

The Contemporary
Three Hundred
Poems

当代传世 诗歌 三百首

祁国 编选

苏州诗院
苏喜马拉雅FM
陆渔艺术基金
联合策划

现代文艺出版社

「三百首 当代传世诗 歌」

祁国
编选

The Contemporary Three Hundred Poems

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代传世诗歌三百首 / 祁国编选. — 长春: 时代文艺出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5387-5488-9

I. ①当… II. ①祁… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第163161号

出品人 陈琛
产品总监 郭力家
责任编辑 方伟
助理编辑 刘力
装帧设计 门乃婷工作室
排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载。违者必究

当代传世诗歌三百首

祁国 编选

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

官方微博 / [weibo.com / tlapress](http://weibo.com/tlapress) 天猫旗舰店 / sdwycbsgf.tmall.com

印刷 / 北京彩虹伟业印刷有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 483千字 印张 / 32.5

版次 / 2017年7月第1版 印次 / 2017年7月第1次印刷 定价 / 100.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

代序：话说《当代传世诗歌三百首》

祁国 陆渔

对话地址：苏州诗院

对话日期：2017年3月15日

陆渔：我看了你在微信平台上发布的大部分初选稿，觉得选稿内容非常宽，这些诗歌与这个社会、这个时代真实而紧密地联系起来了。我很欣赏你的选稿眼光。

祁国：这样能让更多同代人和未来人感受到来自当代中国最真实的诗意。《舌尖上的中国》说的是“美食里的中国”，我编的这本诗选则是“灵魂里的中国”。要真正了解当代中国和我们自身，这本书即是最好、最真实的入口。事实上，这也是第一本用这种视角编选的诗选。

陆渔：《当代传世诗歌三百首》这样的书名很有自信和主见，既不厚古，也不崇洋。

祁国：是的，我和你及很多内行诗友都很小心地认为，中国当代诗歌既不弱于古代诗歌，也不输于西方诗歌，只是缺少传播和时间认定而已。你想想，唐朝的人口峰值才约为8千万上下，而现在的人口至少是唐朝人口峰值的10倍，再加上现在人口接受教育的普及程度，再加上更重要的一点——当代人接受的日新月异的知识、信息与社会生活经验，远远大于唐朝或之前任何一个朝代，这些客观基数，完全力保了当代诗歌像唐诗一样

传世的可能。当然，当代诗歌之所以能传世的另一个原因，是用正具无限生长活力的白话写作，开创了新的时空，具备了与文言古诗并列巅峰的资格。有人说，唐诗之前的语言演变为唐诗提供了水到渠成的宏观条件，我要说，百年之前的所有语言演变均为白话新诗提供了水到渠成的宏观条件，因为白话与文言的基因从来不是割裂的。这些是从时间纵向来说，再从横向来讲，从“五四”最初的前现代诗歌，我们还处于模仿、学习西方阶段，到现代诗歌、后现代诗歌，已逐渐走向成熟，到了正在进行时的当代诗歌，则完全可以与西方分庭抗礼了。随着越来越多各种形式的中外诗歌交流，更多的中国当代诗人已自觉地认同这一观点，这不是盲目的自信，而是眼前现实。中国当代诗歌缺少的是有效的传播，和对世界文化话语权惯性的纠正。事实确实如此，西方说得上名的优秀诗人的作品几乎全部进口了，而又有几个中国当代诗人的作品出口到了国外呢？

陆渔：是的，中国当代诗人应该到了确立自身身份的时候了！

祁国：还有，我以为的这本诗选的“传世”之义，不仅是指纵向时间上的“传世”，还指横向空间上的“传世”——“传向世界”！

陆渔：而且，我认为，这是中国第一本真正具有当代美学属性的诗歌选本，意义重大。作为一个诗人，作为陆渔艺术基金主席，我和我的基金将全力支持这本诗选接下来的翻译出版工作。初定有英文版、日文版、西班牙语版等版本，在国外出版社出版，让更多的外国诗人和读者了解最优秀的中国当代诗歌。

祁国：是这样。“当代诗歌”应是“当代艺术”并行的特称专指。现当代诗歌史与现当代艺术史不能同步的基本问题，造成了多年来严重的诗学混乱，严重阻碍了诗歌创新与发展，这是目前急需解决的基本诗学问题。当今中国诗人，貌似同处一个时空，诗人之间其实落差很大，有些还在“翻译”古诗，有些还在“搬弄”外国“现代诗”；有些还生活在农业乡土社会，有些仍停留在集体主义工业社会……所以，诗学混乱不仅仅是诗评家们造成的，也是我们所面临的社会现实，加上公众及部分诗人审美的滞后……

