



BAIYU JIANCANG QUANSHU

资深实战派白玉收藏鉴赏专家教你
看得准、买得对、投得值

本书对白玉的起源和发展
收藏与鉴赏的相关基础知识、时代特征、鉴赏要点、收藏技巧、保养知识等
进行详细介绍。内容丰富，分类科学，图片精美，
具有较强的科学性、可读性和实用性。

编著 □ 李 平 | 中国古玉器研究会副会长



白玉 鉴藏全书



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

白玉鉴藏全书

李 平 编著



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

白玉鉴藏全书 / 李平编著. —北京: 中央编译出版社, 2017.2

(古玩鉴藏全书)

ISBN 978-7-5117-3141-8

I. ①白… II. ①李… III. ①古玉器—鉴赏—中国②古玉器—收藏—中国 IV. ①K876.1②G262.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 247791 号

白玉鉴藏全书

出版人: 葛海彦

出版统筹: 贾宇琰

责任编辑: 邓永标 舒心

责任印制: 尹珺

出版发行: 中央编译出版社

地址: 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 55626985 (读者服务部)

传真: (010) 66515838

经销: 全国新华书店

印刷: 北京鑫海金澳胶印有限公司

开本: 710毫米×1000毫米 1/16

字数: 350千字

印张: 14

版次: 2017年2月第1版第1次印刷

定价: 79.00元

网址: www.cctphome.com

邮箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社

微信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010) 52612349

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: 010-55626985

前言



中国是世界上文明发源最早的国家之一，也是世界文明发展进程中唯一没有出现过中断的国家，在人类发展漫长的历史长河中，创造了光辉灿烂的文化。尽管这些文化遗产经历了难以计数的天灾和人祸，历尽了人世间的沧海桑田，但仍旧遗留下来无数的古玩珍品。这些珍品都是我国古代先民们勤劳智慧的结晶，是中华民族的无价之宝，是中华民族高度文明的历史见证，更是中华民族五千年文明的承载。

中国历代的古玩，是世界文化的精髓，是人类历史的宝贵的物质资料，反映了中华民族的光辉传统、精湛工艺和发达的科学技术，对后人有很大的感召力，并能够使我们从中受到鼓舞，得到启迪，从而更加热爱我们伟大的祖国。

俗话说：“乱世多饥民，盛世多收藏。”改革开放给中国人民的物质生活带来了全面振兴，更使中国古玩收藏投资市场日见红火，且急速升温，如今可以说火爆异常！



古玩收藏投资确实存在着巨大的利润空间，这个空间让所有人闻之而心动不已。于是乎，许多有投资远见的实体与个体（无论财富多寡）纷纷加盟古玩收藏投资市场，成为古玩收藏的强劲之旅，古玩投资市场也因此而充满了勃勃生机。

艺术有价，且利润空间巨大，古玩确实值得投资。然而，造假最凶的、伪品泛滥最严重的领域也当属古玩投资市场。可以这样说，古玩收藏投资的首要问题不是古玩目前的价格与未来利益问题，而应该说是它们的真伪问题，或者更确切地说，是如何识别真伪的问题！如果真伪问题确定不了，古玩的价值与价格便无从谈起。

为了更好地解决这一问题，更为了在古玩收藏投资领域仍然孜孜以求、乐此不疲的广大投资者的实际收藏投资需要，我们特邀国内既研究古玩投资市场，又在古玩本身研究上颇有见地的专家编写了这本《白玉鉴藏全书》，以介绍白玉专题的形式图文并茂，详细阐述了白玉的起源、发展历程、白玉的分类和时代特征、收藏技巧、鉴别要点、保养技巧等。希望钟情于白玉收藏的广大收藏爱好者能够多一点理性思维，把握沙里淘金的技巧，进而缩短购买真品的过程，减少购买假货的数量，降低损失。

