

100 Modern Restaurant Designs

经典餐厅设计 100 例

高巍 编 贺丽 殷倩 译

辽宁科学技术出版社

100 Modern Restaurant Designs

经典餐厅设计 100 例

高巍 编 贺丽 殷倩 译

图书在版编目 (CIP) 数据

经典餐厅设计 100 例 / 高巍编 ; 贺丽, 殷倩译. — 沈阳 : 辽宁科学技术出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5591-0164-8

I. ①经… II. ①高… ②贺… ③殷… III. ①餐馆—室内装饰设计—图集 IV. ① TU247.3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 073381 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 230mm×290mm
印 张: 52
字 数: 300 千字
出版时间: 2017 年 6 月第 1 版
印刷时间: 2017 年 6 月第 1 次印刷
责任编辑: 李 婵
封面设计: 关木子
版式设计: 关木子
责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5591-0164-8
定 价: 398.00 元

联系电话: 024-23280367
邮购热线: 024-23284502
<http://www.lnkj.com.cn>

编者的话

本书探索了从餐厅的经营理念开始到品牌形象的确立以及不同功能区域的相互连接等与餐厅设计相关的方方面面。通过展示来自全球最新的100个餐厅实例，证明一间餐厅的成功秘诀就是要为顾客提供一种独特的饮食空间体验。同时也展示了具有不同专业及文化背景的设计师们为实现这一目标所采取的方法和决策的过程。

餐厅设计中的法则是一个宽泛的概念，它从不同的角度揭示了餐厅设计过程中的规律和方法，通过遵循这些法则设计师可以快速提高对方案的掌控能力、分析能力和抽象表现能力。与具体的设计指导相比，法则的意义更倾向于理念的传达并引导一种发散的思维产生。

在全书案例的组织过程中，尽可能全面的展现了案例中的背景信息、设计理念、实施过程及建造方法，其中最为新颖之处在于全景模型图的展现，通过这种鸟瞰的方式使餐厅室内空间的划分以及流线的设置都被清晰且形象的展现出来，同时在箭头的指引下可以很直观的看到不同方向内的场景，以及场景之间的连接关系。设计师可以通过这些直观的线索，快速找到适应自身工作需求的启发。

本书的组织方式：

第一章 **“品位与形象定位”**。讨论了餐厅设计的起点以及如何通过具体而有效的手法来实现最初的判断。

第二章 **“菜系主题设计”**。详细划分了目前存在于餐厅设计中的几种比较集中的菜系主题类型，通过对个案的剖析，揭示了不同菜系主题中关键的设计细节。

第三章 **“入口设计”**。讨论了餐厅形象设计是如何提高餐厅品位以及有效增强餐厅竞争力的。

第四章 **“平面布局设计”**。针对餐厅设计中最重要区域——就餐区，结合实际的成功案例总结出几点行之有效的平面划分手法。

第五章 **“流线设计”**。讨论了餐厅设计中水平流线以及垂直流线对室内环境的几种有效的组织方式。

第六章 **“空间规划”**。通过对餐厅室内空间的几种局限性模式的讨论，提出几种餐厅室内空间设计的延续与创新的思路。

第七章 **“界面设计”**。讨论了如何以最简洁的方式提高餐厅室内环境的视觉效果。

第八章 **“照明设计”**。讨论了灯光设计对餐厅整体形象的促进作用，并提出了几点有效的照明手法。

第九章 **“主题装饰元素选配”**。重点倡导了餐厅室内设计的主旨即为顾客提供一种独特的饮食空间体验，并通过具体的案例提出多种实施的可能性。

Contents

目录

ORIENTATION OF TASTE AND IMAGE 品位与形象定位

1. Creation of Elegant Atmosphere 优雅氛围的营造
Chambers Eat + Drink—钱伯斯餐饮空间.....008
2. Presentation of Thematic Image 主题形象的具象表达
8 the Eight Grand Lisboa Hotel—澳门新葡京酒店8餐厅..012
3. Provide a Location for Emotion and Memory 提供情感表达与记忆的场所
KAA—KAA餐厅.....016
4. Image Design Showing Modern Dietary 体现现代饮食方式的形象设计
Pure Urban Oasis Restaurant and Bar—纯净的城市绿洲餐吧.....020
5. Creation of Home-like Dining Place 创造家一般的就餐环境
Second Home Kitchen and Bar—“第二个家”餐厅与酒吧.....024
6. Contemporary Interpretation of Traditional Image 传统形象的当代表述
Delphine—戴尔芬餐厅.....028
7. Harmony between Natural and Artificial Form 自然与人工形态的调和
Nat. Fine Bio Food—Nat. Fine Bio Food餐厅.....032

CUISINE THEME DESIGN 菜系主题设计

8. Theme Design of Contemporary Asian Cuisine 当代亚洲菜系主题设计
Chan—陈餐厅.....036
9. Theme Design of Italian Cuisine 意大利菜系主题设计
A Voce—“A Voce”餐厅.....040
10. Theme Design of Chinese Cuisine 中国菜系主题设计
Made in Kitchen II—厨房制造II.....044
11. Theme Design of American Cuisine 美国菜系主题设计
Ella Dining Room & Bar—埃拉餐厅&酒吧.....048

