



国家出版基金项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目



中国少数民族 文物图典

延边博物馆朝鲜族民俗卷

延边博物馆 编

辽宁民族出版社

朝鲜族传统民居	001
朝鲜族传统服饰	002
朝鲜族传统饮食	011
朝鲜族传统音乐	014
朝鲜族传统舞蹈	019
朝鲜族传统手工艺	026
朝鲜族传统医药	035
朝鲜族传统民俗	055
朝鲜族传统节庆	060



朝鲜族传统民居	071
朝鲜族传统服饰	074
朝鲜族传统饮食	076
朝鲜族传统音乐	082
朝鲜族传统舞蹈	084
朝鲜族传统手工艺	088
朝鲜族传统医药	094
朝鲜族传统民俗	096

朝鲜族传统民居	107
朝鲜族传统服饰	110
朝鲜族传统饮食	122
朝鲜族传统音乐	129
朝鲜族传统舞蹈	130
朝鲜族传统手工艺	133



国家出版基金项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国少数民族 文物图典

延边博物馆朝鲜族民俗卷

延边博物馆 编

辽宁民族出版社

© 延边博物馆 2016

图书在版编目 (CIP) 数据

中国少数民族文物图典. 延边博物馆朝鲜族民俗卷 /
延边博物馆编. —沈阳: 辽宁民族出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5497-1327-1

I. ①中… II. ①延… III. ①少数民族 — 历史文物 — 中国 — 图集 ②朝鲜族 — 历史文物 — 延边朝鲜族自治州 — 图集 IV. ①K876.02

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第115365号

中国少数民族文物图典. 延边博物馆朝鲜族民俗卷

ZHONGGUO SHAOSHU MINZU WENWU TUDIAN. YANBIANBOWUGUAN CHAOXIANZU MINSUJUAN

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 辽宁新华印务有限公司

幅 面 尺 寸: 210mm×285mm

印 张: 13.25

字 数: 100千字

印 数: 1-1000

出 版 时 间: 2016年5月第1版

印 刷 时 间: 2016年5月第1次印刷

责 任 编 辑: 李凤山 金顺玉 李 欣

封 面 设 计: 杜 江

责 任 校 对: 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-1327-1

定 价: 300.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzcb.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com

延边博物馆朝鲜族民俗卷



总序

民族文物是各民族历史和文明的载体，是伴随着各民族形成和发展的历史过程留存的民族文化遗产，是探索和研究人类社会发展的的重要资料，也是进行民族优秀传统文化教育、爱国主义教育、民族团结教育的珍贵教材。

民族文物有广义和狭义之分。从广义而言，从民族产生以来人类留下的有历史、艺术和科学价值的遗物、遗迹等实物资料皆为民族文物，其中包括考古发掘品、传世文物和近现代民族文物。从狭义而言，民族文物则主要指近现代各民族所使用的具有民族特点的实物资料，包括各民族的传统生产生活用品、服饰佩饰、宗教用品、工艺美术品等。

从历史的纵向来看，民族文物可分为古代民族文物和近现代民族文物两部分。古代民族文物是指我国古代各民族人民创造的物质文化和精神文化的历史遗物、遗迹等实物资料。近现代民族文物是指近代以来，各民族在社会生产活动中遗留下来的具有民族特色和历史、艺术、科学价值的遗迹和遗物。

从历史的横向分析，民族文物可分为可移动民族文物和不可移动民族文物。可移动的民族文物是指各民族创造的具有本民族风格和特点的，反映其社会制度、社会生产、社会生活的各种器物，如生产工具、生活用品、工艺美术品、服饰佩饰等。不可移动的民族文物是指不可或不宜整体移动，特别是无法与其周围环境一块儿移动的民族文物。不可移动的民族文物主要有具有民族历史、民族风格和民族文化特色的各类遗址和建筑物，如城址、寺庙、石刻、楼阁、亭桥、作坊、民居、村舍、娱乐场所等。