陆渔：有关当代诗歌的定义是很混乱的，让我联想到著名的混沌理

论，各种诗歌流派看上去没什么关联，甚至诗歌理念相互冲突，一片混乱，但最终他们还是一个整体。我希望这个整体就是我们的这本诗歌选集。

祁国：当代诗歌，简单地讲，是指具备当代精神内容、当代语言形式及当代中国经验的诗歌艺术。我以为，在中国，互联网兴起、全球化特征越加明显的新世纪以来的部分诗歌，应归入当代诗歌。本诗选主选的即是新世纪以来的这些作品。

陆渔：很多人还是不太理解当代诗歌的意义，我们的写作依然处在不一定状态。

祁国：当代诗歌为现代汉语提供了开放、自由的生长机制，及当代文明和真实中国经验的新内容，有效改变了陈旧中心话语的垄断，为这个民族的想象力与创造精神提供了极其宝贵的机遇，带动了一个民族思维的变化，乃至思想的变化。但因民众广泛缺乏基本的当代美感教育，中国的当代诗歌还承担着创作与教育的双重任务。

陆渔：你一个人来编选一本诗选，这让我想到了孔子和《诗经》。《诗经》已经流传几千年了，希望你的选本也能传世。

祁国：可以这样说，我一个人编选了一本诗选，但我更愿意说，是这么多的杰作选中了我。至少从我个人角度看，自《诗经》以来，不同时代诗选合集的影响远远大于个人诗集，同时也代表了一个时代诗歌作品的最高水准。而这些诗选基本上是一个人来编选的。在当代，也有很多个人同道在编不同的选本，这是好现象，也是这个时代的幸运！我们永远不要嫌选本多，选本越多越能多角度地展现这个时代的诗歌气象。关于我怎么保证这本诗选的质量，我只能说用我近三十年的诗歌独立写作态度、二十年的诗歌现场零距离中立观察经验，及近五年阅读约八万首诗作的事实来保证。另，我把初选的作品逐首发布在微信公众号《诗情画意》之《传世诗歌》栏目里，让更多的行家里手来评点，进一步确保了诗选的质量。

陆渔：作为一个诗歌选本的编选者，在这个过程中你坚持的诗歌标准是什么？

祁国：诗歌的标准是依附于时间的。而在时间里，人类社会的宗教、

政治、经济、文化等均会对诗歌产生某种多余的影响。换言之，不同时代有不同的诗歌标准。即使古代诗歌的标准也是变化的，有些诗人也是后世取得更大声名的，有些诗人则在后世式微。当然从小处讲，每个时代的诗人个体都有自己的标准。有些个人标准往往是不入流的，但同样对诗歌的发展起到了作用。比如，一直被主流诗歌史轻视的打油体。

陆渔：是的，诗歌的标准，是个伪命题。一提标准这个词就表明，一切要明确、量化。而明确、量化的写作是与诗歌本身背道而驰的。这确实是诗人的悲哀。

祁国：是的。非要说标准，我的个人标准是，诗是超越的、独立的、自由的、创造的，是此生的精神活动与文字构成的某种准确，是面向未来的，是在反标准中落实自己的标准。

陆渔：你在每一首诗后的“一句话导读”很精彩，你是怎么做到的？

祁国：我是想让评论既不喧宾夺主，又能直接画龙点睛；既能提升作品，又能迅速给读者一个启示性的导读。从发布在微信公众号上的反映看，我的“一句话导读”还是挺受欢迎的。

陆渔：你请公正处来为入选作品进行摇号排序，这个编辑行为本身挺当代的。

祁国：本来想用姓氏笔划等方法排序，后来觉得全是伪逻辑。为什么不能请公正处来为入选作品进行摇号排序！这才是我理解的真公平！同时，也证明了这本诗选任何一首诗都可以打头的实力！但可惜的是，去昆山某公证处磨蹭了半天，对方竟以没有先例为由而不愿公证。也好，就找来一帮诗人现场公证、摇号，倒省了公证费。我在编书之外所做的一切，都有一个善意的底线，那就是为了让这本书到达更多的读者。