12. Theme Design of Shanghai Cuisine 上海菜系主题设计
Xiao Nan Guo Restaurant, Beijing—北京小南国餐厅052

13. Theme Design of Thailand Cuisine 泰国菜系主题设计
Annam Restaurant—Annam餐厅.....056

14. Theme Design of Indian Cuisine 印度菜系主题设计
Rang Mahal Pavilion—Rang Mahal Pavilion餐厅.....060

15. Theme Design of Japanese Cuisine 日本菜系主题设计
Nobu Fifty Seven—Nobu57餐厅.....064

ENTRANCE DESIGN 入口设计

16. Guidance of Sighting 视线的引导
JoJo Restaurant at St Regis Hotel—圣·瑞吉斯酒店中的乔乔餐厅.....068

17. Entrance Shape and Space Estimation 入口造型与空间判断
Mistral Kitchen—“密斯米切尔的厨房”072

18. Presentation of Design Concept 设计理念的外化表达
Karusawa Restaurant—轻井泽餐厅.....076

19. Progressive Organisation of Entrance Space 递进的入口空间组织
Natural Hakka Restaurant, Taichung—台中客家本色餐厅.....080

20. Entrance Innovation of Historic Building 老建筑的入口创新
Twenty Five Lusk—卢斯克25号餐厅.....084

21. Design of Street-corner Entrance 街角入口设计
Vesu Restaurant—Vesu餐厅.....088

22. Design of Open Entrance 开放式入口设计
208 Due Cento Otto—208号餐厅.....092

23. Sign Design of Entrance 入口标志设计
TSUJITA LA—洛杉矶TsuJita餐厅.....096

24. Utilisation of Art Installation 装置艺术的运用
Lucky Fish—幸运儿餐厅.....100

25. Combination of Interior and Exterior Space 室内与室外空间的融合	
Restaurant El Merca'o—El Merca'o餐厅.....	104

PLANE LAYOUT DESIGN 平面布局设计

26. Definite and Clear Space Partition 明确而清晰的区域划分	
Autostrada—高速公路餐厅.....	110

27. Harmony Between Seating Distribution and Space Form 席座布置与空间形态的协调	
Urban Farmer—城市农场餐厅.....	114

28. Private Plane Layout 私密化的平面布局	
Mordisco—Mordisco餐厅.....	118

29. Organic Space Arrangement 有机形态布局设计	
Honeycomb in Shenzhen—深圳蜂窝餐厅.....	122

30. High-efficiency Guidance Design 高效引导设计	
Wienerwald Restaurant in Munich—慕尼黑维也纳森林餐厅.....	126

31. Function Division and Colour Collocation 功能划分与色彩配置	
Nevy—纳薇餐厅.....	130

32. Functional Partition and Texture Transition 功能分区与材质的过渡设计	
Kisala—琪莎拉餐厅.....	134

33. Open Layout 开放式的平面布局	
The Forge Restaurant / Wine Bar—锻造餐厅/酒吧.....	138

34. High-efficiency Layout in Small Space 小空间的高效布局设计	
Shima Restaurant—岛屿餐厅.....	142

LINEAR DESIGN 流线设计

35. Flowing Circulation Design 流动型交通设计	
Karls Kitchen—卡尔斯的厨房.....	146

36. Channel Design to Harmonise Different Spaces 协调不同区域空间的路线设计	
--	--

Urbane—都市餐厅.....	150
37. Symmetric Linear Design 对称式流线设计	
Angelini Bangkok—曼谷Angelini餐厅.....	154

38. Influence to Action Route Caused by Seating Design 席座设计对行为动线的影响	
Bar and Restaurant Pure C—Pure C休闲餐厅.....	158

39. Scene Construction 情景营造	
The French Window—法国之窗餐厅.....	162

40. Connection of Functional Spaces 功能区域的连接	
Piatti Mill Valley—米尔谷皮亚蒂餐厅.....	166

41. Application of Intelligent Terminal 智能终端的应用	
Holyfields—霍利菲尔德斯餐厅.....	170

SPACE LAYOUT 空间规划

42. Harmonise Limitation of Floor Height 协调层高的局限	
Griffins Steakhouse—格里芬牛排餐厅.....	174

43. Continuity and Innovation of Traditional Space Model 传统空间模式的延续与创新	
Moo Moo Wine Bar + Grill—哞哞酒吧+烤肉餐厅.....	178

44. Reuse of Sunken Space 对下沉空间的再利用	
Restaurant O2—O2餐厅.....	182

45. Partition Wall Design and Space Division 隔断设计与空间划分	
Forward in Beijing—北京丰沃德餐厅.....	186

46. Acoustic Design and Creation of Space Atmosphere 音效设计与空间氛围营造	
Cave Restaurant—洞穴餐厅.....	190

47. Linear Space Layout 流动空间规划	
Nautilus Project—鹦鹉螺餐厅.....	194

48. Utilisation of Narrow Space 对狭长空间的利用	
Naya Restaurant—娜雅餐厅.....	198

49. Space's Transition and Integration Design 空间的过渡与整合设计	
Haiku Sushi—Haiku寿司餐厅.....	202

Contents

目录

50. Reconstruction of Classical Space Scale 古典空间比例的重构	
Spital Restaurant – Bar—病友餐厅与酒吧.....	206

51. Landscape Design and Interior Space Infiltration 景观设计与室内空间的渗透	
Tori Tori Restaurant—托里托里餐厅.....	210

52. Combination with Architectural Form 与建筑空间的融合	
The Wright, Guggenheim Museum—古根海姆博物馆 – 莱特餐厅.....	214

53. Reference to Natural Form 对自然形态的借鉴	
Blue—蓝调餐厅.....	218

54. Colour Composition of Space 空间色彩构图	
Crescent Heights—克雷森特高地餐厅.....	222

INTERFACE DESIGN 界面设计

55. Obvious and Understandable Colour Presentation of Interface 醒目且易于理解的界面色彩表达	
Franzesco—弗朗西斯科餐厅.....	226

56. Integrated Design of Floor Pavement 地面铺装一体化设计	
Barbican Foodhall—巴比肯餐厅.....	230

57. Harmony Between Ceiling Shape and Floor Height 顶面造型与层高协调	
Tang Palace—唐宫海鲜舫.....	234

58. Organic Interface Design 有机界面形态设计	
FouZoo Restaurant—FouZoo餐厅.....	238

59. Mimesis Interface Shape Design 拟态界面造型设计	
Toast—烤面包餐厅.....	242

60. Elevation Design and Emotion Expression 立面设计与情感表达	
Bar-Restaurant Glenfiddich—格兰菲迪酒吧&餐厅.....	246

61. Application of Interface Material as Art Installation 作为装置艺术的界面材料应用	
Grand Hyatt Macau – Restaurant Mezza9—澳门君悦酒店 “Mezza9” 餐厅.....	250