就存在的形式而言，民族文物又包括有形民族文物和无形民族文物两种。有形民族文物以物化的形式存在，简单而言就是指各民族的物质文化，即各民族创造的具有民族特色和历史、艺术、科学价值的实物。目前，在全国各地的民族博物馆里收藏和展出的民族文物大多数是有形民族文物。无形民族文物主要是指各民族的传统习俗活动，它基本属于精神文化范畴。虽然有些无形民族文物可以通过物化的形式表现出来，但是这种表现形式是不全面的。无形民族文物有许多自己的表现形式，如富有民族特色的音乐、舞蹈、口头文学、传统体育、婚恋习俗、礼仪庆典、民族工艺、生产技能、语言文字、图画符号等。此外，民族文物还有着民族性、地域性、物质性、精神性、不可再生和不可替代性、价格的客观性、民族文物作用的永续性等基本特点。

民族文物是各民族的宝贵文化遗产，是中华民族文化的重要组成部分。我国民族文物的征集和保护工作始于20世纪二三十年代，当时正值中国民族学学科的创立时期，一批学者深入到民族地区进行田野调查，开始了民族文物的征集工作。新中国成立以来，在各级党委和政府的重视下，经过几代文物、民族、博物馆等工作者的共同努力，许多珍贵的民族文物得到了初步抢救征集和收藏保护。

党的十一届三中全会以后，民族文物工作逐步走上了正确的轨道。1984年，国家民委和文化部文物局联合召开了全国少数民族文物工作会议，与会代表向全国发出了关于抓紧抢救和保护民族文物的呼吁书。此后，各级党委、政府加强了领导，积极关心和支持民族文物工作。有

条件的地方已修建了民族博物馆，对本地区民族文物开展了一系列的普查、保护和征集工作，一大批珍贵的民族文物得到了及时抢救，馆藏民族文物数量迅速增加。如：海南民族博物馆征集收藏民族文物近3万件（套）；云南民族博物馆现有云南26个民族的各类文物4万余件（套）；广西民族博物馆征集收藏广西各民族文物3万余件（套）；贵州民族博物馆征集收藏贵州各民族文物1万余件（套）。另外，成立于1959年的民族文化宫博物馆，收藏了近5万件（套）各民族文物精品。1998年，国家民委和国家文物局又联合在广西召开了“全国少数民族文物工作会议”。会议总结了改革开放以来民族文物工作取得的成就，对民族文物的进一步抢救征集、收藏保护工作提出了很好的意见，使民族文物工作进入了一个崭新的历史阶段。

作为民族文物收藏保管、展览宣传和研究利用的场所，民族博物馆越来越受到国家和地方各级政府的重视。近年来，民族博物馆在数量和规模方面都有了显著增长，我国已有民族博物馆近400座。目前，我国20余个少数民族已经拥有自己的博物馆；少数民族聚居的西部12个省区，拥有500余座博物馆；30个民族自治州，120个自治县大部分都建有民族博物馆。近年来，又出现了一批独具特色的市县级民族博物馆。此外，许多民族乡镇也建立了文物陈列室。据不完全统计，当前我国各级各类民族博物馆馆藏民族文物近50万件（套），数量可观。

为了总结、宣传和展示民族文物收藏、保护工作成就，弘扬各民族优秀文化，促进民族文物博物馆界的交流与合作，中国博物馆协会民族博物馆专业委员会和辽宁民族出版社合作，共同推出《中国少数民族文物图典》系列丛书。此套丛书已列入“十二五”国家重点图书出版规划项目，获国家出版基金资助。

随着改革开放的深入和现代化进程的加快，科技与经济进步所带来的人们的观念、生活方式等的深刻变化，民族文物既面临得到收藏、保护、研究、展示和合理利用的良好机遇，也面临有史以来最强劲冲击的挑战，许多具有历史、科学和艺术价值的近现代少数民族建筑得到国家和社会的保护，也有不少濒临毁灭。许多数年前、数十年前一些民族使用的生产工具、生活用品正在

迅速消失而未能及时征集保存；许多具有艺术价值和鲜明民族特色的工艺品大量流失。这些新情况、新问题，对新时期民族文物工作提出了新挑战。

新时期，党和政府确立了推动文化大发展大繁荣的方针，强调要加强对各民族文化的挖掘和保护，重视对文物和非物质文化遗产的保护工作，这为民族博物馆事业迎来了前所未有的历史发展机遇。尽快规范民族文物管理，提高民族博物馆收藏保护民族文物的质量和研究利用好民族文物，成为当前快速发展的民族博物馆事业的首要工作任务。