目 录

(注:为保证公平及力证入选作品的普遍杰出品质,入选作品排序由多人现场见证、随机摇号产生,其入选作品重要性不分前后)

代序:话说《当代传世诗歌三百首》/祁国 陆渔.....001

1. 坏人 / 胡平.....001
2. 以倒叙的方式给一只羊生路 / 谢瑞.....003
3. 西红柿是哺乳动物 / 天乐.....004
4. 悼念 / 小海.....005
5. 我最亲爱的 / 巫昂.....006
6. 各人 / 梁晓明.....007
7. 南京大屠杀 / 朱剑.....009
8. 阳光中的向日葵 / 芒克.....011
9. 中文系 / 李亚伟.....013
10. 5.12汶川大地震一周年祭 / 吴元成.....020
11. 隐形记 / 罗青.....021
12. 假装写诗 / 陆渔.....023
13. 一到阴天,我就想会起矿工 / 刘川.....025
14. 保卫爱情 / 小蝶.....026
15. 树 / 车前子.....027
16. 狭隘之诗 / 徐江.....029
17. 还给我 / 严力.....032
18. 祖国 / 唐欣.....034

19. 有关大雁塔 / 韩东.....035
20. 我想乘上一艘慢船到巴黎去 / 胡冬.....037
21. 银白色的铁皮煤油打火机狂想曲 / 乌鸟鸟.....043
22. 董事长和总经理 / 何小竹.....046
23. 起风了 / 娜夜.....048
24. 中国戏剧 / 唐突.....049
25. 葡萄藤 / 叶匡政.....051
26. 苏东坡和他的朋友们 / 李亚伟.....053
27. 重阳节, 想起母亲 / 典裘沽酒.....056
28. 懒死懒活 / 默默.....057
29. 今夜 / 王琪博.....058
30. 夫妻谈话 / 汗漫.....060
31. 悲哀也该成人了 / 严力.....062
32. 前妻 / 左后卫.....063
33. 同志 / 墓草.....066
34. 回家 / 爱若干.....067
35. 姐姐 / 老德.....073
36. 阅读 / 潞潞.....075
37. 鸽子 / 伊沙.....077
38. 大海 / 树才.....078
39. 少林寺 / 王韵华.....079
40. 自白 / 祁国.....081
41. 你见过大海 / 韩东.....082
42. 周庄 / 子厚.....084
43. 头羊 / 唐力.....085
44. 我的命令 / 默默.....087
45. 一只蜗牛多么慢啊 / 巴音博罗.....089

- 46. 我想闭上眼睛走路 / 柳亚刀.....091
- 47. 最低限度 / 臧棣.....092
- 48. 与母亲聊天，还差一厘米就回到了童年 / 老铁.....093
- 49. 遗言 / 赵思运.....095
- 50. 我喜欢一个女孩 / 潘维.....096
- 51. 给不在世的姐姐算命 / 君儿.....098
- 52. 等待戈多 / 伊沙.....100
- 53. 木梳 / 路也.....102
- 54. 回忆 / 林混.....104
- 55. 任何题目都是多余的 / 了乏.....105
- 56. 苦 / 西毒何殇.....106
- 57. 大雪 / 祁国.....107
- 58. 夜半忽起 / 轩辕轶軻.....108
- 59. 猪泪 / 徐江.....109
- 60. 我是一个热爱学习的人 / 飞熊.....111
- 61. 诗人 / 孟浪.....113
- 62. 我多么爱他 / 白玛.....114
- 63. 圣洁的一面 / 宇向.....115
- 64. 开花的树那么多 / 李继宗.....117
- 65. 鸟或者我 / 安琪.....118
- 66. 杀鸡记 / 野鬼.....119
- 67. 木匠 / 沈浩波.....123
- 68. 太空行走 / 叶辉.....124
- 69. 白夜 / 姚风.....126
- 70. 听友人讲到一位姑娘 / 何拜伦.....127
- 71. 掉光叶子的树 / 江浩.....129
- 72. 或许真有爱情 / 赵丽华.....130