62. Interface Design and Space Composition 界面设计与	
--	--

空间构图	
Giacomo Gourmet Fast Food—吉亚科莫美食快餐厅.....	254

63. Combination of Interface Shape and Management Concept 界面造型与经营理念的融合	
Paperfish Restaurant—纸鱼餐厅.....	258

64. Colour Choice to Strengthen Brand Image 界面色彩选配强化品牌形象	
Tiger Wok Restaurant—虎头餐厅.....	262

65. Narrative Design of Interface Material 界面材料的叙事化设计	
The Fat Olive—胖橄榄餐厅.....	266

66. Reconstruction Design of Interface Texture 界面纹理的重构设计	
Silver—银系餐厅.....	270

67. Olive Timber Decoration and Creation of Mediterranean Style 橄榄木饰面的选用以及地中海风格的营造	
Restaurant Mario—马里奥餐厅.....	276

68. Ceiling Design and Direction Guide 顶面设计与方向引导	
FIX Restaurant—FIX餐厅.....	280

69. Harmony with Architectural Equipment 与建筑设备的协调	
Conduit—管线餐厅.....	284

ILLUMINATION DESIGN 照明设计

70. Emphasise Thematic Elements 对主题元素的烘托	
Water Moon—水月餐厅.....	288

71. Reasonable Use of Natural Light 自然光线的合理运用	
City's Vengeplus Restaurant—Vengeplus城市餐厅.....	292

72. Integrated Design of Illumination 照明整合设计	
Gosho Restaurant—皇城餐厅.....	296

73. Dynamic Illumination Design 动态照明设计	
Switch Restaurant—转换餐厅.....	300

74. Interface Illumination and Creation of Space Atmosphere 界面照明设计与空间氛围营造	
Beijing Noodle—北京面条餐厅.....	306

75. Strengthen Space Image 强化空间形象设计	
Jing Restaurant—Jing餐厅	310

76. Lighting and Texture Design 灯光照明与材质搭配设计	
Kantina Cubis—卡迪纳·库比斯餐厅	314

77. Indirect Lighting Design 间接照明设计	
El Charro—骑士餐厅	318

CHOICE OF THEMATIC DECORATION ELEMENTS 主题装饰元素选配

78. Eco Theme Design 生态主题设计	
D'Amico—D'Amico餐厅	322

79. Australian Farmyard Theme Design 澳洲农家庭院主题设计	
Nando's Restaurant—南多的餐馆	326

80. French Garden Theme Design 法国花园主题设计	
Giardino Lounge—花园酒廊	330

81. Iceland Theme Design 冰岛主题设计	
Amici Mi—Amici Mi餐厅	334

82. Cedar Theme Design 雪松主题设计	
Zama—Zama餐厅	338

83. Fairy Theme Design 童话主题设计	
Fantasy Café Dining: Alice of Magic World—爱丽丝梦游仙境咖啡馆&餐厅	342

84. Silk Road Theme Design 丝绸之路主题设计	
Silk Road Restaurant—丝绸之路餐厅	346

85. Water Element Theme Design 水元素主题设计	
Hatsune—隐泉日式料理	350

86. Ireland Classical Element Theme Design 爱尔兰古典元素主题设计	
The Guinness—健力士餐厅	354

87. Arabian Element Theme Design 阿拉伯元素主题设计	
Hookah Lounge Satelite—塞特莱特水烟馆	358

88. Egg Theme Design 鸡蛋主题设计	
Danbo Fun Fastfood Chain—蛋蛋屋连锁快餐店	362

89. Silver Space Theme Design 银色空间主题设计	
--	--

Argentee Restaurant—Argentee餐厅	366
--------------------------------	-----

90. Tornado & Rain Theme Design 龙卷风&雨主题设计	
Twister—龙卷风餐厅	370

91. Dynamic Image Theme Design 动态化形象主题设计	
What Happens When - Temporary Restaurant Installation—“邂逅在此时此景”-临时餐厅	374

92. Industrial History Theme Design 工业历史主题设计	
MOSI—科学与工业博物馆餐厅	378

93. Dutch Delft Theme Design 荷兰代尔夫特主题设计	
Dutch Kitchen & Bar—荷式厨房&酒吧	382

94. Super-realism Theme Design 超现实主义风格主题设计	
Shiro Bangalore—班加罗尔大城餐厅	386

95. Contemporary American Style Theme Design 当代美国风格主题设计	
Rigoretto Bar and Grill—Rigoretto休闲酒吧&餐厅	390

96. The Edo Period Theme Design 日本江户时代主题设计	
ARATA—ARATA餐厅	394

97. World Civilised Element Theme Design 世界风情元素主题设计	
Johnny Smalls Restaurant and Bar—约翰尼·斯莫尔斯餐厅与酒吧	398

98. Chinese Lattice Element Theme Design 中国窗格元素主题设计	
La Xina—中国风餐厅	402

99. Chinese Traditional Garden Theme Design 中国古典园林主题设计	
Xiao Nan Guo Restaurant, Shanghai—上海小南国餐厅	406

100. Season Theme Design 季节主题设计	
Ninsei Jinmao Branch—仁清日本料理(金茂店)	410

Index 索引	414
----------	-----

100 Modern Restaurant Designs

经典餐厅设计 100 例

高巍 编 贺丽 殷倩 译

图书在版编目(CIP)数据

经典餐厅设计 100 例 / 高巍编 ; 贺丽, 殷倩译. — 沈阳 : 辽宁科学技术出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5591-0164-8