党中央、国务院高度重视民族文物和民族文化保护工作。2009年6月，国务院召开了全国少数民族文化工作会议。2009年7月5日，颁布了《国务院关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见》，2014年12月，党中央、国务院印发了《关于加强和改进新形势下民族工作的意见》，指出“加大少数民族优秀文化遗产保护力度，实施重点文物保护工程”等，为民族文物、民族文化工作的继往开来指明了方向，也对加强少数民族文物和民族文化工作提出了明确的要求。我们要认真贯彻落实《意见》精神，使民族文物在推进现代化建设和实现中华民族伟大复兴的中国梦进程中发挥更大的作用。

是为序。

中国博物馆协会民族博物馆专业委员会

2014年12月于北京

前言

朝鲜族是在我国55个少数民族中具有优秀文化传统的民族之一。从朝鲜半岛移居到中国开辟新家园的朝鲜族，以自己的智慧和汗水开拓东北边疆，为成立新中国流血牺牲，成为中华民族大家庭之一员。朝鲜族主要聚居在吉林省延边朝鲜族自治州地区为中心的东北三省及内蒙古的广大区域，形成了稳固的民族聚居区，保留和传承了本民族丰富而多彩的民俗文化，留下了宝贵的反映朝鲜族历史和文化的大量文物和资料。延边博物馆作为区域文化遗存的收藏、宣传、研究机构，收集和保藏了能够体现朝鲜族历史和传统民俗文化的文物藏品，具备了研究和展示朝鲜族民俗文化成果的条件。

延边博物馆成立于1960年4月19日。建馆50余年来，在党的民族政策指引下，延边博物馆走过了从无到有，从小到大的艰难曲折的发展历程，如今已被列入全国百家特色博物馆行列，成为文物收藏、展示、教育、服务、科研、交流等功能俱全的综合性的国家二级博物馆。目前，延边博物馆馆藏文物有10680件，其中，朝鲜族民俗文物2801件，包括国家级珍贵文物200余件。民俗文物不仅是民族地区博物馆赖以生存和发展的主要依据和物质保障，同样也是民族博物馆文物藏品中的一个重要组成部分，它直接反映着一个民族的历史与文化面貌，具有一定的研究价值。延边博物馆朝鲜族民俗文物收藏工作始于1958年，主要途径和来源是民间普查、征集与捐赠。建馆以来，特别是党的十一届三中全会以后，对民俗文物收藏工作高度重视，组织专门的田野调查队，对以延边地区为中心的东北三省数十个县（市）、数百个村屯，进行全方位的调查和征集工作，收集到即将消失的朝鲜族各种民俗文物，包括各类生产工具、生活用具、传统服饰

和装饰品、仪礼器具、信仰器具、娱乐器具等。

传统文化是一个民族的灵魂，继承传统文化就是弘扬民族精神和民族自豪感的很好表现。延边博物馆作为朝鲜族传统文化的载体，肩负着保护、传承、弘扬朝鲜族传统文化的义务和使命。通过《中国少数民族文物图典·延边博物馆朝鲜族民俗卷》的编撰，使朝鲜族文化遗产更加绚丽多彩，提升其宝贵价值，对两个文明建设和爱国主义传统教育的开展具有重要的现实意义。

