

香草不是笨小孩



怪怪的巨人

秦文君/著



香草不是笨小孩



怪怪的巨人

秦文君 / 著



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

怪怪的巨人/秦文君著; 未小饱绘; — 济南: 明天出版社, 2017.5(2017.8重印)
(香草不是笨小孩)

ISBN 978-7-5332-9214-0

I. ①怪… II. ①秦… ②未… III. ①儿童故事—中国—当代 IV. ①I287.5.

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第069625号

策划组稿/刘蕾 责任编辑/凌艳明 美术编辑/李宝华



怪怪的巨人

香草不是笨小孩

秦文君/著 未小饱/绘

出版人: 傅大伟

出版发行: 山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地址: 山东济南胜利大街39号 (250001)

网址: <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销: 各地新华书店

印刷: 济南新先锋彩印有限公司

规格: 148mm × 190mm 32开 2.875印张

版次: 2017年5月第1版 2017年8月第3次印刷

印数: 30001—33000

书号: ISBN 978-7-5332-9214-0

定价: 20.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。

目 录

- | | |
|-------------|----|
| 一 姓梁的蝴蝶 | 9 |
| 二 朋友大不同 | 29 |
| 三 这个同桌有点怪 | 43 |
| 四 怪巨人和怪徒弟 | 57 |
| 五 来了一个尼古斯巨人 | 75 |



香草不是笨小孩



怪怪的巨人

秦文君/著



明天出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

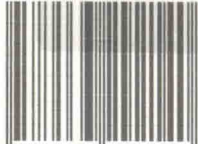


书写小小孩的灵敏心灵，对世界的挚爱，
澄净的伤感，是需要修炼的。
度过了多年沉静的书斋生活，
已为人母，获奖几十次后，
终于有一天，我获得一些启示，
用深情而纯洁的情感，干净的笔触，
写作《香草不是笨小孩》。

李一凡

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5332-9214-0



9 787533 292140 >

定价：20.00元

香草不是笨小孩



怪怪的巨人

秦文君 / 著



作者简介

秦文君，深受小读者喜爱的儿童文学作家，上海市作家协会副主席，中国首位入围“林格伦纪念奖”的儿童文学作家，2002年获国际安徒生奖提名。著有《男生贾里全传》《女生贾梅全传》《一个女孩的心灵史》《天堂街3号》《小香咕全传》《香草不是笨小孩》等600余万字作品。其作品先后获中宣部“五个一工程”奖、国家图书奖、中国图书奖、全国优秀儿童文学奖等60多种奖项，多部作品被译为英文、日文、德文、荷兰文、韩文等版本。

目 录

- | | |
|-------------|----|
| 一 姓梁的蝴蝶 | 9 |
| 二 朋友大不同 | 29 |
| 三 这个同桌有点怪 | 43 |
| 四 怪巨人和怪徒弟 | 57 |
| 五 来了一个尼古斯巨人 | 75 |





甘甜的笨小孩

流年似水，按自然年龄，我和我的童年相隔数十年之遥。尝遍了世间的各种滋味，还存留几分初心，几分执著，还能对月亮的清辉感动，从事的是造福于未来的儿童文学创作，我感觉获得了童年的自然回甘，还有亘古不变的永远的爱意。

《香草不是笨小孩》系列，是写爱和记忆。

我出生在上海，十岁之前，我没有去过外埠，把对世界模糊的爱全部落定在上海，落定在窗外的两幢房子之间翻滚的厚云，落定在和我厮守、给予我温暖的亲人和伙伴，也落定弄堂口那吊着小辫子的有轨电车。我喜欢傍晚的时候，坐有轨电车，恍恍惚惚，似梦非梦，仿佛漂浮在海浪之上。

当时，上海弄堂里的房子鳞次栉比，空间很逼仄，独门独户的人家很少。我家住在一个大宅子里，是一机部的宿舍，一幢大房子里住了三十多户人家。

和当过兵，打过仗的父亲不同，我母亲出生在上海，生我的时候才二十二岁，富有情调，家里雕花的三门大橱、五斗橱、茶几、三五牌台钟、景德镇餐具全部按她的喜好购置。窗前的帘子、床上的床幔也是素色小花的，透出一股洋气的审美和趣味，一看就很海派。

年轻的母亲在机关上班，很少做家务，家里请了一个外地的保姆，包揽了家政和很多母亲对孩子的陪伴。

香草和麦阿姨、温婉的妈妈、老出差的大人物爸爸、弟弟香晏，其实不是刻意塑造的，是我童年时最依恋的家人。

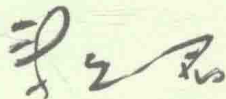
三十多户人家，有近一百个小孩，各家的小孩没有一个不喜欢热闹的集体生活，早玩成了一堆，难舍难分。于是大人之间也格外亲热起来。夏天，和邻居们在室外的花园和天井里乘凉。冬天一齐聚在大厨房里，你家包汤圆、蒸糖糕，我家煲喷香的鸡汤、做蛋饺。

大人聊家长里短，话语断断续续地刮进小孩的耳朵，好像谁家抽屉里藏了什么都能弄确凿。那些悲悲喜喜的人和事，深深印在我的记忆中。

整个童年，我收获的是爱、温暖，也有爱的摩擦——记得那时候父亲天天叫我练写字，在格子里写：大小多少，上下来去。我更喜欢阅读和画图，偷偷阅读“闲书”，或在本子上画仙女和白云，画星星和皇冠，父女间爆发了“冷战”。

童年里也有恐惧、烦恼、痛苦和有关身世的猜想，所有小孩都会经历的小心思、小懵懂我都体验了，我的成长不平淡的，对一个作家而言，更如珍宝。

在我最初写作的二十年，很少涉及小小孩子的创作——书写小小孩子的灵敏心灵，对世界的挚爱，澄净的伤感，是需要修炼的。度过了多年沉静的书斋生活，已为人母，获奖几十次后，终于有一天，我获得一些启示，用深情而纯洁的情感，干净的笔触，写作《香草不是笨小孩》。



— 姓梁的蝴蝶





秋天来了，秋阳正艳的白天，花、草、树木，都有一种饱满亮丽的色彩，好像是夏天留了一个长长的尾巴，只有到了黄昏之后，起了风，带一点秋的凉意。

香草这一阵心情不错，陆续交了几个好朋友，清一色的女孩，几乎个个是小小的个头。小牛叫她们是“小矮人组合”。

小牛长得高壮，自称“巨人”，他说话一针



见血，但香草听了哭笑不得，浑身不舒服。被说成“小矮人”的一群女孩也都不服气，恨不得跳起来。

对对说：“小牛肯定是属蛇的，舌头毒啊。”



小牛不去招惹又娇气又泼辣的对对。对对不怕威武的小牛，满不在乎地说，自己要拼命长高，等哪天长得比小牛高了，就叫他小豆子巨人。

大家一听“小豆子巨人”，全都笑了。香草的好朋友里，只有对对越长越高。麦阿姨老是夸奖对对身材好看，脸蛋越来越俊俏，像新鲜的小葱。对麦阿姨的称赞，香草很不理解，说对对像可爱的小苹果还差不多，小葱算什么呀。

不过，不懂归不懂，香草依然高兴，很骄傲的。好朋友里有一个高个子的女生，是有面子的事，就不算是“小矮人组合”了。

这天午休，香草拉着对对去校园的树丛边

玩，笑声阵阵。她的那些好朋友被吸引了，不由自主也聚集在树丛边。

小蕉默默地靠拢过来。最近她的“怪病”发作得少一点了，身上