I. ①经… II. ①高… ②贺… ③殷… III. ①餐馆—室内装饰设计—图集 IV. ①TU247.3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 073381 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 230mm×290mm
印 张: 52
字 数: 300 千字
出版时间: 2017 年 6 月第 1 版
印刷时间: 2017 年 6 月第 1 次印刷
责任编辑: 李 婵
封面设计: 关木子
版式设计: 关木子
责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5591-0164-8
定 价: 398.00 元

联系电话: 024-23280367
邮购热线: 024-23284502
<http://www.lnkj.com.cn>

编者的话

本书探索了从餐厅的经营理念开始到品牌形象的确立以及不同功能区域的相互连接等与餐厅设计相关的方方面面。通过展示来自全球最新的100个餐厅实例，证明一间餐厅的成功秘诀就是要为顾客提供一种独特的饮食空间体验。同时也展示了具有不同专业及文化背景的设计师们为实现这一目标所采取的方法和决策的过程。

餐厅设计中的法则是一个宽泛的概念，它从不同的角度揭示了餐厅设计过程中的规律和方法，通过遵循这些法则设计师可以快速提高对方案的掌控能力、分析能力和抽象表现能力。与具体的设计指导相比，法则的意义更倾向于理念的传达并引导一种发散的思维产生。

在全书案例的组织过程中，尽可能全面的展现了案例中的背景信息、设计理念、实施过程及建造方法，其中最为新颖之处在于全景模型图的展现，通过这种鸟瞰的方式使餐厅室内空间的划分以及流线的设置都被清晰且形象的展现出来，同时在箭头的指引下可以很直观的看到不同方向内的场景，以及场景之间的连接关系。设计师可以通过这些直观的线索，快速找到适应自身工作需求的启发。

本书的组织方式：

第一章 **“品位与形象定位”**。讨论了餐厅设计的起点以及如何通过具体而有效的手法来实现最初的判断。

第二章 **“菜系主题设计”**。详细划分了目前存在于餐厅设计中的几种比较集中的菜系主题类型，通过对个案的剖析，揭示了不同菜系主题中关键的设计细节。

第三章 **“入口设计”**。讨论了餐厅形象设计是如何提高餐厅品位以及有效增强餐厅竞争力的。

第四章 **“平面布局设计”**。针对餐厅设计中最重要区域——就餐区，结合实际的成功案例总结出几点行之有效的平面划分手法。

第五章 **“流线设计”**。讨论了餐厅设计中水平流线以及垂直流线对室内环境的几种有效的组织方式。

第六章 **“空间规划”**。通过对餐厅室内空间的几种局限性模式的讨论，提出几种餐厅室内空间设计的延续与创新的思路。

第七章 **“界面设计”**。讨论了如何以最简洁的方式提高餐厅室内环境的视觉效果。

第八章 **“照明设计”**。讨论了灯光设计对餐厅整体形象的促进作用，并提出了几点有效的照明手法。

第九章 **“主题装饰元素选配”**。重点倡导了餐厅室内设计的主旨即为顾客提供一种独特的饮食空间体验，并通过具体的案例提出多种实施的可能性。

Contents

目录

ORIENTATION OF TASTE AND IMAGE 品位与形象定位

1. Creation of Elegant Atmosphere 优雅氛围的营造
Chambers Eat + Drink—钱伯斯餐饮空间.....008
2. Presentation of Thematic Image 主题形象的具象表达
8 the Eight Grand Lisboa Hotel—澳门新葡京酒店8餐厅..012
3. Provide a Location for Emotion and Memory 提供情感表达与记忆的场所
KAA—KAA餐厅.....016
4. Image Design Showing Modern Dietary 体现现代饮食方式的形象设计
Pure Urban Oasis Restaurant and Bar—纯净的城市绿洲餐吧.....020
5. Creation of Home-like Dining Place 创造家一般的就餐环境
Second Home Kitchen and Bar—“第二个家”餐厅与酒吧.....024
6. Contemporary Interpretation of Traditional Image 传统形象的当代表述
Delphine—戴尔芬餐厅.....028
7. Harmony between Natural and Artificial Form 自然与人工形态的调和
Nat. Fine Bio Food—Nat. Fine Bio Food餐厅.....032

CUISINE THEME DESIGN 菜系主题设计

8. Theme Design of Contemporary Asian Cuisine 当代亚洲菜系主题设计
Chan—陈餐厅.....036
9. Theme Design of Italian Cuisine 意大利菜系主题设计
A Voce—“A Voce”餐厅.....040
10. Theme Design of Chinese Cuisine 中国菜系主题设计
Made in Kitchen II—厨房制造II.....044
11. Theme Design of American Cuisine 美国菜系主题设计
Ella Dining Room & Bar—埃拉餐厅&酒吧.....048

