



全国名校语文特级教师作文指导用书

差^{作文} 变好作文 就三步

寻找病因+对症支招+改成佳作

XIEHAOZUOWEN
JIUBU

小学版

执行主编·范泽木

主编·三步作文教研室

师生互动找差错
名师支招画导图
大家一起学修改

• 名师指导 • 模板训练 • 改出佳作



开明出版社



全国名校语文特级教师作文指导用书

差^{作文} 变^好作文 就三步

寻找病因+对症支招+改成佳作

XIEHAOZUOWEN JIU3BU

小学版

执行主编◎范泽木

主编◎三步作文教研室

师生互动找差错
名师支招画导图

● 名师指导 ● 模板



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

差作文变好作文就三步：小学版 / 三步作文教研室
编. --北京：开明出版社，2017.12

ISBN 978-7-5131-3997-7

I. ①差… II. ①三… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第002023号

书 名 差作文变好作文就三步：小学版
主 编 三步作文教研室
责任编辑 刘永胜
出版发行 开明出版社
社 址 北京市海淀区西三环北路25号青政大厦（100089）
电 话 88817647（总编室） 88817489（发行部）
印 刷 三河市恒彩印务有限公司
开 本 710×1000 1/16
印 张 18.25
版 次 2018年2月第1版
印 次 2018年2月第1次印刷
定 价 35.00元

版权所有 翻印必究

三步作文

XIEHAOZUOWEN
JIU3BU

名称由来

理论源于《易经》中的大道致简，三启发于道家一生二、二生三、三生万物的说法，和教育专家、一线名师反复探讨，推出“三步作文”这一理念。

特色介绍

三步，简单，易记，方法有效。用数字表达，生动，符合孩子的思维特点。

操作方法

三步作文，通过公式化的训练，短时间内，孩子的写作能力就能明显提升，可及时增强孩子的自信心。

价值取向

三步作文提升的不仅是写作能力，还对培养孩子的思维能力、思维习惯有着极佳的促进作用。做事情思路清晰，有步骤、有方法，可以事半功倍。

完善过程

三步作文，教育专家倾情指导，
全国名校一线名师内容独家创作。
全国百家中小学试点培训。
百位名师，百部作品，
相继推出，敬请期待！

目录



三步作文简介 ... 001

把差作文变成好作文的修改方案 ... 005

简单三步，把差作文变成好作文 ... 008

生成好作文的八个要点 ... 011

思维导图：差作文差在哪儿 ... 028

* 把人写鲜活

怕黑的妈妈 ... 032

爱笑的弟弟 ... 037

“电脑迷”哥哥 ... 042

“哎”爷爷 ... 046

我的游泳教练 ... 050

* 感受游戏乐趣

大西瓜，小西瓜 ... 090

我战胜了王者 ... 095

弥漫在电脑里的“硝烟” ... 099

* 分享趣事糗事

学打乒乓球 ... 056

包清明果 ... 061

周六烧烤记 ... 066

池塘历险记 ... 072

迟到惹来的热闹 ... 077

抄作文 ... 084

*心事说一说

报 仇 ... 106

晚 霞 ... 111

“小气鬼”不小气 ... 115

感激那次活动 ... 120

记住这节课 ... 124

一件令人后悔的事 ... 129

珍藏在心底的“秘密” ... 134

*活动记一记

征服牛头山 ... 142

海边的一天 ... 147

记一次辩论会 ... 153

游红军长征博览城 ... 158

参观消防大队 ... 163

小豆芽生长记 ... 168

读《绿山墙的安妮》有感 ... 172

*让物动起来

我的文具城堡 ... 178

书包上的图案 ... 183

凶猛的公鸡 ... 188

可爱的贝贝 ... 192

桥 ... 197



* 把景画成画

- 家乡的彩带河 ... 204
三棵树公园 ... 209
柔软的花溪水 ... 214
春天是一种狂欢 ... 220
故乡的山 ... 226
赞 梅 ... 231

