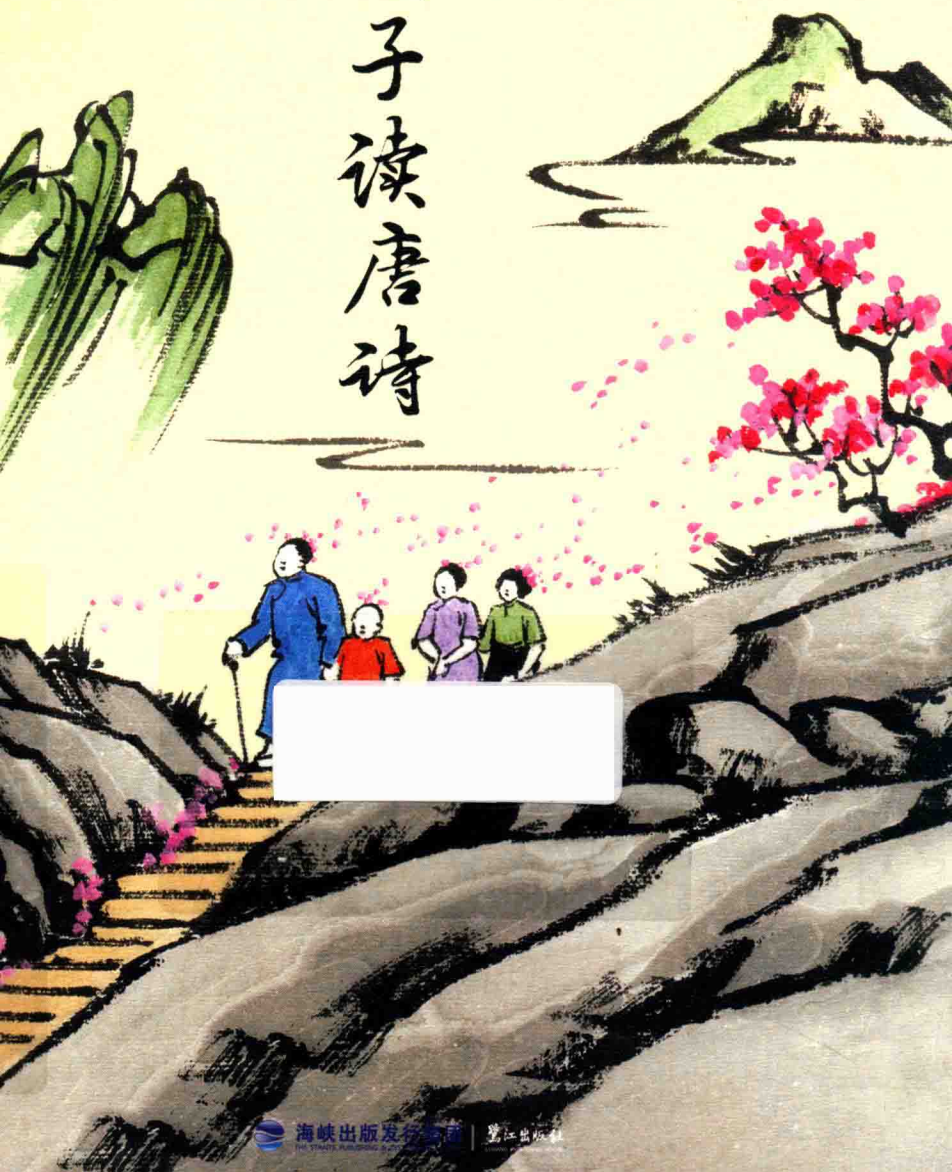


夏昆
著

给孩子读唐诗



海峡出版发行集团

浙江出版

夏昆 著

给孩子读唐诗

图书在版编目 (CIP) 数据

给孩子读唐诗 / 夏昆著. — 厦门: 鹭江出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5459-1449-8

I. ①给… II. ①夏… III. ①唐诗—青少年读物

IV. ① I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 329143 号

GEI HAZI DU TANGSHI

给孩子读唐诗

夏昆 著

出版发行: 海峡出版发行集团

鹭江出版社

地址: 厦门市湖明路 22 号

邮政编码: 361004

印刷: 北京市十月印刷有限公司

地址: 北京市通州区马驹桥北门口

民族工业园 9 号

邮政编码: 101102

开本: 880mm × 1230mm 1/32

插页: 8

印张: 9

字数: 206 千字

版次: 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5459-1449-8

定价: 48.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换。

给孩子他们喜欢的唐诗

有些事情其实非常简单，只不过我们一直没想到可以这么做。我意识到这一点是在十年前，天天刚刚五岁的时候。

天天是我的儿子，和几乎所有的五岁男孩一样，天天喜欢听故事。那时，一到睡觉时间，他就自己去洗漱，之后上床、关灯，然后开始呼唤：“爸爸，该讲故事了。”