12. Theme Design of Shanghai Cuisine 上海菜系主题设计
Xiao Nan Guo Restaurant, Beijing—北京小南国餐厅052

13. Theme Design of Thailand Cuisine 泰国菜系主题设计
Annam Restaurant—Annam餐厅.....056

14. Theme Design of Indian Cuisine 印度菜系主题设计
Rang Mahal Pavilion—Rang Mahal Pavilion餐厅.....060

15. Theme Design of Japanese Cuisine 日本菜系主题设计
Nobu Fifty Seven—Nobu57餐厅.....064

ENTRANCE DESIGN 入口设计

16. Guidance of Sighting 视线的引导
JoJo Restaurant at St Regis Hotel—圣·瑞吉斯酒店中的乔乔餐厅.....068

17. Entrance Shape and Space Estimation 入口造型与空间判断
Mistral Kitchen—“密斯米切尔的厨房”072

18. Presentation of Design Concept 设计理念的外化表达
Karusawa Restaurant—轻井泽餐厅.....076

19. Progressive Organisation of Entrance Space 递进的入口空间组织
Natural Hakka Restaurant, Taichung—台中客家本色餐厅.....080

20. Entrance Innovation of Historic Building 老建筑的入口创新
Twenty Five Lusk—卢斯克25号餐厅.....084

21. Design of Street-corner Entrance 街角入口设计
Vesu Restaurant—Vesu餐厅.....088

22. Design of Open Entrance 开放式入口设计
208 Due Cento Otto—208号餐厅.....092

23. Sign Design of Entrance 入口标志设计
TSUJITA LA—洛杉矶TsuJita餐厅.....096

24. Utilisation of Art Installation 装置艺术的运用
Lucky Fish—幸运儿餐厅.....100

Contents

目录

50. Reconstruction of Classical Space Scale 古典空间比例的重构 Spital Restaurant – Bar—病友餐厅与酒吧.....206	空间构图 Giacomo Gourmet Fast Food—吉亚科莫美食快餐厅.....254
51. Landscape Design and Interior Space Infiltration 景观设计与室内空间的渗透 Tori Tori Restaurant—托里托里餐厅.....210	63. Combination of Interface Shape and Management Concept 界面造型与经营理念的融合 Paperfish Restaurant—纸鱼餐厅.....258
52. Combination with Architectural Form 与建筑空间的融合 The Wright, Guggenheim Museum—古根海姆博物馆—莱特餐厅.....214	64. Colour Choice to Strengthen Brand Image 界面色彩选配强化品牌形象 Tiger Wok Restaurant—虎头餐厅.....262
53. Reference to Natural Form 对自然形态的借鉴 Blue—蓝调餐厅.....218	65. Narrative Design of Interface Material 界面材料的叙事化设计 The Fat Olive—胖橄榄餐厅.....266
54. Colour Composition of Space 空间色彩构图 Crescent Heights—克雷森特高地餐厅.....222	66. Reconstruction Design of Interface Texture 界面纹理的重构设计 Silver—银系餐厅.....270
INTERFACE DESIGN 界面设计	67. Olive Timber Decoration and Creation of Mediterranean Style 橄榄木饰面的选用以及地中海风格的营造 Restaurant Mario—马里奥餐厅.....276
55. Obvious and Understandable Colour Presentation of Interface 醒目且易于理解的界面色彩表达 Franzesco—弗朗西斯科餐厅.....226	68. Ceiling Design and Direction Guide 顶面设计与方向引导 FIX Restaurant—FIX餐厅.....280
56. Integrated Design of Floor Pavement 地面铺装一体化设计 Barbican Foodhall—巴比肯餐厅.....230	69. Harmony with Architectural Equipment 与建筑设备的协调 Conduit—管线餐厅.....284
57. Harmony Between Ceiling Shape and Floor Height 顶面造型与层高协调 Tang Palace—唐宫海鲜舫.....234	ILLUMINATION DESIGN 照明设计
58. Organic Interface Design 有机界面形态设计 FouZoo Restaurant—FouZoo餐厅.....238	70. Emphasise Thematic Elements 对主题元素的烘托 Water Moon—水月餐厅.....288
59. Mimesis Interface Shape Design 拟态界面造型设计 Toast—烤面包餐厅.....242	71. Reasonable Use of Natural Light 自然光线的合理运用 City's Vengeplus Restaurant—Vengeplus城市餐厅.....292
60. Elevation Design and Emotion Expression 立面设计与情感表达 Bar-Restaurant Glenfiddich—格兰菲迪酒吧&餐厅.....246	72. Integrated Design of Illumination 照明整合设计 Gosho Restaurant—皇城餐厅.....296
61. Application of Interface Material as Art Installation 作为装置艺术的界面材料应用 Grand Hyatt Macau – Restaurant Mezza9—澳门君悦酒店“Mezza9”餐厅.....250	73. Dynamic Illumination Design 动态照明设计 Switch Restaurant—转换餐厅.....300
62. Interface Design and Space Composition 界面设计与	74. Interface Illumination and Creation of Space Atmosphere 界面照明设计与空间氛围营造 Beijing Noodle—北京面条餐厅.....306

75. Strengthen Space Image 强化空间形象设计	
Jing Restaurant—Jing餐厅.....	310

76. Lighting and Texture Design 灯光照明与材质搭配设计	
Kantina Cubis—卡迪纳·库比斯餐厅.....	314

77. Indirect Lighting Design 间接照明设计	
El Charro—骑士餐厅.....	318

CHOICE OF THEMATIC DECORATION ELEMENTS 主题装饰元素选配

78. Eco Theme Design 生态主题设计	
D'Amico—D'Amico餐厅.....	322

79. Australian Farmyard Theme Design 澳洲农家庭院主题设计	
Nando's Restaurant—南多的餐馆.....	326

80. French Garden Theme Design 法国花园主题设计	
Giardino Lounge—花园酒廊.....	330

81. Iceland Theme Design 冰岛主题设计	
Amici Mi—Amici Mi餐厅.....	334

82. Cedar Theme Design 雪松主题设计	
Zama—Zama餐厅.....	338

83. Fairy Theme Design 童话主题设计	
Fantasy Café Dining: Alice of Magic World—爱丽丝梦游仙境咖啡馆&餐厅.....	342

84. Silk Road Theme Design 丝绸之路主题设计	
Silk Road Restaurant—丝绸之路餐厅.....	346

85. Water Element Theme Design 水元素主题设计	
Hatsune—隐泉日式料理.....	350

86. Ireland Classical Element Theme Design 爱尔兰古典元素主题设计	
The Guinness—健力士餐厅.....	354

87. Arabian Element Theme Design 阿拉伯元素主题设计	
Hookah Lounge Satelite—塞特莱特水烟馆.....	358

88. Egg Theme Design 鸡蛋主题设计	
Danbo Fun Fastfood Chain—蛋蛋屋连锁快餐店.....	362

89. Silver Space Theme Design 银色空间主题设计	
--	--

Argentee Restaurant—Argentee餐厅.....	366
-------------------------------------	-----

