

# 传统文化与人文素养

杨君萍 著

韻



吉林文史出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化与人文素养 / 杨君萍著. -- 长春: 吉林  
文史出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5472-3601-7

I. ①传… II. ①杨… III. ①人文素质教育—教材  
IV. ① G40-012

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 260956 号

## 传统文化与人文素养

---

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 著 者   | 杨君萍                             |
| 出 版 人 | 孙建军                             |
| 责任编辑  | 陈春燕 张蕊                          |
| 封面设计  | 海星传媒                            |
| 出版发行  | 吉林文史出版社有限责任公司                   |
| 地 址   | 长春市人民大街 4646 号                  |
| 网 址   | www.jlws.com.cn                 |
| 制 作   | 常州海星文化传媒有限公司                    |
| 印 刷   | 长春市昌信电脑图文制作有限公司                 |
| 开 本   | 880x1230mm 1/32                 |
| 印 张   | 8.25                            |
| 字 数   | 220 千字                          |
| 版 次   | 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第一次印刷 |
| 书 号   | ISBN 978-7-5472-3601-7          |
| 定 价   | 38.00 元                         |

---



# 传统文化与人文素养

杨君萍 著

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化与人文素养 / 杨君萍著. -- 长春: 吉林  
文史出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5472-3601-7

I. ①传… II. ①杨… III. ①人文素质教育—教材  
IV. ① G40-012

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 260956 号

传统文化与人文素养

---

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 著 者   | 杨君萍                             |
| 出 版 人 | 孙建军                             |
| 责任编辑  | 陈春燕 张蕊                          |
| 封面设计  | 海星传媒                            |
| 出版发行  | 吉林文史出版社有限责任公司                   |
| 地 址   | 长春市人民大街 4646 号                  |
| 网 址   | www.jlws.com.cn                 |
| 制 作   | 常州海星文化传媒有限公司                    |
| 印 刷   | 长春市昌信电脑图文制作有限公司                 |
| 开 本   | 880x1230mm 1/32                 |
| 印 张   | 8.25                            |
| 字 数   | 220 千字                          |
| 版 次   | 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第一次印刷 |
| 书 号   | ISBN 978-7-5472-3601-7          |
| 定 价   | 38.00 元                         |

---

## 内容概要

人文素养是学生素养的重要组成部分，人文素养教育也称为学生素养教育必不可少的部分。优秀传统文化在每个时期的人文素养教育中具有独特优势，不断丰富人类的素养进步与发展，同时对现代学生人文素养教育更是极为有效的途径。通过发掘和整理传统文化资源，发挥传统文化在人文素养教育方面的特殊作用。在现代教育教学活动中，把传统文化资源转化为人文素养教育的优势，对现代大学生教育及改进教育方式都是有益的尝试。本书将通过对中国传统文化的梳理，并结合中国传统文化与人文素养的关系来阐述现代学生教育中传统文化教育对人文素养教育的影响。



# 目录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 前 言.....              | 01 |
| 第一章 传统文化.....         | 05 |
| 第一节 中国传统文化.....       | 08 |
| 第二节 中国传统文化的源流.....    | 15 |
| 第三节 中国传统文化的思想精髓.....  | 25 |
| 第四节 中国传统文化的人文精神.....  | 37 |
| 第二章 传统文化下的人文素养.....   | 47 |
| 第一节 人文素养的涵义.....      | 52 |
| 第二节 人文素养教育的重要性.....   | 64 |
| 第三节 传统文化对人文素养的影响..... | 73 |
| 第四节 现代生活中人文素养的体现..... | 82 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>第三章 传统文化与人文素养教育</b> .....        | 93  |
| 第一节 认知传统文化与人文素养教育的关系 .....          | 96  |
| 第二节 如何发挥传统文化的作用 .....               | 102 |
| 第三节 传统文化与教育的关系 .....                | 109 |
| 第四节 传统文化对人文素养教育的培育作用 .....          | 122 |
| 第五节 传统文化对当代人文素养教育的影响 .....          | 129 |
| <b>第四章 当代教育与传统文化</b> .....          | 135 |
| 第一节 传统文化对当代教育的影响 .....              | 141 |
| 第二节 当代教育下传统文化的缺失 .....              | 158 |
| 第三节 当代教育下传统文化的传承 .....              | 167 |
| 第四节 当代教育应重视传统文化的思考 .....            | 173 |
| <b>第五章 当代教育下的人文素养教育</b> .....       | 181 |
| 第一节 当代教育下人文素养教育现状 .....             | 184 |
| 第二节 当代人文素养教育的重要性 .....              | 194 |
| 第三节 如何加强当代人文素养教育 .....              | 200 |
| <b>第六章 从人文素养看传统文化与当代教育的关系</b> ..... | 209 |
| 第一节 当代学生人文素养教育情况浅析 .....            | 213 |
| 第二节 当代教育下学习传统文化的重要性 .....           | 225 |
| 第三节 学习传统文化与提升人文素养的探究 .....          | 236 |
| <b>结束语</b> .....                    | 247 |
| <b>参考文献</b> .....                   | 253 |