那时候，每天晚上我都要给他讲睡前故事，诸如安徒生童话、格林童话。但是我对幼教不熟悉，故事又都是在关灯之后讲的，所以，每次我都得先“备课”。可是有一天，我忘记“备课”了。直到天天躺在床上叫我讲故事时，我才想起今天的功课还没完成。

忐忑地走进孩子的卧室，斜靠在他旁边，我决定“忽悠”一下孩子。于是我对他说：

“今天我们不讲童话故事，爸爸给你讲一种新的故事，好吗？”

孩子很好奇：

“什么故事？”

“爸爸给你讲诗词故事。”

“好听吗？”

“当然好听。”

“那好吧。”

得到“恩准”，我松了口气——童话咱不熟，唐诗宋词肚子里还是有几首的。于是，我们的第一次睡前诗词故事就这么开始了。

“今天我们讲什么呢？”天天问。

“我们讲白居易的一首诗好吗？”

“白居易是大诗人！”

“是啊！不过今天我们讲的不是你以前听过的《赋得古原草送别》，我们讲《问刘十九》，好吗？”

“好！”

我靠在天天身边，开始讲：

“白居易是唐代著名的大诗人，为人正直，皇帝很赏识他，封他左拾遗的官职。可是后来，白居易因为得罪了权贵，被贬到江州当司马。”

“江州是什么？”

天天是每一个细节都要弄清楚的孩子。

“是一个地方。”

“司马呢？”

“是一个小官。”

“哦。”

“江州很小、很穷，人也很少，但是人们听说大诗人白居易来了，都很高兴，也都很喜欢他。因此，白居易在江州也交了不少朋友，其中有一个叫刘十九。有一天，和现在一样，是一个很冷的冬天，马上就要下雪了，白居易坐在家里，想：这么冷的天，干什么好呢？干脆喝酒吧！”

“古人就喜欢喝酒。”天天很老练地作出了总结。

“是的，”我笑着说，“不过古代的酒是用粮食酿成的，刚酿出来的时候，上面浮着一层细小的、绿色的泡沫，就好像小蚂蚁一样，特别可爱。而且古人冬天喝酒的时候都要用火炉温一下。”

“这样就不会感冒了。”天天从医学角度进行了解释。

“对。”我又笑了。

“但是一个人喝酒很寂寞，如果能请朋友一起来喝就好了。要请谁呢？”

“请刘十九！”天天替古人作出了选择。

“对！于是，白居易就给刘十九写了一封信，请他来喝酒。白居易是诗人，所以，他的信也是用诗来写的。”

问刘十九

绿蚁新醅酒，

红泥小火炉。

晚来天欲雪，

能饮一杯无？

“刚酿出来的酒啊，上面浮着绿色的泡沫，像小蚂蚁一样，真好看。红泥做成的小火炉烧得正旺。天晚了，马上要下雪了，你能来跟我喝一杯吗？”

“‘无’是什么意思？”

“‘无’相当于‘好不好’，‘能饮一杯无’就是‘能不能来喝一杯’的意思。”

天天满意地点了点头，然后又开始评论：

“诗人写信都用诗写，真好玩。后来呢？”

我愣了一下，诗里面没有写后来怎样，但是为了满足天天的好奇心，

只好杜撰：

“后来啊，刘十九看到白居易的这封信，心里十分高兴，马上就到了白居易的家里，两个人围着火炉一起聊天、喝酒，开心极了。然后就完了。”

第二天，我早早地“备课”，准备继续给天天讲童话故事，谁知道小家伙不干了：

“我想听诗词故事，你还是给我讲诗词故事吧！”

于是，讲诗词故事由救急变成了新常态。

最开始，我给天天讲诗词故事采用的都是“背景+释义”的方法。这种形式固然简单，但相对来说，内容上也单薄一些，讲多了，天天也有些厌倦了。怎么才能像真正地讲故事那样给孩子讲诗词，让孩子从故事情节的角度更好地理解诗词呢？我想到了诗话和词话。

诗话是中国古代评论诗歌、诗人、诗派，记录诗人议论、事迹的著作。我国最早的诗话是北宋欧阳修的《六一诗话》。不过，相当一部分诗话侧重于诗歌评论，对父母给孩子讲诗词作用有限，因此我选择的主要是有作者介绍以及故事情节的诗话，比如元代辛文房的《唐才子传》以及元代孟棻（qǐ）的《本事诗》。词话与诗话一样，大部分侧重于对词的艺术特点的评介，所以，我主要使用的是我当年邮购的一本《词林纪事》。