* 给想象插上翅膀

- 变 ... 238
未来的手表 ... 243
2050年的钢笔 ... 249
一对好朋友 ... 255

* 表达见闻与感想

- 最需要的帮助 ... 260
桥头一幕 ... 265
等车的老人 ... 271
有时，旁观也是一种善良 ... 276
不经意 ... 281



三步作文简介

一、名称由来

兴趣是一种无形的动力。做任何事情，如果对其感兴趣，就会主动去做，即使枯燥乏味，也会很投入，整个过程都会充满乐趣。写作文也不例外，得有兴趣，有了兴趣，就不觉得它是一个负担，而是愿意去写，并享受写作的过程。在享受中写作，写出来的文章一定是充满美感的。可现实是，不少学生对写作并不感兴趣，这是因为他们觉得写作文太难，不会写，也写不好。而兴趣缺失的主要原因之一是，孩子没有掌握科学、简单、有效的方法，导致不能体会成功带来的成就感和自豪感。放眼看市面上种类繁多的作文辅导书，内容都很丰富，方法却大多不明晰，孩子没有兴趣也就不足为怪了。孩子的思维主要以形象思维为主，尤其是处于小学阶段的孩子，这种思维决定孩子喜欢简单、有条理的文字，而市面上的书多以纯文字形式黑压压地展现，这首先会带给孩子一种心理压力，让他们觉得很烦，不喜欢去读；其次，即使去读，孩子也不会认真阅

读每一个字，然后自己归纳、梳理、总结方法。所以，一个科学、简单、有效的写作方法对孩子来说特别重要。

三步，既简单，又梳理成了条理，使内容的层次结构清晰鲜明；三步，用数字表达，生动，易记，符合孩子的思维特点。古籍文典《易经》里有“大道至简”之说，“三步”就是从这一道理中感悟出来的。可能有些人会质疑，为什么是三而不是四，也不是二呢？三容易记，道家有一生二、二生三、三生万物的说法，后面的内容皆由三演化而来。基于此，我们推出“三步作文”这一理念。该理念的核心是化繁为简，即把纷繁多样的写作方法和技巧，以学生喜爱和易于接受的方法，直观明了地呈现出来。“三步作文”着眼于方法，也就是通过简单有效的三步写作法，培养孩子的写作兴趣，帮助孩子在无压力的前提下轻松写作。

三步作文，通过公式化的训练，短时间内，孩子的写作能力就能明显提升，可及时增强孩子的自信心。当然，三步作文提升的不仅是孩子的写作能力，还对培养孩子的思维能力、思维习惯有着极佳的促进作用。考虑问题时，运用三步思维，能够在大脑中以最短的时间生成生动的思维导图，做事情思路清晰，有步骤、有方法，可以事半功倍。三步思维的方式培养出来，反过来运用到写作上，作文则能轻松拿高分，对其他各科的学习也会有很好的帮助，还会提升解决生活中遇到困难的能力。

二、价值取向

三步作文，看到这个名称，有人问我们，你们只有三个步骤，



就能把作文的方法和技巧讲清楚。我们的答案是肯定的：能。无论多么复杂的事情，一旦梳理出了条理，思路就是清晰的，加上准确的分析、判断、归纳，就可以把复杂的问题简单化，让它在几步之内迎刃而解。写作文也一样，看似复杂无章，但经过我们的梳理与总结，三个步骤步步相扣、层层递进，三步之内就能教孩子写出一篇好作文。这三步就是审题、构思、下笔行文。这么简单，大家都是这么做的，没有什么新鲜的地方。这又是大多数人的反应。写作文其实就是这个思路，但大多数孩子都写不好，是什么原因呢？这是因为在如何审题、如何构思、如何下笔行文上，还有太多的技巧，掌握了这些技巧，写起作文来才能得心应手。三步作文，就是要教给孩子这些技巧。

也有人说，三步那么简单，内容会不会不丰富。我们的答案也是肯定的：不会。我们的作文中，有名篇、范文、差文、好文、仿文、展示文，对每种文都有名师做的精准的点评，这样孩子可以一边欣赏美文，一边积累好词句；一边明白差作文差在哪里，一边知道如何修改；一边剖析好文的闪光点，一边借鉴闪光点运用到自己的写作中；一边学习好作文的得分点，一边提醒自己哪里可能失分。这些基本上涵盖了作文中的所有问题。

三步作文，内容丰富，实用性强，每一套都会解决作文中的实际问题。

三、完善过程

“三步作文”是在结合三步作文教研室老师们的实际教学经验的基础上推出来的。这些老师来自北京、上海、浙江、江苏、山

东等全国各地的一线高级教师，还有北大附中、人大附中、北京四中等名校的老师。在十个月的时间里，他们几次座谈，多次网络交流，反复论证，不断探讨，最终确定并推出“三步作文”这一理念。推出后，老师们把这一理念和承载这一理念的产品运用到实际教学过程中，按照三步法指导孩子一步步写作，取得了可喜的成果：孩子的写作水平都有了不同程度的提高，特别是之前见了作文就头疼的孩子，对写作有了兴趣；以前写得比较好的孩子，构思更加精巧了，语言更加精彩了，结构更加合理了。这一成果也验证了三步方法是可行的、有效的。