本书在总结和吸收目前同类图书优点的基础上进行撰稿，内容丰富，分类科学，装帧精美，价格合理，具有较强的科学性、可读性和实用性。

本书适用于广大白玉收藏爱好者、国内外各类型拍卖公司的从业人员，可供广大中学、大学历史教师和学生参考，也是各级各类图书馆和拍卖公司以及相关院校的图书馆装备首选。

编者

2016年11月于北京·阅园



目录

第二章

白玉的品种

- 一、籽料 / 048
- 二、山料 / 050
- 三、山流水玉 / 051
- 四、戈壁玉 / 053
- 五、俄罗斯玉 / 054
- 六、青海玉 / 058
- 七、和田玉 / 060
- 八、且末料 / 064
- 九、糖料 / 065
- 十、墨玉 / 066
- 十一、烟青玉 / 067
- 十二、翠青玉 / 068

第一章

认识白玉

- 一、白玉概述 / 002
- 二、白玉的物理属性 / 007
 - 1. 颜色 / 007
 - 2. 光泽 / 010
 - 3. 内部纹理 / 014
- 三、白玉的产地 / 016
- 四、白玉的白度 / 021
- 五、白玉的密度 / 024
- 六、白玉的油润度 / 029
- 七、白玉的透明度 / 032
- 八、白玉的净度 / 036
- 九、白玉的“玉性” / 038
- 十、白玉的音色美 / 040
- 十一、白玉的皮色 / 042
- 十二、白玉的沁色 / 043



第三章

白玉的特点

- 一、白玉质地的表现特征 / 072
- 二、白玉质地的判断方法 / 075
- 三、白玉质地的判断标准 / 078
- 四、白玉的油脂度特征 / 081
- 五、白玉质地的行语表达 / 084
- 六、白玉内部结构中米粒状特征的表现 / 087
- 七、白玉内絮状的辨别 / 090
- 八、白玉并不是越白越好 / 095



第四章

白玉的收藏方法

- 一、白玉评估的五要素 / 100
 - 1. 白 / 101
 - 2. 润 / 101
 - 3. 细 / 103
 - 4. 韧 / 103
 - 5. 俏 / 106
- 二、白玉收藏的六大误区 / 109
 - 1. 忌只收藏籽玉 / 109
 - 2. 忌只收藏和田玉 / 113
 - 3. 忌只收藏皮子 / 116
 - 4. 忌只重产地，不辨玉料 / 116
 - 5. 忌只慕名气，不识工艺 / 119
 - 6. 忌只论规矩工整，不识机制手工 / 122
- 三、不同收藏者有不同的收藏市场 / 125
- 四、白玉收藏应注意的易混淆品种 / 127
 - 1. 和田白玉 / 127
 - 2. 青海白玉 / 132
 - 3. 俄罗斯白玉 / 132

4.京白玉 / 133

5.水白玉 / 133

6.岫玉 / 133

五、白玉收藏的三大要素 / 135

1.观察白玉的质地、手感 / 137

2.观察白玉外观 / 137

3.计算白玉成本 / 138

六、收藏白玉的重点 / 141

1.收藏白玉应注意的几点 / 141

2.收藏白玉应回避的几点 / 144

第五章

白玉的投资技巧

一、投资白玉的理由 / 150

1.白玉具有较大的升值空间 / 150

2.白玉资源日益短缺 / 152

3.白玉的独特艺术价值 / 152

4.民间对白玉进行把玩已成新的趋势 / 154

5.白玉原料的价值日益提高 / 155

6.白玉投资的特殊模式决定其未来 / 156

7.从资源角度而言白玉价格上涨不过头 / 156

8.拍卖市场中明清白玉的市场趋势 / 157

9.投资高端白玉艺术品的价值 / 157

二、投资白玉的途径 / 159

1.玉石原料的产地 / 159

2.大型玉石玉器的交易市场 / 159

3.古董和收藏品市场 / 160

4.各大、中城市的玉器店 / 160

5.各个地方的古玩店 / 160

6.国有的文物、珠宝商店 / 163





- 7.大中城市、重点旅游区的玉器商城 / 163
- 8.玉石艺术品和文物拍卖会 / 166
- 9.大型的玉石玉器交流会、交易会 / 166
- 10.私人收藏者 / 167

三、投资白玉的技巧 / 168

- 1.要全面认清投资白玉的风险 / 168
- 2.不要只把新疆白玉当作白玉 / 170
- 3.有白度的白玉不全为羊脂白玉 / 171
- 4.同属白玉类的其他材质产品的价值 / 172
- 5.选购白玉的七大诀窍 / 175
- 6.在古玩城购买白玉艺术品的可行性 / 180
- 7.投资白玉作品并非越古越好 / 180
- 8.古代白玉收藏投资的原则和方法 / 80
- 9.当代白玉收藏投资的六大原则 / 189
- 10.白玉收藏投资的方法 / 194
- 11.白玉收藏投资的时机 / 199