90. Tornado & Rain Theme Design 龙卷风&雨主题设计	
Twister—龙卷风餐厅.....	370

91. Dynamic Image Theme Design 动态化形象主题设计	
What Happens When - Temporary Restaurant Installation —“邂逅在此时此景”-临时餐厅.....	374

92. Industrial History Theme Design 工业历史主题设计	
MOSI—科学与工业博物馆餐厅.....	378

93. Dutch Delft Theme Design 荷兰代尔夫特主题设计	
Dutch Kitchen & Bar—荷式厨房&酒吧.....	382

94. Super-realism Theme Design 超现实主义风格主题设计	
Shiro Bangalore—班加罗尔大城餐厅.....	386

95. Contemporary American Style Theme Design 当代美国风格主题设计	
Rigoretto Bar and Grill—Rigoretto休闲酒吧&餐厅.....	390

96. The Edo Period Theme Design 日本江户时代主题设计	
ARATA—ARATA餐厅.....	394

97. World Civilised Element Theme Design 世界风情元素主题设计	
Johnny Smalls Restaurant and Bar—约翰尼·斯莫尔斯餐厅与酒吧.....	398

98. Chinese Lattice Element Theme Design 中国窗格元素主题设计	
La Xina—中国风餐厅.....	402

99. Chinese Traditional Garden Theme Design 中国古典园林主题设计	
Xiao Nan Guo Restaurant, Shanghai—上海小南国餐厅.....	406

100. Season Theme Design 季节主题设计	
Ninsei Jinmao Branch—仁清日本料理(金茂店).....	410

Index 索引.....	414
---------------	-----

1 Creation of Elegant Atmosphere 优雅氛围的营造



For a restaurant, the key to success is to provide diners with a unique eating experience and an elegant atmosphere that help them relax and pay more attention to the details in space and thus find out the aesthetics. Creation of the elegant atmosphere could enhance the connection between dining space and diners and also integrate the diners' minds with the theme of space.

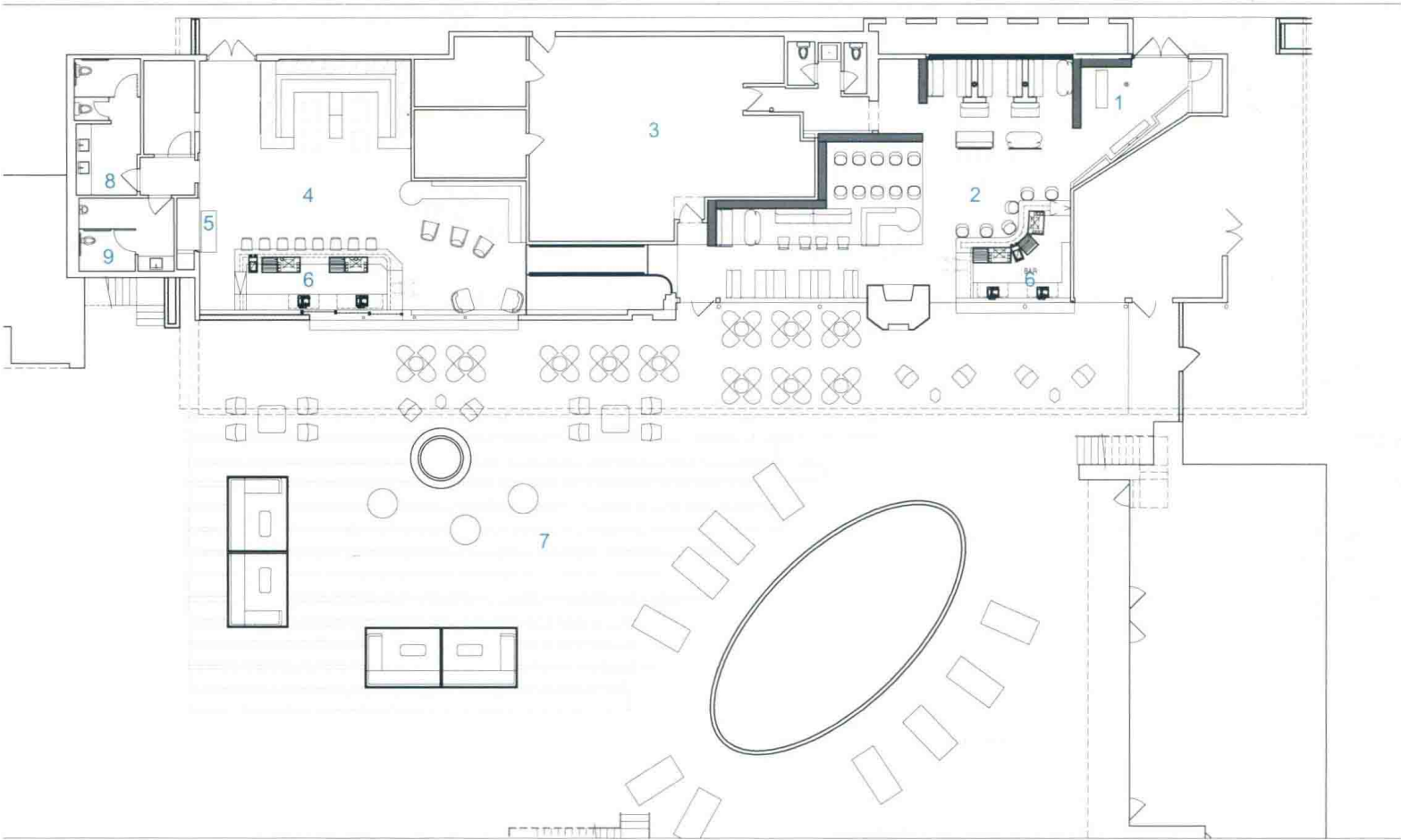
In this case, the warm walnut panelling, fireplace, medieval furniture, old records as well as the old watchmaker's desk used as the hostess counter come together to create a comfortable space.

