



本书含有520句一句话佳句

一句话文学

郑志忠 著

花无百日红，叶有百日青。

人常会迷路，不要等到迷路了才去问路。

走好第一步，胜过以后千百步。

灯火，可以照亮前方的路；读书，可以照亮心里的路。



郑春忠
著



吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一句话文学 / 郑志忠著. — 长春 : 吉林文史出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-5472-3152-4

I. ①一… II. ①郑… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 119198 号

一句话文学

著 者	郑志忠
责任编辑	钟杉 陈昊
责任校对	陈昊

出版发行	吉林文史出版社
出版社地址	吉林省长春市人民大街 4646 号
经 销	吉林文史出版社
照 排	武汉市弦动力信息技术有限公司
印 刷	湖北华锦印务有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	4.875
字 数	70 千字
版 次	2016 年 7 月第 1 版
印 次	2017 年 9 月第 2 次印刷

标准书号	ISBN 978-7-5472-3152-4
定 价	26.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

在近处徘徊，

永远实现不了远方的梦想。

自序

2008年10月17日凌晨一点多，我在写一段话的时候突然发现从未有人只写一句话，传统文学一般是以篇为单位的。这就像发现了新大陆似的，令我欣喜不已，我顺势写了《一句话文学》一文，提倡文学只写一句话。自己从此开始了一句话文学创作，精心研究一句话作品。

行路难啊，开路更难。正像歌曲《愚公移山》中所唱的一样，一句话文学作品开始探索的一段时间是最为艰难的时候。看似简单的一句话其实不好写，除了对联

外，浩瀚的中国文学一时难找到可供借鉴的，网络上很难搜索到相关一句话文学的作品，一切要从零开始迈步。起初，一年也只写了二十多句，只能感叹佳句偶得，难怪以杜甫的才华，也要哀叹“一句三年得，拈断数根须”。

为了更好地与读者互动交流，我在网易博客“一句话文学”圈子里公布了《一句话文学作品》精选一、《一句话文学作品》精选二和《一句话文学作品》精选三。“一句话文学”起初一些作品得到了广大网友的热烈响应，纷纷给予点评或转载，这些都无形增加了我创作的信心。

随着时间的推移，不知何时起，网络开始出现了微博，到后来也出现了短文学网和格言网等，网络文学由短文学逐渐向一句话文学推进。现在，心细的人会发现，网络上可以搜索到很多的一句话文学作品。在此过程中，我也不闲着，加入各级作家协会的网络交流团体，参与交流，并在古

诗句、俗语、谚语、语录、名人名言等丰富土壤中吸收着营养，传承创新，使我的一句话文学多了很多表现形式。当然，美中不足的是，我喜欢文学自由不拘，不侧重研究音韵平仄，从而无法写出一句话对联。如果我的一句话文学作品中有写成对联的，那纯属巧合。众多国人喜欢对联并创作对联，这使得我更加坚定一句话文学创作走自己的路，走别人未走的路，这样一句话对联将彻底告别独自起舞的日子。

看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。用这句诗形容一句话文学创作最恰当不过了。为了尽快完成创作，常常梦中在写一句话作品，而当梦醒时分，终发现梦中所想句子不够精彩而遭弃。幸运的是，在社会各界的支持下，我创作的一句话文学作品终于迎来要结集出版的时机。一句话文学从孕育发芽，到成长成熟，前后历经七年之多。七年，就是一个孩子也该走路上学了。

网友濛濛雨 2020 说：“藏珠蕴玑一句话，胜似满篇尽虚华。”确实，废话连篇总让人厌烦，一语中的一句话作品却能让人眼前一亮。一句话文学的提出并创作实践，打破了千年文学传统，丰富了文学创作形式，必将在人类文学史上留下浓墨重彩的一笔。

