累作为其坚强后盾。

男孩们找到你们自信的支点，撑起自信的支柱。如果你确信你是正确的，那么就去坚持它，因为最终能为你证明的一定是事实，而非权威、官员、学者等。

如果一个人有才华，但却没有自信，不敢尝试，那么他永远也不可能取得成功。而他若是具有顽强的自信，对生活充满挚爱，又狂热地追求自己的事业，勇于面对任何困难，那么他将是这场韧性战斗的最终胜利者。生命中遇到正确的事情需要你毫不动摇地坚持下去，哪怕有时会受到一些所谓的权威人士的质疑，也不能放弃对自己的信心。

· 知识备忘录 ·

世界上最伟大的建筑之——埃及金字塔

埃及金字塔建于 4500 年前，是古埃及法老和王后的陵墓。陵墓是用巨大石块修砌成的方锥形建筑，因形似汉字“金”字，故译作“金字塔”。埃及迄今已发现大大小小的金字塔共 110 座，大多建于埃及古王朝时期。

金字塔是古代世界七大奇迹之一，是至今最大的建筑群之一，也因此成为了古埃及文明最有影响力和持久力的象征之一，这些金字塔大部分建造于埃及古王国和中王国时期。大部分资料显示，埃及存在的金字塔结构数目有 81~112 座，而大多数学者赞成较高的数目。

古埃及所有金字塔中最大的一座，是第四王朝法老胡夫的金字塔。这座大金字塔原高 146.59 米，经过几千年的风吹雨打，顶端已经剥蚀了将近 10 米。在 1889 年巴黎建起埃菲尔铁塔以前，它一直是世界上最高的建筑物。这座金字塔的底面呈正方形，每边长 230 多米，绕金字塔一周，差不多要走 1 公里的路程。胡夫金字塔，除了以其规模的巨大而令人惊叹以外，还以其高度的建筑技巧而得名。塔身的石块之间，没有任何水泥之类的粘着物，而是一块石头叠在另一块石头上面。每块石头都磨得很平，至今已历时数千年，即使这样，人们也很难用一把锋利的刀刃插入石块之间的缝隙，所以能历数千年而不倒，这不能不说这是建筑史上的奇迹。

· 成才的秘密锦囊 ·

拥有坚持真理的勇气

故事里的建筑设计师以对自身技能的自信和对真理的坚持，在 300 年后向人们证实了他的正确性。无论在什么情况下，我们都应该有勇气有信心去坚持真理，这是一个人最重要的品质。