一间餐厅的成功秘诀就是要为顾客提供独特的饮食空间体验，优雅的氛围可以使顾客放松心态，专注于空间中的细节，从个人的角度去发现空间中的美并与之对话。通过这种氛围的创造可以很好的建立起餐饮空间与顾客之间的联系并作为一种纽带将顾客的思绪与空间的主题连接在一起。

在本案例当中，暖色调的胡桃木饰面板、壁炉、中世纪的家具、老唱片以及作为接待台使用的老钟表店的桌子，共同营造出一种舒适的空间氛围。

Project name: Chambers Eat + Drink Completion date: 2011 Location: San Francisco, USA Designer: Mr. Important Design Photographer: Jeff Dow Area: 418 sqm

项目名称：钱伯斯餐饮空间 竣工日期：2011年 地点：美国，旧金山 设计师：Mr. Important 设计事务所 摄影师：杰夫·陶 面积：418平方米



Layout
平面布置图

- | | | | |
|---------------|----------------|--------|------------|
| 1. Entry | 6. Bar | 1. 入口 | 6. 吧台 |
| 2. Restaurant | 7. Patio | 2. 餐厅 | 7. 天井 |
| 3. Kitchen | 8. Women's W/C | 3. 厨房 | 8. 女士专用卫生间 |
| 4. Lounge | 9. Men's W/C | 4. 酒吧间 | 9. 男士专用卫生间 |
| 5. DJ | | 5. DJ间 | |

1 Creation of Elegant Atmosphere 优雅氛围的营造



For a restaurant, the key to success is to provide diners with a unique eating experience and an elegant atmosphere that help them relax and pay more attention to the details in space and thus find out the aesthetics. Creation of the elegant atmosphere could enhance the connection between dining space and diners and also integrate the diners' minds with the theme of space.

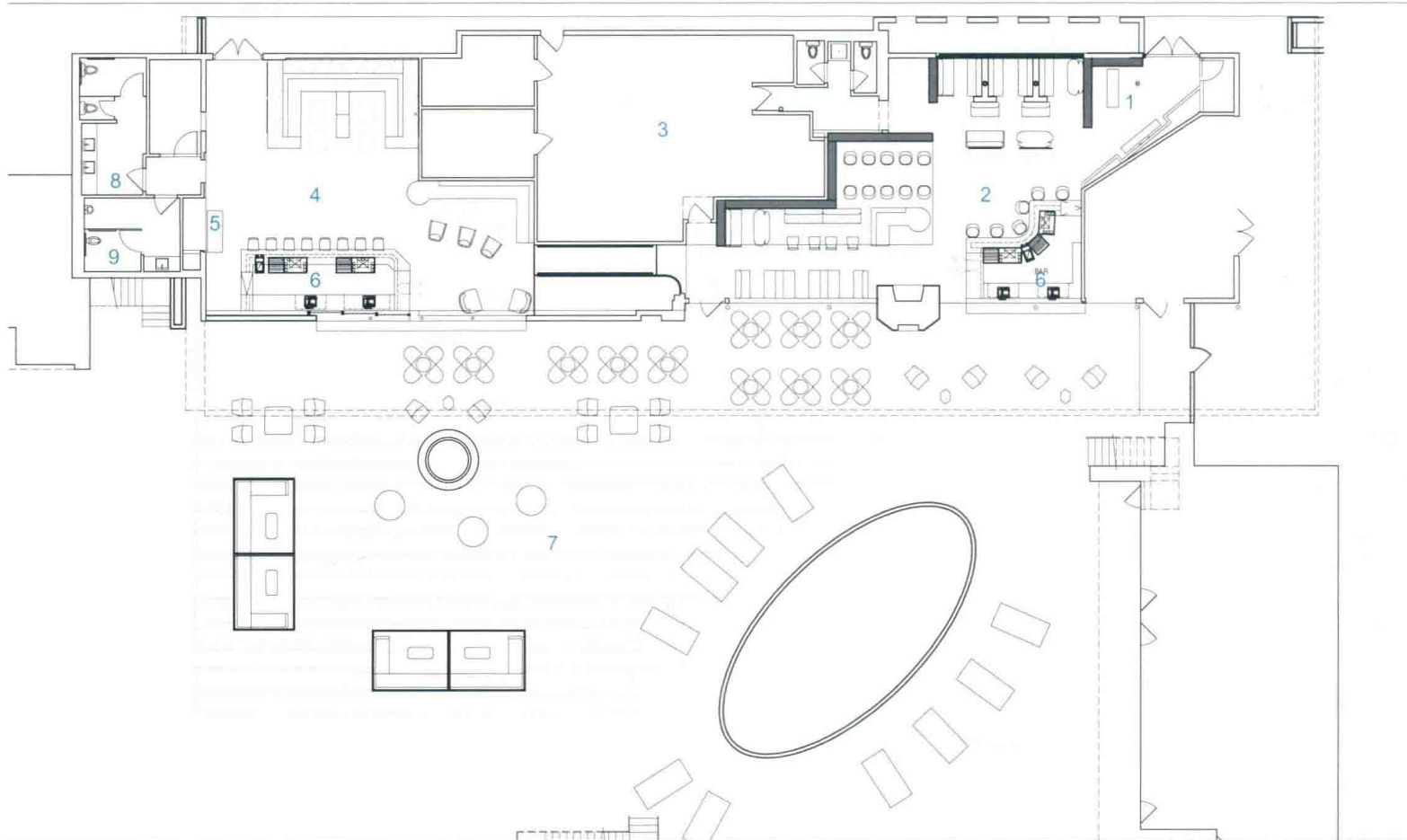
In this case, the warm walnut panelling, fireplace, medieval furniture, old records as well as the old watchmaker's desk used as the hostess counter come together to create a comfortable space.