我们还在不断探索，并会将更新更有效的写作技巧融入三步之中，使三步作文更加完善。

三·步·作·文

把差作文变成好作文的修改方案

1

遵循大纲

《九年制义务教育小学语文教学大纲》，对小学生作文的写作要求有明确规定：

- 能围绕习作要求，自主收集习作素材。
- 写作时中心要明确，句子要完整通顺，条理要清楚，内容要具体。
- 能修改有明显错误的词句。
- 能修改有明显错误的短文。
- 能熟练运用常用修改符号进行习作的互评互改。
- 能独立修改自己的习作，并与人交流修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

2

特色鲜明

本书最大的特点是突出修改，即如何通过修改把差作文变成好作文。改什么？主题不明确，就改主题；句子不通顺，就改句子；条理不清楚，就梳理条理；内容不丰富，就补充内容；话说得不精彩，就用各种修辞把话变精彩。这样就能改出一篇精彩的作文。

3

互动性强

给差作文找病因，由两名同学分别针对每篇作文谈自己的认识，再由老师指出每篇作文最大的病因，最后自己找病因，认识到不足后做出修改。部分作文的最后，配有一个“轻松一刻”板块，修改完作文后，可以笑一笑，轻松结束本次练习。

4

方法系统

如何把差作文改成好作文？本书针对差作文的几大病因，提出了针对性解决方案。这一部分内容在修改作文之前，目的是让学生在动手改差作文之前，先系统地了解差作文到底差在哪儿，弄清楚修改技巧，做到心中有数，然后再改。