可能很多父母对这几本书都比较陌生，但是我们知道的很多诗人的故事其实都是从这几本书里摘录出来的，比如陈子昂摔琴扬名、骆宾王点拨宋之问、钱起遇“仙”得诗、徐德言破镜重圆、顾况赏识白居易、贺知章金龟换酒等。而且现在的很多成人诗歌读本也收入了这些故事，如韩欣主编的《唐诗地图》、孙涛编著的“同一首诗”系列以及拙著《在唐诗里孤独漫步》，这些书将诗话中的文言文故事翻译成了现代文，很容易阅读，实在是父母陪孩子读古典诗歌很好的参考资料。

此外，还有一些诗话记录了诗人们的交往，这些故事将那些原本在孩子们头脑里互相孤立的诗人串联了起来，不仅让孩子们更深入地了解了诗歌的创作缘由，还无形中增加了他们的历史文化知识储备，可谓一举两得。

那时，每次我讲完故事，总是回到书房，把刚才讲的故事录进电脑。后来天天知道了，就吵着也要看。那时候他还不怎么认字，就叫我给他读。再后来，每次讲完故事，他总要提醒我：

“爸爸，你记得要录下来哦。”

感谢天天的提醒，给他讲的绝大部分诗词故事我都做了记录。而这样做的效果远远超出了我的预料。

前面也说了，我们的诗词故事都是在黑暗中讲的，最多第二天他在电脑上再看一遍，我从来没有要求他背诵任何诗。可是不久之后，我惊讶地发觉，我给他讲过的诗词他基本上都会背诵！我问他怎么背熟的，他奇怪地看了我一眼，说：

“你讲了故事，我当然就会背诵了啊！”

天天在上小学的时候，古典诗词的积累量已经相当于高中生的水平了。更重要的是，小小的睡前故事培养了他对诗词的浓厚兴趣，使得他在这方面的领悟也明显强于其他孩子。

时间总是在不经意间溜得飞快。十年前吵着要爸爸讲诗词故事的小男孩现在已经上高中了，身高一米八几，都超过我了。但是，每每提起小时候讲诗词故事的事情，我俩心里满满的都是温馨。

鹭江出版社的董曦阳知道了我和天天的故事，建议我写一本专门给小朋友讲唐诗故事的书。我想也好，虽然我自己的儿子长大了，但是能

把我的经验与其他的父母共享，给他们以启发和帮助，也是一件好事。

所以，我以我的《在唐诗里孤独漫步》（鹭江出版社2015年出版）为蓝本，以小学生和初中生为对象，修改了文字风格，并针对小读者们的认知特点加入了一些新内容，写了这本书。这本书既可以孩子独立阅读，也可以作为父母与孩子亲子共读的资料。我希望所有的父母与自己的孩子都能拥有那样美好的时光：在静静的夜里，孩子听着爸爸或者妈妈给自己讲那些美丽的诗词，讲那些有趣的诗人、有趣的故事。这样的童年，是美好的；这样的陪伴，更是美好的。