延边博物馆馆长 金辉

2016年5月20日

目 录



总序	002
----	-----

前言	006
----	-----

生产工具	001
-------------	------------

农具	002
----	-----

狩猎采集用具	011
--------	-----

工匠用具	014
------	-----

传统服装	019
-------------	------------

冠巾	020
----	-----

身装	035
----	-----

鞋袜	055
----	-----

配饰	060
----	-----

家用器具	073
-------------	------------

烟具	074
----	-----

缝熨具	076
-----	-----

梳妆具	082
-----	-----

火用具	084
-----	-----

文房具	088
-----	-----

照明具	094
-----	-----

寓居具	096
装具	107
礼仪具	116
加工具	122
容器	129
厨具	150
餐具	153

游艺器具 167

乐器舞具	168
娱乐器具	180

宗教器具 183

书画古籍 187

书画	188
古籍	194
婚书	200
后记	202

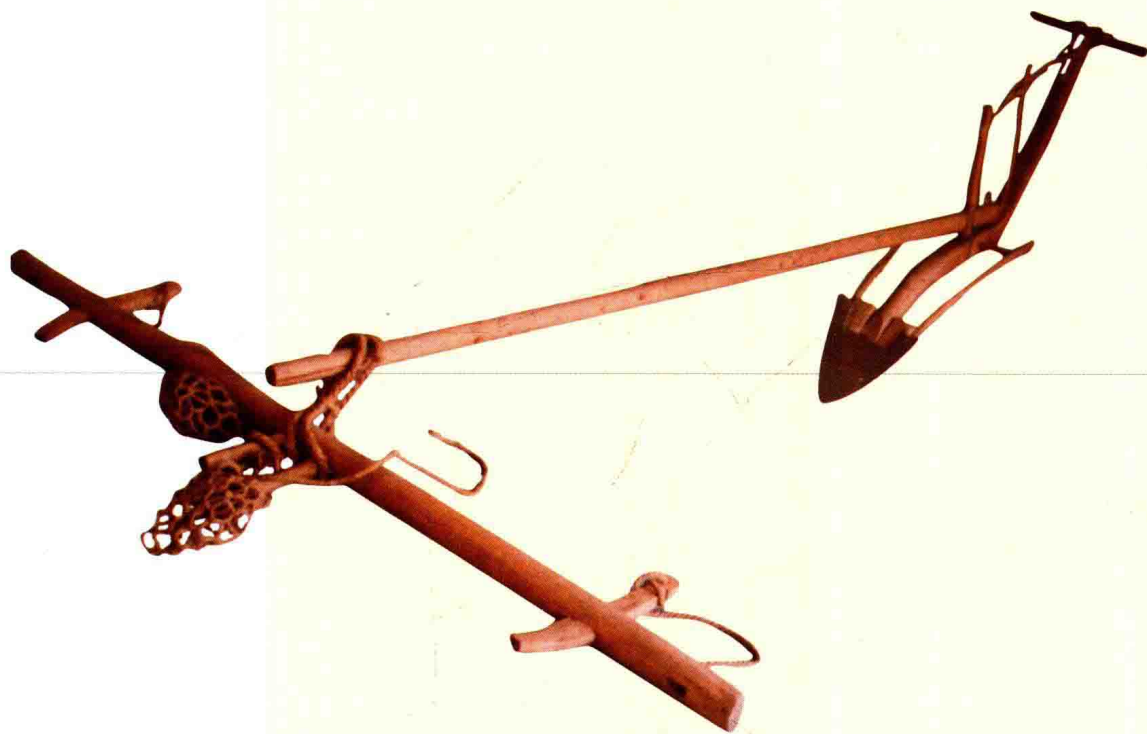


生产工具

延边博物馆
朝鲜族民俗卷

朝鲜族是典型的农耕民族，迁入到中国东北后，定居在河川、山溪密布的平原、丘陵地带，开垦荒地，种植水稻等各种农作物，使用了适合耕作这些农作物的翻地、播种、除草、收割、运输、打场等各类农具。狩猎也是人们生活的重要组成部分，利用飞禽走兽的习性，制作各种猎具，采用多种技巧，获取更多的猎物。而且采集野菜、野果等，不仅补充食物，还逐渐成为朝鲜族的特色饮食。朝鲜族的民间手工艺多姿多彩，以纤细、精巧的手艺，加工制作成既实用又美观的各类生活用品，表现出独特的技艺和艺术价值。

农用工具



双牛拉犁

20 世纪 40 年代 拉杆长 290 厘米 犁底至犁把间长 93 厘米
犁把长 65 厘米 犁铧头长 260 厘米 铁、木质

双牛拉犁是朝鲜族传统的耕地农具的一种。拉犁的整体用木料制成，此具的结构比较复杂，由拉杆、犁眼、犁把、犁巴椅、犁底、犁箭、紧绳、牛轭头、犁铧组成。利用两头公牛、母牛牵拉犁具，主要使用于春耕，具有翻地成地垄功能。