5

选材新颖

作文选材上，突破了以往作文题材老套的弊端，增加了与现代社会相符的时代元素，比如与电脑、手游、时事热点等有关的内容。

6

形式独特

用互评的形式找病因，用思维导图的形式展现如何对症支招，用侧批的形式让孩子明白修改了哪里，一目了然。

7

名师指导

本书中的方法指导来自深受家长和小学生欢迎和信赖的优秀青年教师范泽木，评讲权威准确。

8

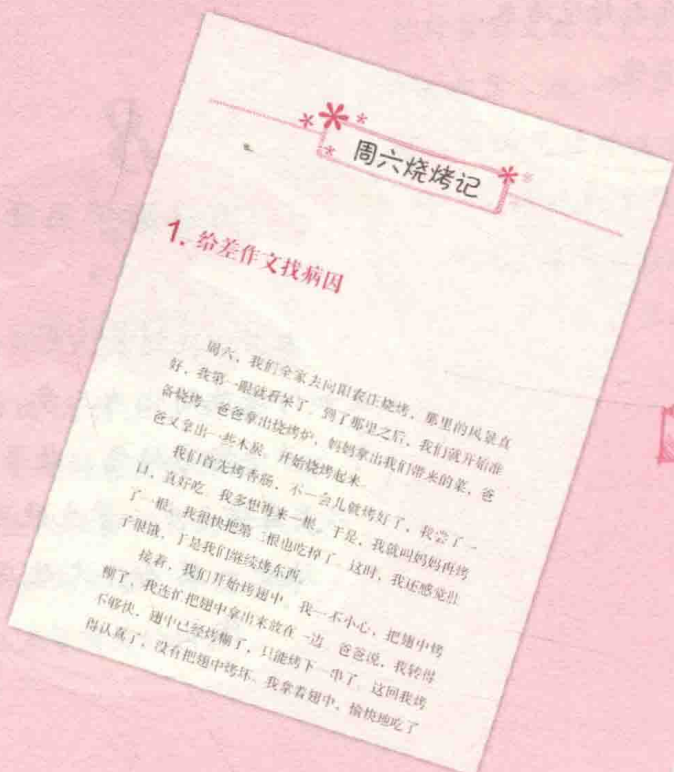
方法简单易学

本书把找到差作文的病因以及如何修改简化为三步，直观明了，学生容易接受，效果也好。只要遵循三步，学生便可轻松地把一篇差作文改成好作文。

简单三步， 把差作文变成好作文

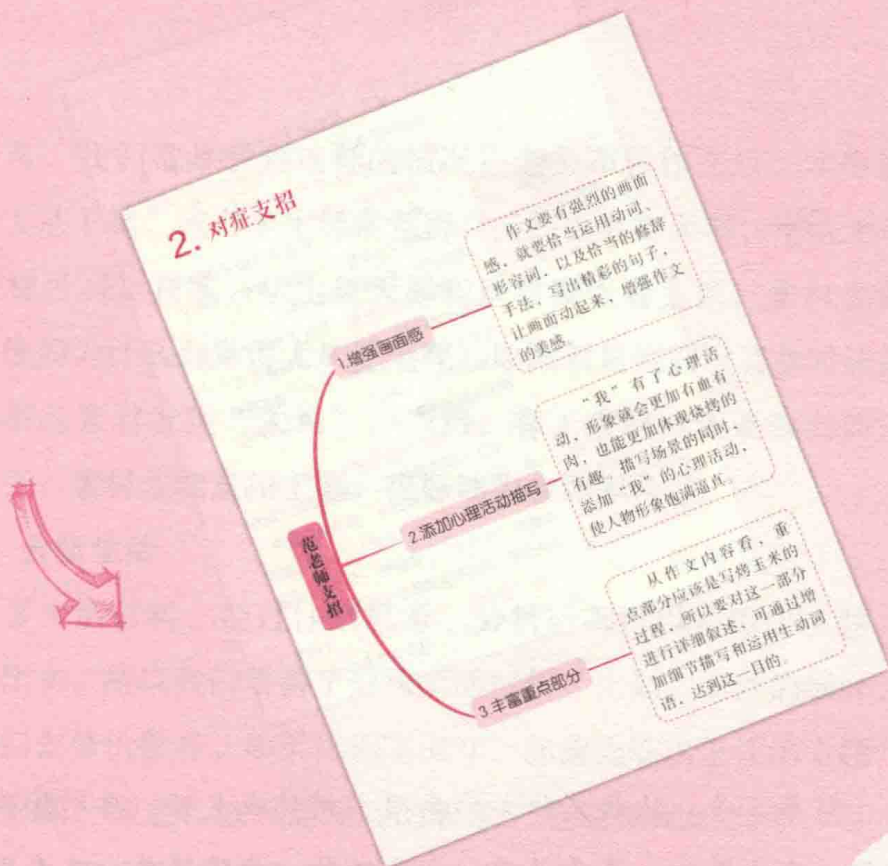
第1步，给差作文找病因

差作文要变成好作文，修改是必经之路。而要修改，首先要知道改哪里。这就要给作文找病因，弄清楚作文到底差在什么地方，才能对症下药。这一步先通过同学间互找病因，然后老师权威诊断，最后自己思考总结，透彻地认识到差作文为什么差。平时这样练习，才能有效地避免作文出现多个病因，假以时日，作文中的问题就会越来越少。



第2步，对症下药

有了上一步找到的病因，这一步的任务就是针对病因给出修改方法和技巧。这里给同学们支招的是优秀青年教师范泽木，妙招连连，权威有效。这些招数详细具体、针对性强，只要遵照修改，作文中的问题便能迎刃而解。



第3步，修改成佳作

有了前两步的病因诊断和修改招数，这一步就是按照方法和技巧进行修改。该删的删，该换的换，该补的补，改后的作文给人眼前一亮的感觉。对于修改后的作文，范老师也给出了具体的评价，可以帮助学生对自己的进步有一个了解，增强写作自信心。



3. 修改成佳作

周六，我们全家去向阳农庄烧烤，那里的风景真好。山上的树叶如同霞光一般耀眼，有些树叶已经开始往下落，一阵又一阵，如同蝴蝶飞舞的翩翩。

准备了一会儿，爸爸拿出烧烤炉和木炭，妈妈拿出香肠、小鸡腿。锅中，玉米等烧烤材料，我们开始烧烤起来。

我们首先烤香肠，我给香肠蘸了油，然后放在烤炉上，不一会儿，香肠就变色了。我再往香肠身上涂调料，然后匀速地转动，香肠就烤好了。我尝了一口，啊，真好吃。

接着，我们开始烤馒头。我看锅中火候，就久久没有翻动它。等我去翻馒头的时候，它已经变得面目全非。黄灿灿的馒头，转眼间变成黑乎乎的“木炭”了，我只能放弃我的“试制品”，重新烤一个。我一改原来的马虎，馒头很快就散发出诱人的香味。

吃了馒头后，我开始烤玉米。对我来说，这是最困难的了，因为玉米的个儿太大

比着这本，把原文中的多余部分删掉，并修改“翩翩”为“飞舞”，“翩翩”改为“飞舞”。

从原文中，删掉“黄灿灿”“黑乎乎”“面目全非”“试制品”“放弃”“马虎”等词，并修改“翩翩”为“飞舞”，“翩翩”改为“飞舞”。

简单三步，从我差作文的病因，到对症支招，再到修改成佳作，步步紧扣，层层递进，方法巧妙，步骤简单，只要平时遵循此法练习，写好作文就不再是难事。