一间餐厅的成功秘诀就是要为顾客提供独特的饮食空间体验，优雅的氛围可以使顾客放松心态，专注于空间中的细节，从个人的角度去发现空间中的美并与之对话。通过这种氛围的创造可以很好的建立起餐饮空间与顾客之间的联系并作为一种纽带将顾客的思绪与空间的主题连接在一起。

在本案例当中，暖色调的胡桃木饰面板、壁炉、中世纪的家具、老唱片以及作为接待台使用的老钟表店的桌子，共同营造出一种舒适的空间氛围。

Project name: Chambers Eat + Drink **Completion date:** 2011 **Location:** San Francisco, USA **Designer:** Mr. Important Design **Photographer:** Jeff Dow **Area:** 418 sqm

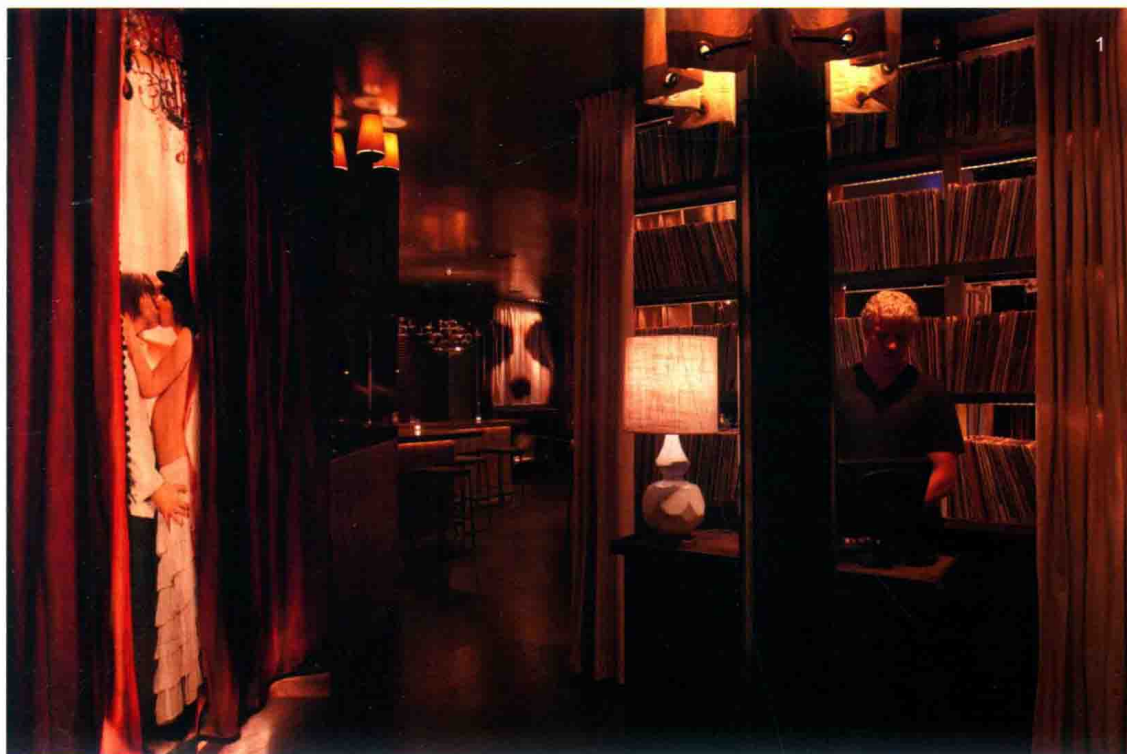
项目名称：钱伯斯餐饮空间 竣工日期：2011年 地点：美国，旧金山 设计师：Mr. Important设计事务所 摄影师：杰夫·陶 面积：418平方米



Layout
平面布置图

- 1. Entry
- 2. Restaurant
- 3. Kitchen
- 4. Lounge
- 5. DJ
- 6. Bar
- 7. Patio
- 8. Women's W/C
- 9. Men's W/C

- 1. 入口
- 2. 餐厅
- 3. 厨房
- 4. 酒吧间
- 5. DJ间
- 6. 吧台
- 7. 天井
- 8. 女士专用卫生间
- 9. 男士专用卫生间



1. Chambers Eat + Drink, restaurant and lounge, is attached to the Phoenix Hotel, a legendary rest stop for touring bands with a provenance of rock star fun.

2/3. Warm walnut panelling in the bar room and a fireplace in the dining room provide the backdrop for mid-century furniture and reclaimed pieces, like the old watchmaker's desk used as the hostess counter and the walnut top on the communal table.

1. 钱伯斯餐饮空间是一个餐厅与酒吧间的综合体，附属于凤凰酒店，是摇滚明星狂热粉丝们一个理想的休闲港湾。

2、3. 酒吧间中柔和的胡桃木护壁板与餐厅中的壁炉为中世纪的家具和古老的钟表店服务台营造了一个唯美的背景，而钟表店服务台经回收之后重新作为店主的吧台使用，公共餐桌的饰面以胡桃木为原料。