角斧子

20世纪20年代 斧头长19厘米 刃宽8.5厘米 斧杆长60厘米 直径5厘米 铁、木质

角斧子是朝鲜族典型的砍伐工具。斧头铁铸，斧背呈牛角状。其刃用于砍树枝，其角用于拔树根。

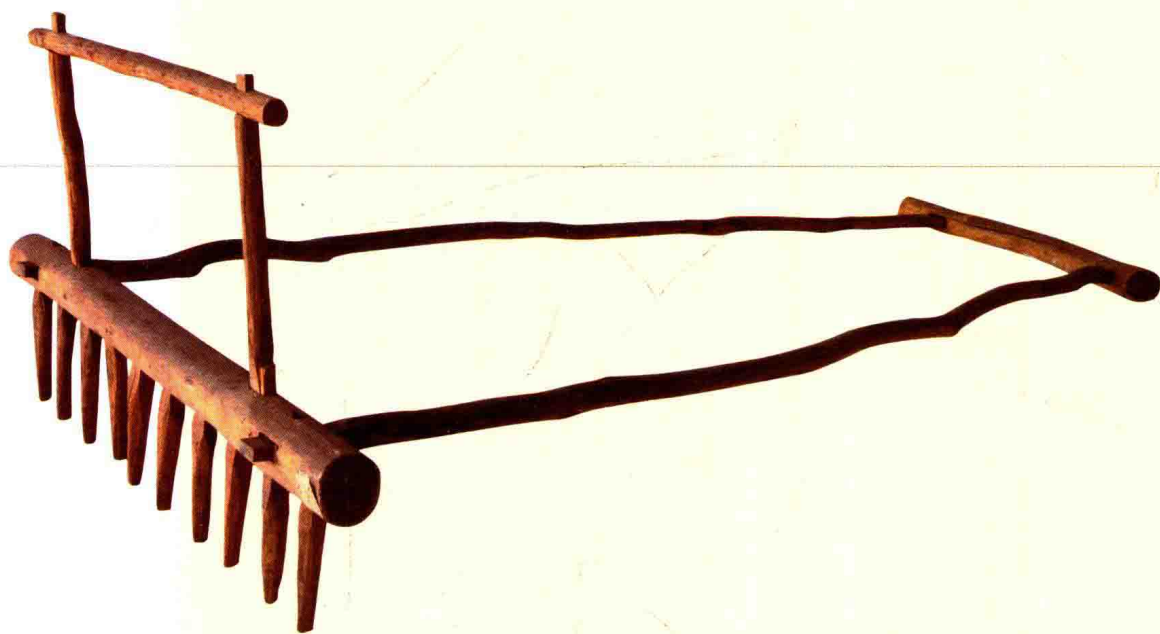


耳锄

20世纪30年代 把长12.5厘米 刃长7.2厘米 刃宽3.1厘米 铁、木质

耳锄是朝鲜族传统的除草农具，又称“尖锄”。锄刃以铁制成，呈兽耳状，尖刃宽背，短把（或有长把），主要适用于水田的除草，有时也用于旱田的除草。

农用工具



杓耙

20 世纪 40 年代 横木块长 150 厘米 齿长 25 厘米
把手架高 50 厘米 木质

杓耙是朝鲜族传统的碎土平地农具，朝鲜语称“瑟列”。用柞木加工成粗长的木块，木块下部等距离钉 6~10 个细木齿，上面固定“门”字形把手，木块前部固定牛拉架套或牵索。主要功能为把翻过的湿土耙平。



除草机

20 世纪 30 年代 把长 109.5 厘米
头长 37 厘米 宽 15 厘米 铁、木质

用于稻田的人力除草工具。由铁齿面和推杆组成，在推杆顶端有横向把手。使用时用双手抓把手，铁齿面附在稻苗间，往前用力推进，使杂草连根拔除。

连枷

20 世纪 30 年代 木柄长 160 厘米 条鞭
长 60 厘米 条鞭宽 8 厘米 木、竹质

连枷是在朝鲜族农村常用的传统打场农具，朝鲜语称“道里盖”。由一个长木柄、一组三根平排的木条或竹条鞭子以及转轴构成，用来拍打谷物、小麦、豆子、芝麻等，使籽粒脱落下来。