73. 四笞灵魂 / 李占刚.....131
74. 地球上的人乱成一团 / 刘川.....133
75. 城市早点 / 徐电.....134
76. 死者比生者更受尊重 / 宋晓贤.....135
77. 流水线上的兵马俑 / 许立志.....136
78. 镜中 / 张枣.....138
79. 清晨 / 远村.....139
80. 嘘 / 关晶晶.....140
81. 不题 / 李晖.....141
82. 无限 / 金汝平.....142
83. 普陀山 / 龚璇.....143
84. 我知道会有那么一天 / 许立志.....145
85. 刮胡子 / 谭克修.....147
86. 如果 / 李荼.....149
87. 姐姐 / 何三坡.....151
88. 学习 / 敬文东.....152
89. 出生 / 水晶珠璣.....154
90. 林中鸟 / 周瑟瑟.....156
91. 两个人的死 / 胡弦.....157
92. 旅客 / 余怒.....159
93. 霜降 / 吉小吉.....160
94. 理发店 / 陶少亮.....161
95. 一次性旅游 / 马高明.....163
96. 朝阳的一面向着你 / 杨克.....165
97. 小令 / 余怒.....167
98. 喜欢 / 胡叔叔.....168
99. 我们从哪里来，我们是谁，我们到哪里去 / 李霞.....169

100. 我把它叫做雨 / 符马活.....171
101. 一群孩子拉家常 / 唐以洪.....173
102. 红草莓 / 夏文成.....175
103. 前世 / 陈先发.....176
104. 冬天 / 朱零.....178
105. 一张白纸 / 轩辕轼轲.....179
106. 绝望 / 沈浩波.....181
107. 复仇记 / 沙克.....182
108. 像杜拉斯一样生活 / 安琪.....184
109. 打太极的人 / 田兆阳.....186
110. 只有鲜花 / 姚风.....188
111. 可可西里 / 阿尔.....189
112. 朋友以上爱情未满 / 蒋涛.....193
113. 扫墓 / 陆渔.....194
114. 镜 / 祁连山.....195
115. 空瓶子 / 洪烛.....196
116. 价值 / 刚子.....198
117. 复活 / 涂拥.....199
118. 桃花 / 蔡小敏.....200
119. 生活 / 北岛.....201
120. 故乡 / 商震.....202
121. 我有什么地方打动了你 / 刘亚丽.....204
122. 我听见了骨头 / 庞余亮.....206
123. 天上的孩子们 / 徐柏坚.....208
124. 悲情的二十一度 / 莫小邪.....210
125. 那条路 / 伊有喜.....212
126. 天生我就没有理想 / 温刚.....213

127. 字的研究 / 赵野.....214
128. 马赛克 / 秦巴子.....217
129. 醉汉 / 非马.....219
130. 落寞时代 / 玄涛.....220
131. 睡午觉的鸟 / 巫女琴丝.....221
132. 本质 / 万夏.....222
133. 一千只坏了的子宫 / 无算子.....224
134. 谁跑得比闪电还快 / 黄礼孩.....226
135. 妥协 / 辛泊平.....227
136. 遗传 / 李红旗.....230
137. 撒哈拉沙漠上的三张纸牌 / 杨黎.....232
138. 身体版图 / 路也.....234
139. 特种兵 / 郭力家.....236
140. 忙碌的猫 / 张小云.....240
141. 深深的 / 林忠成.....242
142. 白乌鸦 / 庄生.....243
143. 将来 / 左右.....244
144. 灯塔 / 海岸.....245
145. 锯木厂 / 祁国.....247
146. 傍晚 / 臧北.....249
147. 捉自己 / 马启代.....250
148. 夏至 / 单世臣.....251
149. 烈日之下 / 弥生.....254
150. 马鞍 / 北塔.....257
151. 爱情 / 秦菲.....258
152. 死亡……这件事 / 谷禾.....259
153. 在深夜里 / 阳子.....263

154. 那么，我们数…… / 李德武.....265
155. 穿墙术 / 张二棍.....266
156. 我的微信生活 / 潘洗尘.....267
157. 关于诅咒的诗 / 东篱.....269
158. 遇见 / 小留.....271
159. 佛法 / 李森.....272
160. 小丑 / 阿斐.....273
161. 尚义街六号 / 于坚.....274
162. 时间 / 陆渔.....279
163. 体验 / 西川.....280
164. 内心的外观 / 鲍栋.....281
165. 一切都在赶来的路上 / 顾北.....282
166. 结石 / 赵俊杰.....284
167. 颂诗 / 义海.....285
168. 在大树下 / 井秋峰.....286
169. “哎呀” / 西娃.....287
170. 等 / 张明宇.....289
171. 悲伤 / 白鹤林.....291
172. 人工流产 / 格式.....292
173. 大地是一张古老的餐桌 / 宋醉发.....293
174. 给女朋友的一封信 / 李亚伟.....294
175. 南京 / 格风.....296
176. 钟声 / 多多.....297
177. 红色词语 / 魏克.....298
178. 柏林的狐狸入门 / 臧棣.....300
179. 杀了她 / 刘傲夫.....302
180. 父亲和我 / 吕德安.....304