感谢鹭江出版社的大力支持，感谢所有读者，感谢童年，感谢成长，感谢所有心灵如水一般明净的孩子。

2017年8月30日

被公认的唐代第一位诗人是谁？ //001

谁在六岁就开始写诗、九岁就出版学术专著？ //006

搅了人家的宴会，还被再三感谢的是谁？ //010

王勃是“初唐四杰”之首，对这个排名最不服气的是谁？ //016

你最早知道的“初唐四杰”是他，我说得对吗？ //020

哪位诗人专门写诗称赞“初唐四杰”的成就？ //025

因摔碎名贵古琴而一举成名的诗人是哪一位？ //028

诗词小地理：关于长安的诗词有哪些？ //033

李白“诗仙”的名号是谁起的？金龟换酒的故事讲的是什么？ //035

张旭的《桃花溪》讲述了一个怎样美丽动听的故事？ //041

王维的“状元”是作弊考上的吗？ //045

茱萸是什么东西？为什么古人在重阳节要佩戴茱萸？ //050

哪首诗救了王维的命？ //053

诗词小地理：关于洛阳的诗词有哪些？ //057

为什么苏东坡说王维“诗中有画，画中有诗”？ //059

古人离别的时候最喜欢唱哪一首诗（歌）？ //062

唐代诗人中的宅男之首是谁？ //067

妈妈给你讲过这首诗吗？ //071

诗词小地理：关于襄阳的诗词有哪些？ //075

你知道“旗亭画壁”的故事吗？ //077

被称为“七绝圣手”的是哪位诗人？ //082

古代诗人大多命运坎坷，但是盛唐却有一个人例外，他是谁？ //086

你是怎么理解这首诗的？ //092

李白的“户口”究竟在哪里？ //096

李白为什么要写《上李邕》？ //100

翰林供奉李白为什么被赐金还乡？他得罪了谁？ //104

汪伦是谁？他为什么要“骗”李白？ //109

杜甫小时候竟也是“熊孩子”？ //113

杜甫为什么要写《春望》？ //118

杜甫为什么要去成都？ //121

诗词小地理：关于成都的诗词有哪些？ //126

杜甫不仅是“诗圣”还是“情圣”？ //128

为什么说杜甫其实是李白的粉丝？ //133

哪位诗人的作品让李白都自愧不如？ //139

《题都城南庄》背后有一个怎样动人的故事？ //143

寒食节是怎么回事？哪位诗人因为写《寒食》而当了大官？ //146

章台是什么地方？韩翃为什么要写《章台柳》？ //150

张籍的《节妇吟》真的是首情诗吗？ //154

朱庆余是怎样用“香草美人法”打听考试情况的？ //159

谁曾拿白居易的名字开玩笑，之后又被他的才华折服？ //163

白居易为什么要写《卖炭翁》？ //166

请朋友来喝酒也要写首诗，谁这么有趣？ //170

白居易为什么如此喜欢江南？ //174

诗词小地理：关于杭州的诗词有哪些？ //178

元稹为什么写《闻乐天授江州司马》？ //180

唐代悼亡诗写得最好的是谁？ //184

哪位神仙向钱起泄露了“高考作文题”？ //189

韩愈因为什么事得罪了皇帝而差点丢了性命？ //194

你知道“推敲”的故事吗？ //200

你知道写给妈妈最著名的唐诗是哪一首吗？ //205

他因为父亲的名字终身不能参加科举考试，这是为什么？ //210

柳宗元为什么写《江雪》？ //214

为什么刘禹锡写一首看桃花的诗就再次被贬？ //218

谁写的咏史诗让白居易都叹服？ //222

杜甫和杜牧是一家人吗？ //227

唐朝最繁华的城市是哪一个？杜牧和这个城市有什么渊源？ //233

为什么说杜牧是咏史诗高手？ //240

《贾生》写的是哪一个历史人物的故事？ //248

第一个写无题诗的诗人是谁？ //255

为什么这首诗被称为千古谜诗？ //259

参加“高考”竟是为了帮人作弊，谁这么大胆？ //264

附录 //270



被公认的唐代 第一位诗人是谁？

当我们说起唐诗时，你会想起哪些名字？李白？杜甫？白居易？

唐诗，泛指创作于唐朝的诗，代表着我国古典诗歌的最高成就。也可以说，唐诗是我国诗歌史发展的顶峰。唐代的确出现了李白、杜甫、白居易等这些伟大的诗人，但是被后人公认的开辟唐诗天地的诗人却不是他们，而是初唐时候的一位诗人，他的名字叫王绩。

王绩出生于隋朝年间，是一个天才小神童，十几岁的时候就被称为“神仙童子”。但是，聪明的他也看到了当时隋朝政治的腐败，根本无法施展自己的抱负，所以即便身在官场，他也只是天天喝酒。后来，他干脆辞官不做，逃回故乡去了。

隋朝灭亡之后，唐朝建立了，王绩还是很喜欢喝酒。后来，他被朝廷召去做官，他弟弟问他：“你做官做得还愉快吗？”王绩回

答说：“这个官职，官府每天能供应我三升酒喝，所以也还算不错。”看来，王绩对做官的兴趣还是没有对喝酒的兴趣大啊！而他的上司听说之后不但没有责怪他，反而说：“王先生这么有才华，三升酒怎么够他喝呢？从今天起，每天供应他一斗酒！”于是，人们就给王绩起了个外号，叫“斗酒学士”。

我国历史上，很多诗人都喜欢喝酒。在王绩之前，最有名的喜欢喝酒的诗人就是陶渊明了。

陶渊明是东晋的隐士，他因为厌恶当时官场的黑暗，毅然辞官不做，回家种田。他写下了很多著名的诗篇，其中很多句子传诵千古，比如“采菊东篱下，悠然见南山”。陶渊明写过一篇自传体的文章，他说自己家门前有五棵柳树，于是就给自己起了个外号叫“五柳先生”。而王绩非常佩服陶渊明，所以也给自己起了个外号叫“五斗先生”——你有五棵柳树，我能喝五斗酒。是不是很好玩？

不过，不管是在隋朝还是在唐朝，王绩对做官都没有多大兴趣，所以，他最终还是辞去官职，回到了家乡。

王绩的隐居生活闲散安适，每天看农人在地里耕作，听鸟儿在树上鸣叫。

一个傍晚，太阳渐渐落山了，王绩站在自己家门前，看着这夕阳下的美景：秋天来了，树叶变成了金黄色，在夕阳的照耀下，显得更加美丽了；黄昏中，牧人驱赶着牛群回家了，骑在马上猎人带着猎获的禽鸟回家了。每个人都收获满满，非常高兴。这时候，王绩突然想到了自己：大半生过去了，我的人生道路是怎样的呢？

这时，他想起了一个古老的故事：商朝末年，商纣王残暴昏庸，