# 前言

01



前言

优良的传统文化培养精神情操，人文素养教育塑造文化思想，它们相辅相成，互相渗透。中国传统文化蕴涵的是中华民族五千年来代代相传的民族思维、价值观念、风俗习惯和行为准则，承载着中华民族的基本价值和民族精神，学习和了解中国传统文化，体会并力行中国传统文化中优秀的人文精神，对提高当代人文素养教育无疑是大有好处的。中国优秀的传统文化教育是对当代学生素养教育的一种有效途径。

文化本身就是一个比较模糊的概念，笼统来说，文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物。提起传统文化，成长于文化断层期的现代人多数没有什么清晰的概念。有所涉猎的人可能感叹地说：中国传统文化博大精深、



源远流长；也有人可能会说：在现今时代，传统文化已经过时了，太保守了。人类历史上有四大文明古国，算起来中国文化主体保留的的是比较完整的，在世界上存在了长达五千年。中国传统文化在某些短暂的历史时期内有所中断，在不同历史时期或多或少的有所改变，但大体上并没有中断，它有自身的特色，博大精深。但近百年来，中国传统文化逐渐遭受了压制和废弃，在以前，传统文化深入人心时代，人们过着身心安稳、夜不闭户、路不拾遗的生活，但如今社会生活频发恶性事件，都在说明一个问题，当代人缺乏传统文化的熏陶，缺乏传统文化对人文素养、对道德底线的教育。

人文素养教育是“人之为人”的教育，是对人的全面发展的教育。个人发展的全面与否，由其自身的人文素养决定。人文素养乃人的综合素养的底色和骨架，它关系到个人的成长进步，关系到他的创新能力和创造能力。要培养合格和优秀人才，就必须提升学生的人文素养。

从教育的角度出发，人文素养教育主要是通过文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育，进行多种形式的训练及环境熏陶，使其逐步内化为学生的信念、理想、道德、人格修养等相对稳定的内在品质因素，以提高学生的文化品位、审美情趣和人文素养。古人云：“学校之道，在明明德，在亲民，在至于至善。知止而后有定，定而后能静，



静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”学生时代的任务就是能给受教育者传授知识和培养品德，也就是教育者通过各种文化知识的传授，对受教育者进行价值观和行为的教育，促进他整体素养的全面发展。而人文素养培养，离不开传统文化教育。

中国优秀传统文化，构成了中国文化的特质，其核心表现为以德行修养为安身立命之本，以中庸为基本处事之道。以义利合一为基本价值追求。优秀传统文化可以安顿人的个体生命，可以重建中国人的社会道德，可以重塑中华民族的精神意志。儒家文化作为中国传统文化的核心和精髓，不仅影响着代代华夏子孙，而且在遥远的彼岸，在世界的各个角落，都可以发现它存在的价值，中国历史也在此刻发出了悠远的现代回声。

党的十八大报告指出，全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用，并强调建设优秀传统文化传承体系、弘扬中华优秀传统文化。党的十八大以来，习近平同志在一系列重要讲话中，深刻阐述了以中华民族伟大复兴为主题的中国梦。准确把握优秀传统文化的时代价值和中国梦的丰富内涵，从优秀传统文化中汲取实现中国梦的精神力量，是我们当前面临的重大理论和实践课题。



# 第一章 传统文化





所谓传统文化，就是文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表征。世界各地，各民族都有自己的传统文化。中国的传统文化以儒家为内核，还有道教、佛教等文化形态，包括：古文、诗、词、曲、赋、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法、对联、灯谜、射覆、酒令、歇后语等。传统的英文“Tradition”一词源自拉拉丁语“Traditio”，即“传承”之意。世界各地，各民族都有自己的传统文化。

文化广义来讲，是人类创造出来的所有物质和精神财富的总和。其中既包括世界观，人生观，价值观等具有意识形态性质的部分，又包括自然科学和技术，语言和文字等非意识形态的部分。确切地说，文化是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。

根据英国人类学家爱德华·泰勒的定义，文化是“包括知识、信仰、艺术、法律、道德、风俗以及作为一个社会成员所获得的能力与习惯的复杂整体”。其核心是作为精神产品的各种知识，其本质是传播。文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造，为人所特有的。有了人类社会才有文化，文化是人们社会实践的产物。

中国传统文化，是中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、

观念形态的总体表征，是指居住在中国地域内的中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化。它是中华民族几千年文明的结晶，除了儒家文化这个核心内容外，还包含有其他文化形态，如道家文化、佛教文化等等。



## 第一节 中国传统文化

中国传统文化是几千年中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现，是指居住在中国地域内的中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化。

08

中国传统文化从精神的层面来讲，可以这样分类：

1、从时间角度来讲，有原始文化、古代文化、近代文化、现代文化；

2、从空间角度来讲，有地域文化、民俗文化、海洋文化、大陆文化；

3、从社会层面来讲，有贵族文化、平民文化、官方文化、民间文化、主流文化、边缘文化等等。姜义华先生将文化分为规范性文化、非规范性文化以及半规范性文化。所谓的规范性文化，姜先生认为是以儒家经典为经，以历代官修史志为纬，在长期流迁演化中广泛吸收了道，法，阴阳，纵横，玄，佛诸家学说而形成的经史文化，是中国小农社会的具有最高权威的规范性文化。与此相应的，则是普遍存在于一般民众中的生产方式，生活方式，人与人