第六章

白玉保养和修复技巧

一、白玉的保养技巧 / 202

1. 防止碰撞硬物 / 202
2. 尽量不要沾染灰尘和油污 / 202
3. 妥善地保管 / 203
4. 防止接触汗液 / 203
5. 防止阳光暴晒 / 203
6. 不能太干燥 / 203
7. 在适宜的温度、湿度中保存 / 203
8. 棉布擦拭 / 203

二、白玉的修复技巧 / 204

1. 重新修整 / 204
2. 金玉镶嵌 / 207
3. 断合黏合 / 207
4. 一分为二 / 208
5. 缺处添补 / 211





第一章

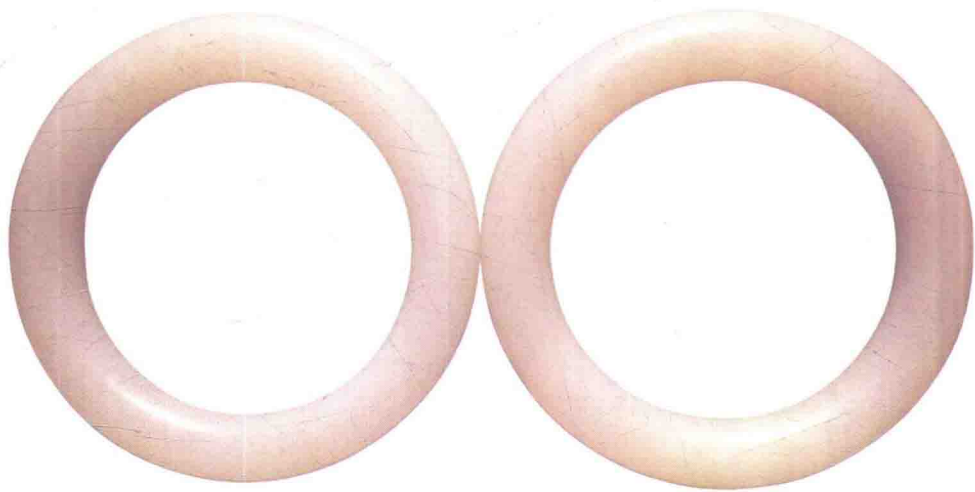
认识白玉

一 白玉概述



△ 白玉饕餮纹如意耳瓶 清代
高13.9厘米

白玉的矿物名称叫软玉，也称“中国玉”，主要产于新疆和田。该地区白玉的质量和产量历来较典型，所以又称为“和田玉”。严格地说，和田玉是软玉的一大矿种，并不代表所有白玉，白玉称为软玉是相对硬玉——翡翠而言的，白玉是软玉中的主要品种，主要矿物成分是透闪石和阳起石，这样的矿物组成呈纤维交织结构，质地细腻紧密且韧性很好，具玻璃质油脂光泽。



△ 白玉手镯（一对） 清代
圈口5.8厘米



△ 白玉饕餮纹方觚 清代
高22厘米



△ 青白玉三鹅衔穗摆件 清代

宽13.3厘米



◁ 灰白玉六瓣式花口碗 清代

直径10.2厘米



▷ 白玉螭龙纹带扣 清代

长9.2厘米

古代不少文献和文学作品中都提到过白玉。《礼记·月令》：“（孟秋之月）衣白衣，服白玉。”《楚辞·九歌·湘夫人》：“白玉兮为镇，疏石兰兮为芳。”《晋书·慕容德载记》：“障水得白玉，状若玺。”《红楼梦》第四回：“贾不假，白玉为堂金作马。”王闿运《采芬女子墓志铭》：“至于青瑶窗里，明月初回；白玉房前，垂杨自见。”



△ 青白玉巧雕三多摆件 清代
高12厘米



△ 青白玉双马 清代
长7厘米



△ 白玉马 清代
长7.5厘米



△ 青白玉雕螭龙纹海棠式洗 清代
长15.3厘米