181. 风景 / 王小川.....306
182. 致爱人 / 沈少民.....307
183. 向西 / 江一郎.....308
184. 这么多年 / 中岛.....309
185. 粉碎 / 邢昊.....310
186. 远方的声音 / 李楠.....312
187. 加冕 / 张敏华.....314
188. 我不在 / 殷刚.....316
189. 洪家营的月亮 / 刘年.....317
190. 喝水的小鸟 / 张永伟.....318
191. 今生 / 衣米一.....319
192. 最后一夜和第一日的献诗 / 海子.....321
193. 两种美丽 / 雪蛟.....322
194. 遗嘱 / 莫非.....323
195. 去掉…… / 蒲小林.....324
196. 芳邻 / 于坚.....325
197. 点灯 / 陈东东.....326
198. 鹧鸪 / 马休.....327
199. 自我介绍 / 横行胭脂.....328
200. 古别离 / 杨健.....329
201. 失眠记 / 红土.....331
202. 一个人的一生 / 刘春.....332
203. 我们，就是那些写下无字日记的人 / 王西平.....334
204. 时差 / 莫莫.....336
205. 我会捧着鲜花去见你 / 祁连山.....337
206. 我常空怀宏大事物 / 江湖海.....338
207. 私募的语言观念 / 麦城.....339

208. 残破的灯笼 / 铁心.....341
209. 对白云的赞美 / 乌青.....342
210. 表情帝 / 苏不归.....343
211. 照相 / 罗朝晖.....345
212. 盘子的一生 / 马金山.....346
213. 责任 / 彭三县.....347
214. 在超市 / 张侗.....348
215. 隔壁的姑姑 / 马培松.....349
216. 生 / 李茶.....350
217. 灯 / 芒克.....351
218. 刺绣的奴隶 / 海波.....353
219. 预言者 / 东岳.....355
220. 喜悦 / 鲁西西.....356
221. 失败书 / 毛子.....357
222. 燕子 / 艾先.....359
223. 向上还是向下 / 北野.....360
224. 神秘经验 / 孟浪.....362
225. 诗人 / 默默.....364
226. 遛狗 / 陈仓.....365
227. 百年之后 / 大解.....367
228. 奔跑的青草 / 符力.....369
229. 泪中的上帝 / 扶桑.....371
230. 白的更白黑的更黑 / 郁郁.....372
231. 当一个人老了 / 耿占春.....374
232. 写故乡 / 黄海.....376
233. 这个世界的欢迎词 / 吉狄马加.....378
234. 雪白的墙 / 梁小斌.....379

235. 日落 / 江离.....381
236. 乌干达雄狮 / 谭延桐.....383
237. 中秋不想谈月亮 / 冰释之.....385
238. 高考 / 安琪.....387
239. 自由 / 沉河.....388
240. 一片皂荚树叶动了一下 / 伊甸.....389
241. 不当回事 / 雪克.....390
242. 谈论人生 / 蓝蓝.....391
243. 小丑 / 管上.....392
244. 速写 / 陶春.....393
245. 一句话 / 康城.....394
246. 故人 / 侯马.....395
247. 刘春天 / 刘不伟.....396
248. 对声音的爱好 / 飞沙.....398
249. 幸福的旅游 / 朱力平.....400
250. 黑铁时代 / 袁杰.....402
251. 春风中有良知 / 李成恩.....404
252. 不朽 / 阿翔.....405
253. 假银行 / 陈小三.....406
254. 高原上的野花 / 张执浩.....408
255. 月光 / 徐江.....409
256. 我真想 / 邵椰.....410
257. 是××总会××的 / 轩辕轼轲.....412
258. 咔嚓 / 海青.....415
259. 在济南 / 王清让.....416
260. 灵魂 / 大友.....418
261. 盲道 / 起子.....419