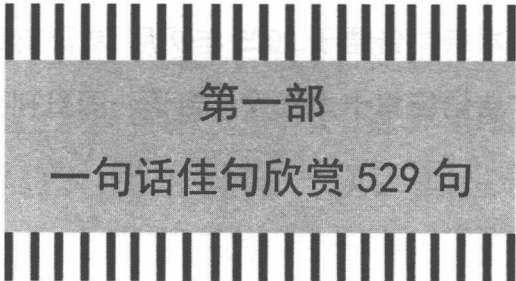
2016.02.13 夜

第三部分 网友的评价 /125

网友对一句话佳句的评价 /126

网友对《一句话文学》一文的评价 /133

后记 /142



第一部

一句话佳句欣赏 529 句

第三部分 网友的评价 /125

网友对一句话佳句的评价 /126

网友对《一句话文学》一文的评价 /133

后记 /142

5. 三十的男人一朵花。

2008 - 8 - 22

6. 有文凭肯定有一定的水平，没文凭不一定没水平，文凭高不一定水平就高，真才实学才是最重要的！

2008 - 8 - 27

7. 一个人在年轻时发挥过自己的天赋，做过一些有意义的事，就算如流星划过，彩虹浮现，偶尔昙花一现，此生也就再无遗憾，每个人都应像圆规画出属于自己的轨迹，不圆满也要显得精彩。

2008 - 09 - 01

8. 酒文化可赏，贪杯者当戒。

2008 - 10 - 08

9. 能共患难的往往难于同享乐，能同享乐的往往难于共患难，患难之中不一定

见真情，享乐之交未必情谊浅。

2008 - 10 - 13

10. 一部鸿篇巨著的诞生，需要一个天才，一个宽松的环境，一个恰当的时机，而其中天才很少，百年一遇，所以此类巨著此后少有。

一句话评《红楼梦》 2008 - 10 - 21

11. 一个人的成长成熟成才成名因素是很多的，个人资质、名师指教、自身努力、机遇机会等等。

2008 - 10 - 23

12. 蚊蝇在咬人时常奏起动听的“嗡嗡”乐曲声；坏人在做坏事时常说“这是做好事为你好”之类的好话。

2008 - 11 - 12

13. 《西游记》是一部童话般的小说，

通过孙行者等一行取经路上的斩妖除魔，揭露了道貌岸然的神仙们与妖魔鬼怪之间往往存在千丝万缕的关系，或明或暗充当了人间恶势力的“保护伞”。

一句话评《西游记》 2008 - 11 - 15

14. 《三国演义》里不只有“瑜亮情结”，还有“曹刘孙情结”，煮酒论英雄的曹操和刘备，生子当如孙仲谋的孙权，三个雄才谋略与实力大体相近的历史人物并存一世，导致形成三足鼎立态势。

一句话评《三国演义》 2008 - 11 - 18

15. 对女性不尊重，滥杀无辜，使水浒英雄们添了匪气，少了侠气。

一句话评《水浒传》 2008 - 11 - 20

16. 贫可致富，富会变贫，财富只有靠自己辛勤劳动获取才最有意义。

2008 - 11 - 20

17. 地方政府和政府部门应是公正的裁判员或服务员，平等对待各类企业，而不是倾斜成为国企的“保护伞”，扶着国企长大，打压民企的生存空间。

2008 - 11 - 21

18. 公正对待和评价他人，也是待己和自评；恶意打压和贬低他人，结果往往是自己“掉价”。

2008 - 11 - 23

19. 很多人只看到成功者周围的掌声和鲜花，而忽视其充满泪水和伤痕的求索过程，这个世界上没有人能随随便便取得成功。

2008 - 11 - 25

20. 无论是竞技体育，还是其他比赛，人们常把公平竞赛的希望寄托在场内裁判（或评委）身上，而忽视了场外的裁判——

观众。

2008 - 11 - 26

21. 创作源于生活，当文学作品能反映出人民共同的心声时，才称得上是真正的人民文学。

2008 - 11 - 27

22. 文学作品一旦发出了人民期待的呼声，就更突显了其社会价值和意义。

2008 - 11 - 27

23. 刑侦破案和社会治安是警察工作的“主饭”，其他工作只是“配菜”，“配菜”多了，警民都不会欢迎的。

2008 - 11 - 30

24. 真人、真物、真事和真情，常最易让人感动，因为真实的才是永恒的，经得起时间和空间的考验。

2008 - 12 - 5

25. 开路者的探索，只是为了让后来过路的人少走些弯路，今人走路时却往往忘记了铺路时的艰辛。

2008 - 12 - 12

26. 粪便之恶臭，常人见者怕其沾身，纷纷避而远之，洁身而自好；蚊蝇丑类叮而咬之，趋之唯恐落后，好与之为伴。

2009 - 1 - 15

27. 一句话评历史人物之慈禧：内斗内行，外斗外行。

2009 - 1 - 20

28. 传统节假日，只有与时俱进，不断加入新鲜的现代元素，提升其内涵品味，才能适应社会需要。

2009 - 1 - 21

29. 历史的真实性不会因带有政治目